







KOPRULU  
L. 45  
M. BY.



229

جستارهای فلسفی





229





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد بجد \* جناب محمد \* وتصلية حضرت خیر کائنات محمد صلی الله علیه  
وسلم الی الابد \* وترضیه ال واصحاب اجد فریضه دین مبین \* وقوانین دیرین  
مؤلفین اوزره بالعجز والتضرع ایفا فلندقدن صکره \* انا فتحنا لک فتحا مبینا  
نظم جلیل مفاد جلی الی ایله فوز و نصرته مظهر \* ونصرتک الله نصر اعز بنا  
مضمون شریف نصرت ردیفی ایله رهین فتح و ظفر اولوب \* لمنشئه \* غازی  
الحساج محمد علی اول ناصر دین \* طمیه طمیه فتحیله آلوب نام کزین \* عالمه  
واجب و فرض اولدی عز را بویه \* خالد در کاهنه تعظیما ایده وضع جبین  
قطعه زعناسی نقش و نکار کتابه مصرعین باب دولتمابی اولان \* حکم  
فرمای عربستان مر جتلولی النعم افند من حضرت تلی طلبا لمرضاة الله  
تعالی \* فرزند ان وصیبان ملت اسلامیه بی لاجل التریه تعلیم علوم کایه  
و جزیه وادیه \* نیت خالصه سیله مصر نادره العصر درت ساعت مسافه ده  
کائن معمر یورلد قلی \* جهاد ابادده رجال جهادیه مکتبی \* و خارج  
مصرده کنار نیلده واقع قصر العین مکتبی \* و عساکر سواریان ضابطانی  
اول قلعه کسب استعدادا یتل ایچون حیره مکتبی \* و علوم بحریه و فنون

حریه تعلیم و تعلم ایچون اسکندریه مکتبی \* و طوبیجیان جهادیه ایچون قدم  
النبی نام محل دلا رام مکتبی \* و علوم بحریه تعلیم و تعلم ایچون دونمای منصوره  
مصریه لرینک قیاق آجر سفینه نصرت دفرینه لرنده فنون بحریه به دار علوم  
ریاضیه مکتبلی و اصول محاربه دن اولان تربینه و موسیقار تعلیم ایچون علم  
موسیقی مکتبی و امور ملکیه به کسب ملک ملکیه اولغی ایچون درون قلعه  
مصرده در سخانه ملکیه انشالینه \* العلم علما علم الابدان و علم الادیان  
حدیث شریفنده علم ابدانک تقدیم یورلسی فالطب مقدم علی الفقه  
والحکمة فی ذلك انه لا یکن العبادة والاشتغال بالادیان الی البحت الوجود  
ولعمری ان الوجود لا یخلوا من الاحتیاج الی الطب فلذا قدم و بهذا یندفع  
السؤال والاعتراض من انه قال صلی الله علیه وسلم ما عبد الله بافضل  
من فقه حدیث دیکری موجب منیفجه ابدان عساکر خدیوانه و اتباع  
داوران و بالجله اهل الی زبردستانه فرض مشابه سنده اولان علم طبی تعلیم و تعلم  
ایچون جهاد ابادده و محروسه مصرده و اسکندریه ده اصول اور و اوزره  
طبخانه انسانی و حیوانی و فروع اتندن اولان اجزا و ادویه خانه و نشریح خانه  
و خسته خانه لر و اعمار مالک و بلاد نیت صادقانه سیله مخصوص اور و بایه اهل  
رشد و سداد ادملار سالیله فن زراعت و رزق باغ و فدان و زرع بغچه و بوستان تعلیم  
ایتدیرلد کدن صکره جانب سنی المناقب مصره عود تلرنده جنت اسامیل  
ودلا را اولان بغچه شیرا جوارنده احیا ییورد قلی فلاح در سخانه سنده  
اقالیم مصریه قراسی مشایخی ولدانی بالنوبه ملازمت \* و تحصیل علم زراعت  
ایچون مقدار کفایه اراضی تخصیص ایله ترتیب خدیوانه لرین تنصیص برله  
حوزه حکومت داوران لرنده مستظل و محمی اولان انسان و حیوان  
و اراضی بی سر تابا عنایات عذیده و سماحات غیر شنیده ایله احیا لینه \* و انواع  
علوم و فنونه دائر کتب نفیسه اشترا و طبع و تمیلنه صرف و ابدال ییورد قلی  
مبالغ و اموال \* من غیر مبالغه جهانی مالا مال ایده جکی و راسته اشتباه  
و املا ل اولوب بود فعه دخی \* عربی همحوظ عامست برا و نحو ملک \* زانکه  
ینحور کلام عربی ناید راست \* فارسیر انبوشوری حاجات نمک \*  
که سراسر همه بالوده و قند و حلواست مضامین شیرین آیینی اوزره مکاتب  
مرقومه ده بولسان بالجله اطفال و فرزندانه \* و سائر هنرمندان باریکبید سانه  
لطفا و مرجمه \* حافظ شیرازی قدس الله سره العزیز حضرت لرینک ترجان  
لسان الغیب نام دیوان بلاغت عنوان لرینی بولاق طبعخانه سنده \* و شرح  
سودبسی اسکندریه طبعخانه سنده طبع و تمیل برله استجلاب دعوات جمیل



اولمسنه ارزان بیوریلان اراده سنیه لری صحایف احسان داویدلرین توشیح  
 و تذیل ایتکله \* همان جناب املبخشای عباد ذات مکارم معتادلرین \*  
 با اولاد و احفاد الی یوم التئاس سر برارای عمر جاویدانی و مراد ایلله امین  
 بحرمت من له قیام السموات والارضین





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي وفقني لبيان العلوم والمعارف لسان العرب المذهب والعجم  
المعذب والصلوة والسلام على افضل خلقه محمد افصح ذوى الحساب  
والشرف والنسب وعلى آله الابرار واصحابه الاخبار وبعد معلوم اولئك  
بواوراقك محرري ومسطر ك مقررى بزه كار تخيف اعنى سودى ضعيف  
ايدركه شوبله بلك كركدر كه خواجه حافظك اسم شريفى شمس محمد درو مشايخ  
اراسنده نامى لسان الغيب وترجمان الاسرار در اشعار ابدارى رشك چشمه  
حيوان ونبات افكارى غيرت حور ولد اند ر مذاق عوامى لفظ متين ايله  
شيرين \* ودهان خواصى معنای مبین ايله نمکین ایدوب اصحاب ظاهر  
اکاشمالغی کشوده وارباب باطنك روشنای چراغ چشمی افزوده اولوب  
هر واقف سنخه نسبت حالته موافق سوز سوبلش وهر کس ایچون معنای  
لطیف وغریب پیدا ایلوب عبارت قلیله ايله معنای کثیره درج ایلشدر  
رحم الله روحه ونور ضریحه \* تاریخ وفات حافظ رحمه الله

\* بسال باوصاد و ذال ايجد \* زروز هجرت میمون احمد \*  
\* بسوی جنت اعلی روان شد \* فرید عهد شمس الدین محمد \*

\* بحال \*

\* بحال پال اوچون بر کدشتم \* نکه کردم صقاو نور عمر قد \*  
وبعد الوقات بعض احباب سوابق حقوق صحبت \* ولوازم عهد مودت  
ومحبت سببيله متفرق غزلیاتنی ترتیب و تدبیرت ایلش \* طیب الله روحه وزاد  
فی غرف الجنان فتوحه امین یارب العالمین والله الموفق الی سبیل الرشاد وهو  
رؤف بالعباد وهو حسبی

الا یا ایها الساقی ادر کاسا وناولها \* بومصر اع یزید بن معاویه نل بحر هز جدن  
برقطعه سنک بیت ثانی سید ربکاله اصل قطعه بویه در \* انا المسموم ما عندی  
بتریاق ولا راقی \* ادر کاسا وناولها الا یا ایها الساقی \* پس خواجه حافظ  
غزلیتک قافیه لینه موافق اولمغیون ایکی مصرعنی تقدیم و تاخیر ایدوب  
تضمین طریقه دیوانتک اولنده ایراد ایلش بوجهتندر که بعض شعر اخواجه  
تعرض ایلشدر در تنکه اهلی شیرازی بیور مشدر قطعه \* خواجه حافظ  
راشی دیدم بخواب \* کفتم ای در فضل و دانش بی حساب \* از چه بستی بر خود  
این شعر یزید \* باوجود این همه فضل و کمال \* کفتم واقف نیستی زین مسئله  
مال کافر هست بر مؤمن حلال \* و کاتبی نشا پوری بیور لر قطعه \* عجب  
رحیمم از خواجه حافظ \* بنوعی کش خرد زان عاجز اید \* چه حکمت  
دید در شعر یزید او \* که در دیوان نخست از وی سر اید \* اگر چه مال کافر  
بر مسلمان \* حلاست و درو قبلی نشاید \* ولی از شیر عیبی بس عظیست \*  
که لقمه از دهان سل رباید \* الا حرف استغنا حدر تنکه ایت کریمه ده واقع در  
الا ان اولیاء الله لا خوف علیهم ولا هم یحزنون \* کشاف صاحبی ترکیبینه  
ذاهب اولدی و ابن مالک بسبب در دیدی \* مفصلات نحویه ده ایکی سنکده  
ادله سی مسطور و مذکور در یا حرف ندا در ای منادای مفرد معرفه در  
ها حرف تنبیه در لفظ ای لازم الاضافه اولدیغیچون مضاف الیه دن عوض  
کمشدر الساقی تقدیر امر فوع صفتیدر ای لفظنل حقیقیده منادی بودر  
ایکی آلت تعریف جمع اولماق ایچون ای لفظیله توسط ایلوب ها ایله تنبیه  
ایلدیلر اغنده صوابی دیمکدر اما اصطلاحده خیر مجلسنده قدح سورنه  
دیرلر ادر کاسا امر مخاطبدر افعال یابندن دوندردیمکدر دون درت دکلدر  
بعض لظنی \* کبی و کاس خیر ایله طوی قدحده دیرلر اما قدح کاس دن اعم در  
وناولها وناولده امر مخاطبدر مفاعله یابندن صون دیمکدر اصل کلام  
وناولها ایدی بایه متکامه اتصالیه ضرورت وزن ایچون یا حذف اولمشدر  
ها ضمیر مؤنث کاسه را جعدر معلوم اولکه خیرل جمع اسماء آلان وصفات  
تأنیث معنوی مستعملدر پس محصول کلام بواولدی که ای ساقی کاسی اهل

حرف الالف و عدد ده خسته  
عشر غزلا

بحر هزج  
مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن  
مفاعیلن

\*



مجلسه بر بر رصون اندن صکره بکاصون زیر اداره بر بر رصون لمینجه بولنر  
عطف الخاص علی العام قیلند ندر خوای کلام کامی سورنوبت بکا کاصون  
توش ایدیم ناول بونده سن ایچ معناسنه اولق اولی دردیمل حضرت مولانا  
جانی نل بویتنی ایلدیکی مدعا به دلیل عدایلک بیت صفای جام می جامی  
بردنل غم از خاطر \* اذما تلق من هم فاولها وناولها مدلوله و دلیلده  
استقامتده کمال انحرافدر و مناو له ایله تاوولی عدم تشخص صدر و علی الخصوص  
که سابقینک ایچمه سی مقصود دکادر \* شاعرک کندی نکدر \* وانا المسموم  
عبارتی بوکاشاهد در تنکه ناول لفظنه بیا متکلم تقدیر ایلدی بکمزدن معلوم  
اولشیدی و شاعرک قولیده بوکادیلدر بیت اترع قدح المدام فالعجریلوح \*  
واشر به وناولنی کالمسک بفوح \* والا خرفی مصرع ثانیه مصر و قدر دیمل نهج  
مستقیمدن کلی انصرافدر زیر الا استفتاح ایچوندر یعنی ابتداء کلامده واقع  
اولش تا کید افاده ایلرا نیچو تئیه مخاطب ایچون اولدیغی تقریرجه ایکی صیغه  
امر و منوجه اولور مصرع ثانیه اصلا علاقه سی یوقدر \* که عشق آسان نمود  
اول ولی افتاد مشکله \* که کاف عربینک کسری وهاء رسمیه اسم حرف  
مایتنده مشترکدر \* اسم اولیچق ذات ذوی العقوله دالات ایدر \* کاستانل  
بویتنی کبی بیت از دست وزبان که بر آید \* کز عهد شکرش بدر آید که حرف اولیچق  
ایکی شیکل مایتنی ربط ایچون کلور مبتدا ایله خبر و صغله موصوف و علتله  
معلول و غایله مغنی و بونلردن غیری بونده حرف تعلیلدر یعنی مذکور امر  
صیغه لرینه علتدر عشق عینک کسریله انواع تعارف ایله معرفدر شهر تعریفی  
افراط محته در آسان قولای دیملدر نمود فعل ماضی لازمه متعدی مایتنده  
مشترکدر بونده لازم واقعدر ولی حرف استدر ایدر عربیده لکن کبی افتاد  
فعل ماضی در عربیده وقع کبی ایکی معناده مستعملدر بری دوشمل سقوط  
معناسنه بریده بر شیکل کینه و نندندن عبارتدر تر کیده ده مستعملدر مثلاً بویله  
واقع اولدی دیرلر مشکل چنن دیملدر کوچ معناسنه هاذوی العقولک  
غیرینک ادات جمعدر ذوی العقوله استعمالی شاذدر محمول بیت بو اولدی که  
ای ساقی بکا باده ویر زیر عاشق جانان اولده قولای کورندی اما اخرده مشکله  
واقع اولدی زیر بر کسینه به کول ویرسلک ابتداء سکا انواع ملائمدر  
کوستر صکره استغنا به باشاعر عاشق بیچاره ده استغنا به تحمل ایلایوب کاه  
بادیه و کاه افیونه و برشه و امرا ره و قهوه به دوشردیوانه کولکی بر مقدار ارام  
و قرار باسون دیو \* بوی نافع کاخر صبا زان طره بکشاید \* زتاب جمع  
مشکینش چه خون افتاد در دلما \* بویتنی بر رساله ده مستوفی تحقیق ایلشز

مراد ایدن آیده کورسون اما بونده اجمالاً معناسنی بر الم بوی لفظی بایله  
اولیچق ایکی معناده مستعملدر بری قوقو معناسنه که مشهوردر بری دخی  
امیدور جام معناسنه بونده ایکسیده جائزدر قوقو معناسنه اولیچق باسبیت  
افاده ایدر امید معناسنه اولیچق معیت معناسنه در نافع مسلک کوبکینه دیرلر  
اخرنده همزه نشانه سی که عین بتراشکنده بازیلور یادن عوض بازیلور زیر  
هاء رسمی به یا ملا اولمغه قابل دکادر که صغله موصوفی ربط ایلشدر بر اخر  
لفظ فارسیدر تقریر و تا کید افاده ایدر انیچق تعریف ایچوندر دینر معنای  
تعریفی بویله مقاملرده بیان ایلک کرل ایدی که قصدلری معلوم اولیدی \*  
صبا لغتده کون ایله کیچه برابر اولدقده مطلع شمس جانبندن هبوب ایدن  
باده دیرلر اما السنه شعرا ده کوی جانان قبلندن اسن ریحه دیرلر \* زان ازاندن  
مخففدر ازمن وعن معناسنه و آن اسم اشارتدر بعیده طره اندن یوقاری  
باشن اوکیدر که عربیده اکا ناصیه دیرلر صکره ناصیه نل آلن اوزرینه این  
صاحبدره استعمال ایلدی لر کرحل و اراده حال قبلندندر جمعی طرر کور  
طائل ضعی و رائل فحیه بکشاید کشاید فعل مضارع آچردیملدر لازم ایله  
متعدی مایتنده مشترکدر بونده متعدی در اولنده حرف باستقبال ایچون  
اولور زتاب زاه مفرده ازدن مخففدر تابل نیچه معناسی وارد اما بونده بوم  
وبوک معناسنه اولق اولی در جمعده صفت مشبهه در شعره یعنی قبله صفت  
اولور شعر جمعدر بر جمعده معناسنه زنجیرشکننده اولان \* صاحبده  
مستعملدر کاه اولور که موصوفی حذف ایدوب کندینی مقامسنه اقامت  
ایدرلر بونده کی کبی مشکینش مثل میم مضمومه و شین مجمله ایله  
فارسیدر اما میم مکسوره و سین مهمله ایله عربیدر یا معنای نسبت افاده ایدر  
عربیده کبی اما عربیده مشدده و فارسیده ساکن اولور دایما بعض مقاسمه که  
یادن صکره نون کلور بونده کی کبی تا کید افاده ایدر انیچق حضرت مولانا جامی  
فافیه رساله سنده بوندن نون تخصیص بیورمشدر بای نسبی به مخصوص  
اولدیچون شین ضمیر غائبدر جانانه به راجعدر یا خود طره به چه بونده مبالغه  
افاده ایدر کاستانل بویتنده کی کبی بیت چه سالهای فراوان و عمرهای  
دراز \* که خلق بر سر ما بر زمین بخواهد رفت \* خون قاندر افتاد فعل  
ماضی در سابقا بیان اولشدر سقوط معناسنه در بونده ظرفیت افاده ایدر  
دلها دلک جمیعدر اسلوب عجم اوزره و دل لفظ مشترکدر یورک ایله کول  
مایتنده اما بونده یورک معناسنه در محمول بیت بو اولدی که بر نافع قوقوسی  
سبیلده و یا بر نافع امیدیه انجلین نافع که صبا اول نافع طره جانانه دن

ردسری  
وشمی

ردسری  
وشمی



آچیس در جانا نه نل مشکلی زلفنک بور و مند و بوکندن و باطره نل مشکلی  
 جعدینک بور و مند و بوکندن بور کاره مبالغه قان دوشدی قان دوشمکه  
 سبب زیاده انتظار در زیر اصبار زلف مجعدک تا بلرک اچغه زیاده اکلنور و زیاده  
 اضطرابه باعث اولور حاصل کلام آهوی یکی قسمدر برینه آهوی سفید دیرلر  
 و برینه آهوی مشکین دیرلر که آصفی ایکسینی برینده جمع ایلشدر \*  
 بیت چشمت آهوست ولی آهوی مشکین خطا \* چشم خوبان دکر در غمت  
 آهوی سفید \* پس آهوی مشکین خطا و ختن و چینده و هندستانده  
 اولور و اول مملکتلرک آدمیسی بونلری سوری سوری صقلرلر که هم ایلله  
 سبیلنورلر و هم مسکله فائده لنورلر و مملک آهولری بلده بر کره بونوزلرک  
 دوشردوکی که بی اول آهولری بلده بر کره نافه لرین دوشورلر حتی زمانی  
 کلد که ظفر فلرید ایلدوب قرنی التمه بغلرلر ایش ضایع اولمه دیو پس مشک  
 حصولنه سبب آتی یازرلر که اول آهویا حب و ان جنسی ویا انسان اور کدر  
 و حرارت کسب ایدر و یاری بر یله او نمقدن حرارت کسب ایدر و بونلر سببیه  
 نافه سننه بر فاج قطره قان دوشر پس تکرارله نافه طویطلی اولور که وقتی  
 کلد که دوشر ر بوده معلوم اوله که آهون منفصل اولد قده قوقی و بر مر مش  
 بعده بعض معالجه ایلله تریه ایدرلر که بوی و بر بر بعضیلر دیرلر که مشل هراونی  
 او تبقدن حاصل اولمز بلکه لاله و سنبیل او تبقدن اولور نتکه آصفی دیمش \*  
 بیت در دور لاله مستی آهوی چشم او \* مشکین غزاله بقدرح نوشی آورد \*  
 وله بیت چشمت آهویست مشکین روی کاکو زار تب \* لاله زاری ساختی  
 بهر غزال خویشتن \* سلمان بیت دراج و یوم او همه شاهین \* کندی شکار  
 \* و آهوی دشت او همه سنبیل کند چرا \* پس طره نافه به و صبایی مشل  
 فروشه که نافه کشادر تشبیه ایلش و بور کاره قان دوشمکه سبب توقع و انتظار در  
 \* بمی سجاد رنه کین کن کرت پیر مغان کوید \* که سالک بخیر نبود ز راه و رسم  
 منزلها \* رنه کینده یا نسبت نون تا کید ایچوندر کن لفظی کیندن مشتقد  
 کردند دکل معلوم اوله که فارسیده مصادرک آخری نون اولور و نونل  
 ماقبلی تا اولور یادال اولور دانستن و خواندن کبی و دالک ماقبلی یا اولور سه  
 اموزیدن کبی جمع مشتقات اندن کورا مال اول ایکی صورته اولان مصدر درن  
 ماضی ایل اسم مفعول کورا ایچون بونی ضبط ایدنجه جمع مشتقات بعم قیامی  
 اولور هیچ برنسنه سی معای اولمز کرت کر حرف شرط در کردن محققدر تا ضمیر  
 خطابدر ضمیر منصوب متصل معناسنه اگر سکا دیمکدره خان مغل جمعیعیدر  
 کتیشه و او ده طبعی به و مطلقا \* افره دیرلر ته که شاهی دیمشدر بیت

مغ کاو ر شعله فروغ و هزل لاغ \* پس پیر مغانندن مراد بونلرک اولوسیدر  
 کوید کویدندن مشتقد رکفتن دن دکل بوده معلوم اوله که فعل مضارع و امر  
 غائب ضیغه لری فارسیده مشترکدر بونده مضارع در جمله شرطیه واقع اولشدر  
 جوابی تقدم ایلشدر بونلده جائزدر مطلقا که حرف تعلیل سالک بولجی به  
 دیرلر بونده پیر مغانندن کنایتدر یعنی میخانه جی رسم و عادت منزلها منزللردن  
 مراد میخانه لردر محصول بیت بواولدی که اگر سکا پیر مغان یعنی باده فروش  
 سجاد و اسبابکی مبله آکوده ایلده دیرسه سوزین قبول ایلله زیاده نوشلر طریقتل  
 سالک مر تاضی درو میخانه لک رسوم و عادتندن بخیرد کلد زریا هر کون  
 فیجه عارف و کاملر قوندیروب \* و چرمده درو رند لری طریقتی خوب ضبط  
 ایلشدر \* و هر کسک طبعی و مشربنی ایوا کلدشدر و هر کسه نه لا بقدر کوزل  
 بلشدر پس اکابال ضروری اتباع لازمدر که صکره ندامت چکیمیه زیبا  
 خاوند امتی امر نده حکمت عظیمه واردر و اول حکمت انجی انل و امثالنک  
 معلومیدر \* مراد منزل جانان چه امن عیش چون هر دم \* جرس  
 فزیاد میدارد که بر بندید محملها \* مراده میم ضمیر منکم وحده در را نیجه  
 معنایه کاوران شاء الله تعالی هر برینی محملنده بیان ایدر ز بونده مفعولیت  
 معنایی افاده ایدر عرییده ایای کبی منزل قونقدر قیاس منازل دیمک ایدی  
 بیت سابقه کی کبی اما ضرورت و ز نیچون مفر دایر ایلدی زیراجانه و اصل  
 اولیچق منزل بره منحصر د کلد بلکه بر نیجه منزل اولتی کر \* کدر که عاشق  
 جانانه وصوله کای محنت و تعب چکه تا که وصلت قدرینی بله و دامن  
 خدمتنه محکم تشبث ایلله جانانه قیاس بودر که جانل جمعی اوله مبالغه  
 طریقیله کوریا که جمیع عشاقل جانی در تنکه شاعر بیورر \* مصراع همان  
 بن بنده نل جانی د کاسین جان عالمسین \* یا خود مضاف محذوف اوله اصلنده  
 جان جانان اوله جانلر جانی معناسنه صکره غلبه استعمالله مضافی حذف  
 ایدوب مضاف الیهی محملنه اقامت ایلش اوله لرحه امن عیش چه کلمه  
 استقامتدر نه دیمکدر امن مصدر در امن مأمن دن علم یابندن عیش عنیل  
 فتحیله دیرلر دیمکدر حیات معناسنه امن مضاف اولشدر عیشه امینلکه  
 دیرلر دیمکدر بهضیلا منه عیشی عطف ایدر لکن سابقه عجمه موافق دکل  
 اگر چه رومیلرین بعضیهی قبول ایلشدر چون چونکه معناسنه در هر دم  
 هر لفظی کل افرادی معناسنه \* سنعملدر دم بونده وقت معناسنه در  
 سپیده دم و صبحدم کبی اما نفسه ایها مندن خالی د کلد جرس چا کدر یعنی  
 دوه لک و فاطر لک بونینه اصدقلری فریادمدمد دیو چفر مغه دیرلر رفغان



لفظیه عطف تفسیری واقع اولور فریادرس دیر لمده ایرشن کسینه به بلیه لرده  
 ومصینه لرده مستعملدر بیت هر که فریادرس روز مصیبت خواهد کور ایام  
 سلامت بچوان مردی کوش اما بونده بانک و اواز معنای ضمیم اولمشدر  
 و یوقرینه در جرسی انسانه استعاره ایلدیکنه بوده معلوم اوله که اول زمانده  
 سفر لرده کوجک وقتنده جرسی چالدیر لر مش هر کس متنبه اولسون  
 دیو اما غمنا بیان بوری چالار لمیدارد فارسیده هی لفظی معنای حالت  
 ویای مفرده استقبالیبت افاه ایدر وگاه اولور که بری برینک معناسنه  
 مستعملدر وگاه اولور که هر بری مقام استمرارده واقع اولور وگاه اولور که میل  
 اولنه بره از یاده ایدر لر تا کیدایچون همی رود و همی رسد کی ودارد فعل  
 مضارع در دایندن مشتقدراشتن دن دکل سابقا بیان اولنان کی اما بونده  
 مقصود استمرار در که فریادی بیان ایچوندر بریندیر برودر کلمه لری افعال  
 اوائلنده واقع اولور اکثری تا کیدافاده ایدر وگاه اولور که هر بری بر معنای افاده  
 ایدر انشاء الله تعالی محملنده بیان اولنور بیدید بیدیدندن فعل جمعی امر مخاطبه در  
 فعل ماضینک مفرده غائب صیغه سیله مشترکدر باغلاک دیمکدر محملها محلاک  
 جمعیدر یوکار معناسنه محصول بیت یوا ولدیکه بکاجانان قوتقلزنده امینکله  
 دیرملک نه میسر در یعنی میسر دکل استفهام انگاری طریقیله چونکه هر وقت  
 و هر نفس جرس فریادی یعنی تنبیه ایدر که یوکار یکری بغلاک و جانانه تیز جلد  
 واصل اولک که فرصت غنیمتدر شب تاریک ویم موج و کردابی چنین هائل  
 بکادانند حال ماسکباران ساحلها شب کیجه تاریک و تار قرانلق  
 معناسنه دریم خوف موج دکر تا لغه سی کرداب چولک معناسنه عربجه  
 دردوردر لر یعنی صوچورند بیسی و دوندیکی بر که غرق اولقی خوفی اولور  
 یا وحدت و یاتیکیر ایچوندر چنین می کیدر چون ایل این دن چون بونده ادات  
 تشبیه در این اسم اشارتدر قریب ایچون ترکیب سببیه چونک واری واینک  
 همزه سی حذف اولمشدر هائل هولندرقور قوم معناسنه بکافنده داند فعل  
 مضارع داندندن مشتق جمع غائب صیغه سیدر امر غائب صیغه سیله مشترکدر  
 حال ماحال امر و شان معناسنه مایزدیمکدر نحن معناسنه سبکباران  
 سبکباران جمعیدر الف و نون ایل جمع اولمشدر ذوی العقوله صفت اولدیفیچون  
 تقدیر کلام مردان سبکباران دیمکدر سبک یعنی خفیف و بار بونده یوکار  
 پس معنای بی یوکار دیمکدر ساحلها ساحلک جمعیدر اسلوب عجم اوزره دکر  
 کناری شاطی البحر معناسنه محصول بیت هجران ظلمتی و رقیب قورقوسی  
 و مؤید فراق کرداننده قالمق خوفی پس بر که بویه اوله و زقنده ییلور لر بزم حالمزی

\*

ساحل وصالده اولوب بیم اغیار و خوف انفصالده اولمیدر همه کارم رخود کای  
 بیدنامی کشید اخر نهان کی ماندان رازی کز و سازند محفلها همه احاطه افراد  
 ایچوندر کل معناسنه کار بونده ایش فعل معناسنه در زخود کای خود کند  
 معناسنه کام بونده مراد معناسنه در زخود کای وصف ترکیبی اقسا مندر  
 کند می اددلی دیمکدر یا حرف مصدر بیدنامی یا حرف صله کشیده متعلقدر  
 بیدرامی نام اسم یا حرف مصدر در بدنام اصطلاحده رسوا معناسنه بیدنامی  
 رسوا یلق معناسنه کشید بونده انقلاب و تحول معناسنه فعل لازمدر  
 متعدی ظن ایلدکاری کی چکادی دیمکدر شراب سر کبه و سود یوغرده  
 چکادی کی تنه کی هلالینک بویتمنده زیاده روشندر بیت و که سعادی  
 تو اخر سر بشید ای کشید قصه عشق نهان مایرسوایی کشید و حضرت مولانا  
 جامینک بویتمندن بیت جاکن درون پالک ضمیر بیکه عاقبت زین شبهه کار قطره  
 بیدر ادا کی کشید بیت چند اصنی بکوی پری بکیران روی کار تورفته رفته  
 بدیوانکی کشید آخر کلمه تا کیددر سابقا بیان اولنان کی نهان خفی معناسنه کی  
 فارسیده فجن دیمکدر ماند فعل مضارع مانیدندن مشتقدر لفظ مشترکدر قالمق  
 و قومق معناسنه کلور بر معنادخی وارد که بکزه مک یعنی مشابیه معناسنه که  
 مانستن مصدر یدیه بومعنا یه کاور اما مانجن فیه مصدر لر برسی دخی ماندن کلور  
 اشتراک اوزره یعنی لازمه متعدی مایتمده پس کاستانده بیت عمر بر قست  
 و افتاب غور اند کی مانده خواه غره هنوز متعدیدر لازم دکلدر جمعا  
 شرا حل ظن ایلدکاری کی یعنی افتاب غور برف عجردن از قودی دیمکدر پس  
 مانجن فیه ده فالوردیمکدر لازم معناسنه آن اسم اشارتدر بعیده راز کزلی ایش  
 یا وحدت و یاتیکیر ایچون کز و اوج کلمه دن مر کیدر که دن وازدن و اودن که دن  
 هاء رسمی وازدن و اودن همزه لر حذف اولمشدر در اوضیم مر فوع منفصلدر  
 هو معناسنه رازه راجع در سازند فعل مضارع جمع غایبدر ایلدیلر دیمکدر  
 سازندندن مشتقدر بر معناسی دخی وارد در ان شاء الله تعالی یرنده بیان اولنور  
 محفلها محفل جمع معناسنه در محصول بیت بودر که جمیع افعال واحوال  
 کند می مراد مقتضای سنج اولدیفندن یعنی کند می مراد حصواته مقید  
 اولوب جانان مراد یله تقید ایلدیکمدن بدنام لغه یعنی رسوا بلغمه منقلب  
 و متحول اولدی حاصل کلام مقتضای عشق و محبت جانان کواکبی  
 اله کنور مکدرم جانله و مقبول خدمتله و کمال ادب و ارکان رعایتله بلدیکه  
 اقارب و ابا و معتقداتی ترک ایدوب درگاه دولت و سده سعادت مقربنی بستر  
 و بالین ایدینوب کلینک رعایتی التزام ایلک لازم و واجبدر نیتکه دیمکدر



اسنی اغرین اینته کولک اتریس مصرع ثانی بی بوقری بره ارسال مثل ایدوب  
 بیوررقین مخفی قلوبشول راز که اندن مجمل بریده ایدیه لر یعنی بر سر که مجامع  
 و محافله سوبلنه قین کزلی قلوبالبته قالمزیرا کل سر جاوز الا ثنین شاع تکه  
 هلالی دیمشدر بیت بعد ازین راز هلالی نتوان ساخت نهان که بهر خلوت  
 از وانجمنی ساخته اند رازدن محافل و مجامع پیدا ایلکدن مقصود جابجائی  
 سوبلشمکدر (حضوری کره می خواهی از غایب مشوحافظ متی ماتلق  
 من تهو ادع الدنیا واهملها) حضور نقیض غیبه در وسفر مقابلنده دخی  
 مستعملدرا ما بونده مراد استراحت در باوحدت و یا تکیه بر ایچوندر خواهی فعل  
 مضارع مخاطبدر خواهیدن مشقته در اگر حضور در لسل دیمکدر از وضیعی  
 مصرع ثانی نیک مضمونته یعنی خواسته راجع در ذات باری به ارجاع  
 الخش خطایا در غایب مقابل حاضر در ما بونده غافل مراد در تکه بعض  
 نسخه ده واقعه در مشونهی حاضر در حافظ مناد در حرف نداسی حذف اولمشدر  
 اصلنده ای حافظ دیمکدر متی اسماء منقوصه دن ایکی فعل مضارع جزم ایدر  
 مشترکدر شرطه استفهام ما بیننده بونده شرط ایچوندر ما حرف زاید تأکید  
 ایچوندر تلقی فعل مضارع مخاطبدر تلقی بلیق علم بایندن لام الفعل جمله  
 دو شمشدر بواشه سن دیمکدر تقدیر کلام متی اردت ان تلقی دیمکدر تا که معنی  
 مستقیم اوله اذا فتم الی الصلوات ده کی کی من اسم موصولدر الذی معاسنه  
 اکثر ذوی العقولده مستعملدر مفعول بهیدر تلقی نل ازوده اولن ضمیر غایب  
 من لفظنه راجع در اضماع قبل الذکر طریقله دین هم تناقض سوبلیدی هم  
 خطا ایلدی تهو اعلم بایندن فعل مضارع مخاطبدر هویت السمان کی سورسن  
 دیمکدر موصولک صله سیدرا صلنده تهو ایددی موصوله راجع اولن ضمیر  
 منصوب حذف اولمشدر دع الدنیا دع ندع دن مشتق امر مخاطبدر ترک ایله  
 دیمکدر مصدری ماضیسی مستعمل دکدر اما اسم فاعلی واسم مفعولی ندر تله  
 مستعملدر الدنیا جهان دیمکدر واهملها امر مخاطبدر اهل یهمل افعال بایندن  
 ترک ایله دیمکدر دع کی هاضمیر منصوب راجعدر دنیا به اخرنده الف تانیث  
 اولدیغندن تانیث ضمیری راجع اولدی محصول بیت بو اولدی که اگر حضور  
 استرسن ای حافظ اندن غافل اولمه یعنی سودیکنه واصل اولقی استرسن دنیایی  
 ترک ایله یعنی بولنه بذل ایله و خدمتنه صرف ایله ذکر محل اراده حال قبیلنددر  
 اموال و اسباب دنیویه مراد در بیت سابقه ذکر اولنان کی زیر اسباب  
 وصلک اقوانی مالدر اندن بذل نفسی یعنی شایسته خدمته در اندن صکره  
 مراد ایدینورسه جانان علم و معرفت در اوله انشا (ای فروغ ماه حسن از روی

رخشان شما اب روی خوبی از چاه زنجندان شما) ای حرف ندانند اداسی  
 محذوفدر ای جانان دیمکدر ما بعدی مقصود بالنداد فروغ اسعدر ضیا  
 معناسنه ماه ای معناسنه مشترکدر بونده جرم قمری ادر حسن کوزلک روی  
 یوزرخشان صفت مشبهه در رخشیدن مشقته در بیدراغن معناسنه  
 شما سزانت معناسنه اب روی یوز صوبی عرض معناسنه خوب کوزل  
 یا حرف مصدر در چاه قیو بونده چوقوردر مراد زنجندان وزخ اکک محصول  
 بیت ای جانان کوزلک آیینک ضیائی بیدراغن یوزیکزدن در یعنی فلکک  
 ای کشدن نورالدیغی کی کوزلک آیی سزدن نور و ضیا الور دیمکدر ماهک  
 حسنه اضافتی استعاره طریقله در ای جانان کوزلک یوز صوبی سزک اکک کز  
 قیوسندندر یعنی جقورنددر چه ها حسن و لطافت سزک زنجند انکزه  
 محصوردر هر کوزل حسنی اندن الورای کشدن الدیغی کی ایکی مصرع  
 تکرر خبر قبیلنددر (کی دهد دست این غرض یارب که هم دستان شوند)\*  
 خاطر مجموع مازلف پریشان شما دهد فعل مضارع دهدندن ویردیمک  
 معناسنه دست ال یارب بونل کی پرلده عجب معناسنه در غرض  
 بونده مراد معناسنه در هم دستان هم ادات مقارنت همخان وهم حجره  
 خانه ناش و خجیره داش دیمکدر دستان دستاندن محفدر حکایت معناسنه  
 حکایت داش دیمکدر بر معناسی دخی وارد در ان شاء الله بری کلدکده بیان اولنه  
 شوند فعل مضارع جمع غایب شویدندن مشتق اوله دیمکدر خاطر اصلنده  
 کواکه کاندر صکره کواکه اطلاق ایلدیلرذ کرحال اراده محل طریقله زلف  
 قولی اوکندن این صاحب پریشان طاعتی دیمکدر محصول بیت عجب ابو غرض  
 قین ال ویره که مصاحب اوله بزم خاطر مجموع و سزک پریشان زلفک استفهام  
 انکاری قبیلنددر یعنی ایکسینک مصاحبی و مقارنتی میسر دکدر زیر بزم  
 خاطر سزک جمعیتنه باعث زلفده قرار ایلکله اولور بو وایسه محالدر زیر زلفده  
 قرار مجعده و تابدرا اولمغله اولور پس بو غرض ال ویرمن یارب عبارتتی بویه پرلده  
 عجب معناسنه استعمال ایدر (عزم دیدار تو دار جان برب آمده باز کردد)\*  
 یا براید چیست فرمان شما عزم نیت دیدار یوز و کورمه معناسنده مستعملدر  
 وصف ترکیبدر اصلنده ارنده دیدایدی کورمه کتورچی صکره یوزده  
 و کورمه ده استعمال ایلدیلر تو واور سیمله سن دیمکدر انت معناسنه کاه اولور که  
 واینی ضرورت وزن ایچون تلفظ ایدر در در فعل مضارع مفرط و تر معناسنه  
 جان روح حیوانی براب آمده براستعلا ایچوندر علی معناسنه لب بونده  
 دودق معناسنه در آمده کلمش معناسنه ماضیدن بر قسمدر اسم مفعول



دکار جان براب عبارتند مضاف در بوندی کبی \* بیت یکد و روزی  
 صبر کن ای جان براب آمده \* زانکه خواهم دوست بسیارم ترا \* آصفی امدی  
 تا زبنت جان بلب آمده را \* عذر خواهی کنم امر و زک ممان دارم پس جان  
 براب آمده جمله حالیه در دین خطا ایستد بلباز بونده کردیم کدر کرد فعل  
 مضارع مفرد غایب در کردید ندن دوغ کدر عودت معناسنه مقام استفهام آمده  
 واقع اولش دوغ سوغی معناسنه یا حرف عاطفه در عرییده او \* کبی براید  
 بحسب اللغة یوقاری کاور و یوقاری کله اما بونده چقمقدن تعبیر در خروج  
 معناسنه چقمسوغی دیم کدر استقام طریقله فرمان بوبر قدر امر معناسنه  
 \* محصول بیت لبه ککش جان سنی کورم قصیدین طوتر کبر و دوغ سوغی  
 یوخسه چقمسوغی امر بکزن در یعنی جان عزیزی سکاتسلیم ایدم یی یوخسه  
 ینه برینه وار سوغی سور غکزن در دیم کدر (دور دارا ز حال و خون دامن  
 چوبر ما بکذری \* کاندین ره کشته بسیارند قربان شما \* دورا بر اقدر بعید  
 معناسنه دارا امر مخاطبه در دارید ندن خال طیراق دامن و دامن انکدر ذیل  
 معناسنه انسانده و غیریده مستعمل در چو حرف تعلیل چون که دن مخففدر  
 بر ما او ستمزه علینا معناسنه بکذری \* کنید ندن مشتقد فعل مضارع  
 مخاطبه در گذشتن ده مصدر در بومعنا به کاندین اوج کلمه دن مر کبدر بری که  
 حرف تعلیل در و بری اندر که ادات ظرف در که در بوندن مخففدر و بری این که  
 اسم اشارت در قریبه پس ترکیب کله دن هار سنی و اندر له ایندن همزه را حذف  
 اولش در ره راه مخفف یولدر سبیل معناسنه معلوم اوله که فارسیده و اودن و یادن  
 والقدن صکره که هاء اصلیه واقع اولسه بو حرفی حذف ایلك جایز در مثلا  
 طاغیه کوه و کوه \* کویه دیه و دیه و پادشاه شاه و شه دیر و وقس علی هذا  
 کشته کاف فتحیله اولش دیم کدر ماضیدن بر قسم در کشتن دن مشتقد در کشتن  
 و کرد ندن مصدر در در صورت معناسنه بوجهند در که انتقال معناسنه  
 مستعمل در کاه اولور که دوغ معناسنه مستعمل در مثلا \* کیدر کن دوغ  
 و یا مولود کبی دوغ بسیار چوق دیم کدر کثیر معناسنه بسیارند لفظند کی  
 نونله دال است لفظن ادات جمعی در بونده معنی جهنندن کشته به مقید در  
 ضرورت وزن ایچون تاخیر اولش در قربان لغتده شول شیدر که انکله الله یقین  
 اولاسین اما بونده الله ایچون کسبلان قورین و غیر بیسی مراد اولور \* محصول  
 بیت بزم او ستمزه کج کده یعنی یا ستمزه او غرا قدده انک کی فاندن ابراق طوط یعنی  
 انکک چکرک کابرانه کج زیر اویولده که برین قلوب یا تور ز چوق کسه قریانکر  
 اولوب یا تور یعنی عشاق یولکده قریلوب یا تور لرمقصود جانان شفقت ایدوب

اندن مرحت طلب ایلمی در (دل خرابی میکنند دلدار را که کنید \* زینهار ای  
 دوستان جان من جان شما \* خراب یق عمارتک ضدیدر یا حرف مصدر در  
 میکنند حرف حال یا استمرار در \* کنند کنید ندن مشتق فعل مضارع در  
 بر مصدری دخی کردن در ایدر دیم کدر خرابلق ایلر معناسنه دلدار و وصف ترکیبی در  
 کوکل طوتی معناسنه اصلندن دارند دل ایدی پس ادات فاعل که تون و دال  
 وهای رسمی در حذف ایدوب معنای عام ترکیبندن معنای خاص علیه به نقل  
 ایلم کیچون مضاف الیهی تقدیم ایدوب دلدار دید بلب جمیع معناسنه تان اولان  
 وصف ترکیبیلر ده بوقاعده جاریدر مالدار و دزدار و سردار دخی بوقبیلندر  
 حاصل کلام دلدار بونل کی مقاملر ده جانانندن عبارتند در ادات مفعولدر  
 اکا کاهدن مخفف در قاعده سابقه اوزره کاهیدن مشتقد در لازمه متعدی  
 مایبندده مشترک در دوغی و دو بر می معناسنه کنید امر مخاطب جمعی در که  
 کنیدا که ایلك یعنی طویرل زینهار بونل بونوله بونده تا \* کیدر ایچون البته  
 معناسنه در کاه یاسنی حذف ایدوب زینهار دیرلر دوستان الفله و نونله  
 جمع اولش در ذوی العقولدن اولد ایچون جان من و جان شما فارسیده بود او  
 عربیده کل رجل و صنعته و اوی کبی قارنت معناسی و بر رتته که شاعر  
 بویقی دلیلدر \* بیت ای زندجرعه نوش تو و مستی خار \* ما و نشاط مستی عشق  
 از می الست بعضلر دید بلب و اوسکت در ضرورت و زنیچون ککشد در تقدیر کلام جار  
 من جان شماست دیم کدر یعنی بنم جانم سزک جانکر در حاصلی کنیدی جانکر نه  
 لایق ایسه بنم جانم ای ایلك \* محصول بیت کوکل خرابلق ایلر یعنی افشای  
 راز ایدر یوردلاری \* کاه ایلك البته ای دوستلر برانم جانم همان سزک  
 جانکر در یا خود بنم جانم سزک جانکر ایله در هر نه که بنم جانم اولور سه سزک  
 جانکر ده اول اولور حاصل کلام کوکل یقرار اولوب آه اتشله جهانی یا قوب  
 یقه یور و سزک دلدارده جهانده داخل سزکس دلدارای \* کاه ایلك که کوکله  
 مرحت ایلسون خلاص بوله سز زینهار لفظی ایکی وجهله تا کیده قابلدر  
 خرابی میکنند که کنیده ده (کس بدور تر کست طرفی نسبت از عافیت \* به که  
 نفروشنند مستوری بستان شما \* کس کسه بدور یا حرف ظرف دور و دوران  
 عربیده دوغ کدر اما عجم زمان معناسنه استعمال ایدر تر کس رومده زین قدح  
 دید کاری چیک کدر کوزی شعرا کاتشیه ایدر لکنا به طریقله عرب تعریب  
 ایدوب نزجس دیر زرا انلر تعریبده کاف عجمی جیمه ابدال ایدر لکنا به  
 دید کاری کبی پس معهود صری چیکه نرس دین معناده خطا ایلشدر \* بیت  
 ترکس اوزره برل زرد زاله لکیم وارد \* ارچراغبینه دینلس درهم و دیناردر



رونده زین قدح دید کارینه عجم ترکس دید و کینه کاتینک ترکس ردیفی  
 قصیده سنده بوییت شاه در بیت بسته دستار و سر طاقه نارنجی \* در شکسته  
 است ظریفان و رعنا ترکس \* و بوی باغی بسحاق \* ترکس که چن از رخ  
 او کشت منور \* کونید که دارد طبق سیم پراز \* در دیده بسحاق نه زرو نه سیم \*  
 شش نان تنل دارد و یک طاس من عفر \* نان تنل دیو یوفقه اتم کینه دیرل  
 و هلا لیلک بوییتی \* بیت با جام و قدح عزم چن کرد چون ترکس هر کس که درین  
 دور بکف سیم وزری داشت تا ضمیر مخاطب طرف رانل سکونیه عربیده کوز  
 یعنی چشم معناسنه در اما بجهده جانب و فائده معناسنه مستعمل در بونده  
 فائده معناسنه در یا وحدت و یا تنکیرا بچوندر بست بغمادی معناسنه عافیت  
 بونده پرهیز کارلق معناسنه در به یک دیمکدر نفروشدن فی مستعمل در صمیمه ل  
 دیمکدر مصدری فروشیدن و فروختن کورونون مفرده فارسیده حرف نفی در  
 مستوری یا حرف مصدر مستوریدن پرهیز کارلق مراد در تغن فی العبارة  
 ایلدی بمستان با حرف صله مستان الف و نونله جمع ایلدی ذوی العقول  
 مرتبه سین الحاق ایلکله مراد چشمدر و چشمی الف و نونله جمع ایده کملشدر  
 \* بیت دل شیشه و چشمان توهر گوشه برندش \* مستند مبادا که بنا که  
 شکنندش \* محصول بیت کسه سنل چشمک زمانده پرهیز کارلقدن فائده  
 بغمادی یعنی مستفید اولدی زیراهر کسه که سنی کوردی مست عشقل اولدی  
 حاصلی تمام عالمی اسیر و دیوانه ایلدک دیمکدر پس بیکدر که پرهیز کارلق  
 و مستورلق صامیه لر سنل چشمکزه ذکر جزو اراده کل قبیلنددر یعنی مراد  
 کندیدر چشمه نسبت مستورلق خوب واقع اولشدر (بخت خواب الود  
 ما بیدار خواهد شد مکرز انکه زبردیده ابی روی رخشان شما \* بخت طالع  
 مهر بدر عریسی جتدر خواب اویق و دوش معناسنه خوابیدن مشتقد  
 الود اسمدر الودندن بولشقی معناسنه خواب الود اویق و بولشقی دیمکدر بیدار  
 اویانلق خواهد شد خواهد دیر معناسنه شد فعل ماضی شدن یعنی مصدر  
 معناسنه زیر ماضی مضارع مقارن اولسه مصدر معناسی مراد اولور  
 خواهد شدن معناسنه مکر بونده کانه معناسنه در زانکه اصلنده زانکه انام  
 اشارت که حرف تعلیل زد فعل ماضی آوردی بر دیده بونده با صله معناسنه در  
 دیده بونده کوز دیمکدر ابی با حرف وحدت و یا تنکیرا بچون بونده ابی رویه  
 مضاف ایلین خطا ایلدی \* محصول بیت کانه بزم خواب آلود و خوابناک  
 طالع مزو یا نیر در زانکه روی رخشانل بختمل کوزینه صوسپدی یعنی  
 سنل روی رخشانکی کورمز طالع مزک بیدار فنه با عتدر زیر امشوردر که

برکسنة نل طالعی خوابده اولسه کندی المده اولور اما طالعی بیدار اولسه کندی  
 راحتده اولور پس بخت خواب آلود بخت بدمعناسنه در دیمکدر (با صبا همراه  
 بفرست از رخت کل دسته \* بویکه بوی بشتویم از خالک بستان شما \* همراه بولدش  
 بفرست امر مخاطبدر فرستیدن بایا کید افاده ایدر رخ یکاق بونده یوز مراد در  
 کلدسته بر طوتم کل دیمکدر همزه نشانه سی بای وحدتدن عوض یازیلور بویکه  
 بوی بود لفظندن مقصود در بویکه اوله که دیمکدر \* محصول بیت ای جانان رخل  
 کاشندن صبا ایلد بردسته کل کوندر اوله که آغئل بصدیغی بستانل ترابندن  
 برقوقو جل دو بایدق یعنی آغئل بصدیغی بستانل ترابی همان کل قوقوسین  
 و بر پس رخسارل کاین استشمام همان خالک بایل استشمامدر بعضلر بوییتی  
 غیرینک تزریق تقدیرا تیله تقریرایدوب بیان ایلدیلر حق بویکه طبعنده ذره قدر  
 استقامتی اولان کسه بومقوله هذیانی زاز خاقبیلندن عتاید (عمر نان باد و مراد  
 ای ساقیان بزم جم \* کرچه جام مانشد بر می بدوران شما \* عمر نان لفظنده کی  
 تا خطا بچوندر الف و نون ضمیری جمع اچوندر زیر افارسیده ضمیر الف و نونله  
 جمع اولور مثلا دلتان و دلشان و دلمان دیرلر بوضما بیلر مقابلی مفتوح و قنورکاه  
 اولور که ضرورت وزن اچون ساکن اوقنور \* بیت عشق بجز از دلشان  
 مر برزد \* آتش شوق بچانسان در زدا بادا مر غائب ضیغه سیدر بویندن مشق  
 اولسون دیمکدر مواقع دعاده استعمالی کتیردر بونده کی کی بزم مجلس جم  
 حضرت سلیمان پیغمبر در تنه که خواجه حافظ بیورر \* بیت خاتم جم را  
 بشارت ده بحسن خاتم \* که اسم اعظم کرد از کوتاه دست \* جام ابقلی قدح  
 بر می شرابله طولوبدوران با حرف ظرف دوران و اول سکونیه فارسیده زمان  
 معناسنده مستعملدر بونده بزمه نسبت خوب واقع اولشدر \* محصول بیت  
 عمر بکرازون و مراد بکراز حاصل اولسون ای پادشاه مجلسنل ساقیلری اگرچه  
 بزم قدح سبز زمانکرده بر می اولدی مرادی پادشاه یزده تعریضدر زیرانی  
 مدح ایلدی و جائزه و برده دی تنکه بر قطعه ده بیورر شاه مر موزم ندیده بکزمان  
 صداطف کرد \* شاه یزدم دید و مدحش کردم و هیچم نداد \* پس مراد  
 ای شاه یزدم کرد و ولتک زیاده اولسون اگرچه بی بهره مندایدوب مرادم  
 و برمدل دیمکدر (میکنند حافظ دعای بشتو امینی بکو \* روزی ما بادل شکر  
 افشان شما \* بویتنک نسخه لری مختلف واقع اولشدر بعضیسی مذکور اولان  
 کبیرد و بعضیسی میکنند حافظ دعا و بشتو امین بکو و بعضیسی میکنند حافظ دعا  
 و بشتو امینی بکو دعا بیده و امینیده کی یا ر وحدت و یا تنکیرا بچوندر روزی رزق  
 و نصیب معناسنده مستعملدر شکر افشان وصف ترکیبی در شکر صاچچی

رد سر روی

\*

رد شمی

\*

رد شمی

\*



معناسنه اصلنده شکر محفدر روز نیچون مشدد اولشد ز زیر افت عجمده تشدید  
 یوقدر دیشلر حتی قرح و خرم اصل لغته محفدر دیر لر \* محصول بیت حافظ دعا  
 ایلر ای جانان سن ایش و امین دی اول دعا بود برزم نصیحت اولسون سزل شکر  
 صاحبی طوداغ کنز (ای صبا باسا کنسان شهر بر دازما بکو \* کای سر حق  
 ناشناسان کوی چوکان شما \* بعضی نسخه ده کوی میدان دوشمشدر ایکی سیده  
 کویه مناسبدر شهر بر دلسا کنلرندن مراد یاد شاه یزددر تعظیما جمع ایلشد  
 و شهر یزد شیرازدن اوچ کونلک یول در دیر لر و کنا باد صوبی که منبجی شیراز در  
 شهر یزد و اقرو صولک ایکی جانی سکوت اغاچی دکلشدر شویله که یولجیلر هیچ  
 کنشدن زجت چکمز لر بوا یکی شهرک ما بیتی غایتله معبرو ایش توقات ایله اما سیه  
 ما بیتی کبی والعهده علی الزوی حق ناشناسان کفران نعمت معناسنه  
 مستعملدر کوی طوب چوکان جیم و کاف عجمیله براوزون دکنکدر اوچی اگری  
 کشش لر عصامی کبی که انکله ات اوزرنده اوین اوینار لر یعنی بر طوبی میدان  
 صالر لر اول چوکانله انی اور تادن قیاس لر هر کیم قاپرسه دولت انکدر \* محصول  
 بیت ای صبا شهر یزد ساکن اولان پادشاهه واعیان دولته سوبیله که  
 ای ارباب دولت کفران نعمت کنز اولنلرک باشی سزل چوکانکزمیدانلک طوبی  
 اولسون مصراع ثانی خوشوایط بقیله واقع اولشد راصل مقول قول کلجد  
 یتدر یعنی (کرچه دوریم از بساط قرب و همت دور نیست \* بنده شاه شما ایم  
 و ثنا خوان شما \* بساط دوشن اشیا ده مستعملدر قرب بقیله در همت  
 کسر هایله و فتحیله لغتدر ارا دت معناسنه \* محصول بیت ای یزدلسا کنلری  
 اگر چه سزدن وجود من و تغزیر اقدرا ما هم تنزیر اراق دکلدر یعنی کو کلزدن  
 چقرمز سز پادشاه کنز قولی و سزل دعا جکیز ایز مرادی پادشاهی استعطا قدر  
 ای شاهنشاه بلند اختر خدا راهی \* تابوسم همچو کردون خالک ایوان شما \*  
 شهنشاه شاهان شاهدن ما خود دراصلی شاه شاهان پادشاهلر پادشاهی دیکدر  
 بکلر یکی کبی بلند بانی فنی و ضعیله لغتدر اختر فارسیده یلدزد راما طالع و بخت  
 معناسنه استعمالی چوقدر \* اخترم سیر بجایی کند از مهر مهی که نبوده اثر از  
 انجم و افلاک انجما \* خدایرا خداتکری را ادات قسم و یا ادات تخصیصدر همتیده  
 یا وحدت و یا تنکیر ایچوندر تا حرف تعدیله ببوسم بانا کیدا ایچوندر ببوسم بیه  
 عربیله فعل مضارع منکلم وحده صیغه سیدر بونده اوچم دیکدر همچو کردون  
 هم حرف تا کید چوچوندن مخفف ادات تشبیه در کردون فلک و قکلی که ایکی  
 تکرار کلی اولور اناطولی و لا یتنده عربیه یرینه استعمال ایلدکاری هپ اولدر بونده  
 فلک مراد در ایوان و اوان همزه نل کسر یله عربیده بیولک صغه یه دیر لر اما عجم فتح

همزه ایل

همزه ایله بیولک چارداق معناسنه استعمال ایلر لر \* محصول بیت ای بلند  
 طالع پادشاه خدا حق یچون و یا خدا ایچون همت ایله تا کردون کبی خالک ایوانل  
 اوپه یم یعنی کردونه مشابه و یا کردون اوپدوکی کبی اوپه یم و له ایضا (ساق  
 بنور باده برافروز جام ما \* مطرب بکو که کار جهان شد بیکام ما \* ساق  
 منادی بنور باده بامع معناسنه در نور آتش ضیا سته دیر لر باده خرنورک  
 باده یه اضافتی مشبهه بک مشبهه اضافتی قبیلنددر صفوتدن کنایتدر  
 برافروز بر حرف تا کیددر برافروز افروزیدن مشتق فعل امر مخاطبه در  
 افروختن و افروزدن لازمه متعدی مایتنده مشترکدر بالکلمتی و بالکلمتی  
 بونده متعدیدر مطرب اسم فاعل اطرب بطرب افعال باندن سو یتدیر بجی  
 معناسنه \* اما اصطلاحده سازنده و کوی یتده یه دیر لر بکو بونده امر در ایرله  
 معناسنه که حرف تعلیل و یارب ط قول و مقول \* محصول بیت ای ساق  
 نور کبی صافی و خالص باده ایله برزم جامیزی روشن یعنی پرایله ای مطرب  
 ایرله زیر جهان ایشی یعنی احوال جهان مراد من چه اولدی یا خود  
 بو مضمونی ایرله یعنی مصراع ثانی مضمونی او قود بک اوله یا خود مادر پیاله  
 یتنی ایرله دیک اوله (مادر پیاله عکس رخ یاریده ایم \* ای بیخیز دلالت  
 شرب مدام ما \* پیاله لامی چلبی نوش قدح دیمش اما لغتدره صفرق دیمشدر  
 مدام و مدامه جوهری شرابدر دیدی پس مدام جمع مدامه در دین مخالف  
 سوبلیدی برده مدام دائم و ثابت معناسنه کلور پس شراب مدام شرب  
 دائم معناسنه اولور \* محصول بیت بز پیاله ده یعنی نور پیاله ده یارک یوزی  
 عکسینی کور مشزای برزم دائما ایچد یکمزدن یا خود باده ایچد یکمزدن بیخیز  
 کیسه بز معذور طوب ایکی مصراع معنی جهنندن تقدیم و تاخیره محمولدر  
 (چندان بود \* کرشمه و ناز سهی قدان \* کاید بجلوه سرو صنوبر خرام ما \*  
 کرشمه کاف عجمینک کسر یله ناز لفظنه مراد در بعض روستایی لرک فتح کاف  
 عربیله او قود قلیبی فصحا و ظرفای عجم قبول ایلدی سهی سینک فنی  
 و کسر یله لغتدر طوغری معناسنه اکثری سرو صفت اولور سهی قدان الف  
 و نونله جمع اولمش وصف ترکیبدر طوغری قامتی محبوبلدر دیکدر بجلوه  
 با حرف صله لامی چلبی جلوه صالمتی دیمشدر اما لغتدره عرض جمال  
 معناسنه در صنوبر خرام وصف ترکیبدر صنوبر جام اغاچی مراد بونده سرو  
 شکنده اولاندر مطلق دکل خرام خرامیدن مشتق صالمتی معناسنه در  
 یعنی صنوبر کبی صالمان سرو \* محصول بیت موزون قامتی  
 محبوبلرک ناز و شوبوهی اولر نه دکلر که برزم صنوبر صالمتی سرو یمز یعنی

رد سر وری



محبوب جز صالنه و یا عرض جمال ایلنه یعنی بو کلمه انله اعتبار قلمز پس بونده  
استقامت انکار یه حکم ایده فی انکار ایده رز (هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد  
بعشق \* ثبتست بر جریده عالم دوام ما \* نمر د فعل نفی استقبال اولمز لا بموت  
معناسنه زنده دیری حی معناسنه در ثبت بونده مصدر فاعل معناسنه در  
جریده بر در لود فتر در که کاغذدن پلمازه کبی در یلورایکی جانبندن بله اوقنور  
بوزمانده استعالی مهجور در جریده نل عالمه اضافتی بیانیه در \* محصول بیت  
شول کسه نل که کوکلی عشق و محبت جانانه زنده اولدی اول هرگز اولمز پس  
بزم جریده عالمه دوام بقامت ثابت در زیر ازل زنده لردن ایز (ترسم که صرفه  
نبرد روز باز خواست \* نان حلال شیخ زاب حرام ما \* صرفه زیاده معناسنه در  
اصطلاح عجمده مثلاً اول زمانده التمون اقچه صرف ایلست برایکی اقچه  
زیاده ویر لردی اول زیاده صرفه دیرلر اما بونده مطلق زیاده معناسنه در  
یا حرف وحدت و همزه حرف توسل در باز خواست قیامت روز باز خواست  
یوم السؤال دیم کدر قیامت کوئندن تعبیر در نان حلال کنایت در  
نان وقفدن زیرا اکثر مشایخ خانقاها لوده و زاویه لوده اولوب وقف اتمکین بر لراب  
حرام کنایت در خردن \* محصول بیت قورقمر که قیامت کوئنده فضیلتی  
اولیه شیخ حلال دیوید یکی وقف اتمکین بزم حرام دیواید بکمر شراب  
اوزرینه یعنی انل ذرق وریا ایله بکند وکی و بزم رندلک ایله بکند بکمر برابرگاه  
بلکه بزم رندلک بزم افضل کاور زیر ایزمر ای د کاور (ای باد اگر بکشن احباب  
بگذری \* زنه رار عرضه ده بر جانان پیام ما \* احباب دوستلر حبیبک جمعیدر  
کاشن و کارزار کاک معناسنه در احبابدن مراد جانان و سایر احباب سیدر  
یا خود بونده مفرد مراد در یعنی جانانی تعظیما جمع ایلشد عرضه عرض  
معناسنه درهای رسمی ادات نقلدر یعنی عربیدن عجمیه بر جانان اضافتله  
عند معناسنه در یعنی جانان قننه پیام و پیغم و پیغم خبردر \* محصول  
بیت ای باد اگر دوستلر کاشندن یعنی مجلسندن بکرسن البته جانان حضورینه  
بزم خبرمزی عرض ایله عرض ایلنه چکی کالجک بیتک مضمونیدر (کونام  
ما زیاد بچه میبری \* خود اید آنکه یاد نیاید زنام ما \* یاد کردن اتمقدر عمد  
قصد عمد اقصد \* محصول بیت ای باد جانانه سوبله بزم ادبمزی قصد ایله  
خاطر کردن نه کیدر رسین اولزمان خود کاور که ادمز هرگز اکلز یعنی اولورز  
ونام و نشاغمز دفتر کائناتدن محو اولمردر (مستی بچشم شاهد دلبنده  
ما خوشست \* زان روسپرد اند بمستی زمام ما \* مستی ده یا حرف مصدر در  
بچشمده یا حرف ظرف و یا حرف صله در بای سبیه دیندن سببی صورتی

کرک شاهد محبوب معناسنه مستعملدر دلبنده وصف ترکیبدر  
کوکل بغلابی معناسنه کوکله متعلق اولان ذات مراد در خوش ایو  
بونده یراشق معناسنه در سپرده اند سپردن لغتده اصم لقی و تسلیم ایلک  
معناسنه در بونده فعل ماضی جمع غائبدر حواله و حاله معناسنه در  
بمستی یا حرف صله و یا حرف مصدر زمام لغتده او یان دیر کین معناسنه در  
بونده مضاف الیه محذوفدر تقدیر کلام زمام اختیار ماییدی عثمان  
اختیار دید کبری کبی \* محصول بیت بزم کوکلی کندی و به متعلق ایلین  
محبوبک چشمه مستانه لک یاره شق و یا قشقدر اول وجهد ندر که بزم  
زمام اختیار بزمی مستانه لکه حواله ایلشد \* یعنی اول مستانه چشم  
اولد یعنی ایچون بزمست لکی اختیار ایلد (حافظ زدیده دانه اشکی همی  
فشان \* باشد که مرغ وصل کند قصد دام ما \* اشک کوزیاشی یا حرف  
تکبیر وحدت ایچون دکل بعضیلر دید یکی کبی همی تا کید ایچون در فشان  
امر مخاطب فشانیدن صاچق نثار معناسنه مرغ مطلق طیر معناسنه در  
اضافتله تخصیص کسب ایدر \* مثلاً تا و غه مرغ خانکی دیرلر قصد دام  
بعض نسخه ده قصد بر نه میل دام دوشمشدر دام طوزا قدر \* محصول بیت  
ای حافظ کوزندن اشک یعنی کوزیاشی دانه سنی صاچ اوله که وصل مرغی  
بزم طوزا غمزه میل ایلنه یعنی آغله اوله که جانان کوزلک یاشینی کوروب  
سکارحم ایلنه \* بیت فشان سرشک نیاز آصنی زناله چه سود \* بدانه رام کن  
آن طایر همایونز ایدت حافظده التفات واردر مخاطبندن متکلمه (دریای  
احضر فلک و کشتی هلال \* هستند غرق نعمت حاجی قوام ما \* احضر  
یشیل کشتی کی دریای احضر مشبه به فلک مشبه در \* دریا احضره  
واحضر فلک مضاف اولمشد \* اضافت بیانیه قبیلندن مذکور تشبیه  
احضر دریایه صفت اولد یعنی تقدیر بجه در اما فلک صفت اولنجه دریای مشبه  
به فلک احضر مشبه اولور لکن قلبه محمولدر علی کل حال اضافت بیانیه در  
کشتی هلالده بوقبیلندن قوام فتح قافله و کسر ایله لغتدر نکه امام زوزنی  
لبید عامر نیک قصیده سی که متعلقاتک بر سیدر انل شرحنده  
دیمشدر \* قوام الشی وقوامه بالکسر والفتح مایقوم به الشی والکسر  
افصح حاجی قوام الدین حسن سلطان حسن الخانینک وانل اوغلو سلطان  
شیخ اویسک وزیر اعظمی ایدی نکه خواجه حافظ انل وفاتی تاریخنده  
بیورمشدر \* بیت سرور اهل عیالم شمع انجمن \* صاحب قران حاجی قوام  
الدین حسن \* زیر اعجم صاحب عبارتینی اکثری وزیر لوده استعمال



ایدر لر \* خصوصاً صاحب قرانه اضافتی مذکور مدعای مؤید در  
 بودند اول وزیر اعظم قوام اکبر ایدی که حافظ انک وفاتی تاریخچه اعظم  
 قوام دیکله تعبیر ایدر \* بیت اعظم قوام دولت و دین انکه بر درش \* از بهر  
 خاصه بوس نمودی فلک سجود \* بودند صکره حاجی قوام الدین حسن  
 اون بیل وزیر اعظمی منصوبی سور مشدر \* تنکه ایکسندک تاریخ نرندن  
 مفهم و مدر \* و بوحاجی قوام خواجه ایچون بر مدرسه بنیاد ایلشدر \*  
 و خواجه نیجه ییالر تدریس و تذکیر مشغول اولشدر \* و تفسیر کشافک  
 نیجه متعلق برینه خاشیه لر تعلیق ایلشدر \* و سکا کی یه ده جابجا خاشیه سی  
 وارد \* محصول بیت یشل فلک دریایی و هلالی کشتی سی یعنی افلاک  
 و نجوم برم حاجی قوام نر نر نر نر نر حاصل کلام بوس صاحب سعادتک  
 ولی نعمت اولد یغنه مبالغه طریقه اعتراف در \* و له ایضا ( صوفی بیا که  
 آینه صافیت جام را \* تا تکرری صفای می لعل قوام را \* صوفی اسم منسوب در  
 صوفی قیون یوکنه دیر لر بوطائفه کثری یول اسبابی کید کلرندن  
 یوکه نسبت ایدوب صوفی دید یلر حرف نر نر نر نر نر \* بیافعل امر  
 مخاطب در آیدندن قاعده کلیه در که بر کله نر اولنده همزه اولسه آمدن  
 و آغازیدن و اساییدن کبی ادات حال و یا استقبال و یا حرف نفی و نهی اولنه  
 داخل اولسه همزه یا به متقلب اولور مثلاً باید و نباید کبی و قس علیه سائر  
 قوام نر نر دور لومعنا سته لعل قوام لعل رنگلی دیکدر معلوم اوله که شعرا  
 عادتند نر زرق و مر ای صوفی لر یعنی صوفی لر شکر کننده اولان سالوسله  
 تعریض ایدر لر \* اما اهل مشرب صوفی لر دخل ایلر لر زرا انر کندی حال لر یله  
 مقید اولوب کسه نر طر و طعنه تقید ایلر لر پس \* محصول بیت ای صوفی  
 کل که جامک آینه سی صافیدر مقصود صفوت باده در جام دکل نالعل  
 رنگلی میک صفاسنی کوره سن یعنی سیر ایل که نه حالت ویردر (عناشکار کس  
 نشود دام باز چین \* کاینجا همیشه باده سدست دام را \* عناشکار جوهریده  
 بر اولو قوشدر موجود الاله معمود الجسم \* حاصل کلام عنقاتک  
 ظهورنده اختلاف ایلد یلر کبی دیدیکه حضرت موسی علیه السلام زمانده  
 الله تعالی بر چفت قوش براندی قدس مبارک اطرافنده حضرت موسی  
 علیه السلام متوفی اولنجه مک طاعنه کندی لر و کبی دیدیکه رس قوشنک  
 زمانده کلدیکه انرک پیغمبری خنظله بن صفوان ایدی بعضی لر دیدیکه  
 مدت عمری حضرت خالد بن سنان عیسی علیه السلام زمانده کلدیکه  
 اول پیغمبر ایدی حضرت عیسی علیه السلام ایل حضرت محمد صلی الله

علیه وسلم مایبند کلدی صلوات الله علیهم اجمعین حافظ دیر که جمیع ام  
 سالقه عنقای ضرب مثل ایلر ریشیده که ایشند یلر اما کور غز کبریت اچرده  
 یوله در و دیدیکه عنقاتک چون دیدیکه بویبند آق طوق و ارایدی  
 و بعضی لر اوزون اولد یغیون دیدیکه فارسجه سیرغ دیدیکه کمال عظمتندن  
 کویا که اولوز مر غدر حاصل کلام عنقاتک احوال و تفصیلنی بیک استین  
 مقامات حریرینک اللی مقامنه که اخر مقامات در مطرزی شرحنه نظر  
 ایلسون شکار آوردر مشهور قرأت شکاری کسه اضافتله در و بعضی لر عنقا  
 شکاری وصف ترکیبی او قودی و ترکیبی تقدیمه و تأخیره حمل ایلد یلر \*  
 کاینجا که حرف تعلیل همیشه دائماً معناسنه در \* محصول بیت عنقا کیمسه یه  
 شکار اولمز یا خود کسه عنقا شکار اولمز طوزاغک دوشر یعنی جانان که عنقا  
 مثالدر عظمتده عالیمنا بدرفنله و صنعت و حیلله ایل کسینه به التفات ایلر زرا  
 بونده دائماً طوزاغک النده یلدن غیری نسنه یوقدر بیکه یاده یوقدر زرا  
 حاصل اولور نسنه دکلدر یعنی جانان و صولنده ترک تدارک ایلد که سعی  
 بی فائده در (در عیش نقد کوش که چون انجور نماد \* آدم بهشت روضه  
 دار السلام را \* عیش لغنده دیر لکدر حیات معناسنه اما بونده ذوق  
 و عشرت معناسنه در که حرف تعلیل نقد بونده حاضر معناسنه در کوش \*  
 امر مخاطب در کوشیدن دور شمل و چالشقی معناسنه انجور صوادی یعنی  
 صوابچه جک بر بهشت بام مکسوره حرف تأکید در هشت هائل کسر یله فعل  
 ماضی صالو بردی یعنی ترک ایلدی مصدری هشتن و هیدن کلور \* روضه  
 لغنده چند را ما بونده بغچه مر ادر در دار السلام دارا و در بیت معناسنه سلام  
 جنتک ایدر جنت اوی دیکدر روضه نر دار السلامه اضافتی بیانیه در  
 \* محصول بیت حاضر ال ویردیکی ذوق و صفایه سعی ایلد مستقبله ناظر اوله  
 زرا حضرت آدمک جنتده نصیبی قالمدی ترک ایدوب دنیا وینه کلدی  
 یعنی زمان استقباله ملتفت اولد یغیون جنتدن اخراج اولندی \* بیت  
 غم ناامده خوردن بنقدم رنجبه میدارد \* همان بهتر که با فردا کذارم کارفدارا  
 (در برم دوریکدوقدح در کش و پرو \* یعنی طمع مدار وصال دوام را \* برم  
 دور کنایتدر باده مجلسندن در کش در تا کید ایچوندر کش امر مخاطب در  
 کشیدن چک یعنی ایچو رویت دیکدر یعنی زیاده به طمع ایلد \* محصول  
 بیت دنیا بزمنده قلیل و کثیر الک ابرد و کینه قانع اول زیاده به طامع اوله  
 مصرع ثانی مصرع اولک محصولدر یعنی ذوقم دایم و متواصل اولسون  
 دیمه باده نوشلر کبی که برایکی قدح ایلد قانع اولیوب بقلنجه ایچر صکره



خوار الملك چكر مقصود نعتدر من قنع شيع ومن طمع ذل (ای دل  
 شباب رفت و نچیدی کلی ز عمر پیرانه سر بکن هنری تنک و نام را \* شباب  
 یکتاک پیرانه سر پیرک وقتی ظرفیت افاده ایدر تنک عار و غیرت معناسنه در  
 هنری هنر منقبندر یا حرف وحدت نام بونده ناموس در را حرف تخصیص  
 در \* محصول بیت ای کوکل یکتاک زمانی کندی حال بوکه عمر دن  
 بر کل دیر مدله یعنی عمر دن بر فایده و نتیجه کور مدله حاصلی جواند کده  
 و اصل جانان اولدک پس ایددی پیرک وقتنده بر هنر ایله عاشقانه بر تنک و نام  
 تحصیل ایلك ایچون یعنی جوانلقده و صائمه بر سبب تحصیل ایدد مدله باری  
 سعی ایله پیرل کده بر حالت ایله سن \* راز درون پرده زرنان مست پرس  
 \* کین حال نیست زاهد عالیهقام را \* درون ایچ معناسنه در یعنی  
 ایچری که عرب داخل دیمکله تعبیر ایدر مثلاً داخل البیت دیرل اول ایچریسته  
 زندان زندک جمعی در لامعی مر حوم رند قور قوسزدیمشدر اما عجم باده نوشه  
 اطلاق ایدر کین کاف حرف تعلیل و این اسم اشارت در قریبه یعنی راز درونه  
 \* محصول بیت پرده ایچنده کی رازی یعنی کزلی سری مست عاشق لردن  
 صور زیر ابو حال عالیهقام زاهدک حالی د ککدر عالیهقامدن مراد  
 عمر بی عشق جانانه ده بکیر نلردر که انلر طریق عشق و محبتک اختیار لیدر  
 و سر جانانه بی کسته به افشا بلزلر بلکه راز جانانی جانلرنده و جانلرینی دللرنده  
کتم ایدر لر پس راز درون پرده بی افشا ایلك انلرک حالی دکل دیمک اولور  
 مارا بر آستان توبس حق خدمتست \* ای خواجه بازین بترحم غلام را \*  
 ماراده کی را تخصیص افاده ایدر بزم معناسنه بس چوق معناسنه در  
 بسیار کبی باز بویه پرده تا کید افاده ایدر انجق بونده باز لفظنه ککیر و  
 معناسی ویرنلر ایلروسی و کیروسی واردنی و او کوئی فکر ایلرلر مش بعضی  
 نسخه لرده خدمت پرینه نعمت واقع اولش حق بودر که استاد و خواجه و ترجم  
 و غلام لفظلرینه خدمت انسددر \* محصول بیت بزم سنک استا نکده چوق  
 حق خدمت زواردرای خواجه غلامکه ترجم ایله نظر ایله خواجه بونده  
 افندی دیمکدر که جاناندن عبارت اوله و احتمالدر که خواجه قوام الدین  
 حسن اوله و با قوام اکبر اوله سابقا ذکر اولشان کبی که وزیر لر خواجه دیرلر \*  
 \* حافظ مرید جام مینست ای صبار و \* ورنده بند کی برسان شیخ جام را \*  
 بنده کی بر کله تنک که اخرنده هار رسمی اوله اکایای مصدر و الف و نون جمعه  
 لاحق اولسه هار رسمی بی کاف عجمی به تبدیل ایدوب بند کی و بند کان دیرلر  
 شیخ جامدن مراد بونده مقصود شیخ احمد نامی حضرت تایددر که حضرت مولانا

جامیله بر شهر دندر که جام دیرلر تنکه حضرت مولانا جامی بیورر قطعه مولدم  
 جام و رشفه قلم \* جرعه جام شیخ الاسلامیست \* زین سبب در حریده اشعار  
 \* بد و معنی تخلصم جامیست \* بو تلجمی بلیله بر بومقامده چوق عندیات  
 سوبلشدر و هر پرده که شعرای عجم شیخ جام دیرلر مراد شیخ احمد نامی  
 حضرت تایددر و قصه سی تفصیلی ایله نفحات انسدده مذکور و مستور در که اول  
 کتاب مستابک جمله عجایبنددر \* محصول بیت حافظ طالب جام میدرای  
 صبا و ارنده دن اظهار بنده کی ایله شیخ احمد جام حضرت تاینه که نوجم لاله  
 ممکن ایسه بزاده پیدا ایلسون اول معمود زمانده کند و به پیدا ایلدی کی  
 وله ایضا (ساقیا بر خیز و درده جام را \* خالک بر سر کن غم ایام را \* ساقیا اخرنده  
 الف حرف ندادر که فارسیده و ترکیده مستعملدر بر خیز بر بونده تا کید افاده  
 ایدر خیز امر مخاطبدر خیزیدن مصدر زندن قالی یعنی ایاق اوزره طور خاستن ده  
 مصدر در بومعنا به درده در حرف تا ککید درده امر مخاطبدر دهمیدن  
 ویردیمکدر دادند مصدر در بومعنا به جام را اادات مفعولدر \* محصول بیت  
 ای ساقی قالی دخی جامی و پروای ساقی ایام نمک باشنه طپراق ایله یعنی ایچوب  
 مست اوله لم و غم ایامی نسیمانسیا فراموش ایددم ککه خالک التنده  
 مدفوندر (ساغرمی بر کفم نه تازیر \* بر کشم این دلق ازرق فام را \* ساغر  
 قدح نه فعل امر مفرد مخاطبدر نهیدندن قودیمکدر تا حرف تعلیل زبریم  
 متکلم مقدر در یعنی زبریم اوستمدن دیمکدر \* کشم فعل مضارع متکلم وحده  
 چکم دیمکدر \* داق خرقة ازرق کول فام رنگ یعنی کول رنگ را اادات مفعول  
 \* محصول بیت ای ساقی ساغرمی او جیمه قوی یعنی اله ویرتا بو کول رنگای  
 خرقة بی اوزرمدن چکه یم یعنی مست اولوب خرقة بی چال ایدوب بیانه اته یم  
 بو بیت تعریضدر \* شیخ حسن ازرق پوشه و توابغه که انلر با سرهم کول  
 جامه لر کیرلر تنکه محشده بیان اولسه کرک ان شاء الله تعالی و هر پرده که  
 ازرق جامه و یا ازرق لباس ذکر ایدر انلر تعریض مراددر \* بیت غلام همت  
 ان رند عاقبت سوزم \* نه ان گروه که ازرق لباس و دل سپند (کرچه بدنامیست  
 نزد عاقلان \* مانعی خواهیم تنک و نام را \* محصول بیت ای ساقی اگرچه  
 باده ایچوب مست اولوب جامه بی چال ایدوب بیانه اتقی عاقلر قشده بدناملقدر  
 بزنام و ناموس و تنک و عار استم زبیرا بز مخمور رند مریدلری ایزتنکه تفصیلی کاور  
 ان شاء الله تعالی (باده درده چند ازین باد غرور \* خالک بر سر نفس نافر جام را  
 باد غرور اضافتی بیانه در نافر جام و بد فرجام عاقبتی برا من اصلاحه قابل  
 اولین نسنه را تخصیص ایچوندر \* محصول بیت ای ساقی باده ویرالته نیچه



بر تو غفلت یلیدن یعنی غرور ابله عمر ضایع ایلک طپراق باشنه عاقبتی خیر سز  
 نفسک یعنی باده نوشلیدن غیر یه مقتضیات نفسه تابع اولمق تضییع عمر در  
 \* دوداه سینه سوزان من \* سوخت این افسردگان خام را \* دوداهه و آه  
 سینه به وسینه سوزانه و سوزان منه مضاف اولمشر تتابع اضافات مطلقا  
 بو محمله جائز در دوداه اضافتی بیانیته در وسینه سوزان اضافتی  
 اضافت موصوف الی صفته سوزان صفت مشبهه در سوزیدن مشتق  
 یا نغن معناسنه افسردگان جمع افسرده درها کافه تبدیل اولمشر قاعده  
 سابقه اوزره خام چیک نابخته معناسنه در \* محصول بیت بنم یا نغن  
 سینه مل آهی دوتنی بو خام طوکشلی یا قدی یعنی بوازرق پوشلی زیرا  
 خواجه نک بونله چوق عربده سی کچمشر رنتکه محمله بیان اولمشر  
 ان شاء الله تعالی افسردگان خام تعبیریده زیاده ناقابل تکرار عبارت در  
 زیرا یکی صفت بله هر شیده مذموم و مدر علی الخصوص که انسانده \* محرم  
 راز دل شیدای خود \* کس نمی بینم ز خواص و عام را \* محرم راز اضافتی  
 مصدر له مفعوله اضافتیدر و دلک شیدایه موصوفک صفتنه عام راده  
 را کسه مصر و قدر کس را نمی بینم تقدیرنده در \* محصول بیت دیوانه کوکله  
 \* محرم راز یعنی سر نه محرم کسی کور میورم خواص و عوامدن یعنی عالمده  
 بر هر از بولنزه آدم کا کشف راز ایلنه که برده دار بار غم دلی تخفیف اوله  
 زیرا مشهور در که سوزان سوزم اولورم سوزم راز اچلور \* بادلا راجی سرا خاطر  
 خوشست \* کز دلم یکباره بردارام را \* باجمه نامع در دلا رام وصف ترکیبی در  
 ارامیدن مصدر نندن کوکل دکندیریچی یعنی را حلتی ویریچی معناسنه الی  
 خذف ایدوب ارمیدن دیر لیاو حدت نوعیه در مراده را تخصیص ایچوندر  
 یکباره براوغورده دفعه معناسنه ارام قرارور اادات مفعول \* محصول  
 بیت بردلا رام ابله بنم خاطر م خوشدر یعنی ای در که کوکلدن براوغوردن  
 قرارور احتی ایلتی مراد بوندن جانانی یا خود پیریدر یعنی شیخ محمود اولمق وار  
 (تکرار دیگر بسرواندر چن \* هر که دید آن سر و سیم اندام را \* تکرار فعل  
 ننی مستقبل نظر ایلان زکریدن دیگر بونده دخی معناسنه در بسرو با حرف  
 صله دیگر بونده کز دینه دیگر کرک سیم اندام سیم کش اندام شکل و سیم  
 معناسنه در سیم اندام و سیم سیمار معنایه در \* محصول بیت دخی چنده سرو  
 نظر ایلان هر که ارل کش سیمال و سروی کوردی یعنی انسان کوزانی کورن  
 بردخی خوب نازاشیده به نظر ایلان دیگر (صبر کن حافظ بسختی روز و شب \*  
 تا یابی منتهای کام را \* بسختی ده با جابر در که مع معناسنه اوله یا خود حرف

صله تا حرف تعلیل بیابی باید نندن با حرف تأکید یابی فعل مضارع مخاطب  
 منتهای غایت کام راده را تخصیص ایچوندر \* محصول بیت ای حافظ  
 کجه کوند و زشد تله صبر ابله تا که مراد کی بوله سن زیر الصبر مفتاح الفرج در  
 وله ایضا (دل میروزد دست صاحب دلان خدا را \* دردا که راز پنهان  
 خواهد شد اشکارا \* میروزد و بدندن فعل حال می اادات حال در دلان منادی  
 حرف نذا حذف اولمشر خدا را ایکی مصرعه صرف اولمق قابل در اوله  
 صرف اولمق را تخصیص افاده ایدر ثانی به صرف اولمق قسم ایچون  
 اولور دردا الف حرف ندبه در عربیده و او بلا و احسرتا کی حیفادیم کدر  
 خواهد شد اولمشر در معناسنه خواهد شدن تقدیرنده اشکارا و اشکاره  
 \* و اشکار بر معنایه در کزلی فالیسر معناسنه \* محصول بیت ای صاحب دلر  
 کوکلم المیدن کیده یور الله چون بر چاره ایلک بوتقدیر جبه مصرع ثانی  
 حکم تعلیلده اولور یعنی زیرا که راز پنهان اشکاره و لیسر در یا خود بود معنا  
 بویه اوله ای صاحب دلر کوکلم الدن کیده یور الله حقیچون حیف که راز  
 نهان اشکاره و لیسر در علی کل حال صاحب دلر دن استمداد در که وصلته  
 بر چاره ایدر (کشتی نشستگانیم ای باد شرطه برخیز \* باشد که باز بینیم ان یار  
 اشنار \* کشتی نشستگان کشتی نشسته نک جمعی در یعنی یکسی او تورمش طایفه  
 ای باد شرطه یا غمزده اولان اغترده بولمادق اما استعمالده کی به موافق بل در  
 نعمت اللهیده موافق دیمش انجق بی الکامش برخیز قالدق یعنی ظاهر اول باز  
 بونده جابر در که کرو معناسنه اوله و جابر در که محض تأکید افاده ایلنه بینیم  
 فعل مضارع نفس متکلم مع غیره در کوره و زمعناسنه بینیدن مشتق اشنا  
 ایکی معنایه کلور بری بلش و بری صوده یوز کچ بونده ایهام طریقه  
 ذکر اولمشر \* محصول بیت یکسی او تورمش کسه لرزای باد موافق قالدق یعنی  
 پیدا اولوب اس اوله که بردخی کوره و زاول اشنایاری یعنی بلش یاری یا یوز کچ  
 یاری و جابر در که بونده کشتی نشستگاندن یا کز کندی مراد اوله و جمع  
 صیغه سنی مقام مفردده اجرا ایلنه نحن نقص کی وده صودی یکسی او تورمش  
 دیمکدن تنک دلک یعنی کوکل طارلغی اوله زیرا کیده اولمغه و علی الخصوص که  
 یکسی او تورمغه زیاده اضطراب و ملالت و سامت ضروریدر و باد شرطه دن  
 مراد حاله موافق صاحب دلر بیت اولده ذکر ایلدی کی پس \* محصول  
 بیت ای حاله موافق یاران صاحب دلان کوکلم زیاده ملالت و سامت  
 وارد بر چاره ایلک اوله که یارک مبارک جمال با کمالی مشاهده ایدوب بندن  
 بواسطه اضطراب و کوکل طارلغی کیده زیرا \* خواجه حضر تری بر دشهر نندن



غیری بر حرکت ایله مشدر نتکم محله بیان اولسه کرک انشاء الله تعالی  
 بزدل یولنده ایسه دریاقدر قرادن کیدر لر نشستگان برینه شکستگان دین  
 بیتک معناسنه کسرو ویرمش (ده روزه مهر کردن افسانه است و افسون \*  
 نیکی بجای یاران فرصت شمار یارای ده روزه ده کی هاء رسمی کیی دیدیکه  
 مقدار معناسنی افاده ایدر یکساله و پنج روزه کی بریل مقداری ویش کون  
 مقداری کیی دیدیکه معنای هصدری افاده ایدر بریلاق ویش کونک  
 مهر کنشه و محبت دیر لر لفظ مشترک دیر بونده ایهام طریقله ذکر اولمشدر افسانه  
 و فسانه ترکیده اول ندر که دیمکله تعبیر اولنور و فارسیده جیستان دیمکله  
 و عربده اسطوره دیمکله جعی اساطیر کور اساطیر الاولین کی افسون لفظ  
 مشترک دیر حیل و مکر و بعض کسه خسته اوزرینه اوقور و اوقور را کاده افسون  
 دیر لر عربده رقیه دیر لر تنکی ایلاک بجای یاران با حرف صله در جای زاید  
 اولدیغی تقدیرجه اما جای حق معناسنه اولنجه باظرفیت افاده ایدر حاصل  
 کلام جام لفظنی بویه مقامده استعمال ایلاک شیراز یله مخصوص صدر تنه کیم  
 گلستانده بیت ترجیحی بدرجه کردی خیر \* که هماچشم داری از سرت \*  
 چشم امید معناسنه در شمار امر محاطبدر شماریدن یاراخرده کی الف حرف  
 نه ادر \* محصول بیت فلکک اون هقداری محبتی یا اون کونک محبتی یعنی  
 سنک مرادیکه دوغسی بی فایده و بی اعتبار و مکر و حیل در پس یارانه ایلدی  
 و یاران حقنه ایلدی یعنی ایلاک بلمکی فرصت صای ای یار یعنی فرصت الله  
 ایکن یارانه احسانی دریغ ایله زیرالفرصه عمر ممر السحاب دیلمشدر (در خلقة  
 کل و مل خوش خواندوش بلبل \* هات الصبوح هیوا یا ایها السکارا \* خلقه  
 لامک سکونیه انسانده و غیریده لامک فتحیله در دل شراب دوش بونده دون  
 کیجه معناسنه در هات اسماء افعال دندر مفر دمقام جمع ده مستملدر هیوا  
 قرینه سیله اما بعض نسخه ده ها توادوشمشدر پس تاویل احتیاج یوقدر و بعض  
 نسخه ده فات دوشمشدر اول تقدیرجه هیوا برینه یا یا هیوا دوشمشدر یا یله  
 اولیحق حاضر ایلاک و یا یله اولنجه او یانک یعنی متنبه اولک دیمکدر هات و هیوا  
 اولنجه الصبوح لفظ منصوب مفعول به اولور اما فات اولنجه لفظ امر فوع  
 فاعلی اولور الصبوح صباح وقتنده اچیلن شرابک و عبوق کیجه اولنده  
 اچیلن شرابک اسمیدر سکاری سکرانک جعی در سنک فتحیله استعمالی  
 اکثر در صکاری وزنی اوزره اما ضم سینله ده جائزدر سر خوشلدر مکر  
 \* محصول بیت باده و کل خلقه سنده یعنی مجلسنده ایوا و قودی دون کیجه  
 بلبل که کنورک حاضر ایلاک صباح وقتنده اچیلن شرابی ای باده نوشلر

سکاری دن مراد باده نوشلدر مست معناسنه اولان سر خوشلدر کلدزیرا  
 مست معناسنه سر خوشلدر بنسنته تدارکنه قادر دکلدر دریا خود معناسباح  
 وقتنده اچیلن شراب فوت اولدی یعنی زمانی فوت اولدی او یانک و متنبه  
 اولک ای باده نوشلر (آینه سکندر جام نیست بنکر \* تا بر تو عرضه دارد  
 احوال ملک دارا \* آینه سکندر جام کبی غما قصه لری مشهور و مفصلدر  
 بونده ذکر لری مناسب دکل حاصل کلام دارا اسکندرک باباسیدر دارا وفات  
 ایدنجه دارا ب نام اوغلی تختنه کچدی و اسکندر انکله تخت تراغنه باشلدی  
 یعنی بابامک مملکتک نصفی ویریدی دارا ب ایسه اطاعت ایلدی  
 پس اسکندر هر باری که اوستنه عسکر چکوب جنگ مراد ایدندیسه  
 جام جهان نما دارا ب انده ایدی اسکندرک هر حالی انده مشاهده ایدوب  
 هر مکر و حیل سنی دفع ایدردی و اسکندر ایسه انک برحاننه مطلع دکل  
 ایدی که اکا کوره تدبیر و تصرف ایدیدی پس یاننده اولان حکمایه دیدیکه  
 بر جاره ایدک بزدل ممالکنه و احوالنه مطلع اولام پس اسکندر یه ده  
 بر میل اوزرنده بر آینه وضع ایلدی که اقالیم سبعة بی اندن سیر ایدر لرایدی  
 پس خواجه نل آینه سکندر دیدیکی بو آینه در جام نیست دیدیکنده جام  
 عالم نمایه رمز واردر ملک میلک ضعی و لامک سکونیه مملکت و بادشاهلیق  
 و کسرمیله اموال و اسباب معناسنه در \* محصول بیت آینه سکندر  
 باده قدحیدر یعنی آنده اولان خاصه بونده واردر هر نه استرک سکا  
 کوستر ایدی نظریله سکا دارا مملکتک احوالی عرض ایلده مجمل و لک  
 قالمیه پس دارا مملکتک احوالی عرض ایلده نیجه خراب اولمشدر \* دین  
 بیتک مراد بی خراب ایلشدر (ای صاحب کرامت شکرانه سلامت \* روزی  
 تفقدی کن درویش بی نوارا \* کرامت مصدر در ایلاک معناسنه صاحب  
 کرامت احسان و کرم صاحبدر سلامت بلایان خالی اولمقدر یعنی امور  
 دنیا دن هیچ برجهتله مضطرب اولمقدر شکرانه ده هاء رسمی تخصیص  
 افاده ایدر یعنی سلامت شکرانه سیچون شکرانه شول صدقه در که برکسه  
 بن حقیقت شکرک حقندن کاه مزیم بواکه جبر اولسون دیو و بر تقدی  
 ارامق و برکسه نل حال و خاطر بی یوقلاق یا وحدت و یا تنکیر اچوند  
 نو بونده دوزن یعنی انتظام حال معناسنه در \* محصول بیت ای احسان  
 و کرم صاحبی جمع افادن سالم اولدیغک شکرانه سیچون برکون درویش  
 بی نوا بی تجسس و نفحص ایله صاحب کرامتدن مراد جاناندر درویش  
 بی نوادن مقصود عاشق بیچاره دریا صاحب کرامتدن مراد قوام الدین حسن



و در پیش بی تواندن معصود کند و خواه اوله (اسایش دو کبی تفسیر این  
 دو حرفست \* باد و ستان تطف باد شمتان مدارا \* اسایش اسم مصدر در  
 اساییدن دیکلش واستراحت معناسنه اسم مصدر در اسودن معناسنه  
 دین اسم مصدر به مصدری فرق ایله دی کبی جهان تطف برایشده  
 یومشقلق یعنی ملائمت کو ستر مکرر \* محصول بیت ایکی عالمک راحتی  
 و حضوری بوا یکی حرفک تفسیریدر ایکی حرف دیدیکی مصراع ثانیته  
 مضمونیدر بر کلامک لفظی از معناسی چوق اولسه ایکی حرف دیر لقلت  
 الفاظه کوره یعنی دوستلر به ملائمت و دشمنلر له مدارا بوا یکی جمله ایله عامل  
 اولان دنیاده هیچ الم حکمز (در کوی نیکنای ما را گذرند اند \* کز تو نمی  
 پسندی تغییر کن قضا را \* نیکنای نیک نام ایوادی وصف ترک کبی  
 اقسامندند در یا حرف مصدر در گذر اسم در یکید معناسنه نمی پسندی فعل  
 نفی حال یا حرف خطاب قضا حکم و صنعت و قدرت معناسنده مستعملدر  
 بونده صنعت و قدرت بزدانی مراد در حکم الله معناسنده ده اولسه جایزا  
 ادات مفعولدر \* محصول بیت آدایلیکی محله سندن بزه یکید و برمد بلی یعنی  
 بزی اولده سعادت یار تقدیر که ادمن ایله کیله مشهور اوله اگر سن بکنز ایسن  
 اللهم حکم و صنع از ایسن تغییر ایله یعنی بنی سعید لردن ایله (آن تلخ و ش  
 که صوفی ام الخبایثش خواند \* اشمی لئا و احلی من قبله العذار \* تلخ  
 اچی در متر معناسنه و ش ادات تشبیه در کبی معناسنه تلخ و شدن مراد \* باده در  
 ام الخبایث شرابک کنیتی درام انابه دیر لر خبایث حبیبک جمعیدر مراد  
 معناسنه شین تلخ و شه راجعدر اشمی شهنیک تفضیلی در لذت ذرق دیکدر  
 احلی اسم تفضیلدر حلودن اشمی معناسنه قبله بوسه به دیر لر او یکد که دیمزلر  
 پس او یکد دیر لر دینلر اسمله مصدری فرق ایله دیر لر او یکد که تقبیل دیر لر عذار  
 اعذر انک جمعی در قز او غلنلر معناسنه رانک فتح و کسر به لغندر \* اما بونده  
 رانک فتحی لازمدر و یابونده الف صور تیده یازملق کرک که اسلوب بحمه موافق  
 اوله زیر انجم اخر اسماده و حرفده الف یا شکنده یازاسه انی الف یازر لر موسی  
 و عیسی و مصطفی کبی و مذکور بایک ما قبلی مکسور اولسه کسره بی فتحه به  
 تبدیل ایدر لر بای الفه قلب ایلمکچون غما کبی پس عذار الفله یازلد و غی غلط  
 فی الکتابتدر دین غلط ایلمدی \* محصول بیت اول اچی کبی یعنی شراب که  
 صوفی اکام الخبایث دیدی بزه لذت ذرق و طنبی رقد رز او غلنلر بوسه سندن  
 یعنی او بوسه سندن بویتهک شهر ادلی اوزره معناسی بودر اما حقیقه سنده  
 معناسی که صوفی دن مراد حضرت محمد در صلی الله علیه وسلم و خرم

الخبایث دین انلر در پس کفتک فاعلی حضرت در و مفعولی یعنی ام الخبایث  
 دیدیکی بزه قز او غلنلر بوسه سندن الذ و احلی در دیمک اولور حاصلی هر قوی  
 لذت در بوقوی ده لذت در (هنگام تنگ دستی در عیش کوش و مستی \* کین  
 کیمای هستی قارون کند کدارا \* هنگام وقتدر تنگ دستی تنگ دست الی دار  
 والی بوفقه مقلد معناسنه در یا حرف مصدر مستی ده یا حرف مصدر کین که  
 حرف علت این اشارتدر عیش و مستی به علی سبیل البدل کیمای باقری و تیوری  
 و غیره معدنیات بعض حیلله لایله اتونه دونه در مکه دیر لر اندندر که بوفقه  
 حیلله دیر لر بوقو کامداومت ایدنلر اصحاب حیلله دیر لر حاصلی مشهور الا سم  
 و دوم الجسمدر عنقا کبی \* بیت کیمای اگر بغضه مرده ورنج \* ایله اندر خرابه یافته  
 کنج هستی و اراق یا حرف مصدر قارون حضرت موسی اقر با سندن برمالدار  
 کسه ایتمش تفسیرلرده قصه سی مسطور و مذکور در کد الو خسله و دلجنی به دیر لر  
 \* محصول بیت ال طارانی و قتمده باده نوشلغه و مستی که سبی ایله زیر اب و اراق  
 کیمای کدانی قارون ایلر یعنی کشتی مست اولیجی بادشاه عالم اولور هرند کلو  
 فقیر ایسه ده (سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد \* دلبر که در کف  
 او و مست سنک خارا \* سرکش بحسب لغت باش چکچی دیکدر  
 و اصطلاحده اونکی در معاند معناسنه وصف ترکیبدر اصلانده کشنده  
 سرایدی مشو بی مخاطبدر شویندن اولمه دیکدر که حرف تعلیل چون  
 تشبیه اچوند غیرت تا خطاب معناده بسوزده مقیددر بسوزدت تقدیرنده  
 بسوزد فعل مستقیددر فاعلی سنک خارا قره طاش خارده ده دیر لر محصول بیت  
 دلبر درام اول سرکش اوله زیر اسنی شمع کبی یا قوب یاندیر رشول دلبر که انده  
 و او جنده قره طاش بال مومیدر یعنی دایره اولغه تسلیم و انقیاد کرکدر زیر  
 عناد و سرکشک برودنه سبیدر وصال جانانه ایسه ملائمت و ملاطف لازمدر  
 تا که عاشق کو کانه کیره (خوبان پارسی کو بچشند کار خمرند \* ساقی بشارتی ده  
 پیران پارسارا \* پارسی و فارسی بر معنای لغندر یا یافانک مایه ننده تبادل واردر  
 سبید و سفید کبی پارسی کو و وصف ترکیبدر پارسی سوبلجی معناسنه اصلنده  
 کوینده پارسی ایدی بچشند کان جمع بچشنده در بچشند دندن مشتقددر بغشلق  
 دیکدر اسم فاعل جمع غایب صیغه سیدر عمرند لفظنده تون و دال ادات  
 جمعدر معنی چهندن بچشند کانه مقیددر ساقی منادی بشارتی بشارت بایک  
 کسر به مرده و مشتقددر یا و حدث و یاتنه کیرا اچوند بعضی نسخه ده بده بشارت  
 دو شمش پارسا بیددر ادات مفعول \* محصول بیت فارسی سوبلجی کوزلر  
 عمر بغشلق بیدر یعنی جان جان قاتر لای ساقی عابد و زاهد پیرلر مشتلق



و بر کس و نر خدمت شریف غریبه ملازمت ایدوب روح افزا کلماتین  
 ایشیدوب تازه جوانلق کسب ایلسونر الله تعالی فقیر سودی به ده بویه  
 خوب ملازمتی میسر ایدوب تازه جوانلق بغشلیه امین دینه الله رحمت  
 ایلده خواجه نل بوسوزی دلالت ایدر که فارسیده بر حلاوت و ملاحات  
 وارد که ادمه ذوق و شوق و صفا و بریت فارسی گو کر چه تازی خوشترست  
 \* عشق را خود صد زبان دیگرست \* حضرت ملا نل فارسی سوبله دیمک  
 ترغیبدر فارسی به بعد تحصیل عربیت (حافظ بخود نموشید این خرقة می الود  
 ای شیخ باله دامن معذور دار مارا \* بخود بامصاحبیت افاده ایدر سبب ایچون  
 دین بی سبب سوبلش خود و او رسیده کند دی دیگر مضاف محذوفدر  
 با اختیار خود تقدیر نده در می الود وصف ترکیبی اقسامندندر خرقة به  
 صفتدر شرابه بولش معناسنه \* محصول بیت حافظ کندی اختیار لیه  
 کیمدی پوشرا به بولش خرقة بی ای اتکی باله شیخ معذور طوط بزی التفاتدر  
 غاییدن خطابه یعنی بن که حافظم کندی اختیار مله شراب نوش و باده پرست  
 اولدم بلکه هر اشکه اشلم حکم از لیل اشلم \* بیت من اگر خرم و کر کل چن  
 ارای هست \* که ازان دست که می پروردم مبردم \* خواجه نل خرقة می الود  
 بیوردیغندن بعضی طریقه ملا می به اشارت اکدیله حاشا بلکه ملا میون  
 خواجکان کبی کمال تسترا وزره در که هیچ انلردن بوطریقه توجه لری بروجه لیه  
 اکلمر حضرت ملای روم انلردن در اندن اول ذات شریف و عنصر لطیفدن  
 هرگز کسه ظاهر او باطن بر مخالف نسنه کور مشمی و یا ایشید مشمی حاشا  
 ثم حاشا ان بعض الظن اثم معلوم اولکه بوغزلک یدی بیتک قافیه لری اصل  
 اوزره کلمشدر یعنی بلا عمل ویدیسی معمول کلمشدر التیسی تجزیه طریقه  
 و بریسی ترکیب و تجزیه طریقه لیه اشکارا \* و سکارا \* و دارا \* و مدارا \*  
 و عذارا \* و خارا \* بونلر تجزیه طریقه در و یار ترکیب طریقه در قافیه معمله  
 اولدر که شاعر تصریف لیه اولغه لایق اولور مثلا خدارا \* و کدارا \* و یارسارا \*  
 و اشنارا \* و قضارا \* و مارا \* و نوارا \* بونلر ده شاعرک هیچ تصرفی یوقدر  
 زیرا ارادیف و ماقبله کی الف روی واقع اولمشدر اما اول یدی بیتک  
 قافیه لرنده رانفس کلمه دندر پس بولکله لری متجزی اعتبار ایدر زور الفظن  
 ردیف و ماقبله کی النی روی طو تار زاما باراده تجزیه ترکیب لیه اعتبار ایدر زور  
 یعنی یارک راسنی الفله ترکیب ایدوب را تحصیل ایدر زور که ردیف اوله مثلا  
 نجابتک بوبیتک قافیه سی متجزی در ترکیب اعتبار لیه \* بیت رخت بخت  
 کوتری ارده اوررسک طمخ \* برایکی کون بزی بود نیه ده محبوب اگر محبوب

لفظی متجزی ایدوب یایی اگر لفظ لیه ترکیب ایدوب ردیف ایلشدر خواجه  
 کبی نهایی خواجه بر حرفه ترکیب ایلدی و نهجائی بر لفظ لیه ایلش (رونی  
 عهد شبابت دیگر بستنرا \* می رسد مرده کل بلبل خوش الحانرا \* رونق  
 جوهری دیگر رونق السیف ماؤه و حسنه یعنی قلیچک رونق صو و کوز لکبدر  
 پس بونده کوز لک معناسنه در عهد بونده زمان معناسنه در شبابت بیکتک  
 معناسنه در در کینه معناسنه در دیگردن محفقدردر بونده دخی معناسنه  
 دین دگری بلامش بستان عرب و اوسر استعمال ایدر لراما عجم و اوایلده  
 و اوسر زده را تخصیص افاده ایدر الحان بونده کوزل او از معناسنه  
 الحنک جمعدر حسن اصوات دیمکدر بلبل انواع پرده لردن اوتد بیکندن جمع  
 صیغه سنی کتور مشدر را ادات مفعول \* محصول بیت نه بستانک بیکتک  
 زمانیک لطافتی و تازه لکی وارد بروشم دیکی فصلی کبی خوش اواز بلبله کل  
 مرده سی ایریشیور حاصلی اول بهاردر (ای صبا کر بچوانان چن بازرسی  
 \* خدمت ما برسان سرو و کل و ریخارا \* جوانان چندن مراد جنس  
 چندر باز بونده کرو معناسنه و تا کید ایچون اولقی جائزدر خدمتدن  
 مراد دعا و سلام و ثنادر برسان ایرشدر دیمکدر رسانیدن مشتق  
 فعل متعدی در معلوم اوله که فارسیده ادات تعدیه الف و فوندر ترسیدن  
 رسانیدن و خوابیدن خوابانیدن کبی ریخان فلسکدن در را ادات مفعولدر  
 \* محصول بیت ای صبا اگر تازه چنلره ایریشورسک سرو و کل و ریخانه  
 بزم سلا میزی ایرشدر (کرچنین جلوه کند مغچه باده فروش \* خاگروب  
 در میخانه کم مر کازرا \* چنن چون تشبیه ایچوندر این اشارتدر کندینک  
 مشاهده ایلر و کی جلوه به مع سابقا تفصیل اولمشدر بجه مطلقا یاوریدر بونده  
 او غلجی مراددر مغچه نل باده فروشه اضافتی بیانیه در یعنی موصوفک  
 صفتنه اضافتی قبیلندندر خاگروب جاروب سپر که به دیر لر و صف ترکیبدر  
 اصلنده رو بنده خال و جای ایدی طپراق سپور بی معناسنه مرکان  
 و مره کر بکه دیر لر مرکان جمع مره در دین حبط فاحش ایلدی اگر بویه اولسه  
 زامفتوح اوقنوردی ساکن اوقنومزدی را ادات مفعول \* محصول بیت  
 باده فروش مغچه اگر جلوه بی بویه ایدوب کیدر سه که شمدی ایدر کر بکمی  
 میخانه قوسنک سپور که سی ایدرم یعنی انول خدمتکاری اولوب هر خدمتنه  
 ارتکاب ایدرم (ای که برمه کشی از عنبر سارا چو کان \* مضطرب حال  
 مگردان من سرگردانرا \* ای حرف ندادر من اداسی محذوف که صفتله  
 موصوفی ربط ایلشدر مده دن مراد یوزدر تشبیه مطلق طریقه لیه عنبر سارا

\*

\*

\*



معدنی غیر متعین مشهور است چنانچه بر نوع در سارا صاف و خالص دیگر در  
تکمیل نبوده و اوله در بیت توکی کردن توان کیمیا را مس خود را نکرده ز سارا  
خالص النون دیگر در سارا بر مکتب است و درین یکش سوبلادی چوکان  
جیم و کاف بحمله ترکیب چوکن دید کاریدر تعریب ایدوب صولجان دیرلر  
فصحای بچمدن جیم عربله مشهور درین افترا ایلدی اوله اولسه جوجان  
دیرلردی جیمی صاده تلب ایلدی احتیاج اولمزدی مضطرب بونده مختل  
دیگر در مکران نهی مخاطبدر کردانیدن بونده ایهام طریقه ذکرا اولمدر  
زیرا کشتن و کردین دو نمکدر سابقا ذکر ایلدی یکم ترکیبی بری بر حالدن بر حاله  
دو نمک انقلاب و تحول معناسنه صیورت معناسی بوندن ما خود در یعنی  
یواریلتی بریده طوب کبی دو نمک یعنی یوالتی تدخیر و تدهیده معناسنه بریده  
سولوی کبی دو نمک معناسنه در پس معنای قریبی اولتی و بعدی یوالتی قدر  
سرکردان کردان صفت مشبهه در یوالتی و دونه کن معناسنه سره صفت  
اولسه و یا کویه یوالتی معناسنه در اما کردونه و یا قدحه صفت  
اولسه دونه کن معناسنه بیت کاسه سر شد قدح از گردش دوران مرا دارد  
این دیر خراب اباد سرکردان مرا سرکردان اغنده باشی دونه کن معناسنه در  
اما اصطلاحه حیران معناسنه در و چوکان قرینه سیله یوالتی معناسنی  
ایهام ایدر کویه صفت اولدینی وقت کبی محصول بیت ای عنبر سارا کبی  
زلفدن ای کبی یوزاوزرینه چوکان چکن جانان مضطرب حال ایلده  
ن حیران و تمیزی یو یولده دیمک اولور شول جانان که ای کبی یوزا اوزرینه  
عنبر سارا کبی زلفدن چوکان ایدوب چکر سن مضطرب حال دوندن  
بن باشی دونه کنی (ترسم این قوم که بر در کشان می خندند)  
در سر کار خرابات کنند ایمان را بر ترسم فعل مضارع مشکلم وحده در در کان  
در در کش جمعیدر در ددن مراد بونده شرابک بالحنی در اقله نوله جمع  
اولمدر ذوی العقولدن اولدیفچون وصف ترکیبیدر اولمده کشته  
در در در در چکبی یعنی ایچیمی ذکر محل اراده حالدیر زیرادر ایچلمز  
اوستنده کی شرابدر ایچلمز چکمی ایچمل مقامنده ترکیبده استعمال ایدرلر  
میخندند خندیدن مشتق در کلک معناسنه اما بونده تمسخر معناسنه در  
یعنی مزه لعل ترکیبده مستعملدر بیت بنم اغلا دیغمه شمعی قایر من  
کلکز بر زمان کلریدم بنده گرفتار اولنه مشهور مثلدر اله کولن  
کوانج اولور سر و کار خرابات سر بونده سودا و هوا و اوزر معناسنه در کاراش  
کوج معناسنه در خرابات میخانه در کنند ایلر فعل مضارع جمع غایبدر

ما قبله بر مصدر مخذوف در تقدیر کلام صرف کنند و یا تلف کنند در امانرا  
را ادات مفعولدر \* محصول بیت شول قوم که باده نوشله کلوب انلری  
مسخره لغه اولور قور قورم ایمانی میخانه ارزو سنده وایشنده و کوچنده تلف  
ایله لر بعضی نسخه ده سرکاره منصف اولمدر پس معنا قور قورم ایمانی  
میخانه ایشک هوا و هو سنده صرف ایله لر دیگر پس خرابات ایشی باشند  
صرف ایدر ایمانی دین باشند خطا ایلدی (یار مر دان خدا باش که در  
کشتی نوح \* هست خاکی که بایی نخر دطوفانرا \* یار بونده مصاحب  
معناسنه در باش باشند امر مخاطبدر که حرف تعلیل کشتی یاه اصلیه ایله  
کبی در خاکی ده یاه وحدت ایچوندن نسبت ایچون دینلر فکر سز سوبلدر که  
رابطه صفت بایی ده یا حرف وحدت مراد بر قطره صودر برایچم صو  
دین غندی سوبلدی نخر دنی مستقبل لغنده صاتون المزاما بونده المزیعی  
اعتبار ایلدی دیگر در طوفان چوق صو و چوق یغمور را ادات مفعول \*  
محصول بیت خدا لر رینه یولداش اول زیر حضرت نوح کبسته بر طپراق  
وارد یعنی حضرت نوح که بر قطره صوبه اعتبار ایلر طوفانی یعنی خدایه  
قریب اولنره یقین اولغه سعی ایله که دنیا و آخرت مراد اتنی یولده سن (هر کرا  
خوابکد آخر بدو مشتی خا کست \* کوچه حاجت که بر افلاک کشتی ایوانرا \*  
هر کرا که بونده امدر کس معناسنه و رابطه اولان که حذف اولمدر تقدیر  
کلام هر کس را که خوابکد او بخوبه و دوشه دیرلر که کاهدن محققدر سابقا  
بیان اولنن قاعده اوزر بونده ظرفیت افاده ایدر منصف اولمدر آخره  
مشتی مشت بونده اوج معناسنه در کوا امر مخاطبدر کوییدن خطاب  
عامدر بر افلاک با بونده باده مفرد معناسنه در کشتی بونده قالدرا سن  
و یو جلده سن معناسنه ایوان سابقا بیان اولمدر در فارسیده چارطاق  
معناسنه در مستعملدر \* محصول بیت هر کسه که ائل صولک یتاغی بواج  
طپراقدر سن اکادی نه حاجت که گوشک کبی و چارداق کبی کوکاره چکه سن  
یعنی چونکه عاقبتی فساد بر یولک اولره و چارداقاره و باغله و باغچه لر سعی  
و کوشش ایلک زیاده جنوندن کلور زیر حقیقه غیره با قدر \* بیت هر که آمد  
جمارتی نوساخت \* رفت و منزل بد بگری برداخت کندی و غیره منزل بایدی  
دیگر در (بر راز خانه کردون بدر و نان مطلب \* کین سیه کاسه در آخر  
بکشدیم سارا \* بیدر در قیودر با حرف صله بر ویدر تپویه کت یعنی چقی  
خروجدن تعبیردر بعضدر برلر که بواج کله دن مر کبسدربادن و دردن  
واردن که ضمیر در هو معناسنه خانه کردونه راجع اوله پس در ظرف ایچوندن

\*

ردشعی و سروری

ردشعی

ردشعی

\*

نوشته  
ایچون  
ایچون



فی معناسنه و با حرف تا کید یعنی در خانه کردن سیه کاسه قونق اولدورچی به  
 دیرلر سیه کاسه سفله و خسیس معناسنه مستعملدور و بر مکتبه دیرلر ککه  
 قونقین دیرلر دین زیاده سفلی قاشدیر بونده سیه کاسه زیاده خوب واقع  
 اولمشدر فلک خصوص صنده \* محصول بیت طشره کیت خانه کردوندن نان  
 طلب ایله یا خود خانه کردوندن کیت اندن نان استمه زیر بوقموق اولدورچی  
 عاقبت قونقین اولدوررتنبیه در که فلکدن وفا اومیب مال و منال و دوات  
 و منصبنه اعتمادا بلامک \* بیت کیتی که اولش عدم و آخرش فناست \* در حق  
 او کمان ثبات و بقا خطاست بویته قناعت و استغنا به تحریر واریت  
 کربدستم افتدا کسیر قناعت اصنی \* کنجه بالای هم در کنج استغنا هم  
 (ماه کنعانی امن مسند مصران توشد \* کاه انست که پدرود کنی زندانرا \*  
 ماه کنعانیدن مراد حضرت یوسف نبی در علیه السلام بونده کنیدی جانانته  
 استعاره ایلدی یا نسبت ایچوندیر مسند لغتده اسم مکاندر استناد یعنی  
 طیاره جقیر اما بونده تخت مراد دران و از ان ادات تخصیص در مثلاً ان تو  
 و از ان تو اضافتله سنک کی دیجک برده کاه بونده وقت معناسنه در منصبه ده  
 تخت دیرلر پس بومعنازل بونده فی الجمله مناسبتی وارد در بدو باء بحمله  
 اسلمکدور و دای معناسنه \* محصول بیت ای بنم یوسف تا نیجیم کو کلک  
 مصری تختگاهی سنک اولدی یعنی کو کلک تختیه مالک اولدک پس وقتیدر که  
 جان و دل غمناکی زندان فراقدن تخلص ایلیه سن (در سر زلف نداغم که  
 چه سود اداری \* باز برهم زده کیسوی مشک افشانرا \* سر زلف زلفک  
 اوچیدر سود از لقه مناسبتد کیسو دبه دن این صاج بلوکنه دیرلر برهم  
 قرش مورش مشک افشان وصف ترکیبدر مشک صاچی افشانیدن  
 مشتق در \* محصول بیت زلفک اوچنده بلزم نه سودال و اردر که کنه قرش  
 مورش ابلش سن کیسوی مشک افشانی یعنی رویک او ستنده کا کلک پریشان  
 ابلکدن بر مراد وارد (حافظای خور و زندی کن و خوش باش ولی \* دام  
 تزویرم کن چون دکران قرآنرا \* حافظا خریده کی الف حرف ندا در رند لفظی  
 عجم اکثر امور منتهیه ده استعمال ایدر و علی الخصوص که باده نوشقه پس  
 بونده زندی کن عطف تفسیری طریقله واقع اولمش دام تزویردن مرادی ریادر  
 \* محصول بیت ای حافظه نه ایشارسک ایشله قرآن شریفی تزویر طو زانی  
 ایله زیر ایا کفر در مرادی خواجه نک فسقه امر دکلدربلکه بودر که هر نه  
 معصیت که دنیا ده وارد ریا اندن بتدروله ایضا (اگران ترل شیرازی بدست  
 ارددل مارا \* بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارارا \* ترل اصل لغتده

رد شیعی

مفاعیلن مفاعیلن  
 مفاعیلن مفاعیلن

ناتار صنفنه دیرلر بونلر ظالم و بی رحم و خونی اولدق لرندن شعرای عجم  
 محبوبلری بونلره تشبیه ایدوب ترل دیرلر و بعض شیرازیلردن مسعودر که  
 هلا کو عسکرندن چوق کسنه شیرازده توطن ایدوب تناسل ایلدی پس  
 انلرک اولادینه حقیقه ترل شیرازی دیمک صحیحدر تشبیه سز و استعاره سز  
 ارد اصلنده اوردایدی اوریدندن مشتقدر کنوردیمکدر پس بعض مواضعده  
 وای حذف ایدوب مضارعده و امرده و نهی ده و اسم فاعله مارا را تخصیص  
 ایچوندیر هندویش هندوهند مملکتنده تولد ایلین ادملرده مستعملدرا اما  
 هندده توطن ایدوب هندی الاصل اولمیا نه و سا پر اشیا به مثلاً تیموره و قلیجه  
 وغیری به هندی دیرلر هندودیمک معلوم اوله که هر کله نک که اخرنده وایا  
 ویا الف اولسه حالت اضافتده بر یا اثبات ایلک فاعله در بویش پایش  
 وینش کی شین ضمیر غایب تر که راجعدر بخشیم فعل مضارع متکلم وحده در  
 بخشیدنن بغشلق معناسنه سمرقند و بخارا ایکی شهرک اسمیدر که ادمسی  
 ترکدر پس بونده اول مناسبتله ذکر اولمشدر را ادات مفعولدر \* محصول بیت  
 اکر اول شیراز شهر نک محبوبی بزم کو کلزی اله کنور رسه یعنی بزم رعایت  
 اوزره اولورسه انل خال هندو سنه سمرقند و بخارای بغشلم هندو لفظی  
 هندی مقامنده ذکر تجویر ادر و الا قیاس هندیش ایدی (بده ساقی می باقی که در  
 جنت نخواهی یافت \* کنار آب رکن آباد و کاکشت مصلرا \* نخواهی  
 یافت بولیسر سین دیمکدر بواد اضبط اولق کرل که مواضع متعدده کلور آب  
 رکن آباد بر بولدر دره در که الله کبرآدی بر دبه نک دیندن چقارور رکن آباد  
 دید کلری آنکیچوندیر که سیدر کن الدین یعنی متوسط صاحبی اطرافنه یا پیلر  
 یا پوپ بعضی سدر چکوب بر خوب سیرانکاه یا بشدر و قاعده عجمدر که بر کسه  
 بریری معمور ایله آنانست ایدوب فلان آباد دیرلر محمود آباد و حسین آباد  
 و استنبولده جعفر آباد کی کاه اولور که بر شیک کاندن آبادله تعبیر ایدرلر  
 خراب آباد کی زیاده خرابقلدن عبارتدر و قس علی هذا کاکشت مصلی را  
 کاکشت رکن آباد کنارنده مصلای شیرازه متصل بر دقبول سیرانکاهدر  
 و بر عظیم و مقبول مسیره ده کاکشت دیرلر هر نه برده اولورسه زیر کاکشت سیره  
 دیرلر و کل بونل کی ترکیبله عظیم معناسنه در تنکه کابانک دیرلر اولوا وازه \*  
 محصول بیت ساقی باقی قلان می کنور که چننده بولیسر سن رکن آباد در غی  
 کنارینی و کاکشت مصلای زیر اجنت اعلادر دنیا به بکره مز پس  
 خواجه نک بوسوزی حقیقتدر مجازد کلدیر (فغان کین لولیان شوخ شیرین  
 کار شهر آشوب \* چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغمارا \*



فغان افغاندن مخففدر قاعده بحمد در که بر کله نل اولنده همزه اولسه تخفیف  
 حذف ایدر لاسم وفعل و مصدر دن \* اسکندر \* و سکندر \* و افتاد \*  
 و فتاد \* و استاد \* و ستادن \* امام طرد د کادر \* و فغان فریاد کی مدد مدد  
 دیو چغرمغه دیرلر \* لولیان \* لولینک جمعی در عجمه بر طائفه در که قره  
 کوزلی و قره قاشلی سیه چرده اولور لر و جلله سی سازنده و کوینده اولور لر بر سیله  
 براوج بیل مقداری اختلاط ایلدک توفاد شهر نده تاهل ایلشدی ضربی  
 تخلص ایدر شاعر ایدی لولو واصلیه ایلد قریجی کوزلی جمعی لولیان کلور دین  
 بلزمش شریخ بونده اسیمچی قانلی مطبوع معناسنه در شیرینکار شیرین  
 طلولو دیمکدر کار کاف بحمله ادا تفاعله ریحی معناسنه ستمکار و جفا کار  
 کبی شهر آشوب وصف ترکیبی در شهری قرش مورش ایدی جمعی یعنی دلور دیمی  
 شیرینکار لفظی دخی شهر آشوب لفظی کبی وصف ترکیبی در دین افترا ایلدی  
 ترکان خوان یغمارا \* ترکان ترک جمعی در ایکی معنایه تحملی وارد بر رسی  
 مذکور تانار صنفی \* که شیر از شهر نده توطن ایلشدر بر رسیده شرق  
 اترکی که خلفاء عباسیه انلی استخدا ام ایدر لر دی نته که توارخ خلفاده  
 مذکور و مسطور در پس بونده ترکان کدایان معناسنه در دین ترکی و کدایی  
 بلزمش زیر اخوان یغمایه کیرن اقویا و زورمند لر دین که سور همایونده  
 مشاهده اولشدی کدایان خود بر بولک بی دست و پا طایفه در ویرلر سه برلر  
 ویرمز لر سه صبر ایدر خوان سفره درگاه اولور که ذکر محل و اراده حال ایدوب  
 طعام مراد ایدر لر بونده کی کبی یغما قرینه سیله پس خوان یغمایر املرده  
 و دو کوندره یغما ایچون دیرلن چناقدر \* محصول بیت مدد مدد که بوشوخ  
 و شیرین کار یعنی اسیمچی قانلی ناظره لذت ویریمی شهر خلقی دیوانه ایدی جمعی  
 لولی محبوب لری انجیلین صبری کوکلدن ایلدیر که اترک یغما ایچون  
 قونلن یعنی ایلتر لر زیر اهرم محبوبلر و هم کوینده و خواننده لر در (زعشق نامقام  
 ما بحال یار مستغنیست \* باب ورنل و خال و خط چه حاجت روی زیبارا \*  
 خواجه جانانک جمال با کماله نسبت کنیدنک عشقی ناقص اعتبار ایدر  
 تادبازیر بعضی عشاق اراستنده بر که تکیه و واردر که جانانه نل حسننه سبب بزم  
 محبت در شویله که برانندن قطع نظر ایلدک اکا اصله که اعتبار ایلزدی پس  
 خواجه پیرور که بزم جانانه نل حسننی کاملدرا کانسبت عشاقک عشقی  
 ناقص در که دید کاری \* کبی که نل محبتنه احتیاجی یوقدر باب ورنل  
 را و بونده جان من و جان شما وای کبیدر ضرورت و زنجیر نامقام اولشدر  
 اصلنده باب ورنل در خاتون یوزینه سورندیکی اقله در و جان ندر که رنگدن مراد

رد سروری

رد سروری

رد شعی

\*

کله کونه اوله یعنی یوزلرینه سور د کیری قزل نسنه مراد اوله و ابدن اقلق  
 مراد اوله بعضی نسخه ده بیوی ورنل دو نیمشدر پس مذکور تکلفه احتیاج  
 قالمز و او حرف عطف اولور زیبا بر ایشق دیمکدر \* محصول بیت بزم ناقص  
 و ایتربختن دن جانانه نل حسننی اکلی مستغنیدر مشاطه وضع ایلدیکی  
 خال و خط و اب ورنکه بر ایشق کوزل یوزلک احتیاجی یوقدر یعنی حسننی  
 خداداد در عارضی اسباب حسننه محتاج د کادر (حدیث از مطرب می  
 \* و وراز در هر کجی جو \* که کس نکشود و نکشاید بحکمت این معمارا \*  
 حدیث بونده سوز معناسنه در مطرب کوکله سرور و جهور و بر ندر سازنده  
 و کوینده کبی کوامر مخاطبدر کوییدندن سویله دیمکدر جو جو بیدندن  
 ایسته دیمکدر کم اکس و کترده کی ترتفیل معناسنی افاده ایدر گاه اولور که  
 کم و کتر لفظی کله اترک مقامنده استعمال ایدر لر مثلاً کم \* کو و کم جو هیچ  
 سویله و هیچ ایسته معناسنه نشانه بی بر در نکشود و نکشاید کشودن  
 و کشایدن مشتق اولکی نفی ماضی و ثانی مضارع کسه اجدی و اچزدیمکدر  
 بحکمت با سبیت و یا صاحب ایچوندر مضایف محذوفدر بعلم حکمت  
 دیمکدر زیاده در مراد یعنی افلاک و عناصر دن بحث انک وظیفه سیدر  
 \* محصول بیت سوزی مطرب و باده دن سویله و اسرار افلاک عناصری  
 کله اترک ایله زیرا کسه بوه معنایی علم حکمتله نه اجدی و نه اچیزدر  
 که بونلک سرینه انجی الله مطلع در (من ازان حسن روز افزون که یوسف  
 داشت دانستم \* که عشق از پرده عصمت برون اردن ایشارا \* روز افزون  
 کوندن کونه زیاده و ترقیده اولان ایشاده استعمال ایدر لر عصمت حفظ  
 و صیانت معناسنه مستعملدر برون آرد طشره چقارر یعنی اخراج ایلر  
 ذلیخا ذلک فتی و لامک کسر یله کوزل دیمکدر صفتدر اسمی را ایلدر \*  
 \* محصول بیت بن اول کوندن کونه از دیاد و ترقیده اولان حسندن که یوسفک  
 و ارایدی بلام که عشق و محبت ذلیخایی با کلک و پر هیز کارانی پرده سندن  
 چقارر یسر در زیر جانانک حسننی زیاده نل کسه عاشق قرار و صبری  
 اکسور پس رسوای عالم اولمی ضروریدر (بدم کفی و خرسندم عفاک الله  
 نیکو کفی \* جواب تلخ می زبید لب لعل شکر خارا \* خرسند قانع و راضی  
 معناسنه در عفاک الله تعالی بلایی سندن دفع ایلسون دیمکدر تلخ اچی  
 میزید فعل حال زبیدندن مشتق در یار شور دیمکدر بونده مقام استقام آمده  
 واقع اولمش شکر خارا وصف ترکیبدر شکر چینیجی دیمکدر حایه دندن  
 مشتقدر \* محصول بیت بکار امان سوز سوز بلامک و بن سویلدیکی که راضی

\*

\*

\*

\*



ای سو یلدک الله تعالی سندن جمیع بلیاتی دفع ایلسون لکن اچی جواب  
 بر اشوری شکر چینیچی لعل کبی قرمزی لبه بوذ کراولان معنا استفهام  
 انکاری اولدیغی تقدیرجه دراما اخبار اولیجی معنا بویله اولور که بکایرامز  
 دیدک یعنی سن بدسن دیدک بنده بدسن دیدیکنه راضیم یا خود بکابد سوز  
 سو یلدک بنده بدسوز سو یلدک که راضیم الله تعالی سندن بلا بی دفع ایلیه  
 ای دیدک زیراجواب تلخ بر اشور قرمزی لبه یعنی سنک بد دیدیک غیرینک  
 نیک دیدیکندن بکالدیک کلدی زیراسن شکر گفتار سن اچی سوزده سندن  
 طلی کاور (نصیحت کوش کن جانا که از جان دوستتر دارند \* جوانان  
 سعادت مند پند پیردانا را \* کوش کن امر مخاطب در کنیدن نصیحت ایش  
 دیمکدر سعادت ادا نسیبتدرله معنا سینه سعادت مند سعادت لی دانشمند  
 دانشلی کبی دانا صفت مشبهه در دانیدن یلمکن دیمکدر جانا الف حرف  
 ندادر \* محصول بیت نصیحت ایش ای بنم جانم زیراجانن سو کلی رق  
 طور لر سعادت لی جوان لر پیر عالمک نصیحتی (غزل گفتی و در سفتی بیا و خوش  
 بخوان حافظ \* که بر نظم تو افشاند فلک عقد ثریا را \* غزل بش بتدن اکسل  
 اولمز اما بوقاریسی یکسی طقوز و یکسی اون برو یکسی اون اوچدن بوقاریسی  
 اولمز دیدی در سفتی دردلدک بر پرده استعمال ایدر لر که غایتله مقبول  
 و مطبوع سوز سو یلنه خوش بخوان خواجه حافظ غایتله خوش خوان  
 امش انکچون بیا و خوش خوان دیدی عقد عینک کسر یله و فافک  
 سکو زله عورت لر بوینه طقد قلی بونجه دیر لر ثریا اولکر بلد بینه دیر لر  
 عقد ثریا اضافت بیا نسه در ثریای شعر بونجه تشبیه ایدر لر \* محصول بیت  
 غزل سو یلدک و دردلدک یعنی غایتله ای سو یلدک کل امدی ایوجه او قو  
 یعنی بونغزلی صونه کنور ای حافظ تا که سنک نظمکه فلک عقد ثریای نثار  
 ایلیه یعنی فلک زیاده حظندن عقد ثریای بونغزک لطافتندن جائزه ویر  
 وله ایضا (صبا بلطف بکوان غزال رعنا را \* که سر بکوه و بیابان نوداده مارا  
 صبا منادی حرف ندا محذوف در لطف بومشقلق ملاحت معنا سینه غزال  
 اهوره در رشاد معنا سینه یعنی کیک بوز اغیسی شهر احموبلری و محبوبه لری  
 اکاشیه ایدر لر لطف نظرده و حسن التفاتده رعنا شول که دیر لر که  
 برجانبی قزل و برجانبی صاری اوله حاصل کلام اول که صفت اولور \* بیت  
 عشق و خوبی رنگ رنگ امد ترا ای باغبان \* حسب حال ماورعنا بان کل  
 رعنا بیست \* بیت بی رخت در شفق و مهر نیسند چه عجب \* اصغی را که  
 سرورک کل رعنا نیست \* معمود که رعنا دید کاری کمال پاشا او غلینک

بویینندن زیاده معلوم اولور \* بیت ایکسندن بر کل رعنا کور نور دی  
 کوزه \* لاله رخسار که جمع اولسه رخ زردم بنم رعنا بویله برده نازنین  
 معنا سینه در که قوی مقوله ربطا یلشد سر معنا جه متندن مارا لفظنه مقیددر  
 داده لفظنده همزه خطاب ایچوندر دین خطابه قابل دکل امش زیر  
 اول بونده همزه یوقدر بلکه اول عین بتراشکنده یازیلان همزه نل نشانه سیدر  
 همزه دن بدل یازیلور ناینا همزه فارسیده خطاب ایچون کلز بادر کلان  
 هاء رسمیدن صکره یا یازیلور اول نشانه یازیلور اما همزه ده یاده تلفظ اولور  
 \* محصول بیت ای صبا لطفله اول غزال رعنا یه سو یله که بزم باشمزی طاغه  
 و صحرایه سن و برمش سن یعنی بزی فرهاد و مجنون ایلش سن شعر اصبا الله  
 مکالمه ایدر لر که بیک شعر ادر زیراجانان عالی جنابدر مقامنه انجیق صبا  
 و شمال واصل اوله یلور (شکر فروش که عمرش دراز باد چرا \* تفقدی نگند  
 طوطی شکر خارا \* شکر فروش وصف ترکیبدر شکر صاتیجی معنا سینه در که  
 عمرش دراز باد باده معترضه دعائیه در که بدیده اکا حشو ملج دیر لر چرا  
 اصلنده چه ایدی جیم عجمینک کسر یله صکره رای تخصیص ایله ترکیب  
 ایدوب چرا دیر لر جیمک کسر یله و فتحیله نیچون معنا سینه \* محصول بیت  
 شکر فروش که عمری اوزون اوله نیچون طوطی شکر خاتک حالی و خاطرینی  
 یوقلمز شکر فروشدن مراد جانانیدر و طوطی شکر خادن مراد کندیدر  
 یعنی جانان که اغزندن شکر لر باغر بنم کبی طوطی ایله یعنی شاعر فصیح  
 و بلیغ ایله نیچون مقید اولمز (چو با حبیب نشینی و باده بیایی \* بیاد دار محبان  
 باد پیمارا \* باده بیایی فعل مضارع مخاطبدر باده اولجه سن یعنی ایچه سن  
 زیراجلسده پیمانه ایله تقسیم اولور باد پیمارا وصف ترکیبدر یل اولچیجی  
 بی فایده یلوب یورینه دیر لر ترکیبده بل قوان دید کاری کبی باد پیمار عشقندن  
 دور اولان محبدر دین تناقص سو یلدی باده پیمار باد پیمار وصف ترکیبدر  
 دین اکثر که باده بیایی عبارتین وصف ترکیبی اکملش اوله اکسر بویله  
 اکلدیسه بککش اکملش \* محصول بیت چونکه سن جانانله همینشین اولوب  
 باده نوش اوله سن وصل جانانندن همجور و محروم محبلی یاد کده طوت  
 یعنی جانان خدمتنده مجلسده انلری تذکر ایله باشد که کیفیت باده ایله خاطر  
 شریفندن میل و انجذاب پیدا اولوب بونلرک حالی تفقد ایلیه چو حبیب  
 نشینی دیدیکی خطاب عام در هر کم که حبیبله همینشین اولسه (غرور حسن  
 اجازت مکرند ادای کل \* که پرسشی نکنی عند لب شیدا را \* غرور غمتده  
 غفلتدر الدائق بوندن ناشی اولدیغیچون الدائم غرور دیر لر کمر بونده



کانه معناسنه در تنگم آصفی نل بویتنده واقعدر \* ماه را امشب بسی  
 دودر کی دیدم مکر \* حسن روز افزون خوبان دارد اورا در شکست  
 دیرشش امم مصدر در صورتش دیمکدر صورده ق معناسنه دین بلدی شیدا  
 یوانه عندایب بلبلدر \* محصول بیت کوزلک غروری اجازت ویرمدمی  
 ای کل عندایب شیدانک حالی تفقدایب زسن یعنی ای جانان کوزلک مانعمی  
 اولدی که عشاق بیچاره له انتفات ایدوب خاطر لرینی صور مزسن (بحسن  
 خلق توان کرد صیدا اهل نظر \* به بندودام نکیند مرغ دانارا \* بعض  
 آخه ده بلطف و خلق دوشمشدر بزبونه اختیاریا بلدی توان کرد توان کردن  
 معناسنه در \* محصول بیت محبوب مغروره بندایدوب بیوررای جانان اهل  
 نظر عاشقار حسن خلقله صید اولنور یعنی عید ملوک اولور له صراع ثانی  
 مقام تعلیمه در یعنی بونلر مرغ زیرک در که آغله و طوزا غله طوزلر بس بونلره  
 مدارا بونلره حسن التفات ضروریدر (ندانم از چه سبب رنک اشنایی نیست  
 \* سبی قدان سیه چشم مادیمارا \* رنک بونده نصیب و نشان معناسنه در  
 بعض نسخه ده رنک یرینه بوی دوشمشدر سبی قدان صفت در موصوفی  
 محذوف قیلند ندر اصل کلام دلبران سبی قدان ایدی سبی قدان الف  
 و توله جمع اولمشدر ذوی العقولدن اولدیغیچون طوغری قاملی لر دیمکدر  
 مصراع ثانیه تراکیب بری برینه مضاف اولمشدر \* محصول بیت بلزم  
 نه سیدن ای یوزلی قره کوزلی طوغری قاملی محبوبلرک برمله اشنالی  
 نشانه می نیچون یوقدر جانانه نل استغناسدن شکایتدر کانه خواجه به  
 التفاتی یونمش و جمع صیغه سین ایراد ایلک تعظیما در (جرا این قدر نتوان  
 گفت در جمال تو عیب \* که وضع مهر و وفا نیست روی زیبارا \* جز غیری  
 معناسنه در نتوان گفت کفن تقدیرنده در وضع بونده قانوندن مهر بونده  
 محبتد زبیا اصلنده زیبایت ایدی ضرورت و زنیچون یاونای خطاب حذف  
 اولمشدر \* محصول بیت بومقداردن غیری سنک حسن و جمال کده عیب  
 دیمک اولمز که سنک روی زیبا کل محبت و وفا قانونی یوقدر یعنی سنده جمیعا  
 اسباب حسن و جمال برکالدر الا بودر که وفا کارد کاسین جفا کاسین بعض  
 نسخه ده وضع بدلی حال واقع اولمشدر (بشکر صحبت اصحاب و اشنایی بخت  
 \* میادار غریبان دشت و صحرا را \* بوبیت حافظ دیوانلرنده تذکره بونلور  
 غالب بودر که انلرک دکدر پس تقیم فایده ایچون یازلادی اصحاب صاحبک  
 جمیدر یاران معناسنه بخت بونده طالع و دولت معناسنه در دشت و صحرا  
 عطف نفسیدر \* محصول بیت یاران ایله مصاحبت ایلدو کاکشکرانه سیچون

در سروری و شعی

\*

\*

\*

\*

وطالع و دولتک سنکله اشنالی ایلدو کی شکرانه سیچون دشت و صحرا انل  
 بی کس و غریبارینی یاد کده طوٹ یعنی بیچاره عاشقاری کاه کاه خاطر که  
 کنوروب تفقدایله (براسمان چه عجب کرز کفته حافظ \* سماع زهره برقص  
 آورد مسیحارا \* بعض نسخه ده برینه در دوشمشدر کفته سوزلر سو بلغمشه  
 دیرلر سماع اصطلاحده جمیع اشیانک اصواتنده و سازلرک اواز لرنده مستعمل  
 لفظدر بیت نه مطرب که آواز سم ستور سماعست اگر عشق داری و شور \* بیت  
 نه بیند کسی در سماعت خوتنی \* مکر وقت رفتن هر دم در کشی \* به بین که  
 رقص کنان میروند بناله چنک کسی که رخمت نفرمودی استماع سماع پس  
 حافظک سوزنده اولقدر سوز و حالت وارد که انل سوزندن زهره سماعه  
 و حضرت عیسی انل سماعندن رقصه کسه عجب دکدر دینلر مذکور بینلرک  
 و بونلر کیلرک معانیسنه هر کوزو اصل اولمش لر و اولمز لر \* محصول  
 بیت اسمان اوزره عجبیدر که حافظک دلاویز کلماتنی زهره نل ابرلسی  
 حضرت عیسی رقصه کنور رسته زباز زهره سازنده لوبلدر بیدر سازنده لکی  
 اکا ثبات ایده کلمشدر \* بیت چوزهره وقت صبح از افق بسازد چنک \*  
 زمانه تیر کند ناله مر اهنل و لها یضا (دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیرما  
 \* چیست یاران طریقت بعد ازین تدبیرما \* دوش دون کیجه و مسجددن  
 مراد مکه درود و شدن مراد زمان سابقدر حقیقی مراد دکدر زباز غزلک افج  
 بی شیخ صنعان یعنی عبدالرزاق یعنی قصه سنه تلخ در که انل قصه سنده  
 ترکیه بر کتاب سوبلغمشدر وفارسیده شیخ عطار حضرت نلری رحه الله علیه  
 منطق الطیرده بونل احوالن بیان ایچون بر مفصل حکایت کنور مشدر که  
 اول کتابل اندن مطول حکایه سی یوقدر اولی بودر \* شیخ صنعان بود پیر محترم  
 بامرید چارصد اندر حرم خواجه نل بوغزلدن غیری نیجه غزلده دخی بوقصه به  
 تلمیحاتی کلور انشاء الله تعالی پس بونده وردیف واقع اولان مالفظلری  
 مذکور شیخک مریدلری جانبندندر \* محصول بیت مریدلر اغزلدن دون  
 کیجه بزم پیرمز مکه دن قیصری شهرینه کادی کافر ایلنده ایکن میخانه دن  
 مراد بودرای طریقت یولدا شلری شمدن کروتدبیرمز ندر بوقصه نل  
 تفصیلنه مطلع اولق استین منطق الطیرک اول حکایه سنی بولوب کورسون  
 بعضیلر بولمجه مطلع اولدیغندن بونده عجاایات یازمشدر که قابل تعبیر  
 دکادر (ما مریدان روی سوی کعبه چون ارم چون \* روی سوی خانه  
 خاردار پیرما \* محصول بیت مذکور شیخک مریدلری مشاوره ایلدیلر که  
 پیرمز قز سودی و باده ایچدی و انواع منیهاتی ارتکاب ایلدی بلکه شیخ عطارک

در سروری و شعی

بهر میل  
فاعلاتن فاعلاتن  
فاعلاتن فاعلاتن

در شعی و سروری



دید و کی کبی کافر اولدی پس شمدن کرو بزم حاملز نیچه اولوردید بلر بعضیلری بنه  
 مکه به کیده لم و بعضلردید بلر بزم یدلر کعبه به نیچه توجه ایده لم و کعبه به نیچه بوز  
 کنوره لم چونکه بزم پیر من خار جان بنه توجه ایدوب فسق و فجوره ارتکاب  
 ایلدی پس بونده بر حکمت وارد صبر ایلک کرک کوره لم الله تعالی نبلر (در  
 خرابات دهان مایز هم منزل شویم \* کین چنین رفتست در روز ازل تقدیر ما  
 \* خرابات میخانه درمغان میخانه جیلر مطلقا کافر لدر \* محصول بیت  
 خرابات مغانه بزده پیرله هم منزل اولم زیر روز ازلده قضا و قدر من بویه واقع  
 اولشد ربو اوج بیت مذکور قصه به تلخیص در (عقل اگر داند که دل در بند زلفش  
 چون خوشست \* عاقلان دیوانه کردند از بی زنجیر ما \* کردند فعل مضارع جمع  
 غایب در دیدن کاف عجبینک فتحیه اولور لردی دیمکدر مصراع اولده  
 شرطک جویسدر حاصلی کینونیت معناسنی افاده ایدر \* محصول بیت اگر  
 عقلا معلومی اوله ایدی که کوکل زلف جانانه ده نیچه ذوق و صفاده در عقلا  
 جمیع دیوانه اولور لردی یعنی دیوانه لکه صورت اور لردی کوکل مقید اولان  
 زنجیره کیرد کیچون (مرغ در اصد جمعیت بدام افتاده بود \* زلف بکشادی  
 ز دست ما بشد زنجیر ما \* مرغ دل را ده را تخصیص ایچوندر مرغ دل و صید  
 جمعیت اضافت لری بیانیه در \* محصول بیت کوکل مرغینک جمعیت حال  
 و خاطری شکاری طوزا غنه دوشمش ایدی یعنی جمعیت حاله مالک ایدی سن  
 زلفکی اجدل المزدن جمعیت حال و شکاری کندی حاصلی مادامکی زلف مجمد  
 کره ایدی دازل قرار قرار کاهی خوش ایدی سن که زلفکی اجدل  
 و پریشان ایلد قرار قرار کاهی طاغلدی (روی خوبت ابی از لطف بر ما  
 کشف کرد \* زان سبب جز لطف و خوبی نیست در تفسیر ما \* محصول بیت  
 سنک روی خوبک بزه لطفدن و لطافتدن برایت یعنی بر علامت فتح و کشف  
 ایلدی اول سبیدن بزم تفسیر مزده لطف و خوب لطفدن غیر نسبه یوقدر حاصلی  
 کوردیکم زلف و احساندر اول جهندن بزم هر سوز من لطیف و حسندر  
 (بادل سنکینت ایا هیچ در کیردشی \* آه ایشیار و سوز سینه شبکیر ما  
 سنکینده یا نسبت و نون تا کید ایچوندر ایا عبا معناسنه استقام  
 تجمیدر در کیرد تا کید ایچوندر کیرد تا تیر ایدر ایشیار و صف ترکیبیدر ایش  
 باغدر بی معناسنه اضافت بیانیه در شبکیر کیچه ده واقع اولان احواله  
 دیرلر مثلاً شبکیر و ناله شبکیر و راه شبکیر کبی کیچه ده واقع اولدیغی  
 تقدیر چه بیت در زلف زتن جان اسیران شد جدا تاب شبکیر کران باران ره  
 نهان داشت \* کیچه اولان آه و ناله و راه یعنی سفر و صف ترکیبیدر کیچه

طوبیجی معناسنه کیچه ایلد ایشلند یغیچون کویا که کیچه بی طور  
 ننگم آه و ناله سی جهانی طوتدی دیر لر یعنی جهانی قیلدی احاطه معناسنه  
 پس شبکیر کیچه اولوم میان کسه دیمک یکلشد در معلوم اوله که بونده شبکیر آه  
 ایشیار و سوز سینه به قید در بعض شراح سوز ناله و شبکیر یازوب اضافت  
 معنای شبکیرده اولان ناله منک سوزی دیدی هم لفظه خطا ایلدی و هم  
 معناده بزم اولد و اوهمز و کیچه اولوم میان سینه منک حرارتی دین ده خطا ایلدی  
 محصول بیت عجباسنک طاش کبی کوکل که هیچ بر کیچه تأثیر ایلدی می بزم  
 بتون کیچه آتش باغدر بی اوهمز و سینه منک بتون کیچه یاغنی (باغدر زلف  
 تو آمد شد جهان بر من سیاه \* یا ست از سودای زلفت بیش ازین توقیر ما \*  
 سودا بونده محبت و ارزو معناسنه در بیش باغدر بیه ارتق زیادده معناسنه در  
 توقیر بونده فایده معناسنه تضمین اولشد را صلنده تنیم و تکمیل معناسنه در  
 \* محصول بیت باد سنک زلفک اوزره کادی و پریشان ایلوب جهانی بنم  
 اوزر مه سیاه ایلدی یعنی باد بیکانه ایکن زلفکه ال اوروب پریشان ایلد یکچون  
 جهان باشم ز ظلمات اولدی سنک زلفک سودا سندن بزم بوندن غیر  
 فایده من یوقدر که عالم باشم ز تاریک اولدی (تیر آه ماز کردن بکشد در حافظ  
 خوش \* رحم کن بر جان خود پر هیز کن از تیر ما \* خاموش و خامش و خوش  
 و خش بر معنایه بری برندن محققدر \* محصول بیت تجرید طریقه بیه بیوررای  
 حافظ بزم اوهمزک اوق فلکدن کچر بزی فریاد و فغانله رنجیده ایلد ایه اسم اول  
 کند و جانکه رحم ایدوب تیر مندن پر هیز ایلد یوخسه سنی فنا به ویر و له ایضا  
 (بلا زمان سلطان که رساند این دعا را \* که بشکر بادشاهی ز نظر مران  
 کد را \* اولکی که دن مراد اسمدر کیم معناسنه و ابکنی دن مراد حرف  
 بیان در سلطاندن مراد جاناندر و ملازماندن مقصود مصاحبه در و دعادن  
 مدعا و مطلوب مصراع ثانی سنک مضمونیدر \* محصول بیت جانانل  
 مصاحبه بزم بومدعا و تمنائی کیم ایصال ایدر که بادشاه لقی یعنی کوزلک  
 شکرا نه سیچون بن عاشق مسکینی نظردن سوره به (ورق دیوسیرت  
 بخدای خود پناهیم \* مکران شهاب ثاقب مددی کند خدایا \* دیواغت  
 بحمد شیطانه دیرلر سیرت خلقه و خویه دیرلر پناهیم فعل مضارع منکام  
 وحده صغیرم دیمکدر مکرر تی ایچوندر لبت معناسنه اوله که دیمکدر شهاب  
 شینک کسریله فلاک جان بنده کره ناره بالکلنن آتش پاره سیدر که بلین  
 کسه اکابلد ز دوشدی دیرلر ثاقب بالکلنی و باقیجی معناسنه در شهاب ثاقب  
 بالکلنی و باقیجی شهاب دیمکدر خدا راده را تخصیص ایچوندر \* محصول بیت

ردشعی

ردشعی

رد سروری

متفاعلن فعولن  
متفاعلن فعولن



دیو خویلی رقیبیدن کنیدی افندمه صغیرم یعنی جانانمه اوله که شهاب ثاقب  
 یعنی جانان برمددایلبه الله ایچون رقیبی یاقوب یاندیروب فشیایه ویره  
 برنسخه ده خدارایرینه مهیارادوشمش مهیارخرده یلدزددر ببولکیدی  
 یلدزلرک یعنی سبعة سیاره نلک باندیده کی یلدزددر خلقی حدت بصری انکله  
 امتحان ایدرلرا کرابونسخه صحیح ایسه مهیاردن عاشق کنیدی مراد اولور  
 معنی بویه اولور که اوله که جانان بن ضعیف کم مقدار مددایلبه خدای  
 افندی معناسنه قدماشهرنده چوقدر انوری بیت خواجه کل جهان  
 انکه خدایش کردست \* جاودان بر همه اخرای جهان باد خدای باد اولور  
 معناسنه در باد خدای اولو افندی دیمکدر (دل عالمی بسوزی چو عذار  
 بر فروزی \* توازن چه سودداری که غمی کنی مدارا عالمی ده یا وحدت  
 افاده ایدر ویا نسبت وعالم بویه برلر ده جماعت و بولک وخلق معناسنده  
 مستعملدر عذار لغتده صقل بتن بره درلر اماشهر اکثر یا نقدده استعمال ایدرلر  
 بر فروزی بو کافرینه در زبریا بالکلفتی و قز رمتی هر بار رخده اولور مدارا  
 مفاعله باندن مصیدر در عجم تانل خذفیله استعمال ایدر \* محصول بیت  
 برالای عاشق یورکن بقارسین چون عذارلک بالکلیدر برمن یعنی  
 قزیده سن سسنگ بونده نه فاندل وار که مدارا ایلر سن حاصلی کندوکی  
 کوزلندیر بر ببولک عاشقی یا نقددن سکا نه فایده اولور بونلرله مدارا ایدوب  
 هر برینی بر خدمنه قوشمینه (چه قیامتست جانا که بعاشقان نمودی  
 \* رخ همچو ماه تابان قدس و دلربا \* تابان صفت مشبهه در تابیدن  
 پارایان معناسنه دلربا وصف ترکیبدر کوکل قاییمی معناسنه راده فتحه  
 وضعده جائزدر \* محصول بیت ای جانان نه قیامتدر که عاشقاره کوستردلک  
 یعنی ماه تابان کی رخ و سروکی \* کوکل قاییمی قدی (همه شب درین  
 امیدم که نسیم صبحگاهی \* به پیام اشنایان بنوازد اشنارا \* صبحگاهیده  
 بانبست ایچوندر صبحا وقتنه منسوب دیمکدر پیام خبر بنوازد فعل  
 استقبال نوازیدن اوخسه به دیمکدر \* محصول بیت بتون کیجه بوا میدده  
 ایدمکه صبحا وقتنک خوش قو قلی بی اشنالر خبر بیه اشنای اوخسه به یعنی  
 وصلت خبرین کنو در عشاقی مسرورایلبه اشنایانیدن مراد جاناندر تقضیا  
 جمع ایلشدرو اشنادن مراد کنیدر (مژده سیاهت ار کرد بخون ما اشارت \*  
 ز قریب آویندیش و غلط مکن نکارا \* یعنی سنک سیاه کرپک اگر بزم قائمه  
 اشارت ایلدیه انک الدائمندن فکر ایلد غلط ایلد ای نکار \* محصول  
 معنی سیاه کرپک بزم قائمزدو که اگر سکا مکر و حیلد ایدوب قریب

ویردیه مکرینه الدائم و فربیندن غافل اولسه که بزی اولدر رسک صکره  
 بشیمان اولور سن زیر ایزم صکی عاشق دخی الکه کیرمز (ز قریب چشم  
 جادو دل دردمند خون شد \* نظری کن ای عزیزم که چه گونه کشت مارا  
 \* قریب اسعد الدائم معناسنه الدائم دکل دردمند در داغیدر و جمع  
 معناسنه مند نسبت ایچوندرلی معناسنه نظریده یا وحدت یا تنکیر افاده  
 ایدر \* محصول بیت سنک جادو کوز الدائمندن دردی بولک قان  
 اولدی جان عزیزم نظرایله که بزی نیجه دیمدی ایدی وصلک شربیلد بزی  
 یکیدن احیایله (بخدا که جرعه ده توبع عاشق \* مخر خیز \* که دعای  
 صبحگاهی اثری کند شمارا \* جرعه یاه وحدت مخر خیز وصف ترکیبدر  
 متهمد معناسنه در دعای صبحگاهی بیانیه در ویا حرف نسبت اثریده یا وحدت  
 یا تنکیر ایچوندر \* محصول بیت خدایچون صکی عاشق مخر خیزه وصلک  
 یا حسنک باده سندن بر جرعه ویرتا که صبحا وقتنده ایلدوکی دعائک سزمه  
 اثری اوله زبرادعالر قبوللغنه مخر وقتندن اشرف وقت اولمز (دل دردمند  
 حافظ که ز هجرتست برخون \* چه شود اگر زمانی برسد بوصل یارا \*  
 دردمند مضافدر حافظه که ربط صفت ایلشد زمانی یا وحدت ایچوندر  
 نکارا وبارا لفظلرنده الف حرف ندادر و قافیه لری معمولدر سابقا  
 ذکر اولشان کی تجزیه وتر کیمیلد حاصلدر \* محصول بیت حافظک  
 دردی یورکی که سنک فراقندن طوبدولی فاندرنه اولورای یارا کر بزمان  
 دردمند دل وصلکه ایرشوب تازه حیات و خوندن نجات بولور سه برسد  
 فاعلی دلددر حافظ دکلدر بعضیلرطن ایلدیک کی زیر بر خون اولان دلدر  
 حافظ دکلدر وله ایضا (صلاح کار بجاومن خراب بجا \* بین تفاوت  
 ره کز کجاست تا بکجا \* صلاح یارار صلاح ککار یارارایش معنای  
 لازمی عمل صلاح در خراب کجکین سرخوش یعنی مست معناسنه  
 بومطلع مصراع ناندسنک قافیه سی عیوب غیر معلقه دندر او قود قدده  
 یاسا کن اوقنوب اما کتابنده کجابه املا اولمق لازمدر \* محصول بیت  
 یارارایش قدده وین مست قنده یعنی هیچ مناسبت یوقدر مصراع نانی بولی  
 بیان ایدوب دیرکه کور ایدی بولک تفاوتنی زده دن زده به دکلدر یعنی طریق  
 عشقله طریق زهد ما بیننده تمافی واردیمکدر (چه نسبتست برندی صلاح  
 و تقوی را \* سماع وعظ کجا و نغمه رباب کجا \* محصول بیت اولک مضمون  
 تأمید ایدوب دیرکه نه نسبتی وارد ربابه نوشلغله صلاح و تقوا نلک وعظ استماع  
 ابلک قنده کجانه دکلک قنده الضدان لایحتمان قبیلدندر سابقا دکلر

مفاعیلن فعلائن  
 مفاعیلن فعلائن



اولش ایدی که عجم باشکند یازیلان الفک ما قبلنی مکسور ایدر لر الف یایه  
 دونسون ایچون موسی و عیسی و تقوی کبی (دلم ز صومعه بکرفت و خرقة  
 سالوس \* کجاست دیردغان و شراب و ناب کجا \* صومعه اصلنده نصاری  
 متعبدی در یعنی عبادتخانه صکره مطلقا عبادتخانه به اطلاق ایلدیلر  
 بکرفت دتسندی یعنی ایگرنندی معناسنه \* بیت زذنیامی رود خسرو  
 بزیر لب همیکوید \* دلم بکرفت در غربت تمنای وطن دارم \* سالوس  
 اصطلاحده ریایه دیرلر اما قیاس مرایی معناسنه اولق ایدی یعنی اسم فاعل  
 جاسوس و ناطور کبی خرقة سالوس ریایه سی دیگدر دیرکنیسه که عجم  
 کایسادی لر \* بیت کرکل نبود نصیب ما خار بست \* ورنور بمانی رسد  
 نار بست \* کر خرقة و خاتقاه و شیخی نبود \* ناقوس و کلسا و زار بست  
 ناب خالص و صافی معناسنه \* محصول بیت کوکام صومعه دن و ریایه  
 سندن ایگرنندی قنده در دیردغان یعنی میخانه و صافی شراب قنده در  
 حاصلی زرق وریادن اوصاندم طریق عشق ورنندی به سلوک ایلاک استرم  
 (بشد که یاد خوشش باد روز کار وصال \* خودان کرشمه کجا رفت وان  
 عتاب کجا \* بشد کندی رفت معناسنه دریاد ز کردار کج معناسنه خوش شده  
 شین ضمیر اضمار قبل الذکر طریقله روز کار وصاله راجعدر معناجه متندن  
 یاده مقیددر یادش خود یاد تقدیرنده در کرشمه اصلنده کوزدن و فاشدن  
 صادر اولان حرکات موزونه دیرلر بعد مطلق ناز و شیوه معناسنه  
 استعمال ایلدیلر عتاب از ارمله دیرلر عتبه دیرلر \* محصول بیت روز کار  
 وصال کندی یاد خوش اولسون یعنی ذکر خیر اولسون  
 اول روز کارده جانانه نل موزون حرکاتی و مقبول و مطبوع شیوه لری نه به  
 کندی و اول محبوبانه عتاب و خطابی قنده واردی روز کار وصالده  
 جانان ایله اولان احوالی تذکرایدوب تغابن چکر اهل فرسک بریسنک که  
 کندویه حسن ظنی غالبدر بر کون یانه واردم کوردم که بوییتی یازمش  
 و یاد خوش شده دالت التمه کسره قومش کندونک معتادی اوزره و معنایده  
 یاد خوشی اولسون دیمش دعا کوی دیدم که بو ترکیبده معناده فاسددر بلک  
 بادل دالی ساکن اولوب شین ضمیر یاد لفظنه مقید اولق کرک زیر معنایادی  
 خیر اولسون دیگدر حریف زیاده تهورندن وجهلندن مبادره ایلوبوب  
 العیاذ بالله کفری قبول ایلرم بونی قبول ایلزم دیدی چونکه بوقصه اکابر  
 ناسدن بریسنک یاننده ایدی که بوشخصه زیاده حسن اعتقادی و ارایدی  
 واعیان خلقدن بعض کسه و ارایدی کفرینی یوزینه اوردم اما خطا ایلد

دیدم و بو تحقیقندن الی یومنا هذ انادم که کفر نه سبب اولدم دیو غراب  
 بونده در که بو حریف ایلدیکم تحقیقده نامل ایدوب چکر نه کارا یلمش  
 ایرته سی دعا کویه حین ملاقاتده دیدیکه سزک دبد ککر کجدر اما بنم  
 دیدیکده کجدر بنده ایسام طریقله ایتدیکه سزک دبد ککر هرگز صحیح  
 اولق احتمالی یوقدر مرادم کفری قبول ایدرم دیدوکی ایدی اما مرادی تفتن  
 ایده میوب مدعای اوزره مصر اولدی (زروی دوست دل دشمنان چه  
 دریاید \* چراغ مرده کجاشمع افتاب کجا \* دریاید دریا بیدندن مشتقدرا کلک  
 معناسنه معلوم اوله که یافتن و یابیدن مطلقا اولق معناسنه در اولنه در لفظی  
 داخل اولسه کلک معناسنه کلور افعال قلوب کبی چراغ شمع فتنه سنده  
 یانن آتش پاره سیدر عربیده سراج دیرلر مرده آتش جنسده استعمال  
 اولسه صومش معناسنه در شمع لغت عربیده میلک کسریله بال مومنه  
 دیرلر اما عجم میلک سکونیه استعمال ایدر \* محصول بیت دوستک یوزندن  
 دوشمنلرک کوکلی نه کار یعنی اندن نور و صفا کسب ایلزم مصرع ثانی بی  
 ارسال مثل ایدوب بیوررمومل صومش آتشی قنده کونشک شمع قنده  
 یعنی صومش موم کونشدن نور و صفا کسب ایلدیک کبی دوشمنلرک  
 افسرده کوکلی روی جانانندن نور و صفا کسب ایلزم (چو کل بندش ماخال  
 استان شماست \* کجا رویم بفر ما ازین جناب کجا \* کل سرمیه دیرلر بنش  
 اسم مصدر در بنیدندن کورش دیگدر بصر معناسنه استان و استانه  
 اشک در جناب لغت عربیده اول حباتی و حویلی فناء البیت معناسنه  
 مکتوبلرده جناب عزت ماب بومعنایه در \* محصول بیت چونکه بزم  
 بصر مزک سرمه سی سزک اشک کز طیراغیدر بیورک قنده کیده لم بو اول  
 اوکندن قنده یعنی کوز مری اچدک بو استانه بی کوردک اولنجیه دل  
 بونی بکزر بوندن غیری بره وارمز (مبین بسبب زنجندان که چاه  
 در راهست \* کجا همی روی ای دل بدین شتاب کجا \* میلک فتحیه فعل نهی  
 مخاطبدر بنیدندن کورمه و بقمه دیگدر سبب الم زنجندان اکا در زنج  
 کبی شعرا ککی المایه و ایوایه تشبیه ایلشدر در قطعه سبب زنجندان ترابه زبه  
 \* یافت دلم متعه الله به \* دانه خال از قنت خون نمود \* دانه جوهر کز نماید زبه  
 چاه بونده چوقر قوی معناسنه دکل نتکم بعضی لرطن ایلدیلر شتاب  
 قوشقه در شتابیدن مستی مصدر مصدر کلدی \* محصول بیت جانانه نل  
 سبب زنجندان الله التفات ایله که راهنده چوقر واردرای کوکل بوقوشله قنده  
 کیدرسن قنده یعنی قی سکرتمه تدارک اوزره کیت چوقر دوشیمه سنکه



محبوس ابد فالورسن زیرا کوکلار حبسخانه سیدرته که زلف زنجیر لید را کا  
دوشن دخی چقمز پس گرفتار اولمق استرسن اول جانبله التفات ایلده  
(قرار و صبر حافظ طمع مدارای دوست قرار چیست صبوری کدام  
و خواب یکاست طمع مدار طمع طومعه یعنی ایلده دیکدر قرار چیست  
قرارندراستفهام انکاریدر صبوری صبور فاعول بمعنی فاعلدر یا مصدریه  
در وحدت ایچون دین بو خصوصه تفرد ایلشد زریرا کنه دین غیر  
بونی کسه دیمز کدام قتی کدام ایلده حکام استفهام انکاریدر لر محصول  
بیت ای جانان حافظدن قرار و صبر و خواب طمع ایلده قرارندر صابرلک  
قتی در او یوقننده در یعنی عاشقده بونلر بونلر نایابدروله ایضا (ما بر فتم  
تودانی و دل غمخور ما بخت بد تابکچماچی برداشخور ما غمخور  
و غمخور غم بی معناسنه وصف ترکیبدر خواریدن و خواریدن مشتدر  
آشخور و آشخور صواد معناسنه در یعنی صولنجق برامابویه یرده نصیب  
معناسنه در محصول بیت بزکندک سن یلورسن و بزم غم بیچی کوکلر  
یعنی اشته سن اشته کوکل ابکی کوزنیلر سکزایلک بزکندک اندن اللهه  
اصمردق یرامن طالعمرز به دل ایلده صواد من یعنی نصیبز یعنی سندن  
مفارقت بخت بددندر کوره لم طالع ناساز کارونا موافق من نصیبزی  
قنده به دل ایلدر خواجه حافظ حضرتلری شهر یزده ارتحال بیورد یغنده  
جانانه ارسال بیورد یعنی غزلدر دانیلک مفعولی مصراع نایبدرین نادانلق  
ایدوب بیلی بوزمش اوی خراب اولسون (زنتار مژه چون زلف تودر زریکیریم  
قدیمی کز توسلامی برساند برما نثار صاحبدر دوکلرده و غیرده صاحبدر قلی  
اقچه والتوندر کیریم فعل مضارع متکلم مع غیره کیریدن مشتدر زریکیریم  
قیلده استعمال ایلدر لریا تر مقده دکل بعضلرطن ایلدیکی کبی قدم اصل لغتده  
ایاغک طبانیدر اما عجم ایا قده استعمال ایلدر لریا وحدت ایچوندر سلامیده  
یانکیرا ایچون اولمق اولی در محصول بیت نثار مژده دین یعنی کوز صاحبسندن  
سنک زلفک کبی التونله قلیان بویایغی که سندن بزه سلام ابرشدره عادتدر که  
اطفالک زلفی التون تلالر ایلده یا کش تلالر ایلده اورلر نهایی دولتی اولان تلی  
چوق ایلدر شویله که صناع تل ایچنده مستورا اولور ایددی بونده صاری  
التون اولمق لازم دکلدر زریا لجه به ده زرد بر لر بیت بی زرنشوانی که کنی  
بر کس زور و زرداری بزور محتاج نه بیت زرنشوانی که کنی  
بزور زردیا زورده مرده چه باشدیک کر زریا اما التون مراد اولسه زرد  
طلاد بر لر قطعه وجود مردم دانا مثال زریا است که هر کجا که رود قدر

رد سروری

فعلاتن فعلاتن  
فعلاتن فعلان

ردشعی

رد سروری

قیلش دانتد بزرگ زاده نادان شهر و اما ند که درد یار غریبش هیچ نستانند  
زریا لایالدر التوندراده تشدید ضرورت و زنیچوندر اما شهر واشینک و رانک  
و اول فتمه لر یله کوندن اقچه درمکر سابق ایا مده برادشاه کلمش ایش  
کوندن اقچه کسدیروب اوزر بنه سکه شاهی اوروب کندی ممالکنده  
یورودر مش انکچون حضرت شیخ که درد یار غریبش هیچ نستانند  
یورودر مش بونده زردن مراد التون معناسی اولوب نثار مژده دین مراد  
مرورندن زیاده فان اغلیم دیکدر دین کسه کستانک بویتلرینک معنارینه  
واصل اولمشد در سروردن اغلق مسلمدر اما فان اغلقی محنت و مصیبتده  
استعمال ایلدر سرورده دکل (بدعا مده ام هم بدعا دست برار که وفایا تو  
قرین باد و خدایا ورما اولکی بدعا ده با سیمیت یا صله یا تخصیصدر و نایبده  
صله معناسی افاده ایلدر بر آر حرف استعمالدر آرا مخطاط کتوردیم کدر  
بحسب لغت یوقاری کتوردیم کدر اما استعمالده قالدردیم اولور که حرف  
بیان دعایی بیان ایلدر قرین یولداش یا وریارد مجی معناسنه در محصول بیت  
دعا سیمیلده و یادعا یه کلمشم سنده دعا یه ال قالدراول دعا بودر که وفاسکا قرین  
ویولداش اوله الله ده بزه یارد مجی اوله بوییت جانانه وداع ایلدنی مشعردر  
(بسررت کر همه عالم بسرم تیغ زنتد نتوان بردهوای تو برون از سرما  
بسررت با حرف تخصیص بسرم با حرف صله هوا محبت و ارزومعناسنه در  
نتوان نتوان بردن معناسه در محصول بیت باشک ایچون اگر جمیع عالم باشمه  
قلیج اورلر سه باشمزدن سنک مجنکی چقاردق ممکن دکلدر زریا بزه مجنک  
ذاتیدر عارضی دکلدر بسرنک با سنی قسم ایچون طوتلر قسمه تخصیص  
معنارینی فرق ایلدر لیش (فلک اواره بهر سو کندم می دانی رش می ایدش  
از صحبت جان پرورما اواره دیوانه وایشه سز کوجمه سز شوکابو کا کزد کدر  
رشد غیرت و حسد معناسنه در جان پرور و وصف ترکیبدر پروردن جان  
بسیلجی معناسنه در محصول بیت فلک بنی هر جانه بیلدر رو قوشد بررسن  
خود یلورسن اکا غیرت و حسد کاور بزم سنکله جانه جان قنار مصاحبتمزدن  
یعنی فلک دایم دوستی دوستدن و یاری یاردن ابر مغله مقیددر ایددی بنی شهر  
یزده مسافر ایلکدن مرادی پادشاهله ملاقات ایدوب جوا بر و صلاتنی  
الدرمق دکلدر بیلکه سندن ابروب اوراق دوشر مکدر زریا کوردیکه سنکله  
اتحاد من فوق الحددر پس رشکندن تحمل ایده میوب بویه سانه ایلدرا مژه  
فراق دوشردی حضرت خواجه جانانه سته بویته ایلدوکی سفردن اعتذار  
ایدوب بیورر بنم ایلدو کم سفر اسطر ایلدر یوخسه کسه اختیار یله جانشدن

ردشعی

ردشعی و سروری



ایر یلوب کتیز بو بیتک معناسنده استغماهم ار تکاب ایلینلر ضرورتسز  
 ضرورتی ار تکاب ایلملردر (کر همه خلق جهان بر من و تو حیف کنند)\*  
 یکشد از همه انصاف ستم داور ما\* حیف ظلم معناسنده در یکشد لفظ  
 مشترک در فعل مضارع امر غایب یا نیتده انصاف ستم اضافتله انصاف  
 معناسنده در یعنی ظالمین ایلدو کی ظلم حیفن الموق و او عطفه ایلد یازانلر معنایی  
 بلد کمرندن فاسد یازد یلرد اور حاکمدر\* محصول بیت اگر جمع جهان خلقی  
 بکا و سکا ظلم ایدر لر سه جمع ظلمک حیفنی چکر بزم حا کمنز یعنی الله یا خود  
 جیعندن ظلمک حیفنی چکسون بزم حا کمنز بو تقدیر چه دعا اولور (روز باشد  
 که بیاید بسلامت یازم\* ای خوش آن روز که اید بسلامی بر ما\* روزا نلنده  
 روزی ایدی با وحدت ایچوندر ضرورت و زنیچون یادوشمشدر با شد بونده  
 اخبار ایچون اولوق و انشا ایچون اولوق جایزدر یازم میم متکلم معناه جهمندن  
 بیاید لفظنه مقیددر بیایدم تقدیرنده بعض نسخه ده یازم واقع اولمش را ایلله  
 ایکسیدم جایزدر ای خوش ای حرف ندا مناداسی محذوفدر ای یاران خوش  
 تقدیرنده در\* محصول بیت ان شاء الله بر کون اولور که کنه یاربکا سلامتله  
 کاور با خود که عجب بر کون اولامیکه یاربکا سلامتله کاه یا کرو سلامتله کاه  
 ای یاران خوش اول کون که سلام و یرره رک بنم یا نم کاه یعنی نه مبارک کوندر  
 اول کون که السلام علیک دیو یا نم کاه حاصل کلام بن سفردن کام جانانده  
 سلام ایلله قبول ایچور و کاه عادت سابقه سی اوزره (هر که کوید سفردورند ارد  
 حافظ\* کور رازی سفر سر نبرد از سر ما\* حضرت خواجه نل مناقبنده  
 یازمشدر که خواجه بزد شهرندن غیری تمام عمر نده بر یرره وارمشدر اول ایسه  
 اوج کونلک بولدر انحق پس بو بیتده اکا اشارت ایدوب بیورر کور رازی کو امر  
 مخاطبدر خطاب عام قبیلندن درازی ده یا مصدردر سر نبرد باش ایلتمز  
 چقارمز دیمکدر و جایزدر که سر بونده سوداوار و زمعناسنده اوله\* محصول  
 بیت هر کسه که دیر سه حافظک اوزاق سفری یوقدر یعنی اوزاق سفره وارمز  
 سن اکا سوله سفر اوزاقلغی بزم باشمزدن باش چقارمز یعنی آخرت سفری که  
 بی نهایت سفردر هیچ فکر مدن و خیال مدن کتیز دیمکدر پس کویاک هر کون  
 سفردم با خود سفر اوزاقلغی هواسی باشمزدن کتیز ندر دیر سه نداری  
 یازنر سیاق و سباق بیتنه متفطن اولمشدر ایدر معنای استغماهم اعتبار  
 ایدنر متعبر بداعش وله ایضا (لطف باشد کر نپوشی از کدها هاروت را\* تا بکام  
 دل نیند دینده ماروت را\* غزل سابق اگر چه اکثر دیوانلرده نایبدر اما انی  
 خواجه به نسبت ایلک ممکن در برابر یکی جهمندن بریسی مناقبنده یزده

ردیفی و سروری

ردیفی و سروری

ردیفی و سروری

ردیفی

هر رمل

واردی

واردی فی تفصیله موافقدر بریده بو که حافظک روشنه و ریمنه متعاسبدر اما  
 بوغزلی خواجه به نسبت ایلک غایتله مشکدر زیر اول بوکم دیوانلرده غایتده  
 کم یابندر\* ثانیاً بوکم پیش بیتلی غزلده اوج بیتک قافیه سی مکرر کلک فی الجملة  
 رشدی اولاندن صادر اولمز فضلا عن مثل هذا الفضل ثالثاً کد ادوی  
 العقولدن ایکی هالیه جمع ایلک شاذدر پس بوغزلی حافظه اسناد ایلکده  
 و هن ضعف وار مکرر که ابتداء حالتده یعنی مبتدی ایکن سوبلش اولو بعض  
 کسه اول زمانده الممش اوله صکره بعض دیوانته الحاق ایلله اما بونده نل  
 ظنی بودر که بوغزلی تبریزی حافظ شانه نل اوله که بو بر حریف ایش طراچی  
 حافظ تخلص ایدر ممش شام شریفده بر مقدار غزلن کوردم که اکثر غزلینک  
 قافیه لری بویه فاسد ایدی اگر چه جهالتندن بویه قافیه لری جمع ایلکی هنر  
 عدا ایلر ممش حاصل کلام چونکه خواجه نل بعض دیواننده بولندی حالنه  
 کورده شرح ایلک ضروری اولدی نیوشی پوشیدندن اورنگ و کیمک بونده  
 اورنگ معناسنده نفی مستقبلدر اورنگزن دیمکدر کدها هاروت مراد عشاقدر  
 روت اصلنده رویت ایدی زیرایسان اولمش ایدیکه هر لفظک که آخری حروف  
 علتک بری اوله حالت اضافهده بر یا اثبات ایدر لر بونده ضرورت و زنیچون  
 ساقط اولمشدر بوزل دیمکدر تا حرف تعلیل کام مراد بکام دل کوکل مراد نجه  
 دیمکدر\* محصول بیت لطف اولور اگر کدها اردن یوزکی اورنگزن یعنی کزله من  
 سن تا که کوکل مراد نجه کوز من یوزینی کوره بونده هاروت و ماروت که ایکی  
 ملکدر دیار بیلده بر چاهده ایقلزندن اصیلوب تاقیامته دل معذبدر در انلری  
 ایهام ایدر (همچو هاروتیم دایم در بلای عشق زار\* کاشکی هرگز ندیدی دیده  
 ماروت را\* محصول بیت هاروت کی دایم بلای عشقه زار اینر کاشکی  
 کوز من یوزکی کور مییدی که مبتلا اولوق لازم کلیدی (کی شدی هاروت  
 در چاه زنجندان اسیر\* کر نکفتی شمه از حسن تو ماروت را\* کی شدی کی بونده  
 قیچن معناسنده در شدیده یا حکایت حال ماضی ایچون کلمشدر معلوم اوله که  
 فعل ماضینک اولنه می و یا اخر نه بای مفردده داخل اولسه حکایت حال ماضی  
 معناسنی افاده ایدر مثلاً می شد کیدردی می آمد کور دی شدی و آمدی دخی  
 بویه در نکفتی ده یا حکایت حال ماضیدر\* محصول بیت هاروت قیچن چاه  
 زنجندانکه اسیر اولوردی اگر سنک حسنکدن ماروته بر شمه دیمیدی یعنی  
 غمازاق ایلد بکیچون جراسن بولدی پس هر نماز جزاسن بولور (بوی کل پر  
 خاست کویای پری اندر چمن\* بلبلان مسند و کویا دیده ماروت را\*  
 مصرع اولده کویا بعض نسخه ده کوی دوشمش بایله اما بر بونسخه اختیار

واردی



ایلدل ایکی کویا یایله نجیدس تام اولمچون دیدۀ ماروت ماروت بونده  
 ساحر معناسنه در که ماروتک صفتیدر \* محصول بیت ای پری کویا که چنده  
 کل قوقسی پیدا اولدی که بلبلار چشم ساحر که مست اولوب کویا لک ایدر لر  
 کویا و مترم اولان بلبلار سنک ماروت کوز که مست اولمشلردن ترکیب  
 بینه مطابق سوبله مشدرو مصرع ناییده کویا بدلی کویا یازان حبیط  
 فاحش ایلشدر (میگشد جور و جفا هایت ز هجران ای صنم \* لطف قرما  
 تا بینه حافظ ماروت را \* جفا هایت لفظنه تای خطاب معنی جهتندن  
 هجرانه مقید در هجران ت تقدیرنده \* محصول بیت ای صنم هجران کدن  
 جور و جفا چکر ایدی لطف بیور تا بزم حافظ ز رویکی کوره بوغز لده روت  
 را لفظی ردیف و ما قبلنده الف حرف روی واقع اولمش و اوج بینه مال لفظی  
 که بزم معناسنه در مکر را اولوب تکرار قافیه عیب فاحش اولدیغیچون بوغزلی  
 خواجه حافظه نسبتده کمال ترددله متردد ایرتشم سابقده ذکر اولندی وله  
 ایضا (تاجالت عاشقان از دیوصل خود صلا \* جان و دل افتاده اند از زلف  
 و خالت در بلا \* تا ابتداء غایت ایچوندر بند معناسنه زدمعنی جهتندن  
 صلابه مقید در صلا ز تقدیرنده در بعض الفاظ و ارفا رسیده که زده عبارتیه  
 مستعملدر که ترکیده انی زدنک معناسیله قابل تعبیرد کدر مثلا بوسه زدکی  
 که او بدی دیمکدر بیت استین مالید و دامن برزدان بی باله مست \* وای جان  
 من که افتادم زیار فتم ز دست زلف و خالت مضاف محذوف در از سبب زلف  
 و خالت دیمکدر بلا و بلوی و بلبه و بلوه بر معنایه در اصلنده سفرز جتندن  
 ضعیف اولمش دوده استعمال ایدر لر دی صکره مطلق زجته و مشقته  
 استعمال ایلدیلر \* محصول بیت سنک جمالک کند و وصلنه عاشقانه صلا  
 ویرلدن بری جانله کوکل زلف و خالتک سیندن بلایه دوشمشلردر یعنی سنک  
 حسنک هر کسی کند و به عاشق ایده لیدنبر و جانله دلمز دانه خال و دام زلفکدن  
 ضطرابه دوشدی زیر امر ادله وصله صلا ایلکدن گرفتار ایله کدر (انچه جان  
 عاشقان از دست هجرت می کشد \* نس ندیده در جهان جز تشنگان کربلا \*  
 جان روح حیوانیده و روان انسانیده مستعملدر که اولور که جانی روان  
 مقامنده استعمال ایدر تشنگان کاف هاهرمی بدلی یازیلوب سابقاذ ک  
 اولمشدر کربلا حضرت امام حسین شهید اولدیغی صحرائک اسمیدر که الان  
 مرقد شریفی انده در \* محصول بیت اول نسنه که عاشقک جانی سنک  
 فراقک اتدن چکر اول نسنه بی کسه جهانده کورمشدر کربلا صوسنزلندن  
 غیریکه حضرت امام ایلله بیله ایدی و اندر اول حضرت تله بتش کسنه ایدی (ترک

ردشعی  
 و دسروری

بجر رمل

من ک

من کرمیکندرندی و مستی جان من \* ترک هستوری و زهدت کدر باید  
 اول \* ترک لفظندن مضاف محذوف در یعنی محبوب ترک من با خود ترک محبوبه  
 استعاره اوله زنده باده نوش یا مصدربه در جان من منادی حرف نداسی  
 محذوف در ای جان من کنیدی جاننه خطاب ایدوب ذاتی مراد ایدر \* محصول  
 بیت اگر بنم محبوب ترکم با محبوبم باده نوشق و مستلک ایلله جک اولورسه ای  
 بنم روحم یعنی ای حافظ زاهد لغی و صوفیلغی اولدن ترک ایلک کر کدر یعنی  
 جانانه مکهمی نوش و باده پرست اوله اکاتباع ضروری اولوب زهدی و تقوای  
 ترک ایلک کرک (وقت عیش و موسم شادی و هنگام شراب \* پنج روز ایام  
 فرصت را غنیمت دان هلا \* هلا حرف تنبیه و تکیده در عیش عینک فتحیه  
 در لک یعنی حیات معناسنه در موسم سینک کسر یله زمان متعیندن  
 تعبیر در وقت و موسم و هنگام و پنج روزی بریتده جمع ایلک لطافتدن خالی  
 دکلدر \* محصول بیت ذوق و صفا و شادیلق و شراب زمانیدر یعنی فصل  
 بهار در ایدی بش کون مقداری ایام فرصتی غنیمت بیل یعنی بهار زمانی  
 تیر کفر فرصتی غنیمت بیلوب عیش و نوش ایامی ضایع ایلله مک کر کدر حافظا  
 کر پای بوس شاه دست می دهد \* باقی در هر دو عالم رتبت عز و علا \*  
 حافظا منادی اخرنده الف حرف ندادر شاهدن مراد جاناندر رتبت مرتبه  
 علا عینک فتحیه رفعت یعنی بوجه لکدر \* محصول بیت ای حافظا اگر جانانک  
 ایاغن او پک ال ویرسه ایکی عالمده عزت و مرتبه و رفعت بولورسن یعنی  
 جانان ایاغن او پک سبب سعادت در بوغز لده خواجه نک اکثر دیوانلرنده  
 بولغز بولدیغی تقدیرجه ها قافیه سنده بولنورتم حرف الاف  
 \* وله فی حرف الباء (کفتم ای سلطان خوبان رحم کن بر این غریب \* کفتم  
 در دنبال دل ره کم ککند مسکین غریب \* خواجه حافظ خضر تریلک  
 با قافیه سنده و ثا مثلثه و جیم و حا و خا قافیه سنده واقع اولان غزل لری غایتله  
 سست و واهی واقع اولمش اما عینده وفاده و قاف و کاف و لامده واقع اولنر  
 دخی اعلا در باقیسی مرتبه علیناده در کیمی سرحد اعجازده و کیمی اعجازه قریب  
 حاصل کلام جمیع حروفده برابر و هوار شعر سوبلک فقط حضرت ملا جامی به  
 مخصوص در دنبال دالک ضمیمه قویرق وارد معناسنه در ره کم کند بولین  
 بترددیم کدر بونده حد اعتدال دن تجاوز ایدر معناسنه در غریب کنیدی عملکتنده  
 اولمیان کسنه فعلیل بمعنی فاعلا در ماضیسی و مضارعی ثلاثیه مستعمل دکلدر  
 بلد که افتعاله تفعیلدن مستعملدر \* محصول بیت ای کوزلر شاه بی بوغزیه  
 رحم ایلله دیدیم دیدیم که مسکین غریب کوکلی اردنجه بولین بترددیم کوکلی

بجر رمل



هو اسنه تابع اولوب حدا اعتدال دن تجاوز ایدر حاصلی دیوانه و شید اولور که  
 دلیته او یا نلر بویله اوله کلمه لدر نبال بونده ارزومعنا سنه عجمده استعما لدر و کم  
 کند بونده ادب سزلک ایلر معنا سنه استعما لدر یعنی سن مسکین بکا سوز  
 سوبلک ادب سزلک در دین کسه عندیات سوبلش (کفتمش مکدر زمانه کفت  
 معذورم بدار \* خانه پروردی چه تاب اردغم چندین غریب \* مکدر  
 کدریدن مشتق نهی مخاطبدر کجه دیکدر گذشتن دین یککش سوبلش  
 زمانه یا وحدت ایچوندر بدار امر مخاطبدر در ایدندن طوت معنا سنه خانه  
 پروردی پروردن پس مکدر خانه پروردی دالله و دالله سز شول کسه به دیرلر که  
 ایچورده بیویه و طشره چیقوب بیکانه لرله اختلاط ایلمش اوله پادشاه زاده لر  
 و بکر زاده لر و سایر ارباب دولت اولادی کبی ترکیده اناسی قرئنده  
 یا تورید کاری کبی سایه پرورده بویله در بیت در عرق مسکین لباسی شد  
 زمهر کرم من \* بود چون کل سایه پرور طاق کرمانداشت \* محصول بیت  
 جانانه دیدم که اکلن بر زمان کجه جانان دیدی بنی معذور طوت برخانه پرورد  
 بوقدر غریبک غمنه نقد طاق کتور راستفهام انکاری کتور من دیکدر  
 یعنی کجه دیکدن مراد کر عشاق غمزده اظهار غموم ایلسونلر در بایسه اکا  
 متحمل دکلزیرا خانه پرور انظار بیکانه به طاق کتوره من که عرض همومنی  
 استماع ایلیه بیله خانه پرورد اولدر که بر اول جماعتی بسلیه دین  
 و بر نازنین غریبک بوقدر غمنه نه طاق کتور در دین خطا ایلدیلر  
 (خفته بر سنجاب شاهی نازنینی راجه غم \* کر زخار و خار سازد پسترو بالین  
 غریب \* خفته لفظ مشترک در بایتمش و اویمش معنا سنه سنجاب کل یعنی  
 خاکستر نکنده بر حیواندر که کور کمنده ده سنجاب دیرلر که عجم شاهلری قیش  
 و قشده انی دوشنوب اورتنور لر دعا کوی بوقصه بی خسه لرده و بعض قصایدده  
 کورد کدن سعادتلو پادشاهک حرم خاصنه خدمت ایلنلر دن استفسار  
 ایلد مکه پادشاه حضرت نلری قشین سمر ویا و شق و یا غیر کور کوردن نسنه  
 اورقونب دوشنور می یوق دیدیلر شاهی ده یا حرف نسبتدر حرف مصدر دینلر  
 غلط ایلدی نازنینی راناز لغتده خرم معنا سنه و یا حرف نسبت و نون تأکید  
 نسبت ایچوندر نازلی معنا سنه را ادات مفعول چه غم استفهام انکاریدر  
 خار دکن خار ده خاراده قره طاشه دیرلر پستردوشک بالین یا صدق لف نشر  
 مرتب طریقله ذکر اولمشدر سازد سازیدن فعل مضارع مفرد غایب  
 صیغه سیدر \* محصول بیت پادشاهانه سنجاب اوزرنده یا توب اویمش نازنینه  
 نه غم اگر کندن دوشک و قره طاشدن یا صدق ایلدینور سه مر دغریب یعنی

ردشعی  
 و سروری

ردشعی  
 و سروری

و سروری  
 و شعی

جانانکه ذوق و صفاده و رفاهیتده اوله و عشاق بی نوا و بی چاره که درد و بلا و غم  
 و المده اوله اول بونلرک حالتی نه بیلور هر کشی چکد یکین بیلور انجق (ای که در  
 زنجیر زلفت جان چندین اشناست \* خوش فتادن خال مسکین بر رخ رنگین  
 غریب \* ای حرف ندانماداسی محذوف چندین که خبریه معنا سنه در  
 مسکین و رنگینده یا نسبت و نون تأکید ایچوندر غریب خوش لفظنه مقیددر  
 خوش غریب واقع اولدی دیکدر \* محصول بیت ای جانان که بوقدر  
 اشناتلک جانی زنجیر زلفکده در رخ رنگینلک اوزره اول مسکین خال نه عجب  
 کوزل واقع اولمش غریب بونده عجب معنا سنه در غریب لفظی رنگین لفظنه  
 مصروف اولمق دخی جابر در دین غریب سوز سوبلش (بس غریب افتاده  
 است ان مور خط کرد رخ \* کرچه نبود در نکارستان خط مسکین غریب \*  
 بس بونده زیاده معنا سنه در مور قرنجه مور خطدن مراد تشبیه طریقله  
 تازه ظهور ایلدن صقل در \* کرد اطراف معنا سنه در نکارستان و نکار  
 خانه چینده برخانه نلک اسمیدر که مانی نام نقاش پیدا ایلشد در و کندونلک  
 استخراج ایلدی یکی نقوش غریبه بی انده نقش ایلدوب و اندن غیری هر استاد که  
 بر نقش غیری کمر استخراج ایلشد رانده نقش اولوب پس بر نقوش غریبه  
 برخانه در که کتا بلرده مذکور مسطوردر \* محصول بیت زیاده عجب واقع  
 اولمش اول قرنجه کبی خطر رنگلی رخک اطرافنده کرچه نکار خانه چینده  
 خط مسکین یعنی نقش مسکین عجب دکلدر یعنی جانانه به تازه خط زیاده  
 یراشوب یا قشید یعنی سوبلر (می نماید عکس می در رنل روی ممشوشت \* همچو  
 برل ارغوان بر صفحه نسین غریب \* می نماید فعل حال لازم کورینور  
 معنا سنه صفحه لغتده بر شیلک جائنسه دیرلر غریب می نمایده مقیددر  
 \* محصول بیت ای کبی بیاض رویلر رنگنده شرابل عکسی غریب و عجب  
 کورینور صفحه نسین اوزره ارغوان پیراخی عجب و غریب کورند یکی کبی  
 یعنی باده تأثیرندن یوزک جرقی بیاض بشره ایله متلون اولوب غایت کوزل  
 کورینور حاصلی انی اغ و قزلی قزل اولوب خوب یراشمش (کفتم ای شام  
 غریبان طره شیرنل تو \* در سحر کاهان حذر کن کر بنالدا این غریب \* ای  
 شام ای حرف ندانماداسی محذوف در تقدیری ای جاناندر طره آکندن یوقاری  
 باشک اوکیدر عربیده کاناصبه دیرلر صکره ناصیه نلک آیین اوزرینه این  
 صکره استعمال ایلدیلر کرحل و اراده حال قبیلندنن جمعی طرر کاور  
 طائلک ضعی ورائل فخیله شیرنل کیجه رنگلی سیناهدن کنایتدر طره به  
 صفتدر سحر کاهان الف نونله جمع اولمش خلاف قیاس اوزره بنالدفعل

ردشعی



مستقبل در نالیدن آن کمال معناسنه \* محصول بیت دیدم ای غریب  
 اخشامی طره شیر نکات اولان جانان سحر وقتنده بو غریب کار سه حذر ایله  
 زیر اسحر وقتنده اولان آه و ناله موثر اولغان در تخیو یفدن غرض جانان جانبندن  
 التفات در (گفت حافظ اشنا بیان در مقام حیرتند \* دور نبود کر نشیند خسته  
 و غمکین غریب \* معلوم اولان که بر کله نل که اخرنده میم اولوب اکایه نسبی  
 داخل اوللی اولسه ایکی طریقه یله در برسی سائر الفاظ کبی گاه یال کز یاد اذخال  
 ایدر لر و گاه نوله تا کید ایدر لر غمین و غمین کبی و بر سیده یایله نوندن اول بر کاف  
 بحمیله توسط ایدر لر غمکین و غمکین کبی پس \* محصول بیت جانان حافظ ک  
 مذکور کلماتن ایشدیجک دیدی ای حافظ اشنا در مقام حیرتند در پس سنک کبی  
 غریب بیمار و غمناک او نور سه بعید د کدر یعنی قدیمی اشنا اولان عشاق  
 وصلته وسیله و در زبانه بولیوب حیرتند قلیجی سن که مرد غریب سن و بیگانه سین  
 غمکین و مریمض او نور مقی عجیب د کدر و له ایضا (می دمد صبح و کله بست  
 سحاب \* الصبوح الصبوح یا اصحاب \* میدمد فعل حال دمیدن مشتق در  
 یل اسمک و ادم او فور مک و نباتات بتمک و بر نسته پیدا و ظاهر اولمقدر بونده  
 معنای اخیر مراد در کله کاف عربینک کسریله و لامک فتحیله و تشدیدله  
 جمعی کل کاور یعنی پرده سحاب بولوت الصبوح فعل محذوفک مفعول ایدر  
 تقدیر کلام اتونی الصبوح دیمکدر صباح باده سنی ویرک معناسنه صبوحی  
 ایلمک زیاده حرصی اولد یغندن صبوح لفظی تکرر کوردی اصحاب  
 صاحبک جمعیدر یاران دیمکدر \* محصول بیت صباح ظاهر اولیور و سحابده  
 پرده بغلدی یعنی سنبل هو اولدی امدی ای یاران باده کتورک ایچیه لم  
 زیر باده نوشلر قتمده بولنلی کونده که بولودی یوکسک اوله و یغور اوللی  
 احتمالی اولیه ایچکی معتبر در علی الخصوص که چند اوله نکه مقامات  
 حریرینک بکرمی در دخی مقامده بوکاشارت ایلشدر و شراح بووجه اوزره  
 شرح ایلشدر پس صباح شرابی ایچک دین بیتک معناسنی بلدی (میچکد  
 زاله بر رخ لاله \* المدام المدام یا احباب \* میچکد فعل حال در چکیدن طملمق  
 معناسنه زاله بونده چه معناسنه در مدام شرابدر احباب حبیبک جمعی  
 دوستدر دیمکدر \* محصول بیت لاله نل رخی اوزرینه چه طملمورای دوستلر  
 باده کتورک ایچیه لم تکرار تا کید ایچوندر بیت سابقده کی کبی (می وزد از جن  
 نسیم بهشت \* پس بنوشیدد ایمامی ناب \* می وزد فعل حال در یل اسمک  
 معناسنه بهشت بانک فتحیله و کسریله لغندر جنت معناسنه پس عربیده  
 فاء جواب معناسنه در ناب بونده خالص معناسنه در \* محصول بیت چندن

فعلاتن مفاعلتن فعلن

رد می

جنتک

جنتک خوش قو قلی بی اسه یور امدی دایم ای خالص ایچن ای یاران  
 بو بیتده بنوشیدد لفظی قرینه ایدوب ایکی بیت سابقده ایچک دیوب اصحاب  
 و احبابه متکلمی اذخال ایلمامک اطوار کلامدن کمال غفلتندر (تخت  
 زمر دزدست کل بچمن \* راح چون لعل اتشین دریاب \* زمر د بونده و زنیچون  
 میم ساکن و راح مخفف او قنور اصلنده زانل و میلم ضمه لری ایله و رانل  
 تشدیدله در بریشل جوهر در حقه چوق خواص یازر لر جمله دن حیات  
 و عقارب یعنی یلانر و عقرب لر اول جوهری کتورندن قچار لر و بیلان اول  
 جوهری کور سه کوزی کور اولور اعبان ناسدن برد و لئلونقل ایدر که بریه  
 جقدن امده کیدر دم یولک کنارنده بر بیلان یا نور کوردم ناگاه باشین قالدیروب  
 بکا بقدر و غی کبی ارقه سی اوزرینه کادی نه اولدی بو کادیچک یا نمد قضا تندن  
 براهل علم قاضی و ار ایدی ایتدی یوز ککده کی تاش ندر دیدم که زمر در دیدم که  
 انی کورد و کندن هلال اولدی دیدم که بونک سیرینی بکا اکت پس اول قاضی  
 زمر دل نیجه خواصنی بیان ایلدی اول زماندن برو هیچ یا نمدن زمر دی  
 اسکسک ایلم دیدی راح شراب اتشین اتشه منسوب یعنی قرمز لعل  
 صفتدر اتش ایله وصف ایلدی زیر اقرمز سی سابر رنگیدن معتبر در راح  
 ایله ده همر نکدر \* محصول بیت کل چندده زمر د تخت قورمشدر یعنی بر یوزینی  
 یشل چن قاپلشدر امدی قرمز لعل کبی شراب تدارک ایله باده نوشلر  
 قتمده بهار فصلنده شرب خرسایر فصولدن مرغوبدر اول جهتدن بو غزلی  
 بهار فصلده باده نوشل اوزرینه مبنی قلمشدر (در میخانه بسته اندر \* افتتاح  
 یا افتتاح الالباب \* دکر بونده سحر حلال قیلندن واقع اولش یعنی ایکی  
 مصرعه صرف ایلم قابلدر و لفظ دکر که دخی معناسنه در دین بگلش  
 سوبلادی پس بونده نه معناسنه در و یان کیدر ایچوندر افتتاح افتعال بانندن  
 فعل امر مخاطبدر راج دیمکدر \* محصول بیت میخانه قیوسنی بغلشدر در با خود  
 کنه بغلشدر در ای قبولر ایچیی اچ یا خود کنه اچ (در چنین موسمی عجب  
 باشد \* که بنیدند میکرده بشتاب \* موسم هر نسته به موافق زمانه دیر لر  
 میکرده کده ظرف مکاندر میکرده و غمکده و بتکرده می بری و غم بری و بت بریدر  
 شتاب اسمدر شتابیدن قوشمق معناسنه \* محصول بیت بو نخلین زمانده  
 یعنی بهار زمانده عجمدر که میخانه بی سرعت ایله یعنی عجله ایله بغلیه لر (اب  
 لعل ترا حوق نمک \* هست بر ریش سینهای کباب \* نمک توزدر شعرای عجم  
 توزی و یاره بی و قرمز دودا غی شعر لرنده جمع ایدر لر زیر یاره به توز صا چنجه  
 قیراروب زیاده الم ویر امدی کویا که لبتک حسرتندن شکایتندر \* بیت

رد می وری



برسینه ریش دردمندان \* لعل نمکی تمام دارد \* محصول بیت سمن  
 لعل کبی لبکات مجروح کباب سینده را وزنده چوق نمک حتی وارد رگانه یاره لک  
 قزرمسی انک لبیک تأثیر ندر و بعضی لرید یلر لبند فی الجمله نمکینک وارد  
 دعا کوی دیدم بن بلم دادن یلور من لم یذق لم یعرف مشهور در (حافظ اغم  
 خور که شاهد بخت \* عاقبت بر کشد ز چهره نقاب \* چهره جیم بجمینک  
 کسریله های رسمیه شکل معناسنده مستعمل در بری چهره کبی اما های  
 رسمیه مخصوص در یوزه \* محصول بیت ای حافظ اغم بیه که طالعک الصکره  
 محبوب چهره سندن نقابی چکوب سکا یوز کوسر بر یعنی طالعک مرادک  
 و بر ریز راهر عسردن صکره بر سر وارد در دیکدر روله رحم روحه (صبح دولت  
 می دمد کو جام همجون افتاب \* فرصتی زین به کجا باشد بده جام شراب \*  
 کوقنی دیکدر عربیده این کبی استفهام در خطاب عام طریقی اوزره  
 \* محصول بیت دولت صباحی ظاهر اولی و رتی افتاب کبی روشن جام ذکر  
 محل و اراده حال قبیلند ندر یعنی باده پس بوندن مناسب فرصت قنده اولور  
 جام شرابی و بر بوغزل شاه شجاع تخته جلوس ایلد یکی زمانده دیکدر زیر  
 اول زیاده عیاش باده نوش پادشاه ایدی و انک زمانده کسه باده نوشلری  
 اینجیدوب برسنه دیمزدی بوغزله اول زمانده دیکدر \* در دور پادشاه  
 خطا بخش جرم پوش \* خواجه قرابه کش شد و مفتی بیاله نوش (خانه  
 بی تشویش و ساقی یار و مطرب بذله کوی \* موسم عیشست و دور ساغر و عهد  
 شباب \* تشویش تفعیل با بندن مصدر در تخیل معناسنده در یعنی قرش  
 مورش اولق بذله لطیفه بذله کوی وصف ترکیب در لطیفه کو معناسنده عهد  
 بونده زمان معناسنده در شباب بونده بیکتالان در \* محصول بیت خانه  
 تشویش من یعنی انتظام حال اوزره ساقی ایسه یار مطرب ایسه لطیفه جی  
 عیش و عشرت زمانی و ساغر دوری یعنی وقتی و بیکتالان ایامیدر حاصل  
 کلام جمیع اسباب عشرت آماده و حاضر هیچ برجهندن قورقو یوق  
 (از بی تفریح طبع و زیور حسن طرب \* خوش بود ترکیب زرین جام بالعل  
 مذاق \* تفریح طبع مصدر لک مفعولنه و حسن طرب بیانیسه در زیورک  
 اضافیده بویله در ترکیب زرین جامه مصدر لک مفعولنه اضافیده زرین  
 جام وصف ترکیب در یعنی اقسامند ندر زیور زینت معناسنده در مذاق اسم  
 مفعول در افعال با بندن ارمش معناسنده لعل مذاق ارمش لعل شرابدن  
 کنایت در حسن طرب کوزل شکر در \* محصول بیت طبعه فرح و کوزل  
 شکر زینت و بر مکجون ارمش لعل الاله التون قدح ترکیبی خوشدر یعنی

از بحر رمل

التون قدح دن قزل باده ایچمک طبعه فرح و صف و کوزل شکر زینت  
 و بر (شاهد و مطرب بدست افشان و مستان پای کوب \* غمزه ساقی  
 ز چشم می پرستان برده خواب \* بدست افشان با حرف زاید دست افشان  
 وصف ترکیب در افشانیدن ال قرصی یعنی اوجی اوجه قعجی پای کوبده  
 وصف ترکیب در رفاصه دیر لر غمزه عربیده هاسز کوزیله اشارنه دیر لاما عجم  
 هایله ناز و شیوه ده استعمال ایدر لر می پرستان الف و نوله جمع اولمشدر ذوی  
 العقول دن اولد یغیمون وصف ترکیب در میسه طایچی دیکدر اصطلاحده  
 باده به ملازمت اید نلرده استعمال ایدر لر \* محصول بیت شاهد و مطرب ال  
 قرص مست لرایسه رقص ایدر ساقینک ناز و شیوه سیده باده نوشلر کوزندن  
 اویقوی المش حاصل کلام بوییت باده مجلسند غایت صفاسنی توصیف  
 ایدر (خلوت خاصست و جای امن و زهنگاه انس \* هر که این صحبت بیاید  
 باید اوصد فتح باب \* زهنگاه کاه اسم مکان در نماز کاه و سیرانگاه کبی زهت  
 شاذلق دیکدر پس زهنگاه شاذلق بریدرانس همزه نک ضمیمه او کربیعنی  
 نمکسار و حشت مقابلی حاصل کلام کشینک خویله خویله شفق \* محصول  
 بیت مجلس خلوت خاصدر اغیار دن کسه یوقدر جای امن در عس و داروغه  
 یعنی صوباشی قورقوسی یوقدر دوستلر هم مشرب و سرور و شنگ ایدر  
 هر کسه که بوجملسی بولوب داخل اولور سه اول کسه یوز فتح باب بولور  
 (از خصال لطف می مشاطه چالاک طبع \* در ضمیر لر کل خوش میکند  
 پنهان کلاب \* از خیال خیال دن بونده مراد تخیل و تفکر در لطف  
 لغنده یومشقلق اما بونده احسان و کرمد در مشاطه ماشطه نک مبالغه سیدر  
 دوز کنی خاتون دیکدر زیر امسط میمک ضعی و شینک سکونیه طراغه دیر لر  
 و دوز کنی لرک ایشی اکثر طراغیه اولد یغیمون مشاطه دید یلر چالاک  
 و چست و چابک معناسنده در طبع اصطلاحده شول شیدر که مبدأ حرکت  
 یعنی علت حرکت اولاکر کسه حرکتدن شعوری و وقوفی اولاکر حیوان کبی  
 کر کسه اولیه افلاک کبی بعضی لر قنده ضمیر اسمد کرکی و عقلی معناسنده  
 جمعی ضمیر اسمد کور برک بونده هر سنه نک پیراغیدر خوش بونده ای  
 معناسنده در بونده مشاطه چالاک و چالاک طبعه مضای اولمشدر اضافت  
 بیانیسه طریقه یعنی طبع که مشاطه چالاک در و جمیع اشیا ده عامل در باده نک  
 لطفی و کرمنی تخیل ایلد کدن کلابی کل پیراغی ایچنده کوزل اضمار ایلدی  
 خواجه نک بوییتی حکمادی اوزره اولمشدر که انلرک جمیع افعالی طبعه اسناد  
 ایدر لر مثلاً نباتاتده و حیواناتده تغذیه و تنبیه و تولید مثلی طبعیه اسناد



ایدر که انل ازی قتلزنده ذاهب الصور در پس \* محصول بیت طبع چالاک که  
 ترین و ترتیب اشیا به مشاطه به مشابیه در میان عجایب کیفیات و غرایب  
 حالاتی تخیل و تفکر ایلدی و کوردیکه بو کیفیات و حالات کلابده یوق پس  
 کلابی برک کلابه اضمار ایلدی بومر تبه که اتشله اورمینجه بر قطره کلاب و بر من  
 بیت بیارازان می کلرنلک مشکبو جامی \* شرار رشک و حسد در دل کلاب انداز  
 پس چالاک طبع و صف ترکیبیدر وصف مشاطه در دین خطای فاحش ایلدی  
 چالاک طبع مشاطه باده یعنی که نباتاتلک می بی سیدر دین اخش خطا ایلدی  
 (تاشدان ده مشتری درهای حافظ را بجان \* می رسد هر دم بکوش زهره  
 کلبانلک رباب \* تا بتداء غایت ایچوندر مننده معناسنه \* محصول بیت اول مه  
 حافظلک اشعارینه جانله مشتری اولدن تبر کا هر مجلسده انلک اشعاری  
 اوقنور اولدی بر مر تبه ده که هر نفس زهره نلک کوشنه ربابلک بلند اوازی  
 بر شر اولدی و یا خود حافظ شعرینه جانان خریدار اوللی شعرینی ربابله ساز  
 ایلوب شوقله چالبر مر تبه که زهره نلک کوشنه ربابلک بلند هر نفس  
 واصل اولای یعنی جانان شعرینه رغبت ایلدی هر دم تازه سروده چالدیغی  
 ربابلک بلند اوازی کوش زهره به ایریشور و له عنی (زباغ وصل تو باید ریاض  
 رضوان اب \* زتاب هجر تو دارد شراردوزخ تاب \* ریاض رانلک کسریله  
 وروض رانلک فخیله و واول سکونیه روضه نلک جمعیدر چایروچن معناسنه  
 اما بونده جنت باغچه لری مر اددرد کرحال و اراده محل قبیلند در رضوان  
 رانلک کسریله و رضوان ضعیله و مر ضات میلک فخیله و رانلک سکونیه و رضا  
 برده غنایه مصدر لر در اما بونده جنت قیو جیسی مر اددرباب دن مر اددونده  
 بوز صویدر اب رو معناسنه تاب ایکی برده بیلده امحق معناسنه در هجر هانلک  
 فخی و جیلک سکونیه مصدر در ایریلی معناسنه شرار اتش قعلجمی دوزخ  
 جهنم \* محصول بیت سنک و صلاک باغندن یعنی سنکله مواصله و ملاقاتدن  
 جنتلر رونق و صفا و اب رو بولور حاصلی سنده بر مر تبه لطافت و صفا و اورد که  
 جنان بوقدر کوزلکله که مشهور در سکا واصل اولمقدن اوز که حسن کسب  
 ایدر ایلدی هجر انکده بونلک عکسیدر یعنی سنک فراقلک اسیر غندن دوزخلک  
 شراری قزری یعنی سنک هجر انلک اتش و حراری بومر تبه ده در که جهنمک  
 امجینی بوقدر که مشهور در کانسبت بارددر (بحسن عارض و قد تو برده  
 اندیشه \* بهشت و طوبی و طوبی اهم و حسن ماب \* عارض عربیده بوزلک  
 بر جانی و هر جاننه عارض دیر لر انلک کسریله اما عجم رانلک فخیله اوقورنتکم  
 خاتمی و کافری اوقور لر اولکی طوبی جنتده براغچلک اسمیدر و ابکی طوبی

رد سروری  
رد شعی

از بحر جنت  
مفاعیل فعلن  
مفاعیل فعلن

اطمین مونشی در اصلی طبعی ایدی یا و اولد قلب اولمش در ما قبلی مضموم  
 اولدیغیچون زیاده ایلک معناسنه ماب میلک فخیله و الف ممدوده ایلده امم  
 مکاندر آب یوب دن مر جمع معناسنه در \* محصول بیت سنک عارض و قدلک  
 کوزلکله صغمتدر جنتله طوبی یعنی جنت عارض کندن حسن و بهجت  
 اکتساب ایدر و طوبی قد کندن حسن قیام پس حسنات و سعادات و حسن  
 مر جمع انلک در لاف و نشر مر تب طریقله بهشت عارضه کوره و طوبی قد  
 کوره در اهم ضمیر جمع عارض و قد و بهشت و طوبی به راجعدر اهم برینه لها  
 کنورسه احسن و اولی ایدی والا لهم ضمیری جنت و طوبی به راجع اولده  
 مساححه و ارفندبر (چو چشم من همه شب جو ییاری باغ بهشت \* خیال  
 ترکس مست تو بیند اندر خواب \* جو ییاری بونده ایرمق یعنی نهر معناسنه در  
 ترکسدن مر اددشدر تشبیه کنایه طریقله بویبتلک مصرع اولی مصرع  
 ثانیه مر هوندربواب بونده دوش معناسنه در \* محصول بیت بنم چشم  
 کبی جنت ایرمانی بتون کیجه سنک چشم مستلک خیالی دوشده کورری یعنی  
 بتون کیجه چشم مستلک خیالی بنم دوشدن کمدیکی کبی نهر بهشتکده  
 دوشندن کتمز بنم چشم کبیدر جنت باغنلک ایرمانی دین مصرع اول ثانی به  
 مر هون اولدیغی تفتن ایلده مشر (بهار شرح جمال توداده در هر فصل \*  
 بهشت ذکر جیل تو کرده در هر باب \* شرح و فصل و ذکر باب مر اعات نظیر در  
 و جمال و جیل صنعت اشتقاق \* محصول بیت بهار حسن و بهجت جهتندن  
 هر فصلده سنک جمالک شرحی و برمش یعنی کوزلکله کنی بیان ایلشدربخت  
 دخی هر بابده سنک ذکر جیلک ایلشدربختی سنک الطاف مالانهایه کی نیچه برده  
 و نیچه جهتندن اکشدر هر باب بونده ایهام طریقله واقع اولمشدر زیر جنتلک  
 قبولی سکر در (بسوخت این دل و جام بکام دل نرسید \* بکام اگر بر سیدی  
 نریختی خوناب \* بر سیدی و نریختی یاری حکایت حال ماضیدر \* محصول  
 بیت بنم بویورکم یاندی و جام مر ادینه ایرشیدی اگر جام مر ادینه ایرشیدی  
 یورکم قانلی صولرد و کزدی بعض نسخه ده بویبت بویله واقعدر بسوخت این  
 دل خام و کام دل نرسید \* بکام اگر بر سیدی نریختی خوناب دله خاملق اثباتی  
 فان دو کدی کندن در یعنی اگر پخته اولسه فان دو کزدی اولکی دلدن مر اد  
 یورلک ایکی بیدن کوکل مر اددربختی بونلک کسریله استغهام انکاری  
 اولمقدن جایزدر \* محصول بیت بویچیل یورلک باندی و کوکل مر ادینه  
 ایرشیدی اگر کوکل مر ادینه ایرشیدی قانلی صود و کرمیدی یعنی دو کزدی  
 (لب و دهان ترا ای بسا حقوق نلک \* که هست بر جگر ریش و سینه های کباب

رد شعی



لب دوداغ و کناره دیر لب دریا کی ای بسای حرف ندا منادای  
مخدوف ای جانان دیکدر بسا جوق دیکدر بسا به مناسنه \* محصول بیت  
سنگ لب و دهان کل ای جانان نیجه توز حقاری وارد مجروح جگر و کباب  
سینه را وزره یعنی لب که حسرتندن جگر را مجروح و سینه را کباب اولمشدر  
سابقا بریتک معناسنده لبه نعل مناسبی ذکر اولمشیدی تکراره احتیاج  
یوقدر سنگ لب و دهانک نیجه توز حقاری وارد دین طمس سوبلش (کمان مبرکه  
بدور تو عاشقان مستند \* خبرنداری از احوال زاهدان خراب \* کمان کاف  
بجمنیک ضمیمه ظن معناسنه و ترکیده سزمک دیکدر مبر التمه نداری فعل نفی  
حال استفهام انکاری معناسنه خبرک یوقی دیکدر خراب مست  
معناسنه در \* محصول بیت کمان التمه یعنی ظن ایلمکه سنگ زمانکده همان  
عاشق لمستدر کار زاهد لردن یعنی احوالندن خبرک یوقی انلردخی عاشق  
کبی سنگ حیرانکدر حاصلی تمام عالم آشفته و افتاده لردن دیکدر  
(مر ابد و ریت شد یقین که جوهر لعل \* بدید میشود از افتاب عالم تاب \*  
جوهر کوهر دن معربد یعنی فارسی لفظ در کاف عجمی بی چیمه ابدال  
ایلمشدر که قانون بویه در تنگم بند که بنج دیر لردید ظاهر دیکدر عجم پای  
بجمله ورومیلر عریله او فور لر عالم تاب وصف ترکیبید و افتاب به صفت در عالمه  
ضیا و برچی معناسنه \* محصول بیت بکاسنک لبک دورنده یقین اولدیکه  
لعل \* کوهری عالمه ضیا و برن افتابندن ظاهر اولور یعنی سنگ یوزک  
کونشدر که لبک قزرمسی اندن در زیر که شعرا لبی لعله تشبیه ایدر لر لعل ایسه  
رنکی کنشندن الور شویله حکایت اولور که لعل معدندن چقنه بیاض  
جقرمش پس بونی تازه قانلی جکره یا توروب کنشه قورلر و بویه قیزر \*  
بیت کوهری سنگ لعل شود در مقام صبر \* اری شود و لبک بخون جگر شود  
(نقاب باز کشانا کی این حجاب کنی \* ازین نقاب چه بر بسته بغیر حجاب \*  
نقاب یوز اورنسی باز بونده تا کید ایچوندر تا انتها غایت الی معناسنه در  
کی بونده قجن عربیده متی معناسنه در تا کی قجنه دل دیکدر حجاب لغته  
برده اصطلاحده او تنقی معناسنه در بر بسته بر بونده حرف تا کید در بغیر  
حجاب بونده احتیاج معناسنه در یعنی حجاب ایچنده اولم \* محصول بیت  
نقاب کی ایچ نیجه به دل بو حجابی ایدرسن یعنی یوزیکه برده جگر سین یا خود  
اونا تورسن بو نقابدن حجابدن غیری نه بغلش سن یعنی نه حاصل ایلمش سن  
(بدید روی ترا کل فتاد در آتش \* شنید بوی ترا وز شرم کشت کلاب \* بدید  
ماه ظرفیه عجم \* کسریله امار و ستاییلر ضمیمه او فور لر حاصلی ایکی سیده

روزی

جایزدر \* محصول بیت کل سنگ روی کوردی و آتش دوشدی یعنی روی  
کوردی و روپ شرمنده اولدی و قزردی و سنگ بویکی اشندی و حجابندن  
اریدی \* کلاب اولدی حاصلی بویکی حال کنه غیرت و حجابندن  
واقع اولدی (بعشق روی تو حافظ غریق بحر بلاست \* که فوت میشود اینک  
بیایکی دریاب \* بعشق ده با سببیت افاده ایدر سنگ عشق کده دین یکش معنا  
ویردی غریق فعل بمعنی مفعولدر یکی بونده بر دیکدر بای ثابته سی زاید در  
دریاب اگله دیکدر \* محصول بیت حافظ سنگ روی که عاشق اولمق سببیه  
بلاد کزیننه مستغفر قدر ایسته فوت اولور حاله کل بر تدارک ایله اوله که بویه  
بر کامل وجود هلاک اولمیه بوییت بعض نسخه ده بولند یعنی یون یازلدی اما  
خواجه نل اولدیغنه نظر وارد رزیراهم قافیه سی مقطع ناینک که دیوانلرده  
موجود در قافیه سببه محدود و هم که لفظی زاید واقع اولمشدر (مهل که عمر  
بیهوده بگذرد حافظ \* بکوش و حاصل عمر عزیر زار دریاب \* مهل میل فتنی  
و هانک کسریله نهی مخاطبدر هیلندن مشتق صلی و برمه یعنی قوم ممانع  
اول بیهوده ضایع و عبت معناسنه و اول حذ فیه بیهوده دیرلر \* محصول  
بیت ای حافظ قوم که عمرک عبت بره کیجه سعی ایله و عمر عزیرک فتنی اگله که  
کراف بره کیجه مذکور غزلک بش بی کمال الدین سلمانک بر قصیده سننده  
موجود در که اول قصیده بی معز الدین سلطان اویس ادنه دیکدر که مطلبی  
بودر بیت زسیم برف زمین شد چوقلمز سیاب \* بی او کشتی دریای لعل را دریاب  
بو قصیده خواجه سلمانک مشائیه سیدر که الی بیتدن متجاوز در پس معلوم  
اولدیکه ناسخا تصرف ایدوب بر مطلع و مقطع پیدا ایدوب خواجه به اسناد  
ایلمشدر بر اواردا اولمق احتمالی یوقا کرچه حافظ سلمان معاصر لری ایدی  
وار الزنده تردد و محبت و اریمش نیکم خواجه نل بویشتندن \* کلمنور بیت  
شهنشه فضلا پادشاه ملک سخن \* جمال ملت و دین خواجه جهان سلمان  
وله فی حرف التامرحم الله روحه (بیجان خواجه و حق قدیم و عهد درست \*  
که مونس دم صبحم دعای دوات تست \* بیجان با حرف قسم خواجه دن مراد  
قوام الدیندر عهد بونده قول و قرار معناسنه در عربیده وثاق و موثق دیرلر  
و عده ده دیرلر درست طوغری دیکدر مونس بونده مصاحب و یار معناسنه در  
دم بونده وقت معناسنه در صبحدم و سپیده دم کبی دعای دوات مصدرک  
مفعولنه اضافتی قبیلند در تست بویه است لفظندن مر کیدر ترکیبیه نونک  
واوی واستک الی دو شمشدر \* محصول بیت خواجه نل جانی و حق قدیم  
طوغری عهد حقیقون که صباح وقتنده بنم یار و مونس سنگ دولته دعا

روزی

از بحر جنت  
مفاعلتن فعلان  
مفاعلتن فعلان



ایله کدور و ب نسل ایله که سکا نیچه فواید ظهور ایله (ملا مت بخرابی مکن که  
 مر شد عشق \* حوالتم بخرابات کرد روز نخست \* ملا مت مصدر در لوم کبی  
 لام بلوم دن از ازل و قافق معناسنه در خرابی خراب سر خوش یا حرف مصدر  
 سر خوشلق دیم کدور مر شد عشق مر شد طوغری یول قول و زل کینه دیر لر  
 عشقه مضاف اولمش در اضافت بیانیه طریقه مر شد عشق خدا در دین  
 بلدی حوالتم و حالت همزه نل کسریله بر کسه بی برایش اوزرینه دککه دیر لر  
 خرابات میخانه نخست اول دیم کدور روز نخست روزازل معناسنه در  
 \* محصول بیت بنی خرابلق و سر خوشلق سببیه از ازله زباعتش پیری  
 و مر شدی بنی روزاز لده میخانه به حواله ایله یعنی بنم رسوای و خراباتی  
 اولدیم کندی اختیار مله دکا در بیت حافظ بخود نبوشید این خرقة می الود \*  
 ای شیخ بال دامن معذور دار مارا (بصدق کوش که خورشید زاید از نفست  
 \* که از دروغ سیه روی کشت صبح نخست \* صدق صادق کسریله مصدر در  
 کرچک معناسنه در باسی حرف صله در زاید بانیل فتحیه فعل مضارع در  
 زاید ندن طوغری معناسنه در دروغ بلاندر صدق مقابلی صبح نخست  
 صبح کاذب در که صبح صادق دن اولجه طلوع ایدر اردنجه عالمی بر مقدار  
 قرانلق بصار بعده صبح صادق طلوع ایدر \* محصول بیت صدا تنه سعی ایله که  
 نفس کردن کنش طوغری یعنی هر سوز که اغز کردن حقیقه صدق بر کتیه کنش  
 کبی هر کسه تا تیر ایله زباعتش کاذب در و غندن سیه روی ارلدی یعنی  
 بیاض لغنی ظلمات قیداری حاصلی کذب جمیع ادیان و مللده حرامدر (دلا طمع  
 میر از اطف بی نهایت دوست \* چولاف عشق زدی سر بیاز چایل و چست \*  
 میر بانیل ضمیمه نهی مخاطب در بریدن بیاز امر مخاطب در بازیدن او بقی  
 معناسنه چایل چیم بجمیله و پاء بجمیل ضمیمه و چست جیم بجمیل ضمیمه  
 و سنک سکونیه عطف نفسیر در چول و نیز معناسنه \* محصول بیت ای  
 کوکل دوستک نهایت سز لطفندن طمع کسه چونکه عشق و محبت لافنی  
 اور دل یولنده چایل باشکی اوینا دی یعنی فدا ایله زیر امتنضای عشق و محبت  
 جانه و باشه بقاء قدر حاصلی سن همان طریق عشقه کامل اول دوست سندن  
 التفاتی کسمز (شدم ز دست توشیدای کوه و دشت هنوز \* نمی کنی بترحم  
 نطاق سلسله سست \* نطاق و منطقه نونل و میل \* کسره لریله قوشق  
 معناسنه در سلسله زنجیر در سست کوشک دیم کدور نطاق سلسله به اضافتی  
 بیانیه در \* محصول بیت سنک ال کدن کوه و صحرا دیوانه سی یعنی فرهاد  
 و مجنون اولدم و حال بوکه دخی ترجمه جفا زنجیر بی سست یعنی کوشک

ایله کدور غاییدن مخاطبه انتعاش ایلدی زیر مخاطبی نه خواجه در و جایز  
 در که مخاطبی جانان اوله و خواجه نل جاتنه بین بعد وفات خواجه اوله دعای  
 دولتی دم صبحه تخصیص ایلدی زیر ادعای مستجاب اولمغه اشرف اوقات  
 صباح و قید در عیش و حق قدیم دیدی زیر خواجه قوام الدین تمام عمر نده  
 ولی نعمتی اولمش در و عهد درست دیدی کی انکچوندر که عهده سنه الممش  
 امش که خواجه نل دوام دولتی انچون بعض سنه به مشغول اوله (سر شک  
 من که ز طوفان نوح دست ببرد \* زلوح سینه نیارست نفس مهر تو شست \*  
 مر شک و اشک کوزیاشی معناسنه مستعمل در طوفان صو طاشوب بربری  
 قیله در دست ببرد اصطلاحه غالب اولدی معناسنه دست برد بانیل ضمیمه  
 و رانل سکونیه غلبه معناسنه در \* بیت بادست برد کلکت کان ابردر  
 فشانت تعریف خویش کردن امکان کان نباشد لوح لغتده تخته به دیر لر  
 سینه به اضافتی بیانیه در نیارست یارستن و یاریدن قادر اولقی معناسنه در  
 نیارست فتح را ایله قادر اولدی ننی ماضی در مهر بونده محبت معناسنه در  
 شست فعل ماضی بونده شستن معناسنه در \* محصول بیت بنم کوزم  
 باشک طوفان نوحه غالب اولدی بونده ایکی معنایه متصور در بربری بودر که  
 بنم کوزم باشک صوبی انل طوفانی صوبه سندن ارتقادر دیم اوله بریده  
 بودر که انل طوفانی التی ای دوردی انجق اما بنم کوزم باشی جمیع عمر مده  
 قایم و نابت در هیچ دو کمر معلوم اوله که کتابلده یازد قلمی بودر که حضرت  
 نوح علیه السلام رجب اینک اوننجی کونی کی به نبوب محرم اینک اوننجی  
 کونی که عاشورا کونیدر کیدن چقدی که جمیع التی ای اولور پس  
 ایلدی طوفان نوح عظمتیه لوح سینه مدن سنک محبتک نقشی یومغه قادر  
 دکا در بوییت صنعت غلوا ایله واقع اولمش در و مخاطبی با جانانی اوله  
 و یاقوام اوله (بکن معاملة و بن دل شکسته بخر \* که باشکستی ارزد بصد  
 هزار درست \* بخر خانیل فتحیه و کسریله فعل امر مخاطب صائقون ال دیم کدور  
 شکستی یا حرف مصدر قیر قلق دیم کدور ارزد فعل مضارع ارزیدن  
 بهایه دکک معناسنه درست بونده ایهام طریقه واقع اولمش زیر درست  
 ایکی معنایه ده مستعمل در بربری شکسته مقابلی صاعلم بریده اتون معناسنه  
 اتونیه قصر ایلمن تقصیر ایلدی \* محصول بیت برده هامله ایله بوقیرق کوکلی  
 صائقون ال زیر اقیه لغتیه یوزیک بتون کوکله در یعنی عشق در دو غمیه  
 متاثر اولوب جامد حکمنده اولان یوزیک طاش کی کوکله در یا خود  
 یوزیک اتون در حاصلی حسن معاملة ایله بنم عشق و محبتیه بیمار کوکلی



ایلمن سین حاصلی هر تقدیر که عشق یوانده سر کشته و سر کردن و واله  
و حیران اولدمسه هیچ بکامر جمله التفات ایلمن (زبان مور بر آصف دراز  
کشت و رواست \* که خواجه خاتم جم باوه کرد و باز نجست \* زبان زانک فحشی  
وضعی له لغت در مور و مورچه قرنجه در آصف ابن برخیا حضرت سلیمان  
السلامک وزیر ایدی و یو بیته خواجه دن مراد اولدر حضرت سلیمان  
د کادر بعضی لظن ایلمن کی کبی در از کشت اوزادی معناسنه در رواست  
جایز در دیمکدر که حرف تعلیل خاتم جم یونده خاتم مراد مهر سلیماندر  
و جدن مراد کند یلریدر مهر سلیمان دیمکدر تنه که بریده ینه دیمکدر بیت  
خاتم جم را بشارتیده بحسن خاتم \* کاسم اعظم کرد از و کوتاه دست اهر من  
علی کل حال خواجه نل سوزندن فهم اولتور که جم حضرت سلیمان اوله  
والعلم عند الله باوه کرد یتدی ضایع ایلمدی معناسنه در باز یونده تا کید  
ایچوندر نجست نفی ماضیدر جستندن ارامدی دیمکدر \* محصول بیت آصف  
بن برخیا به مورک دلی اوزادی یعنی قرنجه اکار زبان در ازاق ایلمدی و رواد  
اکا ایلمدی دل اوزونلغی زیرا خواجه یعنی آصف مهر سلیمانی یتدی  
وارامدی حاصلی مهرک ضایع اولدیغن یلمدی و بلیقیسه ده اعلام ایلمدی  
اما تفحصیه تقید ایلمدی پس مورا کاعتاب و خطاب ایدوب دیدی سن  
ارایوب بولمنسه قادر ایکن اهما مال ایلمک معلوم اولاکه حضرت سلیمانل  
خاتم دیوه الیروب ینه بولمنسی قصه سی مطول قصه در زکری بولمنه مناسب  
د کدر (مرنج حافظ و از دلبران حفاظ مجوی \* کنه باغ چه باشد چو این گیاه  
نرس \* حفاظ و محافظه مفاعله با بنیدن مصدر در یونده رعایت و صیانت  
مراد در معنای لازمه سی وفادر گیاه تازه یاش اونه دیرلر \* محصول بیت ای  
حافظ دلبرلر جور و جفا سندن انجمنه و انلردن رعایت و وفا و همه مصرع  
ثانی بی بوکامل ایدوب دیر باغ کنه ای ندر چونکه انده بونبات یتدی یعنی  
الله تعالی که انلری ستمکار و جفا کار خلق ایلمدی وفادار و داندوز اولمسه  
انلر صوری و کنه ای بو خصوصه یوق \* بیت بارها گفته ام و بار دیگر  
میگویم \* که من دلشده این ره بخود می یوم و له رحم روحه (رواق منظر  
چشم من اشیا نه تست \* کرم نما و فروداکه خانه خانه تست \* رواق رانل  
کسر یله و رواق رانل فحشی و واول سکونیه اصلنده اولک اوکنده  
حیاتل طواته دیرلر اما نصاب صبیان لغتنده رواق ایوان دیمکدر و شاهدی  
منظومه سنده بیول چاردق ایوان دیمکدر پس معلوم اولدی که رواق  
بیول چاردق اوله رواق راسنی عجم مفتوح او قور منظر مکاندر نظر ایده جک

ردشهی  
و سروری

بر بده سیرانکاه معنارنده استعمال ایلمدی لر رواق منظره و منظره چشمه  
اضافتی بیانیته در اشیا نه و اشیا نه قوش یوه سیدر فرود آفرود بحسب لغت  
اشعه دیمکدر و الف مد و دله امر مخاطبدر کل دیمکدر ایدندن یونده فرود یله  
ترکیب اولوب قون دیمکدر اشعه کل دیمکدر به ضیلر ظن ایلمدی کی  
کرم نما و نونل فحشی وضعی جایز در نمایندن نمودندن دکل ظن اولشان  
کبی \* محصول بیت بنم کوزم منظر و رواق سنک اشیا نکدر یعنی مکان و قرار  
کاهکدر ایددی کرم کوزم و قونکه خانه کدر یعنی کوزم سندن غیره نظر  
ایلمز و سندن غیره قبول ایلمز پس سنک ایوانل و مستدل اولمشدر غیره یره  
کته دیمکدر (بلطف خال و خط از عارفان ربودی دل \* لطیفهای عجب  
زیر دام دانه تست \* کثر نسخه ده بلطف خال واقع اولمش و بعضی سنده  
براق و خال لطف خاله مضاف اولمشدر \* محصول بیت خال و خط لطافت یله  
عارفلرک و عاشقفلرک کو کالربنی قیدل عجب لطیفه لار وارد رسنک دام و دانه ل  
التده یعنی عارفلری و عاشقفلری صیدا یلمکه ازل نازل خالی دانه و اول لطیف  
خطی دام ایلمش سن (دلت بوصل کل ای بلبل سحر خوش باد \* که در چن همه  
کلبائل عاشقانه تست \* خوش لفظی دلت لفظنه مصر و قدر دلت خوش  
باد دیمکدر بلبل تهینه در \* محصول بیت ای سحر بلبل کوکاک کل وصل یله  
خوش اولسون یعنی شاد اولسون حاصلی سکا وصل کل مهیا اولسون زیرا  
چنده جمعا عاشقانه اصوات و ترنما سنکدر هیچ سندن غیره کسه نل  
بویله سوزنال و دردنال و مؤثر ناله لری یوقدر و کسه سنک اواز کدن غیره  
اوازه قولق طوغر حاصلی غیر یلمکه اصواتی کانه هیچ نسنه د کدر صوتکه  
نسبت (علاج ضعف دل مایلب حوالت کن \* که آن مفرح باقوت در خزانه  
تست \* خزانه خاه مجمه مکسوره ایله خزینه معناسنه در جمعی خزان کلور  
\* محصول بیت بزم کو کلزلک ضعفنک علاج و درمانی لبکه حواله ایله  
یعنی کو کلزلک چاره سنی لبکه ایله زیرا باقوت جوهر نندن حاصل اولان اول  
مفرح همچون سنک خزینه شاهانه که مخصوص دروسندن غیره کسه ده  
بولنر (بن مقصرم از دولت ملازمت \* ولی خلاصه جان خالک استانه  
تست \* تقصیردن مراد عجز در خلاصه جان اضافتی بیانیته در خلاصه  
صافی و خالص معناسنه در خلاصه جان دلدر دین بلمش \* محصول بیت  
سنک درد و لکه ملازمت ایلمک عزت و سعادت نندن کرچه بیمار و ضعیف تنه  
مقصر و عاجزم ولی جان خالص و بال سنک اشکات تر ایدر یعنی سایر عشاق کبی  
استان سعادت مایه ملازم اولان ایقلره ثقلت و مضایقه و یروب کستاخانه



اول جناب کبریا سابه ظاهر اولور واروب ملازمت ایلمز سم اما جان و دل اول  
 خال کیمیا اثار ملازمتندن بر دم خالی دکلدر (من ان نیم که دهم نقد دل  
 بهر شوخی \* در خزانه بهر توشانه تست \* محصول بیت بن اول  
 دکلم که بال و خالص کوکلی هر بر شوخ و شنکه ویرم بلکه کوکل خزینه می  
 پیوسی سنک مهر و سنک نشانه در زیر ادر و نونی سنک تصرف ایدوب  
 سنک ضبط کرده در حاصلی کوکل سندن غیری به تنزل ایلمز قول اولمز دکه  
 بر شاهه کوکل عالی جناب استر (تو خود چه لعبتی ای شمسوار شیرین کار \*  
 که توسنی چو فلک رام تازیانه تست \* خود بویله پرلرده مقیم در تآ کید ایچون  
 کلور لعبتی یا حرف خطا بدر لعبت اصلنده دلعوب به دریغی زاریله اویندنان  
 اویئلرده مستعملدر مثلانرد کبی صکره عجم قوقله و او غلجقار قوقله کبی  
 باید قلزنده استعمال ایلدیلر کاه اولور که بارله ترکیب ایدوب لعبت باز دیرلر  
 قوقله چی جنسنه اما بونل کبی پرلرده چایل و چالاله و حشری معناسنه در  
 لعبت باز معناسنه دکل دید کاری کبی شمسوار شه شاهدن مخفقد  
 و سوار اتلی معناسنه پس شمسوار اتلی پادشاه دیکدر شیرین کار کاف  
 عجمیله ادا فاعلدر ترکیبده چی معناسنه مناجفا کار و ستمکار جفاچی  
 و ظلمچی دیکدر کاه اولور که الفی تخفیف حذف ایلدرلر جفا کرو ستمکار  
 دیرلر فقس توسن اصلنده کوره در وحشی معناسنه \* بیت چه خوش گفت  
 بهرام صحرانشین چو بیکران توسن ز دش بر زمین \* بیکراندن مر ادا تدر  
 و توسندن وحشی بعده مطلق ات معناسنه استعمال ایلدیلر یاسی وحدت  
 و یاتنکیر ایچوندر رام مطیع معناسنه تازیانه قهجی \* محصول بیت ای داد  
 ولدت و بریجی شمسوار سن نه چایل و چالاله وجود شریف سنکه فلک کبی  
 بروحشی و باوحشی ات سنک قهجی که رام و مطیع اولوب سرکشاک ایلمز یعنی  
 سنده بر تصرف وارور که فلکی امریکه مسخر ایلمز سین جانانی استعظالمه  
 مرتبه اغراقه ایصال ایلمز شیرین کاره لطیف و شیرین و خوب کار دین  
 کارله معناسنده اصابت ایلدیلر (چه جای من که بلغزد سپهر شعبده باز \*  
 ازین حیل که در انبانه بهانه تست \* جای منده جای مقیمدر چه جای من بن  
 دکل معناسنه در بلغزد با حرف تا کید بلغزد فعل مضارع لغزیدن چامورده  
 سورجک معناسنه و شعبده شینک فتحیله و عینک سکونیه و بانل فتحیله  
 مصدر در حرج بابتدن شعبده باز حقه باز و کوز باغچی معناسنه در سپهر  
 سینک و بانل کسریله فلک معناسنه در حیل جانل کسریله و بانل فتحیله  
 عربدر جم حیل در انبانه و انبان طغر جغه دیرلر انبانه نل بهانه به اضافتی

رد سروری  
و شعی

رد سروری  
و شعی

بیانیه در \* محصول بیت بن دکل که حبله باز حقه باز فلک سیه سورجر  
 و دوشر بودر لودر لودر حبله لردن \* سنک بهانه نل طغر جغه در جانانه  
 خطاب ایدوب دیر که عشاقه قریب ویرمل خصوصنده اولقدر مکارلق  
 و غداراق کسب ایلمز سن فلک بوقدر حبله باز غله و عبار غله سکا الدانوب  
 فریقته اولور قنده قالدیکه بیچاره عاشق (سرود مجلس است اکون فلک برقص  
 ارد \* که شعر حافظ شیرین مخن ترانه تست \* سرود ایردر اکوننده کنونده  
 شمعی دیکدر ترانه ایرملق ایچنده تنه تن تن دیمکه دیرلر اولده بر فاج  
 توعدر که بنه اهلی ییلور \* محصول بیت سنک مجلسنده ایرل یعنی ایرملق  
 فلکی رقصه کنور زیر اثر نماتک طنلی و لذت سوزلی حافظک شعریدر حاصلی  
 مجلسنده که سن حافظک شعرینی نغمات و ترنانه کنوره سن فلکی رقصه  
 کنور زیر اول ایرملق ایکی لذت شیدن مرکب اولور سنک طنلی دهانکله  
 حافظک شیرین شعرندن و له رضی عنه (دل سرا پرده محبت اوست \* دیده  
 آینه دار طلعت اوست \* آینه دار عبارتنی ان شب قدر غزلنک شمسوار  
 من که مه آینه دار روی اوست بیتک شرحنده بیان ایلمز انده کورلسون  
 اگر چه محل بیانی بوبیت ایدی اما غفلتله کجوب انده یازمشور سرا پرده اولر  
 ایچنده چکلن پرده به دیرلر عربچه سرادق دیرلر وجهی سرادقات کلور سینک  
 ضمیمه ایکیکسیده بیله سرا پرده دن معربدر پس کوکل اتل محبتک ایچ  
 حولی سیدردین بوبرده به کیرمدی آینه دار وصف ترکیبدر آینه طوچی  
 دیکدر یعنی داغما کوزمده در هیچ کوزمندن کتمز طلعت اصلنده کورمکدر  
 صکره یوزده استعمال ایلدیلر فارسیده دیدار کبی اصلنده دید کنور بی  
 دهناسنه ایدی یعنی کورمه کنور بی بیت بدیدار مر دم شدن عیب نیست \*  
 ولیکن نه چندان که کورمکدر پس صکره یوزده استعمال ایلدیلر بیت دیدار می  
 نمای و پر هیزمیکنی \* بازار خوش و آتش ماتیزمیکنی \* محصول بیت کوکل  
 جانان سرا پرده سیدر یعنی سرا پرده دما و لسلر ناخرمدن مستور و مخفی  
 اولدیفی کی اتل محبتی بنم کوکلمده اغیاردن شویله مخفیدر کوزده اتل  
 دیدار سنک آینه دار ایدر یعنی کوزمندن هیچ زایل اولمز آینه دن بر شینک عکسی  
 زایل اولدیفی کبی مادامکه محاذیسنده در حاصلی ایوسم کوکلمده در  
 و او یا نفیکن کوزمده در بوغزلک قافیه می باشند باشه فاسددر زیر حرف  
 رویی بوقدر حرف روی قافیه ده اولان الفاظک حرف اخیر اصلی سبیلر  
 و حروف قافیه نل اصلی در که انسه قافیه اولمز اما سبیلر حروف قافیه اولماسه  
 اولور امرینک بوغزلنده کی کبی بیت صحنه ای بلبل شیدا کل تر \* ایندو کاک

فاعلاتن مفاعلات  
فعلات

رد سروری



آهی قولاً غنیه قوی بر بونده را حرف روی درو حرف قافیه دن رویدن غیری  
 بر حرف یوقدر پس خواجه نل بوغلزنده حرف روی تا اولی احتمال یوقدر  
 زیر حرف اصلی دکادر پس حرف اصلی محبتده بادرو طلعتده عین و منته تون  
 باقی لری بی بونله قیاس ایلا (من که سر در نیاورم بدو کون) کردم زیر بار منت  
 اوست در حرف تا ککید در سر در نیاورم باش اندرم و اکم دیجک پرده  
 استعمال ایدر لر ماضی و مضارع و امر و نهی بویه کاور مثلاً سر در نیاورد و نیا  
 ورد و یسار و دو میاورد و قس علی بدو کون با حرف صله ایکی عالمه دیک کردن  
 بیون زیر آلت یعنی تحت معناسنه در بار بونده یو کدر رجل معناسنه منت بونده  
 من طویتی معناسنه اولی انسدر \* محصول بیت بن که ایکی عالمه باش اکم  
 یعنی زیاده استغنامدن هیچ کسینه به سرفروایلم بونیم جانانک منی یو کینک  
 التنده در یعنی بونده کترینه اولقدر الطاف بی نهایه و اعطاف بلاغیه  
 ایلاشدر که شرمنده کمال احسان و ممنون التفات بی پایان جانان اولمشدر  
 (تو طوبی و ما و قامت یار \* فکر هر کس بقدر همت اوست \* تو اهل ظاهره  
 خطاب عام در بویه پرده و اولرمعیت معناسنی افاده ایدر \* محصول بیت ای  
 زاهد سن طوبی ایله و بر قامت یارله ایز یعنی طوبی سکا و قامت یار بره حاصلی  
 نخل جنت سنک اولسون تقدید ایزم هر کسک فکری و همتی مقدار نجه در  
 یعنی کینک مرادی جنت عقبه او کینک مرادی دیدار مولی در (من که باشم  
 در ان حریم که صبا \* پرده دار حریم حرمت اوست \* که بونده اسمذرات ذوی  
 العقوله دلالت ایدر حریم مکده و مدینه حرماننده مستعملدره ملائکه حرم الله  
 و الحرمان مکده و مدینه به دیر بونده حریم مکده و مدینه حریمه تشبیه  
 طریق بقوله ذکر اولمشدر پرده دار قیوچی به دیر حریم حولی در حرمت انتهال  
 و تمکی حلال اولین اشیاده مستعملدر یعنی رعایتی واجب اوله حریم حریمه  
 اضافتی بیانیه در \* محصول بیت اول جانان خرمنده بن کم که صبا هر ره  
 داخل اولوب هر کسه همراز ایکن انک حرمتی حریمک قیوچیسیدر  
 یعنی انحر و به داخل اولغه قادر اولوب قبولدره قالمشدر (کرمن آوده دامنم  
 چه زبان \* همه عالم کواه عصمت اوست \* آوده بولاشق و بولشمش کواه  
 طاق یعنی شاهد عصمت حفظ معناسنه در \* محصول بیت اکبرن معصینه  
 آوده دامن اولوب رسوای عالم اولدم ایسه نه زبان یعنی جانانه اندن نقصان  
 تعلق ایلازیر اجمع عالم جانانک پرده بیز کار لغتک و پاکفتک شاهدیدر (دور  
 محزون گذشت و نوبت ماست \* هر کسی پنج روز نوبت اوست \* دور بونده  
 زمان معناسنه در \* محصول بیت محزونک دوری و نوبتی یکدی شمدی نوبت

برمد هر کسه نل دنباده نوبتی بش کوندر یعنی دنباده بر کسه نقدر مدکت  
 ایسه عاقبتی عقبایه انتقالدر معلوم اوله که داب انجماد مدت عمر دن هر نقدر  
 ایسه بش کون ایله تعبیر ایدر لر (ملکت عاشقی و کنج طرب \* هر چه دارم زمین  
 دولت اوست \* ملکت تا بحکم تصرفاتند در ملک میکل ضمیمه ملکت معناسنه در  
 بونده اما مصدرده کاور پادشاهلق معناسنه کنج کفاف بحمینک فتحیه  
 خزینه در و ضمیمه بوج معناسنه در بونده ایکسینه ده تحمل و اولکی به قصر  
 ایلینده ثانی به حصر ایلینده تقصیر ایتدیلر بمن مصدر در بمن بمن حسن بحسن  
 باندن مبارکک معناسنه دولت اضلده ایکی معناده مستعملدر بری حربه  
 یعنی صواشده حصه غالب اولی بریده مال الدن اله وارده دیر لر که ذاتنده مال  
 و ملک شانی اولدر که صکره عزت و اقبال معناسنه استعمال ایلا دیر بونده  
 دولت اوستدن مراد دولت جاناندر ضمیمه غایب الله تعالی به راجع در دین خطا  
 ایلدی زیر اذات باری به دولتی اطلاق توقیفدر قبل شرع دن اجازه موقوفدر  
 بوایه مسموع دکل \* محصول بیت عاشق ملکتی و شاد یلق خزینه سی  
 ویا گوشه می هر نه واریسه بومد کور لر دن اول جانانک سعادت و اقبالنک  
 مبارککند در یعنی جانانک در دولته انتساب ایده لی پادشاه عالم اولدم (من  
 و دل کرفدا شدیم چه باله \* غرض اندر میان سلامت اوست \* محصول بیت اگر  
 بن و کوکام جانان عشقنده فدا اولدق ایسک مبالات یوق یعنی قیر من غرض  
 طریق محبتده انک سلامتیدر حاصلی بزم هلاک کمزدن ضرر مرتب اولمز  
 همان جانانک وجود شریفی و ذات منینی عاقبتده وسلامتده اولسون (بی  
 خیالش مباد منظر چشم \* زانکه این گوشه خاص خلوت اوست \* مباد نهی  
 غایبدر امر غایب باد کاور بویندن مشتقدربا اصلنده مفتوحدر اما استعمالده  
 ضمه غلبه ایلاشدر \* محصول بیت بنم چشم منظری هرگز جانان خیالسنز  
 اولسون زیر ابوکوشه دیدم اکامخصوص خلوتدر و غیره بونده بر یوقدر یعنی  
 کوزم و کوکام انکله مقیددر اندن غیری به نظر ایلم دیمکدر (هر کل نوک شد  
 چن آرای \* اثر رنل بوی صحبت اوست \* چن آرای وصف تر ککیده در  
 آراییدن چن بزیجی دیمکدر صحبت بونده مقارنت معناسنه در \* محصول  
 بیت هر تازه کل که چن بزیجی اولدی اول جانانک مقارنتنک رنل و بوی  
 اثریدر یعنی کازار و کاستانی مزین ایلبان کالزینستی رنل و بوی جانانه  
 مقارنتدن کسب ایلاشدر (فقر ظاهر مبین که حافظ را \* سینه کینینه محبت  
 اوست \* فقر فائل فقی و ضمیمه لغندر فقیر شول کسینه به دیر لر که قوت یومیه به  
 مالک اوله مسکین هیچ نسته به مالک اولمه دیر لر بضرعکس ایلدی مبین نهی



حاضر در قیامند کورمه دیکدر خطاب عامدر حافظرا بونده رالام چاره  
 معناسنه در حافظک دیکدر کچینه خزینه کنجور خزینه دار معناسنه در  
 محصول بیت حافظک ظاهر اقرار نه بقمار برا که انک سنه سی جانانک محبتی  
 خزینه سیدریعی ظاهر اقرار ایسه باطناعشق و محبت جانانک مملودروله رحم  
 روحه (سر ارادت ماواستان حضرت دوست \* که هر چه بر سر مای  
 روز در ارادت اوست \* ارادت دیک مراد بوندندرواستان واو مفتوح اوقوب  
 همزه و صلاه دوشربو واوده معیت معناسی افاده ایدر حضرت و محضر  
 برنسته نل یا نه و یقینه دیر کلمه بحضرت فلان و بحضرت دیر که حرف  
 تعلیل میرود کیدر واقع اولور معناسنه در \* محصول بیت بزم ارادت غزبانی  
 و حضرت دوستک استانی یعنی ارادت و صفایله استان کرمنه باشمزی قود که  
 هر نه باشمزدن اشرسه ارادت انکد بر نال ارادته تابع ایزر بر سر مایرود خوب  
 واقع در زیر استانه اوزرندن کلوب یکمک اکسک اولمز (نظیر دوست ندیدم  
 اگر چه ارمه و مهر \* نهادم آینه در مقابل رخ دوست \* محصول بیت  
 دوستک یعنی جانانک مثلی و نظیرینی کورمدم اگر چه آیدن و کونشدن  
 آینه لوضع ایدم دوستک یوزی مقابله سنه یعنی ایل و کونشدن اول حدی  
 یوقدر که انک جمال بر کمالی کماهی نمودار اوله زیرا ایدن و کونشدن انک روی  
 اعلی وارفع در یو بونده دوست رد مطلع واقع اولشدر (صبا ز حال دل تن  
 ما چه شرح دهد \* که چون شکج ورقهای غنچه تو بر توست \* تنک تانک  
 غنچی و فونک سکونیه طار معناسنه در دلی تنک کبله وصف ایدر لر عاشق  
 کوکلی زیاده بی صبر و بی قرار اولد یغنه کوره در شرح اجه قدر شکج یو کلد  
 تو واصلیه ایل بونده قات معناسنه در علوم اوله که واوده ها کبی  
 ابکی قسمدر اصلی و رسمی اصلی متلفظ اولاندر و رسمی کتابت اولوب تلفظه  
 کلیندر \* محصول بیت صبا بزم تنک دلمز حانی نیچه شرح ایده یلور که  
 غنچه یایراقلی کبی بورم و یو کلم اولوب قات قاتدر یعنی بزم دلمز پرده لری  
 بی حد و بی پایاندر و هر پرده سنه نیچه دورلی درد و الم و سوز کداز و محنت  
 و حسرت وارد صبا نل ایسه ایچر و یه دخولی یوقدر انجق اوستندن  
 سر صاورر پس بزم یو فجه آلام محبتی نیچه شرح ایده یلور بونده خواجه  
 ازدحام همومدن شکایت ایدر (نه من سبوکش این دیرند سوزم و بس  
 \* بسا سمر که درین کارخانه خالک سبوست \* سبوکش وصف ترکیبدر  
 سبوستی یعنی دستی طاشی دیر کلسارند سوزده وصف ترکیبدر  
 رند باقی دیکدر و بس واودن صکره انجق معناسنه در بسا چوق دیکدر

از بحر محبت  
 مفاعلن فاعلان  
 مفاعلن فاعلات

بسیار معناسنه در سر الف مبالغه افاده ایدر بعضی حرف ندا در دید یلر تقدیر  
 کلام ای نه چوق باشدر دیکدر کارخانه بحسب اللغة ایش اوی اصلنده خانه  
 کار ایدی ترکیب اضافی ایدی صکره تقدیم و تأخیر له ترکیب مزجی ایدوب  
 معین خانه لرده استعمال ایدر که انده چوق کسه برایشه مشغول اولسه  
 دولکر لر و در زیر و سایر اهل حرفت کبی \* محصول بیت بورند لری یا قوب  
 و یاند یروب واضطراب و بریجی دیرده باده نوش و میخواره همسان بن دکلم  
 بلکه چوق کلا لربو کارخانه ده سبوطر اغیدریعی یواسکی دنیا دیرنده عشق  
 و محبتله اوده و الفته بن دکلم بلکه عابرین یعنی سلف یو کلا کارخانه ده  
 عشق و محبتله کیدوب کله لری ترابی بوی عشق و محبتله مملودر (مکرر نوشته  
 زدی زلف عنبر افشار \* که بادغالبه سا کشت و خالک عنبر یوست \*  
 مکرر بونده کویا یعنی کانه معناسنه عنبر افشان وصف ترکیبدر افشانیدن  
 عنبر صا جچی معناسنه غالبه برخوش قوقلی ترکیبدر مسک و عنبر یادن  
 و غالبه دید کوری انکچوندر که بهالیدر زیر اعالی بهالویه دیر لر اول بومر کبه  
 غالبه دین سلیمان بن عبد الملکدر غالبه سا و صف ترکیبدر سایدندن اریک  
 دیکدر مشک ساده بویه در تنک کمال باشازاده رجه الله بیورر \* بیت  
 صبح اقباله چکدی شام محنت برده سن \* زلف یوزنده که کافور اوزره اولدی  
 مشک سابونک اصلی بودر که مشک و عنبر و غالبه ارلدیغی وقت زیاده قوق  
 و بر پس قوق اسناد ایلد کیچون عنبر یو وصف ترکیبدر عنبر قوقلی  
 دیکدر بونده سا قطنی تشبیه ایچون اخذ ایدن لری مؤاخذه ایلک کرک \*  
 محصول بیت کویا سن زلف عنبر افشانی طرادک زیر اباد غالبه از بیجی اولدی یعنی  
 زیاده معطر اولدی و خاص کده عنبر قوقلی در حاصلی سن عنبر صا جچی  
 زلفی طراد یغک کبی که باد و خالک عالم تمام معطر اولدی باد عطر غالبه ایلد  
 و خالک عطر عنبر ایلد (نثار روی تو هر برک کل که در چمنست \* فدای قد  
 تو هر سرو بن که بر لب جوست \* نثار صچینک اسیدر مصدری نثر کلور  
 سرو بن لغتده دیب و انج معناسنه کلور اما اصطلاحده اوجاق معناسنه  
 مستعد در کل اوجانی دیچک برده کلن سرو اوجانی دیچک برده سرو بن  
 دیر لر حاصلی بر شینک کورل کندن و کثرتندن تعبیردر \* محصول بیت  
 هر کل پیراخی که چنده در سنک رویکه نثار اولسون هر سرو اوجانی که ارمق  
 کنارنده در سنک تدیکه فدالسون بیتک لفظی اخبار اما معناسی انشادر  
 بونده بن لفظی دیب معناسنه و فدان معناسنه دونا نثار اصطلاح بچمدن  
 عاقل ایش (زبان با طقه در وصف شوق اولالست \* چه جای کاک بریده

رد سروری و شمع  
 و این کمال باشا

رد سروری و شمع



زبان بیهوده گوشت \* زبان ناطقه یعنی قوت ناطقه و زنجیون قوت حذف  
اولندی اضافت بیانیه در ویالامیه مجاز اشوق بونده اشتیاق معناسنه در  
لاله اسمره دیر لک عجمدن کاف عربی کسری و لام مک سکونیه مسعودر  
امار و میل کاف عجمینک کسریله استعمال ایدر لر بیهوده کو و وصف ترکیبیدر  
زاید و باطل سولایی \* محصول بیت قوت ناطقه دلی اول جانانک اشتیاقنی  
وصف ایلمده دلسر در یعنی عاجز در که حقیقه و وصف اید مر فتمه قالدی دلی  
سک زاید و باطل سولایی قلم حاصلی ناطقه که حی وزنده در شوق جانانک  
وصفنده لک و لال اول به قلم که جمادات بدن اوله و مذکور ابکی الحق صفتله  
موصوف اوله حقیقه و وصف اید بیلوری (رخ تو در دلم ادم مراد خواهم  
یافت \* چرا که حال نکودر مقامی فال نکوست \* رخ تو تقدیر کلام خیال رخ  
تو در دلم در بونده بای صله معناسنه در \* محصول بیت سنک رخ خیالی  
بنم قوت متخیله کلدی ان شاء الله تعالی مراد بولیسرم زیرا که دایما احوال  
ایو فال اردنجه در یعنی سنک رخک خاطر مدده صور اولقی مبارک فال در  
اردنجه حال وصلت مقرر در (نه این زمان دل حافظ در آتش طلبست \*  
که داغ دار زل هجولاله خود دروست \* داغدار و وصف ترکیبیدر بحسب لغت  
داغ طوطی دیمکدر اما بحسب اصطلاح صاحب داغ معناسنه در مالدار  
صاحب مال اولدینی کبی حاصل کلام داغی و مالی واردیم کدر ازل اولی  
اولمیان و ابداخری اولمیان دیر لر ابکی سیده ذات بارینک صفتلیدر غیریده  
استمالی تجوزادر خود و وصف ترکیبیدر خود کندی و رور و ییدندن مشتق  
بنم معناسنه در کندی بیتی یعنی کسه تربیه سبله حاصل اولمیان دیر لر \*  
محصول بیت حافظک کوکلی انجق بوزمانده طلب اشدده کادر یعنی وصال  
جانانچون عشق اشنه همان نمدی یانرد کادر بیک لاله خود رو کبی ازادن  
عشق اشنک داغداریدر حاصلی یانه کاوب یانه کید نردند بو غزلک  
قافیه لری معمول واقع اولمدر مثلا دوست لفظنده تاروی وسین ردیف زاید  
و واوردیف اصلی اما دوست لفظنی مطلعدن غیری برده اولسه و اووی روی  
رسمی وصل و تابی خروج اعتبار ایدر لک و له ایضا (ان سیه جرده که شیرینی عالم  
با اوست \* چشم میگون لب خندان دل خرم با اوست \* سیه جرده قره بغز  
شیرینی یا حرف مصدر در چشم میگون شول کوزدر که انی قزل اوله خواجه  
بونی مقام مدحده ایراد ایلشدر اما قیافت نامه لرده اوصاف حسن کاملی ذکر  
ایلد کوری برده کوزل اطراف بیاض اولقی معتبر در هر تقدیر بیاض اولسه اعلی  
در دیمشدر لب خندان خندان صفت مشبهه در کولکن دیمکدر اگر بوندن مراد

از بحر مل  
فاعلان فعلان  
فعلن

متنم شکل ایسه مسلم والا مبالغه ایله کلک عیوبدن معدود در مکر که خندان  
لبنی اکمال لازم اولنه اثبات ایدر دل حرم شاد کوکل یعنی شن معناسنه  
\* محصول بیت اول قره بغز که عالمک لذتی و ذوق انکله در کوزی لونلو کوز  
و کولکن دودق و شن کوکل انکله در یعنی خندان رومناسه لب خرم دلدر  
کریه و روغمکین دل دکلدر (کرچه شیرین دهان پادشهانندولی \*  
اوسلیمان زمانست که خاتم با اوست \* شعر احمایب جنسنک دهاننی  
نکینه و خاتم و یوز که تشبیه ایدر لر زیر اده مانده خرده لک و مدور لک معتبر در  
بیت دهان تنک شیرینش مکر مهر سلیمانست \* که نقش خاتم اعلش جهان  
زیر نکین دارد دهانه خود شیرینک لازم اولد یعنی چون مذکور لری شیرینکله  
جمع ایدر لر \* محصول بیت کرچه شیرین دهان پادشاه لدر اما اول جانان  
سلیمان زماندر که خاتم انکدر یعنی هر بر محبوب اوز باشنه پادشاهدر اما بزم  
جانانمز باشد زیر خاتم حسن و جمال انکله در حاصلی خاتم محایبیدر که حسن  
لطافت بونده ختم اولمدر (خال مشکین که بران عارض کندم کونست \*  
سران دانه که شدر هنر ادم با اوست \* کندم کون بغدادی اکلیدر \* محصول  
بیت مشکین خال که اول جانانک عارض کندم کونی اوزرنده در ادمک بولنی  
اوران دانه تنک سری اول خالله در یعنی حضرت ادمک جنتدن خر و جنبه  
سبب اولان بغدادی دانه سنک سری رخ کندم کوننده اولان خالله در هر  
ککه اول خالی \* ووروب طمع ایدر سه حضور و صفا وراحت و داغ ایدر  
(دلبرم عزم سفر کرد خدارایاران \* چه کنم بادل مجروح که مرهم با اوست \*  
خدارا اختصاص افاده ایدر \* محصول بیت دلبرم سفر نیتنی ایلدی الله  
ایچون بکابر در مان ایلک ای یاران نیمه ایده بن دل مجروح نه چاره ایده  
بن که مرهم اول دلبر لده در یعنی \* وکل ائل فراقنه تحمل ایده میوب  
اضطراب ایدر بر چاره ایلک که کوکل بر مقدار سکونت و قرار بولسون (روی  
خوبست و کمال هنر دامن پال \* لا بجرم همت پا کان دوعالم با اوست \* روی  
خوب بانک سکونیه خوب رومناسنه در کمال هنر صدد در در فاعل  
معناسنه در کامل هنر دیمکدر دامن پال پال دامن معناسنه در حاصلی  
بو مصرعک الفاظنده تصرف ایلمنه حمل صحیح اولمز لا بجرم لایدولا محاله  
معناسنه در یعنی محقق و مقرر دیمکدر همت هانک کسری و فتحیه لغندر  
قصد و ارادت معناسنه پا کاندن مراد اولسا و انیس اولملا بکه در \* محصول  
بیت سفره عزم ایلمن دلبر خوب رودر و کامل هنر در و پال دامن در پس البسه  
ایکی عالمک پا کارینک همتی انکله در یعنی بوقدر محسنات که انده وارد در



لازم در که جمیع انبیا و ملائکه که اقامت ایلیدار (با که این نکته توان گفت که آن سنگین دل \* گشت ما را و دم عیسی مریم با اوست \* گفت بونده گفتن معناسنه در زیر توان مضارع معناسنه در و قاعده مقرر در که ماضی مضارع به مقارن اولسه مصدریت معناسنی افاده ایدر \* محصول بیت بونگنه بی کچه دیمک ممکن در که اول طاش یور کلو بزی هلاله ایلدی حال بو که حضرت عیسی نفسنه مالکدر یعنی حضرت عیسی نفسنه خاصه بوایدیکه احیای موتی ایدر ایدی و جانان اول نفسه مالک ایکن بزی هلاله ایلدی پس بونی که دیمک اولور که بر منافع مصلحت در جانانه نل کندویه استغناسندن شکایتدر (حافظ از معتقدانست کرامی دارش \* زانکه بخشایش بس روح مکرم با اوست \* معتقدانند مراد بونده محباندر زیر تعبیر روزمره لرنده عاشقه معتقد در لکر کرامی کافک کسرله و ضعیله اغتر عزیز و محترم معناسنه \* گلستان جامه کعبه را که می پوشند \* اونه از کرم پیله نامی شد \* باعزیزی نشست روزی چند لاجرم همچو از کرامی شد \* در اش امر مخاطبدر در ایدندن طوت دیمکدر شین ضمیر حافظه را جعدر بخشایش اسم مصدر در بخشایشندن اسرکیش ترجم معناسنه در روح مکرم انبیا و اولیا را واخنده مستعلا \* محصول بیت ای جانان حافظ محب و معتقد در دندانی عزیز طوت زیرا جوق انبیا و اولیا ارواحی انکله در یعنی حافظ پاک و پالدامن احبابند را کافرت و حرمت ایلد زیرا جوق ارواح طیبه نل کاهمتی معین و ظهیر در حاصلی اهل الله دندرسایر احباب و اخلاصه انی قیاس ایلد و له رحم الله روحه (دارم امید عاطفی از جناب دوست \* کردم جنابیتی و امیدم بعه و اوست \* عاطفی و جنابیتی ده یار وحدت و تنکیرا چون اولقی جایزینه قصصراید نلر تقصیر ایلدی عاطفت شفقت فاعل وزنی اوزرینه مصدر در جناب حولی و اول اطراف جنابیت کناه \* محصول بیت دوست حضورندن مرحت امیدم و اریا بر مرحت امیدم و اریا کناه ایلد \* م ولی امیدم عفو بونده در انل یعنی دوستندن امید مرحت و شفقتی قطع ایلم زیرا کریم الشان عالی جنابدر و اگر چه کناه هم و اریا غفران و عفوینه امیدم و ارم زیرا عفو و غفوردر (دام که بگذرد ز سر جرم من که او \* کز چه پری و شست و لیکن فرشته خوست \* جرم و جریمه کناه پری و ش پری جنه دیرل و ش ادات تشبیه در پس پری و ش دینسه طبیعت نفرت ایلد اما جن کبی دینسه نفرت ایلد زیرا پری جنه دید کاری خلق یاتنده مشهورد \* کلامر \* محصول بیت یلورم که بنم کناه او جندن یعنی جهندن بکر زیرا جانان کز چه پری کبیرا مالک خوبیلدر بونده تا \* کیدالمدح بمایشه الذم

از بحر مضارع  
مفعول فاعلات  
مفاعیل فاعلات  
رد سروری و شعی

صنعتی و اریا برا که کز چه پری و شست که دیدی انی کوز لکبله توصیف ایلدی صکره و لیکن دیدی ایشیدن ظن ایلر که بونی ذم ایدر سر در فرشته خوست دیچک برمد حله داخی مدح ایدوب اولکی مدحی تا کید ایلدی کناهم و جرم باشند و هوسندن بگردینلر حق ادا ایلدیلر (چندان کریستیم که هر کس که برگذشت \* در اشک ما چو دیدر روان گفت کین چه جوست \* چندان اولقد برگذشت بر حرف تا کیددر در اشک مادر بونده از معناسنه در مالقظی اشکه مناسب واقع اولشد در اشک برگذشته مقیددر روان صفت مشبهه در مشترک لفظ در ارق و یورمک بیننده افغان و یورکن معناسنه مثلاً آبه یعنی صوبه صفت اولسه افغان معناسنه در اما سروه و غیره به صفت اولسه یورکن یعنی صالغان معناسنه در کین اصلنده که این ایدی ترکیب اولغله کین اولدی جو یا یله و یا سز مستعملدر اما اضافت حالتده بانی اثباتی لازمدر \* محصول بیت اولقدرا غلادق جانان عشقندن که هر کسه که بزم کوز من باشند کچوب یعنی افغان کوردی ایسه حیرت ایدوب دیدی که بونه ایرمقدری یعنی عشق جانانده اولقدر کریمه و بکال و بر دیکه سیلاب و جویبار پیدا اولوب روان اولدی که کورن و بوجویدن کین دیدیکه بونه جوی در (سرما چو کوی بر سر کوی تو باختم \* واقف نشد کسی که چه کویت وین چه گوست \* کوی بونده طوب معناسنه در سر کوی محله اوجی و سواق باشی باختم متعدد را وینا ندق یعنی فدا ایلدک \* محصول بیت سنک محلهک ارجنده باشلرمزی طوب کبی اوینا ندک هیچ کسه واقع و مطلع اولدی که بو طوب نه طوبدر و بو محله نه محله در یعنی جانان عشقنه جانلر و باشلر فدا ایلدک اما کسه بلدی بوجان و باش فدا ایلین کدر و کک عشقنه در حاصلی عشق جانانی دلده جان کبی صقلز اغباردن (بی گفت و کوی زلف تو دلراهمی کشد \* بازاف دلکش تو کراری گفت و کوست \* گفت و کو بونده عداد اسمادندر اول جهندن بی داخل اولغله صالح اولشد زربابی جوامده داخل اولور مشتاقانه داخل اولز معناسی دیمه قومه یعنی سوز ساودیمکدر همی کشد می حال ایچوندر و باتا کیدایچوندر اما بونده مراد استمرار در دلکش وصف ترکیبدر کوکل چکینی دیمکدر ایکی معنایه بری کوکل الچی و برسی کوکل چکینی یعنی جرو جذب ایدبجی کرامر \* کبدر که ایلرادن که اسعدر من معناسنه ذات ذوی العقوله دلالت ایدر را حرف تخصیصدر کرا کیمک دیمکدر که دین حق معنایی بلدی روی بونده وجه در جهت معناسنه نه وجهی و اریا بر لرنه اصلی و اریا دیچک برده \* محصول بیت سنک زلفک ولی

رد شعی و سروری

رد سروری



گفت و گو سز یعنی علم سز و بهانه سز چدر الور پس سنک کوکل ایچی  
 زلفکله گفت و گو به کیل و جبهی واری یعنی زلفکه دل دیوانه بی گفت و گو سز  
 کندی حائده تک دوررکن الدیغی تقدیر جبه پس سنک کوکل چکیچی  
 زلفکه کیل مجالی وار گفت و گو ایلمکه بوتقدیر جبه باصله معناسنی افاده ایدر  
 (عمر بست تاز زلف تو بوی شنیده ام \* زان بوی در مشام دل من هنوز بوست  
 \* عمر بست بای وحدتله بر زمان و بر مدت دیمکدر بوی یاوحدت ایچو ندر  
 مشام \* کز یعنی بوزنده قوقی الان عضو هنوز الان معناسنه در \*  
 محصول بیت سنک زلف کردن بر قوقی اشیدلدن بر و بر زماندرو اول زلفکدن  
 اشدیکم قوقیدن کوکام مشامنده الان قوقی واری یعنی زلفک بوی بر مرتبه  
 مؤثر در که نیجه زماندن بر قوقی دویشم و الان کوکام مشامندن الدیغ  
 قوقو کتر بونده شنیده بوییده معناسنه در یعنی حاسه سمعی حاسه شم معناسنه  
 استعمال ایلدی دللرنده بواسطه سال چوقدر ع بوی بنفشه بشنو و زلف  
 نکار کیر (هیجست ان دهان که نیشم از نشان \* مو بست ان میان وندانم که  
 انچه موست \* هیجست ان دهان دهانی هیچکله وصف ایلدی زیر دها نل  
 خرده سی معتبر در کوچکلی معتبر اولدیغندن در که شعر احو هر فرد و جزء  
 لا یجزی ونقطه موهوم دیر لر و بعضیسی کایا یوق ایلدی شویله \* که نام  
 و نشان قومدی تنکم کمال بیور ربیت وصف دهن تنک تو بسیار شنیدیم \* رفتیم  
 بی نام و نشان هیچ ندیدیم \* مو بست از میان میانه مواطلاق ایلدی زیر  
 میان تقدیر انچه اولسه معتبر در بیت میان یار چومو بست نقش من دارد  
 \* خیالی بین که از نازکی همی بارد \* محصول بیت جانانک دهانی هیچدر که  
 اندن نام و نشان کورم میانیده مویدر اما بلیم که اول نه مو در دهان و میانی  
 صبوخی برینده خوب جمع ایلش \* بیت میان موی بود از کا کل غنبر فشان او  
 \* دهان هم یک سرمو باشد از موی میان او (دارم عجب ز نقش خیالت که  
 چون نرفت \* از دیده ام که دمدمش کار شست و شوست \* معناسنه شین  
 ضمیری کاره مصر و قدر شست شستندن و شوست شوییدنن مشتقد در شستن  
 یومق و شوییدن ارتقی بونده لازم معناسنه در پس شست و شویونمه ارتمه  
 معناسنه اسلارد \* محصول بیت سنک خیالک نقشندن عجب طورم که نیجه  
 کندی کوزمدن که دایما ایشی یونمه وارتمه در یعنی عشق اضطرابندن بو قدر  
 کرب و بکا ایدرم و کوزمدن که بو قدر ایرد قلاقر تعجب ایدرم سنک خیالک  
 نقشندن که کوزمدن نیجه یونب واری یونب کتبه بعض نسخه ده خیالش واقع  
 اولش ضمیر شبله جانانک خیالی دیک اولور (حافظ بدست حال پریشان

تولی

تولی \* بر بوی زلف دوست پریشانیت نکوست \* بوی بونده ایکی معنایه  
 اولتی ممکن در قوقو و امید پس قوقی به قصر ایلمک تقصیر در \* محصول بیت  
 ای حافظ سنک پریشان و نامضبوط حالک بر امر در اما جانانک زانی امید یله  
 یا قوقی سیمبله پریشانلغک ایودر یعنی اگر چه فراق پریشانلغله حالک بددر  
 اما وصال جمعیتی امید یله پریشانلغک ایودر فراق پایانی وصالدر وله ایضا  
 (ان شب قدری که کوینده اهل خلوت امشبست \* یارب این تأثیر دولت  
 از کدامین کو کبست \* قدریده یاوحدت و یاتنکیر ایچو ندر و وحدته قصر  
 اید نلر تقصیر ایلدی خلوت و خلاصه در لر در خلایق لوی یعنی نصر باندن  
 امشب اصلنده این ایدی شب ده و روزده و سالده نون دیمه قلب اولور لزوما  
 یارب بونک کی مقامده عجا معناسنه در تنکم سابقا ذکر اولندی  
 کدامین کدام قنقی یا نسبت نون تأکید نسبت ایچو ندر و بعضیله در که کدام  
 و کدامین لغتدر نسبت ملحوظ دکار و الله تعالی اعلم کو کب بیلد زدر  
 \* محصول بیت اول قدر کیجه سی که اهل خلوت ذکر ایدر لر بو کیجه در عجا  
 بود دولت تأثیری قنقی کو کبه منسوبدر یا خود قنقی کو کبدندر کانه که خواجه به  
 بر کیجه وصلت دیر اولش ایش پس طالعینک تأثیرندن تعجب ایدوب  
 بیور ربارب بوسه هادت عظمایه بیلدزل تأثیریدر که بود لاتی هرگز طالعمدن  
 رجا ایلدزم اندران موکب که بر پشت صبا بنده ندرین بیتنی بویتندن اول  
 یازمق کرله و شمس وارمن بیتنی مخلصک اوستنده متصل یازمق کرله که تکرار  
 قافیه عیبی بر مقدمه رخنی اوله برضکره منتبه اولدق بو خسه اهمال  
 ایلدزل (بابکیسوی تودست ناسزایان کم رسد \* هر دلی در حلقه در ذکر  
 یارب یاربست \* تا حرف تهلیل کیسو کاف عجمینک کسریله صابج بولکنه  
 دیر لر \* بیت صابج بولکیدر کیسو بلز کشی ناداندر \* ناسزایان الف و نونله  
 جمع اولش ذوی العقولدن اولدیغیچون ناسزای بایله و ناسز اغندر لایق اولین  
 کسه به دیر لر \* مصرع ناسز اولدر که لایق اولیا کم رسد کم بویله مقامده کلیا  
 ترکدن عبارتدر نکه سابقا رازد هر کتر چو دید یکنده میان اولدی ایدی  
 پس اکسل ایریشه دین اکسل سوباش هر دلی یاوحدت و یاتنکیر ایچون  
 وحدته قصیر ایلین لر تقصیر ایلدی بیلدر در حلقه حلقه حائک فقی و لامک سکونیه  
 انسان دایر مسنده و غیریده لامک فقیله در یاوحدت ایچو ندر یارب یارب دن  
 بونده دعا مراددر \* محصول بیت سنک کیسو که ناسز اولدی ایر شمع کیچون  
 هر دل و یارب دل بر حلقه یارب ذک رنده در یعنی دست اغیاردن  
 کیسو که دکم کیچون حلقه لرنده اولان دللر یارب یارب دیوالله تضرع و نیاز

رد سروری و شمع  
 از چهره مل  
 رد شمع و سروری

رد سروری  
 رد شمع و سروری



ایدرلر (کشته چاه زخندان توام کز هر طرف صد هزارش کردن جان  
زیر طوق غبغبست زخندان چکه کوکی بونده اکام مراد در صد هزارش  
شین ضمیر چاه زخندان راجع در و ده سده غبغبه مصر و قدر طوق بونده  
چنبر در غبغب اصل اغنده غبغب و غبب خروسل و صغر ل بوبنی التسه  
صارقن در اما عجم انسانل اک التسه یومر یجه کوره به دیر که ترک  
اکاشق دیر که اول کوزلرلر محسناتند در امدی طوق غبغب  
دیدیکی غبغب دکر می لکیدر \* محصول بیت سنک اک چوقرینک  
هلاکی و کشته سیم که هر جانیدن یوزینک جان بوبنی انک غبغبی چنبرینک  
التسه در یعنی جانانه غبغب بر مر تبه حسن و لطافت و بر مشیدر که  
هر کورن اکاسیر و مبتلا اولور (شهر سوار من که مه آینه دار  
روی اوست \* تاج خورشید بلندش خال نعل مر کبست \* بعضی نسخه ده  
نعل سیم مر کبست دوشمش شهر سوار اتلی پادشاه آینه دارا کثر ماشطه ده  
استعمال ایدرلر و شول کسه که بر آینه الهه الوری و کردی رب الهه صور و آینه بی  
النه الوب بقان الهه بر آینه و یاقاج منغر ویرا کاده آینه دار و آینه گردان  
دیرلر مصرع ثانیده تحتل الشدین صنعتی واریعی تاج خال اوله و یا خال  
تاج اوله \* محصول بیت بنم شهر سوارم که مه انک آینه دار ایدر یعنی خدمته  
ملازم در بلند خورشیدل تاجی انک اسبی نعلینک طیرانی بلند خورشیدل  
تاجیدر بوندن مرادی جانانی استعظام در یعنی بر مر تبه ده عالی جنابدر که  
ای خدمتکاری و کنش سیمی در (عکس خوی بر عارضش بین کافتاب  
کرم رو \* در هوای این عرق ناهست هر روزش تبست \* خوی و اور سیمیه  
بحاوی قافیه سنده واقع اولور یعنی عرق در کرم رو تیز یورچی دیم کدر یوزی  
اسی کنش دین خطای فاحش ایلدی هر روزش تبست هر روزدن مراد دوام  
و ثبات در یعنی کنشه اشقه سنک کمال غلبه سندن حاسه بصیرت بقمعه تحمل  
ایده مدیکندن در ترکی کور بنور اول در تمک ثباته تب اطلاق ایلش تله  
عرق مناسبتی اولد یعنی عرق تله جمع ایلدی \* محصول بیت جانانل  
عارض پاک اوزرنده درلر عکس کور که زیاده تیز یورچی کنش بو عرق  
ارزوسندن هر کون استمه چکر یعنی روینک کمال لطافت و صفاسندن  
عرق هنوز منبغده اولوب مساماتدن روینک یوزینه خروج ایلد کسزین  
عکس کسین بشردنک ظاهر نده کور که افتاب تیز یورچک سیرایده بن دیوهر  
کون بو هواده یعنی عکس کور که ارزوسندن محوم کبی در ترانک عارضی  
اوزره اولان عرق عکس یعنی لطافتی کورم دیو عکسی لطافتله تفسیر

رد سروری

ایلین کسسه شاعر مرادینی اکلدی (من نخواهم کرد ترک لعل بار و جام می  
\* زاهدان معذور داریدم که اینم مذهبست \* کرد بونده کردن معناسنه در  
زیر مضارعه فقارندن اعل یاردن مراد لب در تشبیه مطلق طریق بقیله زاهدان  
منادی داریدن جمع مخاطب در میم ضمیر منصوب متصل معناسنه در اینم این  
اسم اشارت در میم متکلم معناده مذهب معقد در مذهب اینست تقدیر نده در  
\* محصول بیت بن اعل یاری و جام می ترک ایدر کلام ای زاهد لربنی معذور  
طونک که بود مذهب یعنی عزم بویه یکم شد رو بونکله معتادم بکا بوندن  
یکم خلی مشکدر \* مصرع خلی مشکدر کشتی ترک ایلک معنادینی  
(اندران موکب که بر پشت صبا بندن دین \* با سلیمان چون برانم من که مورم  
مر کبست \* موکب میمک فتنی و کافک کسریله بونده اتلی بلو کیدر پشت  
ارقه زین اگر پشت صبا به اگر بغلقدن غرض صبا به سوار اولمقدر چون برانم  
راندن سورم کدر بونده دیر کین دیر کینه چاقوب یورم کدن کنایت در یعنی هم  
عنان اولمی مورق فرجه موکدن مراد بونده بینکدر \* محصول بیت شول  
اتلی لرا بچنده که صبا بی اسکر لیوب سوار اولور لربن حضرت سلیمانله  
هم عنان اوله ییلور میم که بینکم قرنجه در یعنی حسن و جمال صاحب لری  
که کوزل کبله غیر موجودی موجود ایلد که قادر لر دین انلر ارا سنده  
جانانله هم عنان اوله ییلور میم که المده قرنجه دکل سمر ما یم بوقدر بعض  
نسخه ده چون برینه کی واقع اولش قچن معناسنه بس کی برانم لفظی  
چقروب معناسنی سلیمانله قچن یوقری کلم دین کسسه هم ترکیبده خطا  
ایلش هم معناده بو غزلده ایکی بینده قافیه مکرر کلدی بس لایق  
بوایدیکه بیتل بری مطلع اخبرنده یاز لیلی ایدیکه عیوبدن عد اولمیدیدی  
(اب حیوانش ز منقار بلاغت می چکد \* زاغ کاک من بنامیز دچسه عالی  
مشر بست \* اب حیوان اب حیات دیم کدر حیوانش شین ضمیر زاغ کلکه  
راجع در اضمار قبل الذکر طریق بقیله منقار قوش یورنی قلمک یورنی یعنی او جنی  
اکا تشبیه ایدرلر میچکد فعل مضارع طمردیم کدر چکیدندن مشتق زاغ قرغه  
کاک قلم سیاه لقه قرغه به تشبیه ایلش در بنامیزد کله تحسیندربارک الله  
دیم کدر بنامیزد ایکی لفظدن مرکب در بنام لفظنده اولان با قسم ایچوندر الله  
ادی حق چون دیم کدر دین کسسه هم ترکیب دیدیکه خطا ایلدی هم معناده  
\* محصول بیت بنم قلم زاغی بارک الله نه عالی مشربدر که منقار بلاغندن  
اب حیوان طمرد غرض کنیدنک بلاغتنی توصیف در قلمه اسنادی مجازیدر  
منقارک بلاغته اضافتی استعاره طریق بقیله در بنامیزد اکثر محالرده تحسین

رد سروری



معناسنه در (انکه ناول بر دل من زیر چشمی میرند \* قوت جان حافظش  
در خنده زیر لبست \* ناول قوغش اوقی یعنی زنبورک اوقی قوغشدن  
اتلایغی چون قوغش اوقی دیر لر زیر چشمی یا تنکیرا چون دیر زیر چشم کوز  
التندن یعنی نهانی قوت جان غدا ی روح دیمکدر در خنده زیر لب کولمسک  
یعنی تبسم ایلمک \* محصول بیت اول جانانکه یورکه کوز التندن غمزه اوقی  
اورر حافظ جاتلک از غی انلک دودق التنده تبسم ایلمسند در یعنی حافظه  
نهانی نظر صالوب کولمسی روخنه حیات و پر روله رحه الله (مطلب طاعت  
و پیمان و صلاح از من مست \* که به پیمانه کشی شهره شدم روز است \*  
مطلب نهی مخاطب در طلبیدن مشتق طلب ایلمه دیمکدر طلب لفظ عربدر  
لفظ عربیکه بحکم تصرف ایلمه یعنی مصدر و ماضی و مضارع و امر و نهی  
صبغه لینه چکه اکامه محمول دیر لر تلا طلبیدن و طرزیدن کی طاعت اصلنده  
انقیاد معناسنه در صکره عبادتده استعجال ایلمه یلر پیمان قول و قرار در  
صلاح ضد فساد در مست اسرک پیمانه کش وصف ترکیبیدر پیمانه چکی  
معنای لازمسی باده ایچچیی شهرت و شهره مصدر لر در فتح یا بندن اما شهرت  
بونده مفعول معناسنه در \* رباعی اگر شهره شوی بشهر شرانمایی \* ورکوشه  
نشین شوی همه و سواسی \* به زان نبود کر خضر و الیاسی \* کس نشناسد  
ترا تو کس نشناسی \* الست ده همزه استفهام ایچوندر لست فعل ماضی نفس  
متکلم و حده در لیسدن لیس فعل در افعال ناقصه دن اما ماضیسی مستعملدر  
انجق الست دیمکدر دیمکدر روز است دن مراد الله تعالی ارواحه الست  
بر بکم دیدیکی کوندر بو بر مطول بچشد در محلی نفس یلر در بونده مراد روز  
ازلدن کنایتدر محصول بیت بندن طاعت و عبادت و عهد و پیمان و عمل  
صالح طلب ایلمه زیر این روز از لده باده نوشلغله شهر اولدم یعنی زهاد  
و عباد لایق اولان اعمالی بندن طلب ایلمه ای اهل ظاهر بن رند باده نوش  
پیر اولدم بندن سنک مطلوبک حصوله کلز (من همان دم که وضو ساختم  
از چشمه عشق \* چار تکبیر زدم یکسره بر هر چه که هست \* چار تکبیر زدم میت  
نمازی دورت تکبیر له اولور پس بر سنه نلک کیا ترکی لازم از لسه اکا چار تکبیر  
زدم دیر لر یعنی بن اندن یکدم محصول بیت بن اولدم که عشق چشمه سندن  
ابدست الدم امور دنیا نلک به عیسنه برا و غوردن چار تکبیر آوردیم یعنی بن که  
عاشق اولدم جانان محبتدن غیری هر نه که رنگ نعلق قبول ایلمه انلر دن کلبا  
یکدم (می بده نادهست اکهی از سر قضا \* که بروی که شدم عاشق و بر روی که  
مست \* اکهی با حرف مصدر قضا دن مراد حکم الهیدر \* محصول بیت می

ورک سکا سر قضا و قدردن خبر و بره بن که کیمک روینه عاشق اولدم و کیمک  
بوینه مست اولدم یعنی باده و بر که مست اولوب بی اختیار رازنهانی  
فاش ایدوب عشق و عاشقانی و کیمه عاشق اولدیم و کیمک بوینه مست اولدیم  
بر بر سوبله یم زیر اباده بر جوهر در که البته کولمده اولانی اظهار ایدرتنه کم  
مشهور در آیقلی ایلمه فکر ایدر یکی سر خوشی ایلمه سوبلر دیر لر (کر کوه مست  
از کر مور اینجا \* نا امید از در رجعت مشوای باده پرست \* کر کوه طاغ بلی کم  
اکسک کر مور کر بونده بل معناسنه در اینجادیدیکی یعنی باب عشقه در رجعت  
اضافت بیانیه در \* محصول بیت طاغ بلی اکسک یعنی ضعیف رکدر قر نجه  
بلندن مراد بونده یعنی عشق یوکنی کوتر مده ای جانانک عشق باده سن نوش  
ایلمن عاشق در رجعت جانانن نا امید اولم یعنی بار کران عشق جانانه طاغ لر  
متحمل دکل ایکن ای باده محبت جانانی نوش ایدن سن تحمل ایلمه و مر جعت  
و شفقت جانانن نا امید اولم البته زور محبت سنی جانانه واصل ایدر (بخیران  
ترکس مستانه که چشمش مر ساد \* زیر این طارم فیروزه کسی خوش نشست  
\* بخیر با حرف زایدشین ضمیر نر که راجع در که چشمندن کنایتدر چشمش  
مر ساد مر ساد نهی غایبدر رسانیدن ارشدر ملک معناسنه بونده دعا  
مراد در برامز کوزد کسون مقامنده استعمال ایدر لر بونده حشو ملج واقع  
اولمش طارم رانل فتی و ضمیمه لغتدر درم اوینه دیر لر که کو چرا و لیلر و رب  
ایچنده او تور لر طاری جارد قله تفسیر ایلمن یوقارودن پرواز ایلش فیروزه  
پیروزه دن معربدر جوهر جنسندن لا جور در نکلی بر طاشک امید بونده  
طارم فیروزدن مراد فلکدر تشبیه طریقه بلیه \* محصول بیت اول جانانک  
مستانه چشمندن غیری که اکا یاوز کوزد کسون بوفلاک پیروزه رنگک  
التنده حضور و رفاهیتله کسه او تور مدی کانه یعنی چشم جانان هر ایش که  
ایشلر عشاق کو کابین مجروح ایلمک وقائن دوکک و سایر مظام که اندن صادر  
اولور هیچ کسه نلک حدی یوقدر سن نیچون بویله ایلمد لایا لیر سن دیبه بویله  
ایکن یرنده ذوق و صفایا او تور را اندن غیری هر کس ایلمد یکنلک مکافات  
و جزاسنی کورر (جان فدای دهنه باده که در باغ نظر \* چمن آرای جهان  
خوشترا زین غنچه نبست \* فداده فام کسور اولسه مد و قصر جایز و اما فا  
مفتوح اولسه قصور در انقی فدیبه و فدای او فدایر معنایه در بر کسه به بر سنه  
و بر مکه قور تر مغه دیر لر اما بویله قهاده قربان معناسنه در باد امر غایب  
صبغه سیدر موقع دعاده واقع اولمش باغ نظر تقدیر کلام باغ عالم نظر دره ضاف  
محد و قدر چمن آرای وصف ترکیبیدر جهانانه ضاف اولمش در تقدیر کلام چمن



جهان ارای در چن ارایدن مر ادا هل سنت مذهبده خلاق عالمدر و حکما  
 مذهبده و اهل الصور در که سابقا ذکر اولش با قافیه شده غنچه دن مر ادا  
 ده اندر که شعرای عجم غنچه به تشبیه ایدر اما شعرای روم غنچه به لبی تشبیه  
 ایدر و لا مناقشه \* محصول بیت جان سنک دهند که فدا اولسون که علم نظر  
 با غنچه جهان چن ارای یعنی الله بو غنچه دن ایورک غنچه بغلدی یعنی سنک  
 دهان کردن موزون و مطبوع و شیرین باغ عالمده برده ان مخلوق اولدی  
 (حافظ از دولت عشق تو سلیمانی شد \* یعنی از وصل تو اش نیست بجز باد  
 بدست \* سلیمانی ده یا تنکیر ایچون وحدت ایچون دین معنایی ملاحظه  
 ایلمش \* محصول بیت حافظ سنک عشق دولتده سلیمان اولدی که  
 وحوش و طيور و ریاچه حکم ایدردی مقصود دینی تفسیر ایدوب دیر که یعنی  
 سنک وصل کرده الله بدن غیری نسته یوق یعنی وصال کردن کبابا محرومدر  
 وله رحم روحه (زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست \* هر چه گوید در  
 حق ما جای هیچ آگاه نیست \* ظاهر پرست اهل ظاهره دیر لرا آگاه بونده  
 استکراه معناسنه در و الا معنا صحیح اولمز بر امتعیدر \* محصول بیت  
 اهل ظاهر زاهد بزم حالمز دن آگاه دکل بزم حقمزده هر نه سوبلر سه هیچ  
 آگاه بری یوقدر یعنی زاهد لر عارف لر ضدی و تقیضی در ار دلر نجه غیبت  
 و مساویدن خالی دکلار در پس خواجه بیورر که بزم حقمزده هر نه که دیر لر سه  
 معذور لر در و بزاو لدید کلر بی کر به کوروب انجمن زری انلر بزم حالمزی بلزلر  
 و اگر بلسه لر هیچ ایدر لر میدی در طریقت هر چه پیش سالک اید خیراوست \*  
 در طریق مستقیم ای دل کسی کراه نیست \* طریقتدن مر ادا بونده سلوکدر  
 کراه یول بتربی از غون معناسنه که عربده ا کاضال دیر لر \* محصول بیت  
 حالت سلوکده هر نه که سالک اوکنه کلور سه انل خیر لوسیدر ای کوکل کسه  
 طوغری یولده کراه یعنی از غون دکلدر حاصل کلام سلوک حالنده هر نه  
 عقبه که سالک واقع اولور سه عاقبتنه نظر اید نجه انل خیر لوسیدر زریا کا  
 اول حق جائیدن تربیه و ارشاد در بوییت عدم آکراه حکم تعلیل در (تاچه  
 بازی رخ نماید بیدق خواهم راند \* عرصه شطرنج رند انرا مجال شاه نیست  
 \* تابونده یا معناسنه در تعجب ایچون بازی ایوندر بونده بازی ورخ و بیدق  
 و عرصه و شطرنج و شاه ذکر مر اعات نظیر صنعتیدر عرصه اصطلاحده  
 شطرنج برینه دیر لر یعنی بساط شطرنج در شینک کسریله در اصلنده اما فتح  
 شینله مشهور در بونده شاهدن مر ادا کشت لفظیدر که شاه ای وینا غنچون  
 دیر لر که اگر چه خلق نامر کشت دیر لر اما اصلی تا ایل در تنکم حضرت مولانا

ردیفی  
از بحر رمل

جای بیورر \* بیت بکشت و کار جهان دل میند کاخر کار \* ز کشت مات شود  
 شاه عرصه شطرنج \* و تنکم مولانا آصفی بیورر بیت غنچتست لب کشت و باد  
 کر چه ز کشت \* میان عرصه کر بران بود شه شطرنج \* محصول بیت عجمانه  
 ایون یوز کوستر رهله بریدق سورمک استر زریار ندر لشر نچینک میدا تده  
 کشت دیکه مجال یوقدر یعنی ایانه صورت یوز کوستر رهله عاشق اولوب  
 بر مقدار یاقولق استر زریار عاشق رند انل عشق میدا تده دفعه وصلته  
 مجال یوقدر اتش عشقه پنجه اولوب صاف و پاک اولمچیه مصرع اولک  
 معنایی بیاتده تانه ایون یوز کوستر سه بیدق سورمک کرل دین کسنه  
 لفظنه مطابق معنایر ممشدر (چیت این سقف بلند ساده بسیار نقش \*  
 زین معما هیچ دانا در جهان آگاه نیست \* سقف عربده بطوانه دیر لر ساده  
 بی نقش دیکدر بسیار نقش بر نقش دیکدر صنعت طباق قبیلندندر که  
 مطابقه تضاده دیر لر معما لغتده لفظ مشترکدر اسم مفعول واسم زمان  
 و مکان و مصدر می مایننده اما اصطلاحده مذکور اولان معما اسم مکان  
 معناسندن ما خود در بونده تعریفی لازم دکل مر ادایدن معما کتابلرنده  
 کورسون دانا صفت مشبهه در عربده علم معناسنه \* محصول بیت ندر  
 بر نقش ساده یوجه سقف بر نقش دیدیکی حقیقه کو اکیله مزین اولدیغیدر  
 و ساده دیدیکی کوند زنجوم کور نمیبوب ساده وش مرئی اولندیغیدر  
 و سقف بیوردیغی اهل شرع مذاهی اوزره مسطح اولدیغنه اشارتدروالا  
 اهل حکمت و هیأت مذهبی اوزره کروی الشکادر بو معما دن جهانده بر عالم  
 آگاه دکلدر یعنی افلاک و نجوم حقیقتده هیچ کسه آگاه دکلدر حاصلی یوقدر  
 بیک یلدر مخلوق اوللی که نه اشور و نه اسکر و نه چور و نه قور و نه یومعمانل  
 حقیقتی الله تعالی یلور انجق (این چه استغناست یارب این چه قادر  
 حکمتست \* کین همه زخم نهان هست و مجال آه نیست \* بعض نسخهده  
 این چه قادر حاکست واقع اولمشدر یارب بونده عجمنا معناسنه در قادر  
 حکمت قادر بر حکمت معناسنه در یعنی حکمت مقدوریدر \* محصول بیت  
 عجمابونه استغنا در و حکمته قدر تدر که یوقدر کزلی یاره وار آه ایلکه مجال  
 یوق یعنی جانانه نل حکمته قدرتی و استغناسی عجب قدر تدر و استغنا در که  
 عاشق دلر لرنه یوقدر زخم اورر لر و آه ایلکه مجال لری یوق حاصلی جانانه نل  
 وضعی و حرکتی حکیمانه در که متباین اشیا نل جمعنه قادر در (صاحب دیوان  
 ما کو بی نمی داند حساب \* کیندرین طغرا نشان حسبه الله نیست \* صاحب  
 دیوان وزیر اعظم لرده استعمال اولور و عجمده نظام الملک نام بر وزیر اعظم

ردیفی



کشد که بغدادده نظمیه مدرسه سی انکدرانکده لقبی بعضی توارینجده  
 صاحب دیواندر نمی داند حساب یعنی حشری بلزمضاف الیه محذوفدر  
 کیندرین که عدم علمه علتدر طغر الفظ فارسیدر براندرده واحکامده یازدقلری  
 نشاندر عریسی توقیعدربود کرجه واراده کل قبیلنددر یعنی یازیلان مراد  
 احکامک بر جزویدراما حقیقه دیواندرده وزیرلرا اجرا ایلدکاری احکامدر  
 بونده طغراذکری حسبه الله ایچوندر که احکامک یوقاروکنارنده یازرلر رومده  
 سلاطین سالفه دورنده یازیلان احکامده کورمشز حسبه یازارانجی الله  
 لفظنی یازمنر نشان بونده ایسام طریقله ذکر اولمشد رزیراهم طغرایه هم  
 علامته دیرلر حسبه الله ده بویه در یعنی شکل کنایت که احکام کنارلنده  
 یازارلر هم معنای می ادددر \* محصل بیت بزم وزیر اعظمز کویاکه حساب  
 حشره عالم دکل یعنی حشر اجساد و حساب عذابه قایل دکل زیرابوطغرا ده  
 اجرا ایلدیکی احکامده حسبه الله نشانی یوق حاصلی اجرا ایلدیکی احکام  
 عدالت اوزره دکل شرعه و قانونه اویمز ظاهر بونده قوام الدیندن غیری وزیر  
 اعظم می ادددر (هر که خواهد کویا وهر چه خواهد کوبکو \* کبروناز حاجب  
 ودر بان درین درگاه نیست \* کویا یکی مقامده بله خطاب عامدر بعضلر دیدیلر  
 بوییت وزیر ثانی که قوام الدین حسن ایدی اول زمانده انل خصوصنده  
 دینلشددر \* محصل بیت وزیر ثانی وزیر اعظم کبی دکل بلکه هر کم کل  
 استرسه دی کلسون وهر نه که سوبلک استرسه دی سوبلسون قبوجینک  
 یوقبوده استغناسی و تکبری اولمز یعنی برکسه به رد و منع یوقدر هر کم استرسه  
 کیر وهر نه سوبلر سوبلر یابده کسه به ظلم اولمز حاجب ودر بان قبوجیه  
 دیرلر ایکی لفظی می ادددر بیتده جمع ایلکه حشوجیج دیرلر ناله حاجب ماییننده  
 و اوعطف ایراد اید نلرمعنا یبتدن اکاه دکالرا میس (هر چه هست از قامت  
 ناسازی اندام ماست \* ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست \* ملا  
 لاری حکایت ایدردیکه بر کون خواجه به قوام الدین حسن برخلت کیدیرر  
 و بوخلعت خواجه قدینه کوتاه کورمکر خواجه حضر تلرینک قدوبالاسی  
 حد اعتدال دن متجاوز امش پس قوام الدین لطیفه طریقله خواجه به  
 تشریف ما کوتاهی کردد بیجک خواجه ده بوییتی بالبداهه سوبلر ناسازاویمز  
 دیمکدر بی اندام باقشق سز بالای بوی یعنی قده دیرلر \* محصل بیت هر نه  
 قصور که واریم اندام سز ناساز قدمز دندر والاسنک خلعتک کسه قامتده کوتاه  
 دکل یعنی سنک احسانک هر کسه کمال اوزره در قصور و نقصان موهوب  
 لده در انجی (بر در میخانه رفتن کاریکر نکان بود \* خود فر وشارنایکوی

میفروشان راه نیست \* بیدر نکان بیدر نکت جمیع در ظاهر باطنه اویان  
 کسه به یعنی مرایی اولمیانده دیرلر خود فر وشان وصف ترکیبدر فر وشدندن  
 مشتق کندین صانجیلر \* محصل بیت میخانه قبوسنه وارنق ساده دل بی ریا  
 عاشقرا بشیدر مرایی خود فر وشره میخانه جیلر محله سندیول یوقدر یعنی بی ریا  
 عاشق صادق واصل اولدینی مقامه مرایی زاهدلر و عابدلر واصل اولمز دیمکدر  
 (بندۀ پیر خراباتم که لطفش دایمست \* ورنه لطف شیخ وزاهد کاه هست کاه  
 نیست \* که حرف تعیل در \* محصل بیت پیر میخانه نک قولیم که لطف  
 و احسانی دایمدر یوخسه شیخ وزاهدلر لطفی کاه واروکاه یوقدر یعنی پیر  
 خراباتک هر وقت که یاتنه وارسل سنی برایکی جاده پادشاه عالم ایدراما شیخ  
 وزاهدلر لطفی و فیضی دایمی دکل بلکه ارادت الهیه به موقوفدر  
 مستفیض اولور سه افاضه ایدرلر و الا ایلزلر (حافظ ابر صدر نشیندز عالی  
 مشربست \* عاشق دردی کش اندر بندمال وجاه نیست \* ابر صدر نشیند  
 یعنی منصب قضا و تدریس و سایر مناصب علمائی قبول ایلز سه عالی  
 همت لکدند دردی کش وصف ترکیبدر دردی چکیبی یعنی ایچیبی  
 دردی یامشده ایلر عریبدر شرابک بالجنه دیرلر یاسر بحم استعما لیدر  
 نتکم اصنی بیورر \* بیت نریخت دردی و محتسب زدیبر کذشت \*  
 رسیده بود بلای ولی بنیر کذشت بویتهده ایسام لطیف واردر دردی  
 کش ذکر محمل واراده حال قبیلنددر زیر ابالچنی ایچلمز اوزرنده اولاندر  
 ایچان \* محصل بیت حافظا کرسدرده او تور من سه یعنی بر منصب قبول  
 ایلز سه همت بلندلکندندر زیر عاشق باده نوش مال و منصب قیدنده  
 دکدر حافظا کرسدر اوزره او تور من سه عالی همت لکندندر دینلر مقصود  
 بیی بلمشلردوله ایضا (ان پیک نامه بر که رسبدازد یاردوست \* واورد  
 حرجان زخط مشکبار دوست \* بعض نسخه ده نامورد و شمش پیک  
 معروفر و رومده شاطر دید کاریدر نامه برنامه مکوبه دیرلر نامه بروصف  
 ترکیبدر مکتوب ایلتی معناسنه در اصلنده برنده نامه ایدی که رابط صفت  
 بالموصوفدر دیر لفظ عربیدر دارلر جمعی اولر دیمکدر تأنیت معنوی  
 قبیلندندر اما بویه مقاملرده مملکت معناسنده مستعملدر ذکر حال واراده  
 محل قبیلندندر واورد بونده و اوعطف مفتوح اوقنوب اوردک همزه سی  
 وصل اولتی کرکدر که موزون اوله و بوجله رسید جله سنه معطوفدر پس ان  
 پیک مبتدا و بیت ثانی خبری اولسه کرک و اوی ایراد ایلین و ایراد ایلوب  
 معنای عطنی رعایت ایلین مراده واصل اولمشددر حرجان زدیبر ک

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلات مفاعیل  
 فاعلات







شرمسار دوست \* دم زند نفس او ره یعنی تکلم ایلیه \* محصول بیت دشمن  
حافظ قصدینه یعنی حقنه سوز سوزیله نه بال من دیم کدر منت اللهه که  
دوستک شرمساری دکلم یعنی دوستک مقبولی اولدیغمدن صکره دشمن هر نه  
سویله سه سویلسون بیت اگر یارم بخله یار اولور سه \* نه غم عالم قوا غیار اولور سه  
بوغزله واقع اولان دوست خدا در دین خدایی بلمه مش وله ایضا (مرحبا ای  
پیک مشتاقان بده پیغام دوست \* تا کنم جان از سر رغبت فدای نام دوست \*  
پیک مشتاقان صبا مراد اولقی واریا خود پیک جانان رغبت میل معناسنه در  
خدای نام مصدرک مفعولنه اضافتی قبیلندندر \* محصول بیت ای مشتاقان  
عاشق پیک مر حبا دوستک خبرین ویرتار رغبت جهتمدن دوستک نامنه جانمی  
فدا ایلیه یم یعنی مبارک نامنی استماع اید نیجه بی اختیار نام شریفنه جان و دل  
نثار ایده یم (والله و شیدا است دایم همچو بلبل در قفس \* طوطی طبعم ز عشق  
شکر و بادام دوست \* والله حیران شیدا دیوانه قفس لغتده صاد حرفنده یازیلور  
دو این عجمده سین ایله ده صاد ایله ده یازار لر قوش حبس ایله دگری قفس  
شکری لبه و دهانه استعاره ایدر لر بادامدن مراد چشم در شعر اچشمی بادامه  
تشبیه ایدر لر \* محصول بیت قفسده بلبل کبی دایم والله و شیدا در طبعم طوطیسی  
دوستک شکر و بادامدن یعنی دوستک لب و دهان و چشمندن طوطینک  
غدامی شکر و بادام اولدیغچون بونلری طوطیله جمع ایلدی بونلده مصراع  
اول مصراع ثانی به مر هوندر (زلف او دامست و خالاش دانه آن دام رمن \*  
بر امید دانه افتاده ام در دام دوست \* من لفظی مصراع ثانی به مر هوندر  
\* محصول بیت اول جانانک زانی دوزا قدر و خالی دانه دوزا قدر وین بردانه  
امید یله دوستک دوزا غنه دوششم (سر زمستی بر نکیرد تاب صبح روز حشر \*  
هر که چون من در ازل یک جرعه خورد از جام دوست \* بر نکیرد قالد رمن تا  
انتهای غایت ایچوندر بصبج باء حرف صله صبح مضاف اولمش روزه و روز  
حشره جرعه قدح وغیری قابل دیننده ایچو مکن کلان شربت و یا شرب ایدر  
\* محصول بیت ناشنی مستلکدن حشر کوننک صبا حنه دل قالد رمن هر  
کسه که از لده دوستک جامندن بنم کبی بر جرعه ایچدی یعنی اول کسه نک که  
وجودی از لده عشق و محبت شرایله سرشت اولدی اول کسه حشر کوننک  
صبا حنه دل شراب عشقه مست اولور (من نکفتم شمه از شرح شوق  
خود از آن \* در دسر باشد نمودن پیش ازین ابرام دوست \* شمه لغتده قوی  
معناسنه اما بونده مراد بر جزویدر ابرام لغتده بر نسنه بی محکم ایلکدر  
اما بونده مراد تکلیفدر \* محصول بیت بن کند و شوقم شرخندن جانانه

ردیفی از بحر زول

بر شمه سو بدم زیرا که دوسته شمدن کیر و ابرام باش اغریسیدر یعنی اظهار  
محبت کافیدر شوق و اشتیاق جانانه ابرام و تکلیف مالا یطاقدر زیرا بویه  
اوضاعدن محایب جنسی زیاده متاثر اولور حاصل کلام شرح شوق  
و اشتیاقده نوعا مدح لازم کلور بوا یسه عادتایارد در هر کیمد نک صا در  
اولور سه خصوصاً عاشق معشوقه (میل من سوی وصال و قصد او سوی  
فراق \* ترک کام خود گرفت تا براد کام دوست \* تا حرف علقدر \* محصول بیت  
بنم میل وصال جانانه در و جانانک قصدی فراق جانانه ایدی بن کند و مراد  
ترکی طوتم نادوستک مرادی حاصل اولسون یعنی چونکه انک مقصودی  
فراق و هجراندر بن انک مقصودی اختیار ایلدم (کرده دستم کشم در  
دیده همچون توتیا \* خال راهی کان مشرف کرد از اقدام دوست \* توتیا  
کوزاوتیدر قدم لغتده طبا اندر اما خلق ایاق معناسنده استعمال ایدر لر  
\* محصول بیت اگر بکال ویر سه کوزمه توتیا کبی چکین شول بر طیراخی که  
دوستک طبا نلرندن مشرف اوله یعنی دوستک ایاقی طیراخی بکال ویروب  
میسر اولور سه انی کوزمه توتیا کبی چکین (حافظ اندر در داو میسوزنی  
درمان بساز \* زانکه درمانی ندر در دبی ارام دوست \* بساز بونک \*  
برده قانع و راضی اول دیم کدر درمانی ده یا وحدت یا تشکیر ایچوندر بی ارام  
بر لحظه دکنمین نسنه \* محصول بیت ای حافظ جانان درد و المده یان و یاقل  
و درمانسز اغله قانع و راضی اول انکچونکه دوستک ارامسز در دینک درمانی  
یوقدر وله ایضا (صبا اگر کذری افتدت بکشورد دوست \* بیار نفعه از کیسوی  
معنبر دوست \* صبا منادی کذریده یا وحدت یا تشکیر ایچوندر افتدت تاء  
ضمیر مخاطب کشور اقلیم و مملکت معناسنه در نفعه یا وحدت ایچوندر  
کیسو سچدن بر بولک معتبر اسم مفعولدر عنبردن مأخوذ در اما ماضیسی  
و مضارعی و سایر مشتقاتی مستعمل رکل \* محصول بیت ای صبا اگر دوست  
مملکتنه کذرک دوش سه یعنی او غر رسک دوستک عنبرلی کیسو سندن بر قوی  
کتور صبا یه خطاب انکچوندر که نشر نفعات ایلن صبا در اول حرکت  
ایامیجه بوی کیسوی جانان دماغلری معطر ایلز (بیجان او که بشکرانه جان  
بر افشام \* اگر بسوی من اری پیاپی از بردوست \* بیجان یا حرف قسم بشکرانه  
شکرانه به یا شکرانه ایچوندر افشام بر حرف تاء کید افشام فعل مضارع  
نفس متکلم وحده از بر برقت معناسنه در یعنی عند \* محصول بیت دوستک  
جانی حقیچون که شکرانه به یا شکرانه ایچون جان نشا ایدرم اگر دوست  
یا نندن بنم طرفه بر خبر کتور رسک بوا و ج بیت متوالیا صبا یله مکالمه در

از بحر محبت  
مفاعله فعلانین  
مفاعله فعلات



(وگرچنان که در آن حضرت نباشد باد \* برای دیده بسیار غباری از در دوست \* و او حرف عطف کری **اگر** چنانکه بونده شویله که معناسنه در وگرا نجلین که دین یککش ادا باشد در آن بونده باده صله معناسنه در حضرت حضرت یقین و حولی معناسنه در تا خطاب ایچون باد بونده اجازت معناسنه در تنگم بوبیله \* بیت تو داده باد هر کسی \* من مرده از غیرت بسی یکبار میرد هر کسی \* بیچاره جامی بارها بویشتنه اولکی باد اجازت معناسنه در برای دیده ادا تعلیل در دیده ایچون دیکدر \* محصول بیت واکر شویله که جانانک یانه و یا حواله سکه اجازت اولمزایسه کوزه توتیا اولمغیچون دوستک قبوسندن بر غبار کتور (من کد او غنای وصل او هیات \* مکر بخواب بینم خیال منظر دوست \* من کد امن کدایه مضاف اولمشر بای بطنیله تنه و تقاضا و غیره لری یعنی تفعل و تفاعل باینک ناقصدن مصدر لریلک عین الفعل لرینی مفتوح ایدر لرام الفعل لری الیه قلب اولمغیچون آرزو معناسنه در هیات اصلنده فتح اوزره مبنی در اما بویله بر لرده ساکن اوقور معناسی بعد در میسر دگاردیمک ایله تفسیر ایلین بعد سوبلش خواب بونده دوشدر منظر بونک کبی بر لرده یوزد زیر اول انساندن نظره کان اولدر پس منظر اولمش اولور بونده نظر گاه دیمک شبهه دن خالی دکل \* محصول بیت بن کد او فقیر و انک وصلنی آرزو و طلب ایلک بعد در که هیچ مناسبتی یوقدر مکر دوشده کورم منظر خیالی یعنی وصلنی غنی ایلک بنم حدم و مقدارم دکل دوشده خیال روینی کورمک غنی ایلیم زیرا دوشده کورینن خیال در و اول هر **که** سه میسر در (دل صنوبرم همچو بیدر رانست \* ز حسرت قد و بالای چون صنوبر دوست \* صنوبری ده یا نسبت ایچوندر دلدن مراد بونده یور **که** در که انی صنوبر قوزاغنه تشبیه ایلشدر بیدر سکودا غاجینه دیر لرزان صفت مشبهه در لرزیدن در ترکن معناسنه سکوده در تره مکی صفت ایدر لر هر دله مجاز از ارا حقیقه قنده در ترین پیرانی در اغاجی دکل قد و بالای عطف تفسیری قبیلندر بوی و بوس معناسنه قدی بالایه مضاف ایدوب بالایه بلند معناسنی و برنلر ترکیبده و معناده خطا ایلشدر صنوبر بوسنوبردن درخت صنوبر کندی مراد در که درخت چامک بر تو عیدر که محبوب و یار فامتنی اگاتشیه ایدر لر \* محصول بیت بنم صنوبری قلم سکود کبی در تر کندر دوستک صنوبر کبی قد بالایی حسرتندن یعنی دوستک صنوبر کبی موزون فامتنی اکوب حسرتندن یورکم سکود کبی در تر (اگرچه دوست بچیزی نمی خرد ما را \* بهالمی نفروشم موی از سر دوست \* بچیزی باو حدت

رد سروری

رد سروری و شیمی

و یا تنکیر

و یا تنکیر ایچون نمی خرد خریدندن صانون المز بهالمی یا تنکیر ایچوندر نفروشم نمی مستقبل نمی خرد المز موییده یا وحدت افاده ایدر \* محصول بیت اگرچه دوست بزی هیچ نسنه به المزا ما بزد دوستک باشندن بر قلی دنیا به صانمزر یعنی دوست بزی هیچ صاتر سه بر انک بر قلی بتون دنیا به صانمزر (چه باشد ارشود از بند غم دلش ازاد \* چو هست حافظ مسکین غلام و چا کرد دوست \* چه باشد نه اولور دیکدر یعنی نه لازم کلور ار کردن مخفف قدر دلش شین ضمیر مصرع ثانیده حافظه را جود را ضمیر قبل الذکر طریقه غلام و چا کرد بونده عطف تفسیر واقع اولمش قول و قول القبی معناسنه \* محصول بیت نه اولور یعنی نه لازم کلور اگر **که** و کلوغم قیدندن ازاد و فارغ اولور سه چونکه مسکین حافظ سنک قولک و قول القبی کددر یعنی سکا مخصوص قوللردن اولیچوق کوکلنده قید غم کرکز بر اسن عالی جناب سین قوللر کده سکا و عقی کرک حاصلی سابرک قوللردن متمیز اولمش کرک غم چکمه مده وله ایضا (بیانکه قصر امل سخت سست بنیاد است \* بیار باده **که** بنیاد عمر بر باد است \* بیار خطاب عام در مصرع ثانی به مر هوندر قصر امل اضافتی بیانیه در قصر کوشک در اما امل امید سخت لغتده قتی معناسنه اما بونده زیاده معناسنه در سست کککشک بنیاد بنما معناسنه و قتل معناسنه \* محصول بیت کل که قصر امید زیاده کوشک بنیاد لیدر ایدی باده کتور که عمر بنیادی باد اوزره در یعنی طول املره دوشوب زمان استقبالی فکر ایدوب انک نشودشنه دشمنک بی فایده در زیر اعرمه اعتماد یوقدر پس باده کتور نقدی یعنی حاضری خوش کوره لم که عالمده خلود و بقا یوقدر \* بیت بودی خوش کوره لم خیر تیا \* بودمه ابرمدی قالدی نیچیلر (غلام همت اتم که زیر جرخ کبود \* زهر چه رنگ تعلق پذیرد آراد است \* غلام بونده قولدر همت هانک کسریله و فتحیله لغندر قصده معناسنه کبود کول بویه رنگ تعلق اضافتی بیانیه در پذیرد فعل مضارع در پذیردن قبول ایلر معناسنه ازاد قول مقابلی حر معناسنه در \* محصول بیت اولکسک همتنک قولیم که بوکولک التنده تعلق رنگنی قبول ایلین شیدن ازاد در یعنی هر نسنه که اکانه تعلق قایدرا مورد نیویه دن اندن قور تلمش اوله بن انک بنده سیم بوغزل خواجه نک بلند غزللر ندر و بوبیت اهل عرفان اراننده ضرب مثل حکمنده در (چه گویمت که بمیخانه دوش مست خراب \* سر و ش عالم غیم چه مرده هاداد است \* مست خراب اضافتله یکد کین سرخوشه دیر لر پس خرابی مسته عطف ایدن لرزاید ایلشدر سر و ش فرشته در غیم مصدر مفعولنه مضاف اولمشر مرده ها جمع مرده در مشتقل

از بچر محبت  
مفاعیلن فعلائن  
مفاعیلن فعلائن

رد سروری و شیمی



دیکدر \* محصول بیت نه دین سکا که میخانه ده دون کیجه کچین  
 سرخوش ایکن عالم غیبک فرشته سی نه مشتقلر ویرمشد (که ای  
 بلند نظر شاهباز سدره نشین \* نشین تونه این کنج محنت ابادست \*  
 که رابطه در مرده لری بیان ایدر که بویته له بیت اتی اولسه کرلای  
 حرف ندانم اداسی شاهباز در ضرورت ورنیچون صفتندن که بلند نظر در  
 تأخیر اولم شد تقدیر کلام ای شاهباز بلند نظر در عالی نظر دیکدر سدره  
 نشین وصف ترکیب سدره دن مراد سدره المنتهادر که مقام حضرت  
 جبریل امیندر علیه السلام نشین نونک فخیله و کسر یله اغتدر او توره جق  
 بر در و قوشلک و سایر حیواناتک کیجه یله یاتق ایدند کاری بر در محنت اباد خراب  
 اباد کی مباغده افاده ایدر مجاز یعنی محنت و خرابه عمارت اولان بر در حاصلی  
 صافی محنت و خرابدن تعبیر در کانه که فاعلی محنت و خراب اوله \* محصول  
 بیت سرخوش عالم غیب ویرد یکی مشتقلر بویته و بوند نصکره کلان بیتک  
 مضمونیدر که ای سدره نشین بلند نظر لی شاهباز بویته محنت اباد بوجنی سنک  
 نشینک دکل یعنی بوسفی مقام سکالای مقام دکلدر (تراز کنکره عرش  
 می زنتد صغیر \* ندانم که درین دام که چه افتادست \* ترا سکا  
 کنکره قورقو لقدر مناره و کوربری و حصار قورقو لانی کبی که عریجه اکاشرفه  
 دیرلر شینک ضعیله و رانک سکونیه عوام غلط ایدوب شرفه دیرلر فتح شین  
 و رالیله عرش اغتده طواندر سقف معناسنه اما اصطلاحده فلک تاسعه دیرلر  
 فلک اطلس و فلک الافلاک و فلک اعظم و محدوده دیرلر صغیر قوش اوازی  
 و صقلی اما \* کثر طغان جنسک آوازنده استعمال ایدر لر بونده  
 بونلردن غیر ذی روح آوازینه مستعار درند انتم تا خطاب ایچوندر ضمیر  
 منصوب متصل معناسنه د امکا د امکا همدن مخففدر قاعده مذکور  
 اوزره دوزاق توره جق بر دیکدر افتادست واقع معناسنه \* محصول بیت  
 سکا عرش قورقو لغندن آواز ایدر لر بام که بودیاد امکا همدنه له واقع ایدر لر  
 یعنی سنک مقامک ارواح قدس مقامیدروسی اول مقامه دعوت ایدر لر  
 بلزم بوعالم صغیر اده نه له واقع اولدی که بویته در تبت و تعلق ایلش سین  
 سرخوش عالم غیبک کلماتی بونده ختم اولدی (نصیحی کمت یاد کیرودر عمل آر  
 \* که این حدیث زیبر طریقتم یادست \* نصیحی یا وحدتیچوندر یاد کیر یادلفظ  
 مشترکدر اتی و ازیرلک معناسنه بونده ازیرلک معناسنه در زیر اسکر  
 یادلفظیله قید اولسه ازیر معناسنه در اما کردن لغظیله قید اولسه اتی  
 معناسنه در در عمل در حرف صله ارامر مخاطبدر ایدندن مضارعی ارد کاور که

حرف تعلیل این حدیث دید یکی اشارت در سو بلیچل سوزه یادست یاد بونده ده  
 ازیر معناسنه در \* محصول بیت سرخوش عالم غیبک سوزی تمام اولدیسه  
 خواجه کند ی کلامنه ابتدا ایدوب بیورر سکا بر نصیحت ایده یم ازیرله وعله  
 کنور که بونصیحت طریقتم پیرندن ازیرمه در یعنی ازیرلدم وعله کنوردم  
 سنده ازیرله وعله کنور اول نصیحت بویته در (مجدورستی عهد از جهان  
 سست نهاد \* که این مجوزه عروس هزار دامادست \* مجونهی مخاطبدر  
 نهاد خلقت و طبیعتدر مجوز تاسر عر بیدر اما عجم تا ایلد استعمال ایدر لر قوجه  
 قاری دیکدر عروس عریبه کردل اولمزدین اول ار که کده و دیشیده  
 مشترکدر کردل اولدقد نصکره کانه عرس دیر لر عینک کسری و رانک  
 سکونیه و \* کویکی به ختن دیرلر و دخی اره زوج و عورتیه زوجیه دیرلر داماد  
 کویکی \* محصول بیت کوشک و الحلق طبیعتی جهانندن عهد بونلکی  
 استمه زیر ابوجوز دنیا یلک کویکی نل کلینیدر حاصلی دنیا که بر قاج  
 کون مراد کجه اوله کویا که سنکله عهد ایدر که مقتضایکجه اوله پس اعتماد  
 ایدوب عهدینه اینانمه که الحلق طبیعتلور در زیر ابوجوز منکاره و غداره یلک  
 بلکه نیجه یلک سنک کبی نل نکاخنه کیروب کنکات ایلشدر و هیچ کسه نل  
 نکاخنده قرار ایلشدر یعنی نیجه یلک اردن ارتش و قاسی یوق جفاسی  
 چوق محتماله در مصراع اولک معناسنده یعنی فانی دنیادن بقا طلب ایتمه دین  
 مقصوده و اصل اولمش بعض نسخه ده مصراع اولی بویله واقعدر  
 (مر و بکف خضیب فلک زره زنه ار \* ایکی مشهور یلدز و ابرینه الکف  
 الخضیب و برینه الکف الجده دیرلر پس کف خضیب بر یلدزدر که کنکله  
 استوی وقتنده بر برجده و بر در جده جمع اولسه اول وقت هر نه دعا که اولسه  
 الله امر یله مقبول اولور ایمدی بونده کف خضیب ترکیب اضافی طریقه له  
 واقع اولمش و فلکه اضافتی بیانیله در کف خضیب دن مراد فلک کنکیدر  
 (غم جهان مخور و پندمن مبراز یاد \* که این لطیفه عشقم زهر روی یادست  
 \* مراد سالک کدر یاددن بونده مراد خاطر ده اولمقدر کر که اشتیگاه  
 اولد کر که سه ازیرلکله کر که اله سادله \* محصول بیت جهان غنی یم  
 و یم نصیحت خاطر کدن کیدر مه زیر ابواطفه عشق بر سالکدن خاطر مده در  
 حاصلی پنددید یکی و لطیفه عشق دید یکی بویکچیک بیتدر که بیورر (رضایاده  
 بده و زجین کره بکشای \* که بر دن و تودر اختیار نکشادست \* رضا الف  
 مقصود ایلده صدر در علم یابندن واقف ممدوده ایلده اسمدر داده بونده اسم  
 مفعولدر ویرلش معناسنه بده امر مخاطبدر دهنیدن ویردیکدر باتا کید

ردشعی



ایچوندر جبین النک ایکی جانبی تشبیه سی جبینان کلورایکی جانبی ایکی  
زلفک باشنه وارنجیه کره لغتده دوکیه و دوکومه دیرلر این وقاش بوشدر مقده  
استعمال اولنورنکیم آصفی دیمشدر بیت درجبین چین و درابر و کره افکنده  
هنوز \* میل چین از سران ترک خط ایی نشده الله فاش بوشدر مقده ده  
چین استعمال اولنورنکیم آصفی بوشدر \* بیت نازدر سر چین دوا برو  
تند خوی من رسید \* فتنه راسر کرده اینک فتنه جوی من رسید \* محصول  
بیت ویرایشه رضا ویردخی اندن بوشخی اج زیر بخله سنک اوزر بکه اخنبار  
قیوسی اچلماشدر یعنی الله تعالی ویردیکنه قانع وراضی اولدخی دنیا  
قساوتیله قاشکی والنکی چاقه زیر از مام اختیار ی بنم سنک الکه ویرمدیلر  
اختیار الله کدر هر نه که ازله تقدیر یلایسه اول اولور غم و غصه نک فایده سی  
یوقدر حاصل کلام بویت تمام بنددر اکلایانه (نشان عهد و فایست در تبسم  
کل \* بنال بلبل عاشق که جای فریادست \* تبسم کلمه کدر تبسم کلدن مراد  
غنجیه ایکن کل اولوب اچلمسیدر بنال امر مخاطبدر نالیدن بلبل عاشق بلبل  
مضافدر صفتیه که حرف تعلیلدر جای محل معناسنه در \* محصول بیت کلک  
تبسمنده یعنی اچلمسند عهد و وفا علامتی یوقدر ایدی ای عاشق بلبل ایکله که  
فریاد و فغان یزیدری یعنی کل که سنک معشوق کدر و عهد و وفا صاحبی دکل بلکه  
سریع الزوالدر عمری بش الی کوندر پس بومقدار و صالک اردنجیه بریاتی فراق  
و هجران کلور ایدی ایکله که محبدر (حسد چه می بری ای سست نظم بر حافظ  
\* قبول خاطر و لطف سخن خدادادست \* حسد برکسنک نعمتک زوالین  
است کدر قبول خاطر قبولک خاطر اضافتی مصدرک فاعلته اضافتیدری یعنی  
خاطر برنسنه قبول ایملک لطف سخن ده اوله دری یعنی سوزلطف اوراق خدا  
دادنکری ویرکسنه دیرلر بوسوزانی کوستر که برکسه شعرادن حافظه حسد  
ایدرمش که نظمی الی اوله نفس امرده نظمی الی اولی لازم دکل  
نهاییت خواجه نظمیه نسبت زبون اوله زیرا خواجه نک اکثر نظمی طبقه  
علیاده در پس خواجه بونظمیه محسود املق ضروریدر زیر الفاضل  
محسود در ایدی محصول بیت ای نظمی زبون حافظک نظمیه حسد ایدرسن  
نظمی ایواولده کمدینک جرم و جنایتی یوقدر بلکه سوزلطف املق و خاطرانی  
قبول ایملک اللهم ویرکسدر یعنی هر ایدکی الله ویرر بکاده ویردی دیروله  
ایضاحه الله (نام زلف تودردست نسیم افتادست \* دل سودازده از غصه  
دو نیم افتادست \* تا ابتدا ی غایت ایچون مننده معناسنه در نسیم خوش قوئی  
یل سودازده درت من اجک بریدر که طبیعتیه غالب اولدقه خونیه ایشدیرر

پس سودا اورمش دیمک مجازدر سودا اولشمقدن کنایه در دو نیم ایکی یارم  
دیمکدر ضرورت قافیه ایچون بوکار تکاب ایشدر و الا هزار باره و صد باره  
یریدر زیر زلف نسیم الله دوشنجه هر برقی بری برندن ابری دوشنه کرک  
وعاشقک دلی غیرتندن هزار باره اولور دو نیم افتاده بونده وقوع معناسنه در  
\* محصول بیت سنک سر زلفک نسیم الله دوشلی سودازده کوکل رشکدن  
ایکی باره اولمشدر یعنی نسیم سنک زلفکه ال اوروب پریشان و پراکنده  
ایلیه لی دیوانه کوکل رشک و حسد و قساوتدن باره باره اولمشدر افتادست  
اصلنده افتاده است در زیر است اسمیه داخل اولور فعله داخل اولمز حاصلی  
دواخل اسمندر (چشم جادوی تو خود عین سواد سحرست \* این قدر هست  
که این نسخه سقیم افتادست \* جادو سحر ایدیچی سحره معناسنه در سواد سحر  
سواد مقابل بیاضدر بونده مسوده معناسنه اسمدر یعنی بر سحر مسوده سیدر که  
انواع سحر بونده تسوید اولمشدر سقیم ایکی معناده مستعملدر بری  
بیمار معناسنه برده بیکش معناسنه بونده ایام طریقیه واقع اولمش زیرا  
چشمه نسبت بیمار مناسیدر و مسوده به نسبت بیکش معناسی مناسیدر  
سوادده هم چشمه هم سحره مناسیدر عینده ترادف طریقیه چشم مناسب  
و معناسنه تندن که بر معناسی ذات شیدر سواد سحره مناسیدر پس  
\* محصول بیت سنک سحره کوزل بعینه سحر مسوده سیدر یعنی هر سحر که  
واردانده تسوید اولوب ثابتدر اما بوقدر وار که بومسوده سقیم واقع اولمش  
یعنی چشمک نسخه سحر در اما صحیح دکل سقیمدر چشمه نسبت جادو و عین  
و سودا و سحر و سقیم مرعات نظیر قبیلندندر حاصلی چشمک معمار و بیماردر  
(در خم زلف توان خال سیه دانی چیست \* نقطه دوده که در حلقه جیم افتا  
دست \* خم بوکله دیرلر خال بکه دوده مر کبه بویتنه سؤال و جواب صنعتی  
واردانی چیست سؤال در و مصراع ثانی جوابدر خواجه بویتنه تشبیه خاص  
ایشدر \* محصول بیت سنک زلفک بوکله اول سیه بل ندر بوسوالدر مر کبه  
نقطه سیدر که جیم حلقه سنه دوشمشدر جوابدر یعنی جانا بل خم زلفنده  
واقع اولان خال جیمک دایره سنده اولان نقطه به بکزر (زلف مشکین  
تودر کاشن فردوس عذار \* چیست طاوس که در باغ نسیم افتادست \*  
فردوس بستان و جنتده بر باغچه نک ایدر بونده مراد جنتدر کاشن فردوسه  
و فردوس جنته مضافدر اضافت بیانییه طریقیه یعنی عذار که کاشن  
فردوسدر عذار بونده صقل بتن بر در طاوس معروف قوشدر شامته مشهور  
نعمدن بونده جنت مراد در بویتنه ده سؤال و جواب صنعتی وار مصراع



اول چیست ایله سوال در طاموس ما بعد بیه جواب در \* محصول بیت سنک  
 مسکلی زلفک فردوس گلشنی کبی عذار کده ندر بوسه سوال در جنت باغنده  
 واقع اولان طاموس در بوجواب در زلف مشکینی طاموسه وعذارینی گلشن  
 فردوسه و باغ جنته تشبیه ایلدی (دل من از هوس بوی توای مونس جان \*  
 خاک راهیست که دریای نسیم افتادست \* از هوس از غریبه من اجلیه  
 معناسنه در هوسک بویه اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی قبیلندندر  
 و مونسک جانه اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافتی قبیلندندر مونس بونده  
 اگلجه دریای نسیم سیمه یا اثباتی استعاره طریقه در \* محصول بیت بنم دلم  
 سنک بویک هوسنی ایلاکدن ای جان اگلجه سی بر بول طراغیدر که باغ نسیم  
 ایاغنه دو شمشدر یعنی ای جان اگلجه سی بنم کوکام سنک بویک ارزوسندن  
 بر بول ترانه بکزر که باد نسیم فی بر نفس یرده قرار ایتدر من دلی خاک راهه  
 تشبیه واکا خاک راهی استعاره هرگز ایشیدمش و کورلمش دکادر وجهت  
 جامعه ده معلوم دکادر اما دلک یعنی دل عاشقک زیاده بقرار غنی بیان ایلاک  
 ایچون خاک راهه که مراد غبار در تشبیه ایلدی (همچو کرد این تن خاکی  
 نتواند برخاست \* از سر کوی نوزان رو که عظیم افتادست \* محصول بیت  
 بو تن خاکی توز کبی قالمغه قادر دکل یعنی توز قالمغنی کبی بو قالمغن حاصل  
 کلام سنک سر کوی بکدن بو خالک کبی ثقیل تن قالمغه قادر دکل اول جهندن  
 که یعنی محکم دو شمشدر بو عظیمی محکم برینه استعمال ایلدی قافیه  
 ضرورتندن از سر کوی توتوان برخاست لفظنه مقیددر (سایه سر و تو بر قائم  
 ای عیسی دم \* عکس روحیست که بر عظم رمیم افتادست \* سرودن بونده  
 مراد قامت جاناندر قالمغن مراد وجود خواجه در معربدر فارسی کالبددر  
 لامک و بانک فتحه لریله عظم کوکدر استخوان معناسنه رمیم چورمش  
 بوسیده معناسنه در \* محصول بیت سنک قامتک کوا که سی بنم وجودم  
 اوزره ای عیسی نفسی بر روحک عکسیدر که چورمش کوا اوزرینه دو شمشدر  
 خواجه کندینک وجود شریفی چورمش کوا که و جانانک قامتک سایه سنی  
 روحک عکسینه تشبیه ایلدی و بو تشبیه دن لازمدر که وجود جانان روح اوله  
 و حضرت عیسی ذکر ایلدی یکی احیای موتی ایلدی یکی و حضرت  
 عیسی نک لقی روح الله در بیت خواجه نک نازلک ایستندندر (انکه جر  
 کعبه مقاش نه از یاد است \* بر در میکرده دیدم که مقیم افتادست \* انکه  
 اصلنده انکسکه ایدی جر غیر معناسنه نیدنبودن مخففدر بوق ایدی و دکل  
 ایدی معناسنه میکرده میخانه در کده بر شینک مکاتندن عبارتدر مثلاً بنکرده

نمکرده

نمکرده میکرده دیر بر میخانه میخانه معناسنه در \* محصول بیت اول  
 کسه که مقاشی کعبه دن غیری دکل ایدی سنک لبک ذکرندن کوردیمکه  
 میخانه قبوسنده مقیم دو شمشدر یعنی شول کسه که کمال صلاح وزهدندن  
 اوقات و ساعاتی هرگاه مسجد لرده و عبادت خانه لرده کجودی شمعی کوردیمکه  
 سنک لبک ذکرندن میخانه قبوسنده مقیم و مجاورد و شمشدر از یاد است مصراع  
 ثانی به مرهون و مصر و فدر میله لبک ذکرنده جهت جامعه قزلقدر کیفیت  
 دکل (حافظ دلشده را با نعت ای جان عزیز \* افتادست که در عهد قدیم  
 افتادست \* دلشده بحسب لفت کوکلی کتمش دیمکدر اما استعمالده عاشق  
 معناسنه در زیر حقیقتده کوکلی جانان النده در کندی تصریفده دکل  
 را اضافت معناسنه در دلشده نک دیمکدر بعض نسخه ده دلشده برینه کم شده  
 واقع اولمشدر یعنی طریق مجبده کندونی نایید ایلش دیمکدر عهد قدیم دن  
 مراد عهد الست بر یکم در \* محصول بیت ای جان عزیز حافظ کم شده نک  
 سنک نمکله بر اتحادی وارد در که عهد قدیمده واقعدر یعنی سنک نمک چکیمک  
 اکا از لده مقدر در کندی اختیار بیه دکادر و له رخی عنه (کل در بروی  
 بر کف و معشوقه بکامست \* سلطان جهانم بچنین روز غلامست \* مصراع  
 اولده اوج قیدده بله میم متکلم مقدر در یعنی کل در بروی بر کف و معشوقه بکام  
 قیددر برینه بونده عند معناسنه در کف ایه در معشوقه ده ها علامت نقلدر  
 یعنی عربیدن عجمی به نقلک نشانیدر تصرفات اعجام دندر کعبه  
 معشوق مراد در جهانم لفظنک میمی جایزدر که غلامه قید اوله و جایزدر که  
 روزه قید اوله بچنین با حرف صله اولق جایز و ظرف اولق جایز \* محصول  
 بیت کل یا نده و باده المده و معشوقه مراد مجده در جهان پادشاهی بویه  
 کونده قولمدر یا خود جهان پادشاهی بویه کونه قولمدر یعنی کاستانده  
 معشوق ملاعیه باده ایچمک جهان سلطنتندن یوقار و برزوقدر (کوشم  
 مبارید درین جمع کعبه امشب \* در مجلس ماما رخ دوست تمامست \*  
 کو خطاب عامدر ایشیده نه مبارید نهی جمع مخاطبدر اریدندن درین بونده  
 بای صله معناسنه در که حرف تعیل امشب ام صله ایدی نون میسه  
 تبدیل اولمشدر ماه رخه مضاف اولمشدر اضافت بیانییه طریقه تمام بونده  
 کافی معناسنه در \* محصول بیت ای فلان سن دی بو جمعه شمع کنورمک که  
 بزم مجلسه زده دوستک ای یوزی بدر در یعنی بزم مجلسه زده انک یوزی ماهنک  
 ضیائی کافی در جمعه احتیاج یوقدر (در مذهب مایاده حلاست ولیکن  
 \* بی روی توای سرو کل اندام حرامست \* کل اندام وصف تر کعبی

از بحر منج  
 مفعول مفاعیل  
 مفاعیل مفاعیل



اقسامندند \* محصول بیت بزم مذهبه باده حلالدرامای کل اندام سرو  
 سنک روی که سر حرامد ریعتی مذهب عشاقده هر آجی جانانه طلبد دراما  
 جانانه شکر ایه زهر قاتلدر (در مجلس ماعطر میامیز که جانرا \* هر دم  
 ز سر زلف تو خوش بوی مشامست \* در مجلس در باده صله معناسنه در عطر  
 قوقوبه دیر لوطار بونک مبالغه ایله اسم فاعلی در میامیز فعل نمی مفرد  
 مخاطب در قارشدرمه دیکدر که حرف تعلیل جانرا مصرع ثانی به مرهوند  
 خوشبوی وصف ترکیبی اقسامندند در مشام که کزده قوقی الان عضو در که  
 اکا حاسه شم دیر ل \* محصول بیت بزم مجلسه زده عطر امیر لقی ایله زبیرا جانک  
 هر دم سنک زلفک او جندن دماغی معطر و مشامی خوشبود ریعتی ای جانان  
 بزم مجلسه زده انواع عطر لری کتورب عطار لقی ایله زبیرا سنک زلفک  
 و کس و کدن مشام زهر دم و هر ساعت معطر و خوشبود عطر آمیز لغه  
 احتیاج یوقدر (کوشم همه بر قول فی ونعمه چنکست \* چشم همه بر لعل  
 تو و کردش جامست \* همه بونده همیشه و دایم معناسنه در دو کلی دیندر  
 خطا ایلا یلر قول فی دن مراد بانک نیدر نغمه چنکدن مراد آواز چنکدر  
 کردش اسم مصدر در دوش معناسنه بونده مطلق دور معناسنه در \*  
 \* محصول بیت قولم دایمانی آوازیله چنک آوازیله دریعتی همیشه بونلری  
 استماع آمده یم چشم ده دایمانک لبکه و دور جامه دریعتی همیشه بونله  
 ناظم حاصلی دایمادوق وصفایه در میلم (از چاشنی قند مکوهیج و زشکر \*  
 زان رو که مراباب شیرین تو کامست \* چاشنی بای اصلیه ایله لذت در داد  
 معناسنه قند عرییده شکر در بونده شکرده تشدید ضرورت و زنیچوندر  
 \* محصول بیت ای جانان قند و شکر لذتندن هیچ اکه اول جهتد نکه بزم  
 مراد سنک طنلی لبکه دریعتی قند و شکر اکتدن مراد بی انکله الدائق  
 ایه بن انکله الدائم زیرا مقصودم سنک شربن دوداغنده در کامله لب  
 جعنده تناسب وار (تا کنج غمت در دل ویرانه مقیمست \* همواره مر اکنج  
 خرابات مقامست \* تا ابتداء غایت و یا توقیت ایچ و ندر کنج نغمه اضافتی  
 بیانه در همواره لغته دوز و طوغری معناسنه اما بونک کبی بر لده همیشه  
 معناسنه در کنج کافک ضعی و نونک سکونله بوجق معناسنه در \* محصول  
 بیت ای جانان سنک نمک خزینه سی بزم خراب کو کلمده مقیم وثابت اولدن  
 بامادامکه نایندر همیشه میخانه بوجفی بزم مقام دریعتی سکاعاشق اولوب  
 نمکدوشلی اکنه مدیکدن تخفیف نمچون همیشه میخانه به ملازم مقیم  
 و مقام ذکر نده صنعت اشتقاق واردر (از تنک چه کوی که مرانام زنتکست

ردیفی و سروری

\* وزنام چه برسی که مرانک زنام است \* تنک غیرت و عار معناسنه در  
 \* محصول بیت تنکدن نه سویلرسن یعنی بکانتکی نه اکرسن بزم ادم  
 تنکدن در داخی ادمدن نه سوال ایدرسن که بزم اددن عار و ناموسم واریعتی  
 نام در اولق بدن عار ایدرم و جایزدر که نام تنکه مراد ف اوله پس  
 معناسنه اولور تنکدن نه سویلرسن که بزم عارم تنکدن دریعتی تنکدن عار  
 ایدرم (میخواره و سرکشنه ورنندیم و نظر باز \* وانکس که چوما نیدست درین  
 شهر کدامت \* نظر باز هر کوردیکی سون کسینه به دیر لرزد ماسوادن  
 فارغ و نظر باز خدای هر برده حاضر کورندردین کسه رندلک و نظر باز لک  
 معناسن یلزمش رند هر منهی به مرتکبه دیر لرز سرکشنه واله و حیران  
 معناسنه در کدامت قنغی دیکدر \* محصول بیت باده نوش ایز و سرکشنه  
 و سرکردن زورند و نظر باز اول کسه که بزم کبی دکلدر بوشهرده قنغی کسه در  
 یعنی دنیاده هر هوا که واردر برزاکامر تکیز بوشهر که برانده ایزمذ کور هوازه  
 کیدرمی تکب اولین مقصودی شهرینک فسقه سنه تعریضدر نه انکه کندو  
 بوهواره مرتکب اوله زیرا کندر اهل الله دن بر وجود شریف ایش  
 حاشا که انلردن مخالف شرع برایش صادر اوله (با محتسب عیب مکویید که  
 اونیز \* پیوسته چوما در طلب شرب مدامست \* محتسب ده میم معناده  
 عیبه مقید در عیم تقدیرنده در نیز حرف عطف در نوزده هنوزده شرب مدام  
 ایهام طریقیله واقع اولش یعنی ایکی معناسی واریبری شرب دایم و بری شرب  
 باده \* محصول بیت بزم عیم محتسبه سویلرک زیرا اول دخی بزم کبی شرب  
 مدام طلبنده دریعتی محتسبه بر حاللی ایزدیمکدر حاصل کلام قزلباشدن  
 اول شرع شریفه متعلق اولان احوالی محتسب لرا ایدردی مثلاً شارب  
 خمر و تارک الصلوات و زنا صاحب لربنی و شاهد زوری هب محتسب ضبط  
 ایدردی اول جهندندر که شعر اباده نوشلرایله محتسبی اشعار لرنده جمع ایدر لر  
 بوده معلوم اوله که محتسبی از هدا و عید و اورع علمادن ایدر لردی پس خواجه  
 بیورر که بزم عیمیزی محتسبه غمزایلک لازم دکل زیرا اولده بوعیبه متصفدر  
 بونده شرب مدام برینه عیش نهان کنوروب معناسنی اکانسبت سویلین  
 قافیه ده خطا ایلدی (حافظ منشین بی می و معشوق زمانی \* کایام کل  
 و یاسمن و عید صیامت \* محصول بیت ای حافظ بر زمان می و معشوق صبر  
 او تورمه زیرا کل و یاسمن ایامی و رمضان بیرامیدر حاصلی هر وجهله بیجه  
 و ایچمه زمانیدر یاسمنله یاسمن بر معنایه اولد یغیچون یاسمن ایله بیان ایلد که  
 مشهور در بونده عید برینه ماه لفظی کنورن بیتک مضمو تندن خیبر دکل

ردیفی



ایمش واه غنی عنه (باغ مرا چه حاجت سرو و صنوبر است \* شمشاد سایه  
 پرور ما از که کتر است \* باغدن مرا د کوکل باغیدر تقدیر کلام باغ دل مرا در  
 صنوبر فستق اما جیدر که چامک بر نو عیدر شمشاد شینک فتی و کسر یله لغندر  
 شمشیر انجی سایه پرور کوکل که ده بسلمش از که که ذوی العقول ده مستعملدر پس  
 بونده جانه نسبت که دیمشدر والا چه یری ایدی \* محصول بیت بنم کوکام  
 باغدنک سرو و صنوبر نه احتیاجی واریعی احتیاجی یوق بزم سایه ده بسلمش  
 شمشاد من یعنی جانا غم کیدن اکسدر یعنی کیدن فالور حاصلی بزم جانا غم  
 سرودن و صنوبر بدن اعلادر پس اول واریکن سرو و صنوبره کیم بقار  
 خواجه نل جانان خصوصنده از که کتر است دید یکنده خلی کلک وار  
 اما بویه دیسه (شمشاد سایه پرورم از هر دو بهتر است \* افضل ایدی اگر چه  
 ایکی طریقله یله قافیه ایطای جلی یعنی شایکان قیلندندر که اکبر و اعظم  
 عیوب قافیه دندر باغ و سرو و صنوبر شمشاد و سایه جعنده صنعت مراعات  
 نظیر وار (ای نازنین پس توجه مذهب گرفته \* کت خون ما حلالتر از شیرما  
 درست \* نازنین یا نسبت وایکی نون تا کید افاده ایدر زیاده نازلی دیمکدر کت که  
 حرف تعلیل تا خیر خطاب ترکیب یله هاء رسمی ساقط اولشدر کافده فتحه  
 و کسره جایزدر شیر سود ما در آنه محصول بیت ای نازلی پس سر سن نه مذهب  
 طوتمش سن که بزم قانمز سکا انالک سودندن حلال رکدر یعنی عشاقل قانی  
 سکا نه جهندن انالک سودندن حلال رکدر (چون نقش غم زدور بینی شراب  
 خواه \* تشخیص کرده ایم و مداد و مقرر است \* نقش غم مجاز در زیر انعمده  
 صورت شکل اولمز اضافت بیانیه در مداد و امفعله باندن مصدر در عجم تاسر  
 استعمال ایدر مدار کی بونده علاج و دوا مرا در \* محصول بیت چونکه  
 اراقدن غم صورتنی کوره سن شراب استه علاج ایچون بر تشخیص ایشز  
 بومر ضه شرابدن علاج مقرر در یعنی شراب صابون نمدر هر باری بریدن  
 طاری اولسه انلک علاجی شرابدر (از استان پیرمغان سر چرا کشم \* دولت  
 درین سرا و کشایش درین درست \* کشایشدن فتح باب مرا در \* محصول  
 بیت استان پیرمغاندن نیچون باش حکم یعنی نیچون اعراض و اعتراض  
 ایدر دم دولت بو او ده و فتح باب بوقیوده در یعنی پیرمغانل اشکنی ترک ایدوب  
 زده واره هم زیرا هر نه که مراد اولئور سه بونده حاصلدر که فیاضدر  
 و هر کسه فیض استعدادینه کوره بلکه برابر واصلدر (در راه ماشکسته  
 دلی می خرن و پس \* بازار خود فروش از آن سوی دیگر است \* شکسته دلی ده  
 یا مصدریه در و پس لفظی واوله مستعمل اولنجه انجق معناسنه در و او سن

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلات  
 مفاعیل فاعلات

اولنجه بتر معناسنه کلور میخزند صانوتن الورلر خود فروش وصف ترکیبدر  
 فروشیدن صانق معناسنه خود فروش کنندین صانجی دیمکدر از آن  
 سودیگر است سوی جانب و دیگر غیری اول غیری جانبدر از بونده من  
 ابتدا آیمه معناسنه در من اجلیه ظن ایدوب معناسنی اول سبیدن دین  
 کسنه سوء ظن ایلدی بعضی نسخه ده از آن راه دیگر است اول غیری یولدندر  
 دیمکدر مفادی بر در \* محصول بیت بزم طریق مزده کوکل صنقلغن الورلر  
 انجق خود فروشق بازار غیری جانبدر یا خود غیری طریقندندر  
 یعنی طریق عشق و محبتده افتاده لک و بستلک و یوقلق معتبردر خود بستلک  
 خود بستلک و خود فروشق مدعی لروم ای ل طریقندندر که طریق عشق  
 تمام نقیضدر (دی وعده داد و صل و در سر شراب داشت \* امر و زناچه گوید  
 و باز چه در سر است \* دی دون دیمکدر \* محصول بیت شراب باشندده  
 ایکن دون بکا وعده وصل و بر دی بو \* کون عجبانه دیسه و باشندده حالت  
 و فکر و فراست واریعی دون باده \* کیفیتله بکا وعده وصل ایلدی  
 اما انلک وعد و اقرارینه اعتماد و اعتبار یوقدر زیر بر باشی و ییلک دلی  
 وارننه که شاعر دیمش \* بیت اینانمه زلفینلک عهدینه صافی \* که انلک  
 بر باشی و ییلک دلی واریس زلف چوق باشلولغی اندن تعلیم ایشدر حاصلی  
 دون مستانه عهد وصل ایلدی اما بو کون عجبانه کیفیت ونه حالنده که  
 خلف وعده ایلدی یو خسه اقرارینه مقرر اولوب دورری (یک غصه بیش  
 نیست غم عشق وین عجب \* کرهر \* کسی که می شنوم ناممکدر است \* بیش  
 باعرب یله زیاده معناسنه در غم عشقدن مراد احوال عشقدر \* محصول  
 بیت عشق جانان غمی بر غصه دن زیاده دکلدر و بو عجبدر که هر کسه دن که  
 اشید یرم غیر مکرر اشید یرم یعنی جانان بر ذات شریفدر اما عشاق بیحدوبی  
 بایان پس هر عاشق غم جانانه بی بردری بیان ایدر زیر جانان هر برسینه بر نوع  
 معامله ایدر که غیر یله اول نوع ایلز یعنی عشاق بیحد اولدینی کبی تجلیان  
 جانانده بیحد در پس هر عاشقه مشربی و استعدادی حسبجه تجلی ایلز  
 و بوندن لازم کلور که قصص غم جانان ناممکدر اوله (باز که در فراق تو چشم  
 امیدوار \* چون کوش روزه دار بر الله اکبر است \* امیدوار الفله و الف سز  
 نسبت معناسنی افاده ایدر امیدلی دیمکدر روزه دار وصف ترکیبدر اوج  
 طوتمشی معناسنه الله اکبر بوندن بر یول دپه نل اسمیدر شیرازده همدان  
 جانبده خواجه نل جانانی مکر اول جانبه سفر ایش ایمش پس خواجه  
 تحسیر طریقله اکند ایدر الله اکبر بونده ایکی معنایه در مؤذن دیدیکی

روشنی



الله اکبر و اول دبه نل اسمیدر \* محصول بیت ای جانان کل که سنک  
فراقده بنم امیدلی کوزم صائمک قولانی الله اکبره در یعنی نیجه که  
روزه دارم و نل الله اکبر یا نکه قواق طوتر که افطار ایله برنده چشمز  
الله اکبر دبه سنه در که سن اول جانبدن طلوع و خروج ایله سن (شیراز آب  
رکنی وان باد خوش نسیم \* عبیدر مکن که اب رخ هفت کشورست \* بونده  
واول معیت معناسنی افاده ایدر عبیدر شده کی ضمیر غایب شیرازه راجع در کشور  
اقلیم و مملکت معناسنه در لفظ شیراز مبتدا در و مصراع ثانی خبر در \* محصول  
بیت شیراز اب رکنی ایله و اول کوزل قوقولی بل ایله شیرازه عیب ایله که بدی  
اقلیم یوزی صویدر مکن لفظی خطاب عام افاده ایدر یعنی شیرازه بویکی  
حاله که انده در عیب ایله که جمیع عمالکک اب رویدر پس اکاعیب اقالیم  
عالمک جمعنه تعیدر (فرقت از اب خضر که ظلمات جای اوست \*  
تاب ما که منبعش الله اکبرست \* بعضی نسخه ده تا اب برینه باب واقع در  
باعد معینله منبع صویدر بون قاینا یوب چقد بدی موضع دیرلر آب مادن  
حر اد آب رکنی اباد در که سابقا بیان از لدی رکنی اباد انکی چون دیرلر که سیدر کن  
الدین که متوسط صاحبیدر انل منبعنده یعنی باشنده بنار یایوب صفه لر  
بغش لدر و بونلرده بوقانوندر که برکسنه بربری معمور ایدوب شنلدر سه  
اکانسیت ایدوب فلان اباد دیرلر جعفر اباد کی مثلا ایله مانل جمعنده لطف  
تعجب و اول دبه به الله اکبر دیواد قودقلری انکی چوندر که شهر بود دبه نل  
دبنده در هر کیم که همدان جانبدن کلور سه شهری کوره مز دبه به  
چقا بنجه پس دبه به چقوب شهری کورنجه بی اختیار الله اکبر دیریش  
اندنصر که غلبه استعما الله اول دبه به علم اولدی \* محصول بیت فرق واردر  
اب حیاتدن که یری ظلمات در بزم رکنی اباد صومعه دل که منبعی الله اکبر  
دبه سیدر یعنی انل موضعی ظلمات و بونل یری الله اکبر در پس فرق لازمدر  
اما بانسخه سی اوزره معنا بویله اولور که بزم صومعه اب حیات اوزره سنده  
فرق واردر دیک اولور (ما اب روی فقر قناعت نمی بریم \* با پادشه بکوی که  
روزی مقدرست \* اب روی عرضه و یوز صومعه دیرلر نمی بریم ننی مستقبل  
متکلم مع غیر در فقرده فائل فتحی وضعی جایز و فلق معناسنه قناعت  
مصدر در قناعت دن یعنی علم بانبدن من قناعت شیع بوندندر قسمت ازلی به  
راخی اوقای روزی یای اصلیه ایله رزق معناسنه در بکوی بونده خطاب عام  
معناسنی افاده ایدر مقدر معین دیکدر یعنی الله تعالی از لده تعیین ایلد بیکدر  
\* محصول بیت بز فقر قناعت یوزی صومعه کیدر مز پادشاهه سوبله

رزق مقرر در یعنی بز فقر و قناعت بابنی ترک ایدوب اکبر قیولرینه دوشمنز  
زیرایه اولور که الله تعالی رزاق مطلقه در هر کسک رزقی از لده تقدر تعیین  
ایلد در نه اهما اله ناقص اولور و نه سبیل زاید پس پادشاهلره و پاشا لره و بکولره  
و غیرلره واروب سلام و ربوب تلقی و تبصیر ایدوب دنیا خطامنی رجا ایلان  
محض خطا و فساد در (حافظ چه طرفه شاخ نباتت ککک نو \* کش میوه  
دلپذیر تراز شه دوشکریست \* طرفه عجب شاخ دال و داق و نبات شکری  
مکری شاخ نباته مضاف اولد در ککک \* ککاف عربی ککک کسریله و لامک  
سکونیه اصلنده قش اوقه دیرلر اما بونده قلم معناسنه در عجم بویله اوقور اما  
رومیه لکاف عجمی ککک کسریله اوقور لکک ککک که صفتله موصوفی ربط ایلش  
شین ضمیر کک که راجع در دلپذیر و وصف ترکیب در پذیریدن ککک و کل  
قبول ایدوب معناسنه شه دومی بال \* محصول بیت ای حافظ نه عجب  
نبات دالیدر سنک قلمک که میوه سی شه دوشکری ککک قبول ایدوبی رکدر  
یعنی سنک قلمکده بر لذت و صفا واردر که شه دوشکریده بوقدر شاخ نبات  
بونده ایکی معنایه اولی قایلدر بری شکر قشی و بریده نباتدن که بر شاخ  
تخیل ایدوب قلمه استعاره ایله به وله ایضا (روضه خلد برین خلوت  
درویشانست \* مایه محشمتی خدمت درویشانست \* روضه مبتدا خلوت  
خبر اوله یا امر بالعکس اوله خلد جنت در برین برقرار سیده علی معناسنه در  
و یانست تون تا کید بوجه رک جنت دیکدر فردوس اعلی معناسنه مایه بونده  
سر مایه معناسنه در محشمتی سروری اسم مفعول صغیه سی اوزره هیبتلک  
واو اولی دیکدر دیمش اما محاج جوهریده اسم فاعل وزنی اوزره کتورمش  
و معناسنی خجالتله نفس برایش بونده ده مصراع اول کی مبتدا خبر ایکی  
طریق بقیله در خدمت مصدر در مفعولنه مضانی اولد در \* محصول بیت  
فردوس اعلی باغچه سی درویشلرک خلوت باغچه سیدر عظمت و هیبت  
سر مایه سی درویشلره خدمت در و بالعکس یعنی درویشلرک خلوتی همان خلد  
برین در ذوق و صفا خسته و صندره که اکامالک و قادر اولان همان جنته  
قادر در و اولره خدمت ایلک سر مایه عزت و سعادت در درویشاندن مراد  
بونده اهل الله در (کنج عزات که طلسمات عجایب دارد \* فتح ان در نظر  
رحمت درویشانست \* کنج عزات که عزات خلقتدن کسیر لوب بر بوجی اختیار  
ایله که دیرلر اضافت بیانیه در طلسمات طلسمک جمیع در ذوی العقولک غیر  
اولد یعنی چون الف و تایل جمیع اولدی نظر رحمت اضافت مصدر الی الفاعل  
قبیلند در \* محصول بیت عزات کنی که عجایب طلسملری وارائل



فتحی درویشلرک رجحی نظر نده در یعنی واصلین که بر کسه به رختله نظر ایلده لر  
 عزت اختیار ایلک **اک** اضروری اولور زیر اعزات اختیار ایلمیخه  
 مراد لینه واصل اولور (انچه پیشش بنه دناج تکبر خورشید \* کبریا یست  
 که در حشمت درویشانست \* اگر نسه ده انچه برینه انکه واقع اولمش اما فقیر  
 بونسخه بی اختیار ایلدیکه مقاده بومنا سبد ر تکبر بیو کالمک کبریا عظمت یعنی  
 اولواق حشمت صحاحده حائل کسر یلده اسمدر استیاء معناسنه اسمعی  
 حشمت کسر حایله غضبدر اما حائل فتیه لاهیه بریسی تعرض ایلدی  
 وسروری حشمتی هیبتله بیان ایلدی اما معلوم دکل که نره دن اخذ ایلدی  
 و حائل حرکتیه هیچ تعرض ایلدی لکن خلق استعجالده حشمت فتح حایله  
 عظمتدر \* محصول بیت اول نسه که انل اوکنده خورشید تاج تکبری قور  
 یعنی ترک ایدر بر عظمتدر که درویشلرک حشمتده در یعنی کنش بوقدر تکبر  
 و ترفعه درویشلرک حیاسی کبریا بی اوکنده تکبر اقی ایلز حاصلی بونلر رعایت  
 اداب وار کانتدن شرمنده در (قصر فردوس که رضوانش بدر بانی رفت \*  
 منظری از چمن زهت درویشانست \* قصر کوشک فردوس جنت رضوانش  
 رضوان بونده جنت قبوجا سیدرتون ضرورت وزن ایچون ساکن اوقنور  
 بدر بانی با حرف ص لده در بان قبوجا یا حرف مصدره منظری اسم مکان  
 یا واحد تیچوندر زهت سرور و یا کاکدر \* محصول بیت جنت کوشکی که  
 رضوان انل قبوجا غنیه واردی ایلدی اول کوشک بر نظر کاهدر درویشلرک  
 زهتی چنده چمن زهت اضافتی بیانیه در یعنی جنت درویشلرک سرور و جبر  
 و ذوق و صفاسندن بر نمونه در (انچه زردیشود از بر توان قلب سیاه \* کیمیا  
 یست که در صحبت درویشانست \* مصراع اولده محتمل الضدین صنعتی وار  
 قلب سیاه بونده ایکی معنایه در بریسی اولدر که التونده واقعده استعجال  
 ایدر لر بریسیده قره کوکل معناسنه که اکادل تیره دیر که جلای نظری  
 مرشدله مخلی اولیده صحبت بونده ملازمت و صاحبندن عبارتدر \* محصول  
 بیت اول نسه که قره قلب بقرب کی و قورشون کی انل اثر و بیاسندن صافی  
 و خالص التون اولور بر کیمیا در که درویشلرک ملازمت و صاحبندن در یعنی  
 اهل الله صاحب اولان نقدر ناقص و ابتدایسه ده فاضل و کامل اولور  
 (از کران تابکران لشکر ظلمت ولی \* ازال تاباید فرصت درویشانست \*  
 کران و کرانه فتح کاف عربیله کنار معناسنه که ترکجه **اک** اقران دیر لر  
 \* محصول بیت دنیا نل براوچندن براوچنه دکل ظلم عسکریدر یعنی تمام  
 دنیایی ظلم طرقتدر ازلدن ابد دکل اما فرصت و نصرت درویشلرک در یعنی

هر بره که توجه ایدر لر اورای فتح ایدر لر (دولتی را که نباشد غم از آسیب زوال  
 \* بی تکلف بشود دولت درویشانست آسیب بان باشی کلد کدر آسیب زوال  
 اضافتی بیانیه در \* محصول بیت بردولت که زوال رجحی اولیه یعنی  
 زوالدن مصون و محفوظ اولد ز جنت سزایش که اول دولت درویشلرک دولتیدر  
 (خسروان قبله حاجات و دعا اندولی \* سبیش بندگی حضرت درویشانست  
 \* خسروان خسروک جمعیدر و خسرو معرب کسر ادر که جمعی اکاسره کاور  
 حاصلی بحکم پادشاهلرینه کسری دیر لر اگر چه کسری هر من بن نوشین روانل  
 اوغیدر اما تغلب طریقه سیاه بر بحکم پادشاهلرینه ده اطلاق ایدر لر تنکم  
 روم پادشاهلرینه قیصر و چین ما چین پادشاهلرینه فغفور و هند پادشاهلرینه  
 رای دیر لر \* محصول بیت پادشاهلر حاجات و دعا قبله سیدر یعنی هر کس انلره  
 عرض حاجات ایدوب دعا ایدر لر بونل سبی درویشلرک حضورنده بنده  
 اولمقدر (ای توانکر مفروش این همه نخوت که ترا \* سرور در کشف  
 همت درویشانست \* ای حرف ندای عام توانکر قدرت و قوت صاحبی  
 معناسنه در اما بونده غنی و مالدار مقصود در کرات فاعلدر ترکیده جی  
 معناسنه کاردن مخفقد رستم کار و ستمکار و جفا کار و جفا کر کی نخوت تکبر  
 و عظمت معناسنه کشف صغنا جغه دیر لر \* محصول بیت ای غنی و مالدار  
 کسه بوقدر تکبر و تعظم صاعده زیر اسنک با نل و مالک و مالکک درویشلرک  
 همتی صغنا جغنده در یعنی انلرک همتی برگنده در جمیع مال و مالکک شوبله که  
 نلرک همتلرینی سندن صرف ایلده لر جمله سی قلف اولور (کنج قارون که فرو  
 میرود از قهر هنوز \* خوانده باشی که هم از غیرت درویشانست \* کنج یعنی  
 مال فرو میرود اصلنده با ترق و دالمق معناسنه در اما بونده اشغه کیدر  
 معناسنه در از قهر یعنی از قهر خدای هنوز دخی دیکدر باشی فعل مضارع  
 مخاطبدر باشیدن خوانده باشی اوقومش سین اولد و یا اوقومش سین \*  
 محصول بیت قارون مالی که اللهم قهرندن الان باقوب کتمده در نفسیر لده  
 و تار بخارده اوقومش سن اوله که درویشلرک غیرتند ندر بونده درویشلرک مراد  
 فقر ادر که قارونه لا تفرح ان الله لا یحب الفرحین \* دیر لر پس درویشلرک  
 مراد حضرت موسی در دین بیتدن مقصودی بلمدی (روی مقصود که شاهان  
 بدعا میطلبند \* مظهرش آینه طلعت درویشانست \* روی مقصود اضافتی  
 بیانیه در آینه طلعتده اولد در مظهرش اسم مکاندر ظاهر و پید اولجی  
 یرشین ضمیر روی مقصوده راجعدر طلعتدن بونده یوز مراد در \* محصول بیت  
 مقصودیوزی که پادشاهلرانی دعا ایلد طلب ایدر لر انل مظهری یعنی ظاهر



وید الولی فی بری فقرات یوزی آینه سید یعنی اهل الله مبارک یوزینی  
 کورمک همان مقصود یوزینی کورمکدر (من غلام نظر اصف عهدم کورمک  
 صورت خواجکی وسیرت درویشانست \* اصف عهدم بونده مراد زمانتک  
 وزیر اعظمی در که قوام الدین حسندر کورمک اصلنده که اورا ایدی ترکیله هاء  
 رسمیه همزه حذف اولشد در معناسی که انک دیکدر در تخصیص افاده ایدر  
 خواجکی اخرنده هاء رسمی اولان لفظه ادات جمع و بادات مصدر داخل اولی  
 اولسه های کافی بجمعی به تبدیل ایدر لر خواجکان و خواجکی و بندکان  
 و بندکی دیرل سیرت خلق و خوی معناسنه در \* محصول بیت بن زمانه وزیر  
 اعظمک قولیم که انک صورتی خواجکان وسیرتی درویشانه در یعنی  
 ظاهری اکابرانه و باطنی فقیرانه در بعض نسخه ده مصرع اول بویه واقع  
 اولش بنده اصف عهدم که درین سلطنتش بوسلطنتنه و عظمتنه دیکدر  
 (حافظ ارباب حیات ابدی میطلبی \* متبعش خال در خلوت درویشانست \*  
 ارا کردن محققدر \* محصول بیت ای حافظ اگر مؤیدی اولمق آبی استرسک  
 یعنی ابدی دیری اولوب اولمک استرسک منبجی یعنی اول آبل ظهور ایدوب  
 چقد یعنی بری درویشلر خلوتینک قبوسنک طیر اغیر یعنی ابدی حیات  
 استرسک درویشلر قبوسی ترانه ملازمت ایله (حافظ اینجا بادب باش که  
 سلطان ملک \* همه از بندکی حضرت درویشانست \* محصول بیت  
 ای حافظ بونده یعنی درویشلر استانه سنده ادبله اول که مملکت پادشاهلغی  
 جی عادر ویشلر حضورینه بنده اولقدند یعنی دنیا سلطنتی فقرایه محبت  
 و مودت ایلکدند حاصلی پادشاهلر اهل الله دعا سنه محتاجلر در ایضا  
 (در دروغان امد یارم قدحی در دست \* مست از می و میخواران از ترکس مستش  
 مست \* در بقاء صله معناسنه در یار لغنده یولداشه دیرلر جانانه یار دید کاری  
 مجازا در قدحی یا حرف وحدت قدحی مبتدا در دست خبری و بوجه امدک  
 فاعلندن حالدر مست از میده اندن حالدر ترادف طریقله و میخواران و او  
 عطف و بوجه حالیه معطوفدر ماقبلنده کی جله حالیه به ترکسندن مراد  
 چشمدر تشبیه کنایه طریقله \* محصول بیت یارم دهغان کیلساسنه کلدی  
 و بر قدح باده انده مستانه کلدی و باده پرستلر انک چشم مستندن مست کلدی  
 یعنی جانان بر قدح باده الله الوب مستانه کلدی و باده نوش مصاحبلری  
 انک مستانه چشمندن مست کلدیلر (در نعل سمند اوشکل مه تو پیداست \*  
 و زقد بلند اوبالای صنوبر پرست \* نعل مشترکدرات نعلنه و پاشمغه دیرلر  
 سمند قفقه حسامیده دیکدر انک یوزی خنک و قولاسی سمند قوله انه سمند

از بحر هنج اخرج  
 مفعول مفاعیلن  
 مفعول مفاعیلن

دیکدر اما صحاح فرسده دوری انه دیکدر شکل مه نو جانانک اتی نعلنی ماه  
 نوه تشبیه مشهور در پرست الحق دیکدر اما بونده الحق مراد دکلر بلکه  
 دلیل و حقیر معناسنه در \* محصول بیت جانانک سمندی نعلنه هلال  
 شکلی ظاهر و باهر در روانک بلند قدندن صنوبر قاضی الحق و دیکدر بویه  
 حکایت حال ماضی معناسنی و برمک ظاهره مخالفدر (اخر بجه کویم هست  
 از خود خبرم چون نیست \* وزیر چه کویم نیست با و نظرم چون هست \*  
 اخراجات تا که دو تقریر در بجه کویم با حرف سبب نه سبیله ونه وجهله  
 دیکدر وزیر چه و او حرف عطفدر ما بعدینی بجه لفظنه عطف ایدر مصرع  
 ثانی بی و او عاطفه سزایراد ایلک قلت تأملدند \* محصول بیت نه سبیله  
 ونه وجهله کندمدن خبرم و اردینه بیلورم چونکه کندمدن خبرم یوق یعنی  
 من عرف نفسه دعواسین نه وجهله ایلرم چونکه بنده بو حال یوق و دخی  
 نیچون اکانظرم یوق دیرم چونکه اکانظرم و اریعنی جانانه نظرم یوق  
 نیچه دیه بیلورم چونکه کوزم و کوکلم اکانظردر (شمع دل دمسازان  
 بنشست چو او برخواست \* و افغان نظر بازان برخاست چو او بنشست \*  
 دمساز موافق مصاحب معناسنه در هم و از دین یکلدی بنشست بونده  
 صویندی دیکدر زیر بولفظ اتشده استعمال اولسه صوینک معناسنه در  
 و افغان همزه ایله و حذفله لغندر نظر باز کوردیکنی سونه دیرلر برخاست  
 قالقدی یعنی پیدا و ظاهر اولدی معناسنه \* محصول بیت مصاحبلرک  
 کوکلی شمع صویندی او جانان مجلسدن قالقوب کتمک استیخه یعنی مجلسده  
 کلوب قرار ایل بجه هر برسی روی جانانن کوکلمده بر شمع او یارم شدی  
 جانان قالقوب کید بجه بوشمع صوینسی لازم کاور زیر او جودی روینک  
 عکسندن ایدی روی که غایب اولدی عکس اکاتبه بنه غایب اولوردخی  
 جانان او توروب قرار اید بجه نظر باز لر متشوق اولوب دوست دوست دیو فریاد  
 و فغانه بشلدیلر حاصلی کلوب او تور بجه شوق وصال در و نلرنده پیدا اولوب  
 هو هو دیه که بشلدیلر بویه بنده مصرع ثانی بی و او عاطفه سزایراد ایلن تصور  
 ایلش و بویینک ایکی مصرع اعنده ده صنعت تضاد وار (کرغالبه  
 خوشبو شد در کیتسوی او پیچید \* و رومعه کمانکشت در ابروی او پیوست \*  
 غالبه نل تحقیقی مرارادت ما غزلنده کچمشدر پیچید فعل ماضیدر پیچیدنندن  
 لازمله متعدی مابیننده مشترکدر کاه اولور که ایکی مفعول الور ترکیده صره قی  
 کبی بونده بر مفعول المشرر زیرامعنی کیتسوسته صارلدی و دولندی و سمه  
 و اول فحشی و سینک سکونله و رومعه دن محققدر و اول فحشی و سینک کسر بیه

ردمهی

ردمروری



مرجه عظم دیر لر عینک کسری وظائف سکونیه بر او تدر که انکه صاحب  
 وصل بوبار لر راستغه ده و سده دیر لر ابرو فاشد ریوست فعل ماضی را اولشدی  
 معناسنه در \* محصول بیت اگر غایبه کوزل قوقلی اولد یسه انک کیسوسنه  
 صار بلوب دولاند یغندر یعنی کیسوسنه تعلی ایلدی و بوبویی کسب  
 ایلدی و سده دخی کما نکش یعنی کما شکنده واقع اولد یسه جانانک ابروسنه  
 متصل اولمقدندر حاصلی و سده ابرویه وصول بولمجه کما شکنی بولم کما نکشی  
 و سده به نسبت مجاز در زیر او سده بای چکه بیلکه ابرویه چکلمک یله کما شکن  
 بولور (بازای که بازاید عمر شده حافظ \* هر چند که ناید باز تیری که بشد ازشت  
 \* بازای کروکل بازاید رجوع ایلده دیمکدر شده رفته معناسنه در ناید باز کرو  
 کلز یعنی رجوع ایلز دیمکدر ناید اصلنده نه آید ایدی الف عمده ایلده پس  
 ضرورت وز نیچون همزه سنی حذف ایلدی ناید قالدی فعلن وزنی اوزره شست  
 بونده اوقی کزلدک وقت باش پرمقدن اوقیله کرش قاوریان بره دیر لر \* محصول  
 بیت کروکل که حافظ کچمش عمری کروکله یعنی رجوع ایلده حاصلی سنک  
 رجوعک سیبیه تازه عمر کسب ایدوب جوان اوله هرند کالی که قبضه دن  
 چقان اوق کروود و غمزه یعنی کچن عمر دوغک محالدر اما سنک رجوعک سیبیه  
 تازه حیات بولور دیمکدر هست لفظی که واقعدر بر بیتک قافیه سنده معمول  
 طریقه در باقیسی اصل اوزره در وله رحم الله روحه (خواب ان ترکس فنان  
 توبی چیزی نیست \* تاب ان زلف پریشار توبی چیزی نیست \* خواب اوینخو  
 و دوشد بونده اوینخو مراد در فنان مبالغه ایلده فتنه جی دیمکدر تاب بونده  
 بولمکدر \* محصول بیت ای جانان سنک اول فتنه جی کوزینک اوینخوسی  
 غرض سنک دکلدر البته بر سببی وارد یعنی تغافلدن عبارتدر که عشاقه  
 التفات ایدوب یوزلرینه بقما بایم دیمکدر و سنک اول پریشان زلفنک بولکلی  
 دخی بر غرض سنک دکلدر بلکه عشاق دللرینی صید ایلیمکچون قلاتدر (ازلیت  
 شیروان بود که من میبفتم \* کین شکر کردیمکدان توبی چیزی نیست \*  
 روان صفت مشبه در رویدندن افغان معناسنه میبفتم اولنده می حکایت  
 حال ماضی معناسنی افاده ایدر سویدرم دیمکدر کین شکر که قوی مقوله ربط  
 ایدر اکثر نسخه ده که لفظی بوقدر اما اولسی حکم لزومه در شکر کردن مراد  
 لیدر و میکدان مراد دهاندر \* محصول بیت سنک لبکدن هنوز سود  
 افاردی یعنی طفل ایدل که بن سویدرم بوشکر سنک توزانک اطرافنده  
 بر علتمز دکلدر یعنی عشاقی بونکه کند و که میل اتدره کیچوندر (چشمه آب  
 حیاتست دهانت اما \* بر لبش جاه زخندان توبی چیزی نیست \* چشمه

بونده بکار معناسنه در بر لبش بونده ظرفیت افاده ایدر اب لفظی مشترکدر  
 دوداق ایلده کنار ما یئتمده اب دریا کبی اب کنار معناسنه در شین ضمیر  
 دهانه راجعدر \* محصول بیت دهانت آب حیات بکاریدر اما کنارنده  
 چاه زخندانک بر سبب سنک دکلدر بلکه دهانت آب حیاتنه میل ایلن اکا  
 دوشوب مؤید محبوس قالمیچوندر (جان درازی توبی ادا که یقین میدام \* در کمان  
 ناولمژ کان توبی چیزی نیست \* استعمالده درازانی عمره صرف ایدر لر چانه  
 صرف مشهورد کادر عمرک اوزون اولسون دیر لر جانک اوزون اولسون دیمز لر  
 درازیده با حرف مصدر در باد ادا د عائبه در خیره و شمرده مستعملدر انی  
 حذف ایدوب با دده دیر لر ناولمژ کان اضافتی بیانیه در \* محصول بیت سنک  
 جان و عمرک اوزونلغی اولسونکه کجکدن بیلورم که سنک ناولمژ کانک کانه  
 ارمق بی غرض د \* کلمدر یعنی الله تعالی سکا حیاتله عمر طویل میسر ایلده  
 اگر چه یقین بیلورم که ناولمژ کانک کان ابروده حاضر ارمق قولاینه دکلدر  
 بلکه بن ناتوانی هلاک ایلک ایچوندر (مبتلا بی بغم و محنت و اندوه و فراق \*  
 ای دل این ناله و افغان توبی چیزی نیست \* اندوه غصه دیمکدر \* محصول  
 بیت غم و محنت و فراق غصه سنه مبتلا سین ای کوکل سنک بوناله و افغانک  
 علتمز دکلدر یعنی عاشق سین و مقتضای عشق فریاد و فغان و این در (دوش  
 باد از سر کویش بکستان بگذشت \* ای کل این چاله کریسان توبی چیزی  
 نیست \* دوش دون کیجه چال بر تیج و یرتق معناسنه در \* محصول بیت  
 دون کیجه بادانک سر کویشدن کاشنه اوغرای ای کل بوسنک چال کریسانک  
 قولاینه دکلدر بلکه باددن انک خبرین المش سین و شوقدن چال کریسان  
 ایلش سین (درد عشق کچه دل از خلق نهان میدارد \* حافظ این دیده کریان  
 توبی چیزی نیست \* درد عشق مقدم مفعولیدر نهان می دارک و دل فاعلیدر  
 کریان صفت مشبه در اغلغان دیمکدر \* محصول بیت کوکل عشق دردینی  
 اگر چه خلقدن کزلرای حافظ سنک بودیده کریانک قولاینه دکلدر یعنی درد  
 عشقی کوکل اگر چه کزلر اما کوزیانی اظهار و ابراز ایدر پس عاشق اولد یغک  
 اندن معلومدر بعض نسخه ده این دیده کریان برینه این سینه نالان واقع  
 اولمشدر وله رحم الله روحه (برو بکار خودای واعظ این چه فریادست \* مرا  
 فتاد دل از ره تراچه افتادست \* برو با حرف تا کیدر در و امر مخاطب مرا اینم  
 دیمکدر عریسده لی معناسنه رهدن مراد طریق بی نغمدرا فتادست واقع  
 معناسنه در \* محصول بیت ای واعظ کند وایش که کیت بونه فریاددر  
 یعنی بکا نصیحت ایدوب اوستومه چغرمق نیچوندر بنم کوکلم بولدن دوشدی



یعنی نظام و انتظام در روشن بنم و کلمه در سکنه واقع اولمش در معنی بنی  
 ملامت ایدوب نیلرسن سکا بنم عاشق اولوب رسوا اولدیغمدن نه زیان وسکا  
 بوندن نه اولدی (میان او که خدا افریده است از هیچ \* دقیقه ایست که هیچ  
 افریده نکشادست \* میان بله و اورتابه دیرلر اما بونده مراد بلدر دقیقه  
 درجه نل الشمس حصه سندن بر حصه سنده دیرلر اما بونده مسئله مشکله دن  
 عبارتند افریده دن بونده مخلوق مراد در نکشادست ننی ماضی مفرد  
 غایب اچامش دیمکدر \* محصول بیت انل بلی که الله تعالی انی بوقدن  
 یارمشدر بر مشکل مسئله در که مخلوقدن بر مخلوق انی فتح ایلمشدر میبانه  
 یاربکلن معتبر اولدیغچون کاه مویه تشبیه ایدرلر و کاه اورتادن بوق ایدرلر  
 تنگم دهانده خورده لک معتبر اولدیغچون کاه ذره تشبیه ایدرلر کاه معدوم  
 ایدرلر (کدای کوی یواز هشت خلد مستغنیست \* اسیر بند تو از هر دو  
 عالم ازادست \* کدای بونده فقیر و مغلس معناسنه در دلنی معناسنه دکلدر  
 ازاد حر معناسنه در \* محصول بیت سنک محاکم فقیری سکر جنتیدن  
 مستغنیدر سنک بندک اسیری یعنی زافک اسیری ایکی عالمدن ازاد و فارغدر  
 (اگرچه مسنی عشقم خراب کردولی \* اساس هستی \* نران خراب ابادست \*  
 مسنی ده یا حرف مصدر در اساس قمل و بنیاد اباد معمور روشن و شلکدر  
 \* محصول بیت اگرچه عشق سر خوشلغی بنی خراب ایلدی اما بنم وجودم  
 بنیادی اول خرابدن معمور در یعنی عشق خرابی اولنی حقیقتده معمور  
 اولمدر فافهم (الامثال زبیداد و جور یار که یار \* ترانصیب همین کرده است  
 و این دادست \* مثال نمی حاضر در نالیدن پیداد ظلمدر زیرابی حرف  
 سلیدر و داد عدلدر پس عدلی سلب ایدنجه ظلم اولور که یار مره و ندر مصراع  
 ثانی به این دادست بونده کی داد ایکی معنایه اولنی جایزبری عدل معناسنه  
 و بری داده دن هار معنی حذف اولوب داد قالمشدر و بریش معناسنه و بری  
 دکل زیر اادات خبر که است لفظیدر اسم مخصوص صدر فعله داخل اولمز \* محصول  
 بیت ای کوکل یارک جور و ظلمدن اکاه زیر یار سکا بونی نصیب ایلمشدر  
 انجی بوا یسه یاردن محض عدلدر یا خود سکا بونی نصیب ایلمشدر و بونی  
 و برمشدر بیک اوله یعنی یار سکا هر نه که و بر دیسه اگر عدل واکر ظلم اول محض  
 عطیه در و احساندر اندن شکایت جایزد کلدرداد لفظنی بونده و برمش  
 معناسنه تخصیص ایلن ظلم ایلش (بکام تارساند مرالبش چون نای \*  
 نسیج همه عالم بگوش من ابادست \* کام بونده ایهام طریقه و واقع اولمش که  
 معنای قریبی مراد و معنای بعیدی دماغدر ایهامدن غافل اولاند

در سروری و شعی

خواجہ نل قصه بنی بلدر نرساند فعل ننی استقبالد در ساندن و تاقوت  
 ایچوندر معناسی مادامکه ایرشد مریمه دیمکدر چون نای سحر حلال طریقه  
 واقع اولمشدر یعنی ماقبلنه و مابعدنه صرف ایلک قابلدر \* محصول بیت  
 مادامکه جانان بنی نای کی کامه ایرشد مریمه جمع عالمک نصیحتی قولانجه بلدر  
 یعنی وصلت جانان میسر اولمجه بکاعشق بونده نصیح و بند موثر اولمز  
 (برو فسانه مخوان و فسون مدم حافظ \* کزین فسانه و فسون مرابی  
 یادست \* فسانه افسانه دن مخففدر سابقا بیان اولمشدر که ترکیده اولندر که  
 دیمکله تعبیر اولور و عریجه سمر و اسطوره دیرلر جمعی اساطیر کاور فسون دخی  
 افسوندن مخففدر حیل و مکر معناسنه و اول نسنه به دیرلر که بعض کسه لر  
 خواص دیوار و قور و افورر حاصلی او قومق و افورر مکر مدم دیدیکی  
 انکچوندر عریجه افسونه رقیه دیرلر رانک ضعی و قافک سکونله کزین که  
 حرف تعلیل ازین از ایندن مخففدر ترکیبیه که دن هار معنی و ازیندن ایکی  
 همزه کتمشدر حاصلی بونده زین تشبیه معناسنه مستعملدر نته که کاستانده  
 ازین مه پاره عابد فریبی تشبیه مقام مننده واقع اولمشدر و وحید تبریزی  
 عروضنده بشر دهد ازین پسر که به بود ز حور عین ازین پسر دیدیکی بونل  
 کی اوغلان دیمکدر \* محصول بیت یوری ای حافظ زاید حکایه لر اوقومه و کوز  
 باغجیلق و رقیه ایدوب افورر معنی کرک اولمین ایشله مر نکب اولمه زیر  
 بونل کی افسانه و فسون بنم خاطر مرده چوقدر ازین دن تشبیه معناسی  
 مستفاد اولدیغنی بلینلر بونل کی ایباتک معانیسن مخالف اکثر لوله رحم الله  
 روحه (اعل سیراب بخون تشنه لب یار منست \* وزی دیدن اودادن جان کار  
 منست \* اعل بر معین جوهرک اسمیدن سیراب لغتده صویه قائمش معناسنه در  
 مجازا طراوتدن و لطافتدن عبارتند بخون تشنه قانه صوصمش زیاده  
 قزلقدن عبارتند و زوی و او حرف عطف بی اادات تعلیلدر اادات تعقیبیه ده  
 تحملی واری معنی کورمکدن صکره و ضمیری جایز که جانانه راجع اوله و جایز که  
 لبه اوله \* محصول بیت قانه صوسن تازه و طری لعل بنم یارمک لبیدر و یارک  
 لبی کورمک ایچون و یا جانانی کورمکیچون و یا جانانی کورمکدن و یا لبی  
 کورمکدن صکره جان و برمک بنم کارمدر لعل ذکرایدوب لب و خون ذکری  
 جرتده مناسبت اعتبارله در و لبه جان ذکری کنایت طریقه در که جانله  
 لبیدن کنایت ایدرلر (شرم از ان چشم سیه بادش و مرکان دراز \* هر که دل  
 بردن اودید و در انکار منست \* بادشده ضمیر غایب اضمار قبل الذکر طریقه  
 مصراع نایده که لفظنه راجعدر \* محصول بیت او چشم سیاهدن و مرکان

از بحر مدی



درازدن اوتانسون اول کسه که اول جانانک کوکل المسنی والتسنی کوردی  
بنم انکارمده در یعنی بنم سودا و جتو نم و رسوا الغمه انکارایدن شرمنده  
اولسون زیر اول چشم و مژگان ایلد هر کیمه که توجه ایدر سه انی اسیر کند عشق  
ایدر بعده دیوانه اتی ضروریدر و بعضی انکار من دن غرضی عشقمی انکار در  
یعنی سن عاشق دکل سن دیر لولکل وجهه (ساربان رخت بدر وازه مبرکان  
سرکوی \* شاه راهبست که سر منزل دلدار منست \* ساربان دوهی رخت  
خانه اثوابی و غیریدر در وازه کوچه بند یعنی محله پورلی که کیمه قبانور  
اوغریدن امین اولمغیچون سرکوی بوکافرنه در و بوقیویه در وازه دید کاری  
انکچوندر که وازده بازده احقی معناسنه در واول قیو \* کوندر زاجق  
دور دیغیچون هاء تخصیصه بوقیویه اسم اولدی پنجه و دسته کبی در وازه بونده  
شهر سو قاعیدر دین مذکور همنادن غافل ایمش مبرنهی مخاطب التمه دیمکدر  
شاه راه اولویول زیر شاه اولویه دیر لراصلنده راه شاه ایدی ترکیب اضافیه  
ضکره تخفیف قصدیه تقدیم و تاخیر ایدوب ترکیب مزجی ایلد بیلر شاه راه  
دید بیلر منزل قونق باشی دلدار و وصف ترکیبیدر ایدندن کوکل طویچی  
یعنی عشاق کوکلار بی الوب ضبط ایلچی دزدار \* کبی حصارک ضبطی  
و نصر فی النده اولدیغیچون \* محصول بدست ای ساربان رخت و اثوابی  
شهر قیوشتدن طشره التمه زیر اول جانانک محله سی اوچی بر شاه راه در که  
دلدار منک منزلی باشیدر یعنی مشیره سی و سیرانکاه در زیر اول محله و سوراق  
باشلی مجمع دلبران اولغاندر پس انی براغوب نزه به کیدر سین (بنده طالع  
خویشم که درین خط و وفا \* عشق ان لولی سر مست خریدار منست \* خط قتل  
خط و وفا یعنی کیمه کیمه به وفا ایلر لولی جمع قراچی قسمی \* که شیرازله  
اصفهان مابیننده قونر کوخر لور سر مست سر خوشلق معناسنه در خریدار  
وصف ترکیبیدر ایدندن خرید کثور بی معناسنه لازمی صاقون الیجیدر  
\* محصول بیت کندی طالع ملک قولیم که بو وفا قتلغنده یعنی کیمه کیمه به وفا  
ایامچیک زمانده اول لولی نک عشقی و محبتی بنم طالع مدن بی بی اختیار جذب  
ایدوب عاشق ایلدی (طبله عطر کل و درج عبیر افشانش \* فیض یلک شمه  
زبوی خوش عطار منست \* طبله دن مراد بوردی بمشجیلر اوزرینه بمش  
دو کسوب صاند قاری طبله در و غریبه و محمده قانوندر که عطار لرا انواع  
متجزاتی بر طبله نک اوزرینه ترتیب ایدوب کردیروب صانار لرا خواه مطبق  
اولش کلی طبله عطره تشبیه ایلش طبله نک عطره و عطرک کله اضافی  
بیایه در درج حقه به و صند و قه دیر لرا عبیر افشان وصف ترکبیدر

افشانیدن عبیر صاچی درج صفتیه مضافدروشین ضعیف کله  
را جعد فیض لغتده ایرتی طاشوب ایکی \* کنارینی قبایحه دیر لرا ما  
اصطلاحده بر کیمه به ایلک کله دیر لشمه خوش قوقویه دیر لرتوی صفتیه  
مضاف اولمشدر اضافت بیایه طریقیله و صفتیه موصوفک عطاره اضافتی  
یعنی اللامدر \* محصول بیت کل عطری طبله سی که کل کندی مراد در و درج  
غیر افشانی که ینه کندی مراد در بر جزئی فیض در بنم عطار ملک یعنی  
جانانک \* کوزل قوقوسندن یعنی کل اول کوزل قوقوی بنم حانامدن  
استفاضه و استفاده ایلشدر حاصلی کلام کاده اولان قوقو جانانک کوزل  
قوقوسندن بر شمه و ذره در (باغبان همچون نسیم زدر باغ مران \* کباب  
کازار تواراشک چو کانه سار منست \* باغبان بان فارسیده ادات فاعل درجی  
معناسنه در بان و شتر بان قیوچی و دوهی معناسنه پس باغبان باغچی  
یعنی باغچه جی دیمکدر نسیم لفظنده متکلم ضمیری مران لفظنه مقیددر  
مرانم تقدیرنده بنی سورمه دیمکدر کاب \* که حرف تعلیل کازار و کاشن  
کاک معناسنه در کنار انار چچیکیدر عربجه جلنار دیر لرا ملک تشدیدیه  
\* محصول بیت ای باغبان بنی نسیم کبی باغک قیوشتدن سورمه یعنی  
نسیم باغک قیوشتنده قرار ایلوب بکر کیدر ایددی بنی اولیه ایلد کیروب  
باغک سیر و تماشا ایدوب بر پرده قرار ایدیم زیر اسنک کازار کاک یوزی صوبی  
بنم کنار کبی اولان کوزم باشندندر یعنی سنک باغک بنم \* کوزم باشیه  
صواریلور (شریت قند و کلاب ازلب یارم فرمود \* ترکس اوک طیب  
دل بیمار منست \* قندشکر فرمود فعل ماضی فاعل ترکس قندله  
کلابک و لبک و ترکسک بیمار له مناسبتی کالی و مشهور و مستفیضد راما کلابله  
لبک مناسبتی خفیدره کردرد لکی حینده \* محصول بیت یارک لبندن بکا  
کلابلی شکر بیوردی انک ترکس کبی چشمی بنم خسته کوکلک طیبیدر (انکه  
در طرز غزل نکته بحفاظت موخت \* یار شیرین سخن نادره گفتار منست  
\* طرز غزل و اسلوب معناسنه در شیرین سخن وصف ترکیبیدر مضافدر  
نادره گفتاره بوده صفت بعد صفتیدر یارک طریق اضافتیه ها علامت  
نقلدر یعنی عربیدن بحمی به نقل نشاندندر نادره گفتاردن مراد اولدر که  
هر سو بیلدیکنی هیچ کندیدن غیر کسه سو بیلدیکه قادر اولمیه گفتار اصلنده  
وصف ترکیبیدر ارندة گفت ایدی گفت قول معناسنه اسمدر پس گفتار سوز  
\* کتور بی معناسنه اسم قلمشدر رفتار و دیدار و دادار کبی کرک سو بلمش  
اولسون کرکسه اولسون سخن کبی پس گفتار سوزک سو بلمشنه دیر لردین



بوتحقیدن آگاهد کلمش \* محصول بیت اوله غزل سوبلک اسلوبنده حافظه  
 نکته او کرتندی بنم طائلی سوزلی نادره سوبلک یارمدر بویته ده غایبدن  
 مخاطبه التفات واردر وله عفی الله عنه (روز کاریست که سودای بتان دین  
 منست \* غم این کار نشاط دل عمکین منست \* روز کاریده یاوحد تیچوندر  
 دین بونده عادت معناسنه در نشاط نونک فتحیهله مصدر در علم بانه دن  
 اما نونک که سربله ناشطک جمعیدر \* محصول بیت بر نیچه زماندر که محبوبلر  
 سودای بنم عادتدر یعنی خیلی زماندر که عشق جوانان بنم پیشمدر  
 بوجوبلر سوبلک ایشنک غمی بنم غمی کو کلمک سونجیدر یعنی محبتی غمی  
 بونلر که محزون دلمک سرور و جوبوریدر (دیدن اهل ترادیده جان بین باید \*  
 وین کجا مرتبه چشم جهان بین منست \* دیدن مصدر در مضاف اولشدر  
 مفعولنه مفعولی اعداد و اعدادن مراد ایدر تشبیه طریقیله جان بین وصف  
 ترکیبیدر جان کور بی معناسنه باید فعل مضارع بایدندن کرله اولمق  
 معناسنه وین و ایندن مخففدر جهان بین وصف ترکیبیدر جهان کور بی  
 معناسنه \* محصول بیت سنک لعل لبک کورمکه جان کور بی کوز کرله  
 بوا یسه بنم جهان کور بی کوزمک قنده مرتبه سیدر یعنی سنک لبک جاندرانی  
 کورمکه مالک کوز کرله حاصلی ارواح مشاهده سنه قادر عین کرله بنم چشم  
 ایسه اجسامی کور را بحق پس سنک جان کبی لعلک کورمک مرتبه سی  
 دکل شعرا بیتده لبه جان اطلاق مشهور در روح بخش اولد یغیون  
 (یار من باش که زیب فلک وزینت دهر \* از مره روی تو واشل چو پروین منست  
 \* زیب زینت دهر زمان \* محصول بیت بکا یار اول که فلکک وزمانک زیب  
 وزینتی سنک ای کبی یوز کن و بنم الکر کبی کوزم باشنددر یعنی ابکیملر  
 مناسبی و ارعالمه زین ویرمده لف و نشر مر تبدر مره روی زیب فلکه مصر و فدر  
 واشل پروین زینت دهره (تا مر عشق تو تعلیم سخن \* گفتن داد \* خلق  
 را و در زبان مدحت و تحسین منست \* تا ابتداء غایت ایچوندر مننده معناسنه  
 مدحت میلک که سربله و دالک سکونیه و حائل فتحیهله ثناء و حسن معناسنه در  
 \* محصول بیت اول وقتدن بری که سنک عشق بکاسوز سوبلک تعلیمی  
 ویردی یعنی بکا ادای کلامده استاد اولدی خلق و در زبانی بنی مدح ایدوب  
 بکا تحسین ایلک در (دولت فقر خدا یاجن ارزانی دار \* کین کرامت سبب  
 حشمت تمکین منست \* ارزانی لایق معناسنه در کین که حرف تعلیل تمکین  
 قدرت معناسنه \* محصول بیت یارب فقر دولتی بکا لایق طوت یعنی لایق  
 ایله زیر فقر کرامتی بنم جاه و جلال و عظمت سیدر بونده مراد فقر

از افراد بحر مد  
 فاعلاتن فعلان  
 فاعلاتن فعلان

حقه بیدر که حضرت صدر بنوت انکله خرا یلشدر نه فقر ضروریدر که  
 افلاس بی فائده در زمانه مفلس لری کبی که بولمدر قلندن افلاس چکر لرایدی  
 خواجه بیورر که یارب بکا انبیا و اولیا اختیار ایلد کوری فقری ارزانی بیورر که  
 بنم حشمت سبب اول فقر در (واعظ شهنشاس این عظمت کو  
 مفروش \* زانکه منزل که سلطان دل مسکین منست \* شهنه نایب و صو  
 باشی شهنه شناس وصف ترکیبی واعظه صفندر صوباشی بی بلجی واعظ یعنی  
 صوباشیه اشناغ ایدوب اکا واریجی معناسنه کوامر مخاطب خطاب عامدر  
 مفروش نهی مخاطبدر زانکه اداات تعلیل لاجل معناسنه منزل که اسم مکاندر  
 نماز که وسیرانکه کبی \* محصول بیت شهنه شناس واعظه بکا بوا و اولو لغی  
 صائمه دی زیر این مسکنم پادشاه منزلیدر که شهنه ایل بر قولیدر یعنی واعظ  
 شهنه ایله اشنا ایسه بزادشاهله اشنا بروننده مراد واعظ غیر متعظ در که  
 اکابر قبولرینه ملازمت ایلر بلکه مجلسلرنده بعض اضاحیل نقل ایدر تا که  
 اصحاب جمعه خوش کاوب بونی داخل مجلس عدایله لروم صاحب یاران  
 دیو تعظیم و تبجیل ایده لراعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سیئات اعمالنا پس  
 خواجه حضرتلری بونلره حسن تعریض طریقیله ارسال خبر ایلر که رذال  
 ناسله اختلاطدن مغرور اولمکه بر اشرف ناسله مختلط زینتده سلطانندن  
 مراد خلاق اشبادر که قلب المؤمن بیت الله اعتباریله کدرینک دلده در  
 منزل که سلطان دیکله کا اشارتدر (یارب ان کعبه مقصود تماشا که کدست  
 \* که مغیلان طریقیل کل و نسرین منست \* کعبه مقصود اضافی  
 بیانیه در که رابط صفت بالموصوف در مغیلان براوزون دکنلی اغچدرمکه  
 یوللرنده نسرین نسترین چیچی یعنی کل ناصری \* محصول بیت یارب اول  
 مراد کعبه سی کیلک تماشا کهیدر که یوللر مغیلان دکنی بکا کل ونسترندر  
 یعنی عجب اول جانان کیمه عرض جمال ایلر که ایلر قبا و اغیاری بکا کل  
 و کاشندر حاصلی اول جانان که کعبه مقصود در عجب کیلک مطمح نظردر و کیلک  
 تماشا کهی انجیلین کعبه مقصود که ایلر فراق و هجران مغیلانلری ویاغوم  
 و هموم مغیلانلری بکا کل ونسترندر یعنی بنم کل ونسترندر کل نسرینه  
 اضافله ده جایزدر چیچ اعتباریله ده (از که دریا کری آموخت خیال نومکر  
 \* رهمایش شده این اشک چو پروین منست \* دریا کری کرات فاعلدر  
 یا حرف مصدر در دریا کر بحسب لغت دریاچی دیکدر اما مراد اصطلاحده  
 قورصان دید کاریدر یعنی دکرله اهل وقوفی پس یوز کچ دین کسه معنای  
 بیتدن غافل ایش رهما قول اغوز \* محصول بیت ای جانان سنک خیالک



قورصانغی کیمدن اوکرنندی کویا که اکاقولا غوزلغی بنم پروین کبی کوزم  
باشی ایلدی یعنی دربارد کلو کوزم باشند سنک خیالک نیجه یکدی واشدی  
وارسه کوزم باشی بلدزینی رهبر ایلدی که کیچیلرک طریق یلدزله یورمکدر  
یوخسه بودریاری کندی رایله شامزدی (حافظار حشمت پرویز دکر قسه  
مخوان که لبش جرعه کش خسرو شیرین منست پروریز خسرو در که  
هر منزله اوغلی در که نوشیروانک تورنیدری یعنی اوغلنک اوغلی خسرو شیرین  
یونده خسرو دن مراد مطلقا پادشاهد ری یعنی طلی وکوزل پادشاه که کنایتدر  
جانان دن \* محصول بیت ای حافظ پرویزک عظمتدن قصه او قومه یعنی انک  
اولولغنی تفصیل و بیان ایلده زیر انک لی بنم شیرین جانانک جرعه کشیدری یعنی  
کاسه ایسی وجرعه خواریدرو انک خدمتکاری طبقه سنده در حاصلی بنم  
جانانک قصص و حکایاتی و احوالی واریکن انلری او قومه که کسه  
دکمزیرا یونده اولان حشمت و عظمت انده یوقدر پس یونک حکایاتیده  
عظیمدرو له ایضا (منم که کوشه میخانه خانقاه منست \* دعای پیرمغان  
ورد صبحگاه منست \* منم که اصل کلام من انکسم که انکس لفظی ضرورت  
وز نیچون حذف اولمشدر که رابطه صفتدر خانقاه صوفیله ترکیه سی  
خانگاهدن معربدر صبحگاه کاه اداظرفدر زمانه و مکانه شامدر صبحگاه  
صبح وقتی دیمکدر \* محصول بیت بن اول کسم که میخانه کوشه سی بنم  
خانقاهمدر جایزدر که کوشه مبتدا اوله و خانقاه خبر اوله یا امر بالعکس اوله  
محممل الضدین طریق اوزره پیر مقانه دعا ایلک بنم صباح وقتنده وردمدر  
بومصر اعدده اولکی کی ایکی وجه محتملدر (کرم ترانه چنک صبح  
نیست وجه بالک \* نوای من بسحر کاه عذر خواه منست \* کرم میم متکلم معنا  
جهتندن صبحوجه مصر وفدر ترانه صحاح فرسده دوبیتی به دیرلردیدی  
ودوبیتی نغماتدن بر نوعدر اما یوزمانده ترانه تن تن تن دیمکه دیرلرچنکی  
صبح وقتنه تخصیص ایلدی زیراساز جنسک اوازی اول زمانده زیاده  
مؤثر اولورنکیم ظهیر بیورر \* بیت چون زهره وقت صبح ازافق بسازد  
چنک \* زمانه نیز کند ناله مر اهنگ \* صبح بونده مجازا صبح وقتنه  
دعشدر والا صبح صبح وقتنده شراب ایچمه که دیرلرنتکم غبوق یونک  
عکس نیجه در نوای اوازودوزن و علم نغماتدن بر مقاسک ادیدر بونده مطلق  
نغمه مراد در نوای مبتدا و عذر خبری و بالعکس محتمل الضدین طریق  
اوزره عذر خواه وصف تر کیمیدر عذر دلیلی معناسنه یوندن مراد  
بوراده ایلدی کی کنایه درن اعتذار و توبه واستغفار در \* محصول بیت اگر بنم

از بحر مجتبی  
مفاعیلن فعلائن  
مفاعیلن فعلائن

چنک صبح ترانم و اوازم یوغیسه نه بالک صباح وقتنده عذر خواهیم بکا  
نوای چنک وارغنوندر یعنی چنک و نای وعود و غیره سازلره ذوق و صفام  
یوغیسه اسخارده ایلدی بکم اذکار و او قودیم اوراد وابتد بکم توبه واستغفار  
بکانوای چنک وارغنون و نایدر بعض نسخه ده مصرع ثانی بویه واقع  
اولمشدر (نوای من بسحر اه عذر خواه منست \* بونسخه ده وبرد بکمز معنایی  
تقریر ایدرومذ کورد معنا عذر خواه مبتدا اولدیغی تقدیر جده در اما خبر اولدیغی  
تقدیر جده معنا بویه اولور که سحر وقتنده ایلدی بکم اه و زاری ایلدی بکم تقصیراته  
عذر خواهیم در ولکل وجهه (زیرا شاه و کد فارغیم بحمد الله \* کدای خالک  
در دوست پادشاه منست \* پادشاه و کد اجعی تضاد دندر بیتک اولنده  
واخرنده پادشاه ذکر ری ردالجز علی الصدر قبیلندندر ایکی برده کدای  
ذکریده اول قبیلندندر \* محصول بیت الحمد لله پادشاه و کد ادن فارغیم که  
جانانک پیوستی طبر اغنه ملازمت ایلین کد اینم پادشاهمدر یعنی دنیا  
پادشاهلرندن و کد الرندن فراغیم و اریس بنم پادشاهم جانان استانه سن  
یصلان کدای بی نوادر (غرض زم مسجد و میخانه ام وصال شماس \*  
جرا این خیال ندارم خدا کواه منست \* جز غیر معناسنه کواه طانقدری یعنی  
شاهد \* محصول بیت مسجد و میخانه دن غرضم سزل وصال کز دیر یوندن  
غیری خیالم و ذکرم یوقدر الله تعالی شاهدیم در یعنی هر بره که وارسم فکر مده  
و خیال مده سکا اصل اولمقدربیت که معتکف دیرم و کسا کن مسجد \* یعنی  
که ترامیطلبم خانه میخانه (مر ا کدای توبیودن زسلطنت پیر \* که دل جور  
و جفای تو عز و جاه منست \* دل ذالک تمیله ذلت و حقارت معناسنه جاه  
منصب \* محصول بیت بکاسنک کدال اولق سلطنتدن یکدر زیر اسنک  
جفای ذات و حقارتی عزت و خرمنددر بکای یعنی سنک جفای بکای عین وفادری  
(از ان زمانه برین استان نهادم روی \* فرازمسند خورشید ترکیه کاه منست  
\* از ان زمان از ابتداء غایتیچوندر فرار یونده اوست معناسنه در مسند امیم  
مکاندر طیبانه جق بر معناسنه بونده مقام و قرار کاه مراد در یعنی فلان رابعه که  
فلان شمعدن خورشید کنش بالک کز خورده شیده کنشدر ترکیه زدن ترکیه کاه  
طیبانه قدر ترکیه کاه طیبانه جق یردیمکدر \* محصول بیت اول زماندن بری که  
استان جانانه یوز قودم بنم مقام و ترکیه کاهم یعنی قرار کاهم فلان شمعدن  
یوقاید حاصلی کمال عزت و رفعتی بشدم (مکرر تیغ اجل خیمه برکنم ورنی \*  
رمیدن از درد و نات نه رسم و راه منست \* تیغ اجل اضافتی بیانیته در خیمه جادر  
تقدیر کلام خیمه وجود من در برکنم قو برم چادری قائم مده بولفظی استعمال



ایدر لرتن کم عرب قلع لفظی نه لافلح الخیعه دیر لر میدن اور کک مکر  
 \*محصول بیت مکر اجل قلیحیله وجودم خیمه سن قالد رم یوخسه دولت  
 قپوسندن اور کوب قاجی بنم عاد نم وطر یقم دکادر یعنی مکر اولم که جانان  
 قپوسنی ترک ایدم زیرادولت بوقپوده وسعادت بویابده در (کناه اگر چه بود  
 اختیار ما حافظ \*تودر طریق ادب کوش وکوناه منست \*محصول بیت  
 وفاسز کوزل سومک کناهدر اما بوکنا شده بنم اختیارم یوقدر یعنی دلبر  
 سومه ده بی اختیارم ای حافظ سن طریق ادب به سعی ایله ودی کناه بنمدر یعنی  
 دی که بن وفاسز جانانی اختیارمله سودم حاصلی بوخصوصده اختیار جزئی  
 المده در غرض بوندن اختیاری کاه اسلب اینام مکر تا که مذهب جبر لازم  
 کلیله و له رحم الله روحه (ستکفته شد کل حرا و کشت بلبل مست \*صلای  
 سر خوشی ای صوفیان باده پرست \*حرا الحرا مؤنثه در قرمز دی مکر  
 کله صفتدرا کر چه مؤنث دکادر نه معنوی نه لفظی نه حقیقی و بلبلک  
 مست اولد یعنی فریاد و فغاندن بی اختیار اولد یغیدر صلاهی سر خوشیدن  
 مراد سر خوشلغه یعنی باده نوشلغه دعوتدر صوفیانه ندا و خطاب  
 استهزاء در مراد صورتا صوفی بکنوب حقیقتده صوفی اولمیانلر در والا صوفی  
 حقیقیه کسه نک سوزی یوق \*محصول بیت قرمزی کل اچلدی و بلبل  
 فریاد و فغانه باشدی ایدم باده نوشانه صلا در ای باده نوش صوفیلر عیش  
 و عشرت زمانیدر (اساس توبه که در محکمی چوسنک نمود \*بین که جام  
 زجاجی چه طرفه اش بشکست \*اساس قل زجاجی زجاج عربچه سر چه به  
 دیرلر با حرف نسبتدر طرفه عجب دی مکر بشکست بونده متعیدر قرلدی  
 دی مکر \*محصول بیت توبه بنیادی که استحقاق طاس کبی محکم ایدی  
 نظرا یله که سر چه قدح انی نه عجب قردی یعنی بر قدح میانی بوزی (بیبار  
 باده که در بارگاه استغنا \*چه با سبان و چه سلطان چه هشیار چه مست \*  
 بارگاه بار بونده اجازتدر و گاه ظرف مکان اجازت بری دی مکر بکرو و باشالر  
 و بادشاهلر استانه لرینه دخول قپوجیلر اجازتده موقوف اولد یغیچون بارگاه  
 دیرلر با سبان مر کبدر با سله باندن پاس پاسیدنندن مشتقدر قورومق معناسنه  
 و بان ادا تفاعله در چی معناسنه معنای ترکیبی قورچی دی مکر در حافظ  
 معناسنه هوشیارده مر کبدر هوشله یاردن هوش قباتر کیده اوصدر  
 یعنی عقل و یاریولداش پس معنای ترکیبی عقلی یارد دی مکر اوصلی معناسنه  
 اما اکثر ابقده استعمال ایدر لر پس \*محصول بیت باده کتور که جانانلک بارگاه  
 استغناسنده بادشاه و کدا و مست وایق برابر در زیر اچله سی اکا طالبدر پس

از بهر مجت

استغناسی جمله سنه برابر در یعنی عندنده جمیع عشاق بر در هیچ برینه احتیاجی  
 یوقدر (ازین رباط دودر چون ضرورتست رحیل \*رواق و طاق و معیشت  
 چه سر بلند چه پست \*رباط رانلک کسر یله اولی اوده لریدر کاروان سرای  
 دینلر اصابت ایلدیلر رباط دودردن مراد دینلر که بر قپوسندن کاور  
 و بر قپوسندن چقار کیدرسن یعنی بر قپوسی حیانه و بر قپوسی ممانه اچیلور  
 رحیل اسمدر رحلت معناسنه رواق رانلک کسر یله او اوکنده طوانه دیرلر و طاق  
 کمره چارداق دین بلدی سر بلند سر بونل کبی برلده مقیمدر همان بلند  
 دی مکر \*محصول بیت چونکه بویکی قپولی خانه دن انتقال و رحلت لازمدر  
 ایدم معیشت طاق و رواقی یا اعلی امش یا ادنی امش هب بر در یعنی اولم مقرر  
 اولد قد نصکره دنیاده یا کابرانه بکنمش سین با فقیرانه هیچ تفاوت یوق معیشته  
 طاق و رواق اثباتی مجازادر حاصلی بو عالم فایده اعلی دیرلک ایلین ده  
 ادنی دیرلک ایلین ده اولور پس هر نیجه قابل ایسه بکنمش کرل (مقام عیش  
 میسر نمی شود بی ریج \*بلی بچکم بلا بسته اند عهد الست \*مقام عیش  
 اضافتی بیانیته در بلی اسلوب عرب اوزره اوقونق کر کدر که بلا یله بکنش نام  
 اوله بچکم بلا اضافیده بیانیته در عهد الست دن مراد الله تعالی ذراریه به  
 یعنی ذریات ادمه الست بر بکم دیدیکی زماندر که تفسیرلر ده مفصل یازلمشدر \*  
 محصول بیت دنیا دیرلکی زجت ورنجه در زجت میسر اولمز زیر اعهده الست  
 بلا یله بعلمشدر یعنی ازله ادم او غلغلرینه بلا و مشتق حکم اولمشدر اول  
 تغییر اوزر البته باشلرندن کسه کر کدر (بهست و نیست مر نچان ضمیر  
 و خوش دل باش \*که نیست نیست سر انجام هر کمال که هست \*ضمیر دن مراد  
 خاطر در سر انجامده انجامده عاقبت دیرلر \*محصول بیت وارله یوقله خاطرلک  
 انجتمه و خوش دل اول یعنی کوکاککی خوش طووت زیر هر کمال که دنیاده  
 وارد رانلک عاقبتی یوقله در حاصلی هر کالک نهایی زوالدر پس بنم فلام وار  
 فلام یوق دی مکر کوکاک تشویش و برمه (شکوه اصنی واسب باد و منطق طیر  
 \*بیاد رفت و از خواجه هیچ طرفه نیست \*شکوه هیبت اصنی یابی حرف  
 نسبت اسب باد یعنی حضرت سلیمان پیغمبر قشقی بل کورردی استدیکی بره  
 منطق طیر یعنی حضرت سلیمان جمیع وحوش و طیورلر دلین اسکاردی  
 خواجه دن جایزدر که آصف مراد اوله که بحکم خواجه بی وزیرده استعمال ایدر  
 و جایزدر که حضرت سلیمان اوله واک خواجه اطلاق مجاز اوله طرفه  
 اصطلاح بحمده فایده معناسنه در \*محصول بیت آصف بن برخیا نلن  
 عظمتی و هبتی وبل آتیکه تخت سلیمانی کتورردی و قوش دلنی بلمک هب

در بهی و سروری



بوندیله کندی یعنی هبء منشور اولدی و آصف بونله نسبت و اضافتیه  
 و یا حضرت سلیمان بونله مالک اولغله هیچ فایده بعلدی یعنی دنیاده باقی  
 قالمیوب فانی اولدی (بیال و پرمر و ازهر که تیر پرتابی \* هوا گرفت زمانی  
 ولی بحال نشست \* بال و پر بونده عطف تفسیری واقع اولغله اما اغنده بال  
 قنات و پر قنات و بالک در بالدن اعم در تیر پرتابی یا حرف نسبت پرتاب و پرتابوا  
 ایله و واوله اغندر منزل اوقته دیرلر هوا گرفت یعنی هوا به اغندی زمانیده  
 یا واحد تیچوند بحال نشست بونک کبی پرلده طیراغه باتدی دیمکدر مثلا  
 تا پر نشست دیرلر بیکه دل باتدی دیمک پرده و بونک کبی پرلده نشست  
 مذکور معناسنی بلینلر بونده درلودر لومعنا الرویدیلر بونده باله  
 قویرق معناسن و برن خیملی تدبیر ایلش \* محصول بیت قناده و بیکه  
 بولدن چقمه یعنی قدرت و قوت دنیا ایله بولدن یعنی طریق مستقیمدن و حد  
 اعتدال دن طشره چقمه زیرا منزل اوقی بر زمان هوا به اغار عاقبت طیراغه  
 با تر حاصلی هر بلندک پستی و هر یوقشک انیشی اولور پس ادم اعتدال الله  
 دیرنمک کرک صکره زجت حکمیه (زبان کلک تو حافظ چه شکران کوید \*  
 که گفته مختش میزند دست بدست \* کلک اغنده قش اوقه دیرلر اما  
 اصطلاحده قلمه اطلاق ایدر لر که زبان اضافتی استعاره طریقیله در گفته  
 مختش سخن مطلقا سوزدر سو یلنمشه و سو یلنما شمه عامدرا ما سخن گفته  
 سو یلنمش سوزده دیرلر سخن نا گفته سو یلنمش سوزده دیرلر تنگم بویته ده  
 ظاهر در بیت بسی گفته اند این مثل در جهان \* سخن گفته سیمست و نا گفته  
 زر \* که بونده مقولله قوی ربط ایلشدر \* محصول بیت ای حافظ سنک قلک  
 زبانی انک نه شکرینی سو یلر یعنی اول حالک و اول معنائک که قلک سو یلنمش  
 سوزینی الدن اله ایلدر لر یعنی قلک اوچندن چقان الفاظدر ربارک و معنای  
 کوهر دارک که الدن اله کردیر لر شکرانه سنی زبان قلم نیجه ادا ایده بیلور و له ایضا  
 (زلف اشفته و خوی کرده و خندان لب و مست \* پیرهن چال و غزل خوان  
 و صراحی در دست \* اشفته قرش مورش معناسنه در خوی و اورمعه ایله  
 در در عرق معناسنه خوی کرده درلش دیمکدر خندان لب طوداغی  
 کولکن یعنی تبسم پیرهن چال کولکی برتق و غزل خوان وصف ترکیبدر  
 غزل اوقویجی دیمکدر بویکی بینه طقوز صفت بعضیسی احوال متعاطفه  
 و بعضیسی احوال مترادفه درامد لفظنک فاعلندن و عرب لسانک غیرنده  
 بویازدر مطلقا (ترکش عربده جو و لبش افسوس کنان \* نیمشب دوش  
 بیالین من امد بنشست \* ترکش عربده جوی ترکش مبتدا و عربده جوی

رد سروری

لزهر رمل

حبری ترکش چشمه کنایتدر عربده اغنده بدخوباغده دیرلر اما اصطلاحده  
 سرخوش صواشنه دیرلر عربده جوی وصف ترکیبدر صواشنی معناسنه  
 افسوس الفله و اف سز ظلم و حیف معناسنده و ستملدر مثلا حیف و دریغ  
 دیمک پرده افسوس دیرلر صحاح فرسده بویله بیان ایلدی اما وسیله المقاصده  
 تعجب و تمسخر و طنز و طعن معناسنه در دیدی و اعلم عند الله تعالی کنانده  
 الف و نون صفتدر یعنی صفت مشبهه علامتیدر روان و خندان و سوزان  
 و کرمان کبی افسوس کنان حیفیجی اولدیغی حالده و یا تمسخر اولدیغی حالده  
 نیمشب دوش باریسی دوش کیمجه دون کیمجه بالین صدقدر \* محصول بیت زلفی  
 اشفته اولدیغی حالده و درلش و متبسم و مستانه و پیرهن چال و غزل خوان  
 و صراحی انده ترکش معربدر ای افسوس کنان اولدیغی حالده یعنی بوصفدر  
 ایله متصف اولدیغی حالده نصف اللیده یصدیق اوجنه کادی او توردی  
 ترکش عربده جویک معناسنی انک چشمی جنک و غوغا طلب ایدیمیدر  
 دین کیمسه ده غندی سو یلش پیرهن چال یعنی سینه سی اچق دین کسنده  
 اچق بومش (سرفرا کوش من او رد با و از حزن \* کفت که ای عاشق دیرینه  
 من خوابت هست \* بعض نسخه ده دیرینه دیرینه شوریده و بعض نسخه  
 بیچاره و بعض نسخه دیوانه دوشمش اما یا غمزده بولنان نسخه نل اکثرنده  
 دیرینه واقع اولدیغی چون بونی اختیار ایلد قرا کوش فرابونده  
 بای صله معناسنه حزن بونده ملایم و ایجه معناسنه در مصرع چه  
 خوش باشد و از نرم و حزن حزن بونده نرمه عطف تفسیری دوشمش و هر  
 پرده که اوازه صفت واقع اولسه بویله در بومصرعک معناسنده  
 باشی یوقاری بنم قولانمه کتوردی و از حزن ایله دین غریب معنا  
 ویرمش دیرینه اسکی و چوقد نکه معناسنه خوابت هست جمله سی مقول  
 قولدن جزء واقع اولمش اخبار و انشاء \* محصول بیت جانان مذکور و اضافله  
 کلوب باشی بنم قولانمه کتوردی و از نرمه دیدیکه ای بنم اسکی عاشقم  
 او یخول و اردیرا او یخوکی و اری یعنی بن بوا و اضافله باشک اوجنه کام دخی  
 او یورمسن قالی کتوردیکم باد بی نوش ایدوب احوال دنیایی فراموش  
 ایده لم دیدی دیمکدر (عاری را که چنین باد شیکیر دهند \* کافر عشق بود کر  
 تیر دباده پرست \* عاری را یا حرف وحدت و را دات مفعول شیکیرل تحقیقی  
 دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما غزنده کچم شد حاصلی باد شیکیر  
 کیمجه ایلمن باد در تنگم ناله شیکیر و راه شیکیر کچله اولان ناله و سرفرد پس  
 شیکیر اولدر که کیمجه نل احیاسنه سبب اوله و مهر و قشقه دخی شیکیر دیرلر

رد سروری

رد سروری



ایم ری بونده باده شبگیر دید یکی اول کججه جانانی کتور دیککی باده در کافر  
 بحکم قائل فحشله او قور تکم عارض رائل و خاتمی تائل فحشله او قور لر کافر  
 بونده کفر مصدر ندر کافک فحشله او رتک معناسنه که معنای لازمی  
 انکار در کفر مصدر ندر کافک فحشله او کادر \* محصول بیت بر عارفه که  
 مذکور جانان کتور دیککی کبی باده شبگیری و بره لر منکر عشق در اول عارف  
 اگر باده پرست و میخواره اولمزه یعنی بر عارفه که جانان ایچ دیو باده صونه  
 اگر ایچ میوب مر ایللی ایدر سه اول عارف و عاشق دکل بلکه منکر عشق  
 و عرفان در و اوللک کالانعامه داخلدر معلوم اوله که خواجه به دخل  
 ایشلدر که عارف دید کدن صکره جانان الندن باده الوب ایچ ماملک نیجه  
 راست کاورزیر مقتضای عرفان جانانه هر خصوصه تاسیدر پس جواب  
 و بر مشر که باده پرست اولمسه کافر عشق اولوردی بوا یسه باده پرستدر پس  
 کافر عشق د کادر (بروای زاهد و بردر دشان خرده مکیر \* که ندادند جز این  
 تحفه بماروز است \* خطاب در در کشره خرده کیر اولان زاهد در یعنی زاهد  
 خشکه که مثالب ناسله مقید در زاهد یا که که کشدی نفسیه تقید ایلدیوب غیره  
 مقید اولیه در دکش وصف ترکیبدر شرابک پوسه سن چکچی دیمکدر  
 ذکر محل و اراده حال قبیلند ندر زیر ادرد ایچلمز اوستنده اولاندر ایچلن  
 خرده مکیردن مر ادر در کشره دخل ایله دیمکدر خرده کیر خلق اوراسنه  
 بوراسنه دخل ایدنه دیر لر که حرف تعلیلدر روز است دن مر ادازل ازالدر که  
 قضا و قدر در \* محصول بیت واری زاهد خشک باده نوشله طعن و دخل ایله  
 زیر ابره روز از لده بوندن غیره تحفه و برمه دیلر یعنی باده نوشلق بره روز  
 السدن مقدر در برزم اختیار منزله دکل ایمدی بونه دیر ججه محل طمع اولز  
 (زانجه اریخت به پیمانه ما نوشیدم \* اگر از خرم شست و کرا باده مست \*  
 بوبیت عارفی را بختن مقدم یا زلفی که لایدیکه تمام مناسبت اولیدی  
 \* محصول بیت اول نسنی که اول کججه جانان برزم پیمانه مزه دوکدی  
 بر ایچدل اگر جنت شرابی را که باده قتال یعنی اگر مباح و اگر غیر مباح  
 جانانه مخالفت ایله هر نه که صوندیسه ایچدل اصطلاحده باده مست  
 باده قتال دیمکدر پس مست اید بیجی باده دین بوا اصطلاحی بلزمش (خنده  
 جام می وزلف که کیر نکار \* ای بسا توبه که چون توبه حافظ بشکست  
 خنده جامدن مر ادا باده ایله بر اولد قده براق اولسیدر و شوق و برمه سیدر  
 زیر اقدح که مجلسده نور مکده باشلیه باده نوشله ذوق و شوق و سرور کلمه که  
 باشلر زلف که کیردن مر ادا زلف مجعده در که غایتله مر غوبدر یعنی باش ایکن

ردشعی

اور لر صکره اچر لر و طر لر پس زنجیر شکن کوستر اگر چه کرده دوکده  
 دیر لر امداد و کلی زلف عالمی یوقدر پس دوکم طو بیجی زلف دیمکده نظر وار  
 و اورولی زلف کده صفای یوقدر مکر قلدان ایله اوره لر ای حرف ندامت اداسی  
 محذوف تقدیر کلام ای یاران بسا بسیار معناسنه بلکه اصلنده بس ایدی  
 الف مبالغه ایچون کلمشدر زیاده چوق معناسنه چون ادات تشبیه در \*  
 محصول بیت جام میک خنده سی یعنی صفای و نکار لر مجعده زلفی ای یاران  
 حافظ توبه سی کبی نیجه نیجه توبه قمر مشدر یعنی بر مجلسده که جام باده دور ایله  
 وزلف مجعده صاحبی نکار حاضر اوله اساس توبه اگر پولاد دنده اولور سه  
 پاره پاره اولور علی الخصوص که توبه صاحبی خوش طبع اوله وله رحم الله  
 روحه (زلفش هزار دل یکی تار میویدست \* راه هزار چاره کرا ز چار سویدست  
 \* یل یانک فحشله و کسر یله لغتدر معناسی بر در اما یکی یا یله معناسی بریسی  
 دیمکدر و کاه اولور که یکیده یل کبی بر معنایه کاور بونده ده اوله در تار قدر موی  
 یا یله و یاسر صاحبدر چاره کرا چاره بی معناسنه یعنی چاره اید بیجی چار سو سوی یا یله  
 و یاسر لغتدر اما بو غزلده یاسر واقع اولمشدر جمع ایساتنده چار سو درت جانب  
 دیمکدر \* محصول بیت جانانک زلفی یل کوکلی صاحبینک بر قلب له بغلدی  
 و بیک چاره کر لدرت جانبدن راهنی بغلدی یعنی هیچ بر جانبدن چاره به امکان  
 قومدی وائل زلفی یل کوکلی بر تمل الله بغلدی دین تار له موی فرق ایلز  
 امش (تا هر کسی ببوی نسیمی دهند جان \* بکشد و نایفه و در از رویدست \*  
 تا حرف تعلیل کسیده یا و حد تیچوندر بوی بونده امید معناسنه اولمق ملاعدر  
 قوقی دینسه ده جایز در نسیمده یا و حد تیچوندر نسیم ریچدن تجرید اولمشدر  
 همان بوی معناسنه در بکشد یا حرف تا کید کشد فعل ماضی نایفه مسک  
 کوبه کیدر یا وحدت و یا تنکیر ایچوندر آرزو اغتده بر نسنی اوزملک  
 اما بونده مر ادمعناسنه در یعنی کسه به مر ادین و برمدی \* محصول بیت  
 تا هر یکسنه بر کوزل قوقی امید یله جان و بره لر دیو نایفه زلفی جو زدی  
 و کسه به مر ادین و برمدی یعنی یا ننه یا قلمشدر بروب قوقلمدی (شیدا ازان شدم  
 که نکارم چوما نو \* ابر و غود جلوه کری کرد و رویدست \* شیدا دیوانه به دیر لر  
 ازان از من اجلیه معناسنه در ان اسم اشارتدر معناسی انک ایچون دیمکدر  
 که حرف تعلیل نکار و مده زن زیبا به اطلاق ایدر لر اما بحکم محبوبه جلوه کر  
 جلوه بیجی یعنی عرض جمال ایلجی یا حرف مصدر در رویدست دن مر ادا  
 تستدر بوده معلوم اولسونکه ای باشلرنده دیوانه لر جنونی ارتق عادتدر  
 پس بوبیت اول معنا اوزره دینمشدر \* محصول بیت انک ایچون دیوانه اولد مک

مفعول فاعلات  
 مفاعیل فاعلات



نکارم ماه نو کبی هلال ابروسین کوستردی و عرض جال ایلدی و مستر  
اولدی یعنی کاه اظم اروگاه اخفا ایلد بکیچون دیوانه اولدم نتمکم پرلردیوانه لر  
کوزینه کندیلرینی بویله ایدرمش (ساقی بچندرنل می اندر پیاله ریخت \*  
این نقشه بانکر که چه خوش درکد و بیست \* رنل بویه و حبله و بیان کجیسی  
رنصیب پس بونده بچندرنل دیدیکی نیچه درلی شراب دیمک اوله یا خود  
شرابی نیچه حبله ایلد بونده معلوم اوله که شراب قباغتلک اوزرینه نیچه اشکال  
چزملک عادتدر مثلاً سر و کبی وکی کبی واول قباغچه چسانه دیرلر پس بونده  
این نقشه ایدیکو ایکی طریقله واقع اولمش بری اول قباغده اولان نقشلر  
و بری انواع خردن قباغده بغلدیغی رنکاردر که پیاله ده ظاهراولور معنای  
حقیقیسی بودر واول ایسادیسیدراین اسم اشارتدرکدوده واقع اولان  
نقوشدر که پیاله ده ظاهر در پس \* محصول بیت ساقی پاده پیاله به نیچه  
رنکاه دوکدی یعنی نیچه رنکای پاده پی ویا نیچه صنعتله پیاله به دولدردی  
ایلدی سیرایا کدوده بغلدیغی نقوش غربیه در که پیاله ده ظاهر اولدی  
(یارب چه عجزه کرد صراحی که خون خم \* باغچه های قلقلش اندر کلو  
ببست \* بعضی نسخه ده عجزه برینه جرم واقع اولمش و نغمه های برینه نهرها  
دوشمش عجزه \* کوزله اشارته دیرلر اما بونده نفاقدن عجزه در صراحی  
عربیسی صراحی درای مشده ایلد و تالایا اما عجم تاسریاء مخففه ایلد استعمال  
ایدرلر ظرف خردن دیرلر کبی خم کوب نغمه ها نغمه نل جعبه در نغمه کلام  
خنی به دیرلر یعنی با بچه با بچه اولان سوزده دیرلر نغمه عربیده ککزدن چقان  
صوته دیرلر اما عجم چقرمده استعمال ایدر قنقل صراحی بدن ویا تباقدن ویا بر  
اغزی طار قابدن برنسنه دو کاورکن چقان صوته دیرلر ایهام طریقله ذکر  
اولور کانه که ایکی قل افغنندن متر کبدر که امر در قال بقول دن کلو کافل  
فتی وشمی لغتدر بوغزه دیرلر ببست بونده لازمه در بغلدی یعنی منعقد اولدی  
\* محصول بیت عجزه نفاق ویا نه جرم ایلدی صراحی که کوبل قانی قلقل  
نغمه لرله ویا نهره لرله بوغزنده دو ککشدی که کلامه و نکامه قادر دکل یعنی  
الشب قلقل دیمک مالک ارتغه دکل حاصلی برا کسکک ایشدر که خون خم  
یعنی شراب بوغزنده دوردی اده لک طعام ویا شراب طور دینی کبی قلقل  
دیمکدن غیری کلامه مجالی بوقدر (مطرب چه پرده ساخت که در حلقه  
سماع \* براهل وجود حال درهای و هو بیست \* بعضی نسخه ده حلقه برینه  
پرده دوشمش و بعضی نسخه حالت مطرب شوق و سرور ویرن کیمسه درجه آهلی  
متضمن استقام ایچوندر پرده دن بونده مراد نقاشات پرده ایدر عراق

اصفهان و حجاز کبی حلقه لامل سکونیه انسان دایره سنده و فتحه سیله  
غیر یسنده مستعملدر سماع حلقه نسخه سیله و انچه دورمر ادر یعنی صوفیلر  
سماعی و حالت نسخه سیله ده بویله در اما پرده نسخه سیله سازمر ادر چنک  
و قانون و غیر یسی کبی و بوجه ظریفه بیست کله سنک فاعلندن حالدر  
بو تقدیر چه اما اولکی ایکی نسخه اوزرینه اهل وجود و حالدر فتامل  
وجود و وجود اولکی واول فتحیه له و جیم سکونیه و نانیسی واول و جیم  
ضمه لرله برنسنه بولق مطلوبین بولق کبی اما اصطلاحده مؤمنک باطنی  
ویا بصیرتی نور تجلی ادرال ایلد که دیرلر و بولق مقابلی فقد در که لغتده بقه  
دیرلر حال وجود عطف تفسیریدا کر چه حقیقتده ارازنده فرق دقیق  
وارد رهای و هویدن مراد صوفیلر دور ایدر کن ایلدیکی های و هویدن  
بیست بونده بغلدی دیمکدر زیر ادره قیددر \* محصول بیت عجب مطرب نه نغمه  
ایله اهل وجود و حال سماع حالتده و حلقه سنده ایکن اوزرلرینه های و هو  
قبوسنی بغلدی یعنی فریاد فغانلرین کسدردی حاصلی بولن پرده نغمه سنک  
برمر تبه تأثیری اولدی اهل وجود و حاله که های و هو لرین ترک ایدوب بولن  
نغمه سنده مشغول اولدیلر یا خود مطرب کنده پرده سماعده اولدیغی حالده  
اهل وجود و حال اوزرینه های و هو قیوسنی بغلدی و کندوسنک  
نغمه سماعنه مشغول ایلدی (دانا زدن فرج این چرخ حقه باز \* هنکامه  
باز چید و در کفت و کو بیست \* دانا صفة مشبهه در داندندن چرخ و چرخه  
چقر بغه دیرلر که جولاهلر استعمال ایدر لر صکره تشبیه طریقله فلک اطلاق  
ایدیلر حقه باز و وصف ترکیبدر چرخه بازاق اسنادی مجاز ادر کنده مدور  
اولدیغیچون و یلد زلی قو قله ره تشبیه ایلکامه هنکامه درنل چید فعل  
ماضیدر چیدندن دردی و دوشمردی معناسنه کفت و کوسوز صاو  
معناسنه در \* محصول بیت دانا سیر ایلدی و کوردیکه بوفلاک حقه بازی  
هر کس ایلد بر نوع حبله بازاق و عبارلق ایلر و هر کسی دنیا من خرفاتیلد فریفته  
ایدوب مغرور و غافل ایدر پس هنکامه سنی طاغندی و سوز صا و قیوسنی  
باغلدی یعنی تجملات و تعلقات دنیایی ترک ایدوب اکاه ضاف و متعلق اولان  
مصاحبت و کفت و کو ابوابی سد و کامنوط احوال قبل و قالی کلبار دایلدی  
(حافظ هر انکه عشق نورزید و وصل خواست \* احرام طواف کعبه دل بی وضو  
بیست \* نورزیدنون حرف ننی ورزیدن فعل ماضی چالشق و اوزنک طوف  
و طواف مصدر لر در برنسنه نل اطرافنی دولشقی \* کعبه دل اضافتی  
بیاسیه در \* محصول بیت ای حافظ هر شول کسه که عاشق اولمق سزین وصله



طالب و عشق سخن و محو منی چکمه که سزین وصله راغب اولدی ککوکل  
 کعبه سنی طواف ایام کی چون احرای ابدست سزین بغلادی یعنی ککوکل  
 که بیت الله درانی ناپاک زیارت ایلم که نیت ایلم کعبه در عشق در دینی  
 چکمه که سزین وصلت جانانه طالب اولم قدر وله عفی عنه (خدا چو صورت  
 ابروی دلکشای تو بست \* کک شاد کار من اندر کر شمعهای تو بست \*  
 دلکشای وصف ترکیب در ککوکل اچیی معناسنه کشاد سدر فتح باب  
 معناسنه کرشمهای کرشمه نل جمعیدر کاف عجمینک و رانک کسریله  
 و شینک سکونیه ناز و شیوه معناسنه اما بونده کوزله و قاشله اشارت مراد در  
 اصل وضعده ده کوزله و قاشله اشاره دیر لر \* محصول بیت الله تعالی که سنک  
 دلکشای ابرونک صورتی بغلادی یعنی مقوس خلق ایدوب نقش ایلادی بنم  
 ایشمل فتح بابی سنک کرشمه لر که متعلق قلدی یعنی ابرو لر یکی مقوس خلق  
 ایدوب نقش ایلم کردن مرادی خدانل بنم کارمک کشایشنی انزل اشارت  
 والتفاتنه متعلق قلمه در همان که بنده جانانه نظر والتفات اولدی هر کاری  
 فتح باب بولور والا فلا (مر اوسرو چن را بجای راه نشاند \* زمانه تا قصب  
 ترکسین قبا ی تو بست \* بعضی نسخه ده مصرع اول بویه در مر اوسرو چن  
 زاردل ببرد ارام اما اختیار اید یکم نسخه اولی و احراد نشانندن دیکدر  
 مثلا اغاجی بره دیکم کبی پس سرو و خصوصنه بویه در اما کنس دی  
 خصوصنه مر ادا قعاده و اجلاسدر یعنی قره طرافده او توردی ترکسین قبا  
 بر جنس قفتاندر قرق بیلده قریبدر که بریسی بر کورچی بگزاده سنک اوزرنده  
 ارض رومده کوردم وادی سنک برینه سوال ایلدم که بوجنس قفتانه دیر لر  
 دیدم دیدم که بو کاقبا ی ترکسی دیر لر چون که بوقصه دن اول استادم دن  
 بویتنک تحقیقنه قبا ی ترکسی و قصبک معنای بی مفصل استماع ایلمش  
 ایدم اوراده بکاز یاده روشن اولدی نیجه اید یکی و نیجه کیلوب قوشاند یعنی  
 و مذکور قبا ی ترکسینک کندویه مخصوص قوشاخی اولور که کندی نل  
 ایچندن بکر طمان او چغوری کبی که ینه او چساری کینک قلبدان و کینک  
 اییکله اشلور اما بز کورد کز او چاری خاص اوده او غلنلرینک دستماللری  
 کبی صافی التوتله اشلش ایدی وارکنده کوبکی اوزرنده یاب یصی صار قوب  
 دورردی مکر عادت بو قوشا قده بویه ایش بو قوشا غه قصب دیر لر که اول  
 قبا نل زینتی انکله در بو قبا یی ترکسه نسبت ایدوب ترکسین دید کاری  
 انکچوندر که یقاسی کره اولور ترکس پیرا قلی کبی و بو قبا عاده تابیاض  
 مثقالی چنندن اولور بو قبا بوزمانده کایا سهجور و متروکدر مکر ممالک

از بحر محبت  
 مفاعیلن فعلاتن  
 مفاعیلن فعلاتن

کفارده مثلاً فرنگ و حجار چنسمده ترکسین قبا ایله قصبک معنای حقیقته  
 معلوم اولدی پس \* محصول بیت بنی و سرو چینی خالک راهه دیکدی  
 یعنی بی اختیار ایدوب حیرتده قودی زمانه سنک ترکسی قبا نل قصبی بند  
 ایدله حاصلی زمانه بواشی ایلله بی بزی مجنونلر کبی بول ترانه او توردی  
 یا خود بنم و مرغ جنک که مراد بلبل در دلدن آرام و قرار منی ایلندی  
 یعنی بزه صبر و تحمل قومدی زمانه بواشی اشلله بی زیرا انلر عادی اوزره  
 اول لباس زیاده را شور و سیر ایدنی زیاده الور (ز کار ما دلد غنجه صد کره  
 بکشود \* نسیم کل چودل اندر بی هوای تو بست \* کره دو که دیر لر بکشود  
 لازمه متعددی مابیننده مشترکدر لازمه اعتبار اولور سه فاعلی تختنده  
 مستتر ضمیر غایب صد کره راجع متعددی اعتبار اولور سه فاعلی نسیم کل  
 اولور بحر حلال و جهمی اوزره بی ارد و صولک و ایز و تعلیل معناسنه کاور  
 بونده تکمیل وزن و تحسین لفظ ایچون کلمه در شویله که اولسه معنایه خلل  
 کلز اندر بونده باده معناسنه در نسیم لغتده خوش قو قلی یلدر و هر بل که  
 کلزاره او غرایه و کاستانندن کچه البته خوش قو قلی اولور \* محصول بیت بنم  
 ایشیز دن و غنجه نل دلدن بوزد و کم اچلدی چونکه سنک هوا که ککوکل  
 بغلادی یعنی نسیم بونده ایکی کار ایدر بری اولدر که قبل کوی جانانندن هبوب  
 ایدوب هر مشکل ایش که وارد رانی بزه فتح و کشف ایدر بریده اولدر که دل  
 غنجه دنده کرهی فتح ایدر که اچلوب کل اولوب نقش غنجه خود شکل کر هدر  
 انی نسیم اچنجه کل اولسی لازمه در حاصلی نسیم کل سکا تابع اولوب عاشق  
 اوللی محکمکدن کاه و بیگاه کذر ایلمک اکا ضر و ریدر پس کلوب بنم مشکل  
 کار من دن و غنجه دن بوز کره فتح ایدر (مر اینسد تودران چرخ راضی کرد \*  
 ولی چه سود که سر رشته در رضای تو بست \* بنندن مراد بونده قول اولمقدر  
 دورانی چرخه اسناد مجازاد حقیقته ایلین خدا در سر رشته لغتده ایلک  
 او جیدر اما اصطلاحده نهایت کاردن عبادتدر \* محصول بیت دوران فلک  
 بنی سنک قید که و حبسه که راضی ایلدی امانه فایده غایت کاری و نهایت  
 امری سنک رضا که باغلادی یعنی فلکک رضا سنک و بنم رضامک فایده سی  
 یوق سن راضی اولم نیجه حاصلی بنی بند و قید ایلکه سن راضی اولور سن  
 مراد حاصل اولور والا بنم و چرخل رضا سنک اعتباری یوق در بو خسه  
 سر رشته یعنی اختیار بنم المده اولسه هر کر بند کدن خلاص اولمق استیز دم  
 (چونافه بر دل مسکین من کره مکن \* که عهد با سر زلف کره کشای  
 تو بست \* نوافه مسک کوبکنه دیر لر اولده غنجه کبی دو کمشکلنده اولدی یعنی چون



که ذکر ایل شد در که ممکن دیکدن غرض تنک دل ایله دیکدر که حرف  
تعلیلدر که ممکن عبارتته سر زلف زلف اوجی دیکدر که کشای وصف  
ترکیبیدر دو کم اچیی معناسنه سر زلفه که کشای اسنادی مجازا در زیر  
اورش زلف اوجندن اچلور و اورلمشک اوجی دو کلتور \* محصول بیت بنم  
دل مسکینه نافه کبی که براته یعنی بنی نافه کبی تنک دل و خونین جگر  
ایلله زیر ادم سنک که کشای سر زلفه که عمده و قول و قرار بغاری که انک نید  
و بندنده اوله دایما (تو خود حیات د کر بودی ای نسیم وصال \* خطا نکر که  
دل امید در وفای تو بست \* بعضی نسخه ده زمان وصال دوشمش خود بویه  
بر لره تا کید افاده اید را نجق حیات د کرافاتی لامیه در غیر تنک حیات  
دیکدر نسیم وصال اضافتی به اینه در خطا لفظی مقدم مفعولیدر نکر که امر  
مخاطب صیغه سیدر نکریدندن بقمق معناسنه تقدیر کلام خطا را نکر  
ایدی ضرورت و زنیچون را حذف اولمشدر دل مبتدا بست خبری امید  
مقدم مفعولیدر بستک در وفاده در باده صله معناسنه در \* محصول بیت  
ای وصال نسیم سن غیر تنک حیات و روحی ایش سین یعنی غیر تنک  
محبوبی و جانانی ایش سن خطایی که ور که کوکل سنک وفا که امید  
بغلدی یعنی کوکل بلندیکه سن غیری به حیات افزا و صفا بخشی ایش سن  
پس سنک وفا که امید بغلیوب سکا طمع ایلدی و خطا واقع ایلدی (زدست  
جور تو کفتم ز شهر خواهم رفت \* بخنده گفت که حافظ برو که پای تو بست \*  
زدست جور جور دست اثبات ایلدی استعاره طریقه خنده کلمه تنک  
امیدر که اسم استفهام ایدر عربیده من کبی کیم دیکدر \* محصول بیت جانانه  
دیدم که سنک جور و جفاک الدن شهر دن کیده حکم جانان دخی خنده ایلله  
دیدم که ای حافظ ایغک کیم بغلدی و اریکت یعنی سن کیده مبه جکک  
معلومدر بکایه وده استغنا صافه ایلدی کوریم کیده بیلور مدسین دیکدر  
وله رضی عنه (درین زمانه رفیقی که خالی از خلاست \* صراحی می ناب  
و سفینه غزلست \* رفیقیده یا و حد تیچوندر صرا حیده ده یانه و حد تیچوندر  
خلل برایشده فساد بولنه قدر ناب خالص معناسنه در سفینه لغت عربیده  
کیدر اما اصطلاح عجمده بر جنس مجموعه در که اوزرینه اچیلور \*  
محصول بیت بوزمانه ده خلل دن و ضرر دن خالی بر بولداش بر صراحی شراب  
صافی و غزل مجموعه سیدر یعنی غزل دیوانیدر (جریده رو که کذرگاه  
عاقبت تنکست \* پیاله کبر که عمر عزیزی بداست \* جریده بونده علایق  
و عواقدن بری معناسنه در کذرگاه کیدیری عاقبت الله تعالی قولدن

از بحر مجت  
مفاعیلن فعلاطن  
مفاعیلن فعلاطن

بلائی دفع ایلکه دیرلر اما اصطلاحده پردهیز کار لغه و تقوایه دیرلر  
\* محصول بیت مجرد که عاقبت کیدی طیار در یعنی زهد و تقوا طریق  
تجربیدر اقتضا ایدر الا بش دنیا ایلله بویوله کیدلر پیاله طوت یعنی باده نوش ایلله که  
عمر عزیزی بدلدر حاصلی بر کره کندر کد نصکره دخی اله کبر من ایلدی عیش  
و نوشله کچمک کرل (نه من زبی عملی در جهان ملولم و بس \* ملات علمام  
ز علم بی علمت \* محصول بیت جهاننده عمل سزل کردن همان بن ملول  
و مضطرب د کلم انجق علمانکده ملالاتی عمل سز علمنددر یعنی قلت علمدن  
غم و غصه بیجم علمادخی قلت عملیچون مضطرب حال و شکسته بالدر خواجه  
کندی بی بو حکمه اداخل ایلکدن مرادی علمایه ترک عمل سبیلله تعریضدر  
(بچشم عقل درین ره گذار پر اشوب \* جهان و کار جهان بی ثبات  
ولی محلاست \* بچشم عقلمه باباء صله در مصرع ثانی به مقیددر ره گذار بول  
او غراغی پر اشوب پر غلبه و غوغا و فتنه در بی محل بی اعتبار معناسنه در \*  
محصول بیت بو غوغا سی چوق کیدده عاقل و عارف کوزینه جهاننده تعلق  
جمیع امور ثبات سزا اعتبار سزدر یعنی عبرت کوزیله بقسک دنیا و مافیها هیچ  
نسنه د کلد زبیر افانی و سر برع الزوالدر (دل امید فراوان بوصل روی تو داشت  
\* ولی اجل بره عمر رهن املت \* فراوان چوق معناسنه بوصلده باده حرف  
صله برده کی باظرف ایچوندر رهن و صفت ترکیبیدر بول اور بی معناسنه  
امل امید معناسنه در \* محصول بیت کوکام سنک رویک و صانه چوق  
امید طورتدی یا طوتدی یعنی چوق امیددی و ارایدی یا واردر اما عمر  
طریقنده اجل امل حرام سیدر یعنی کوکام سنک وصال که چوق امید لوردی  
اما اجل امید لری افتنا ایدوب وجود ویر من یعنی امل صاحبی اولدر مکه  
امل لغوا لور (بکیر طرئه مه چهره و قصه مخوان \* که سعد و نحس زنا ثیر  
زهره و زحلاست \* چهره جیم عجمینک کسری و هائل سکونیه بوز  
معناسنه در که حرف بیان قصه بی بیان ایدر سبعة سیاره دن ایکسینه سعدان  
و ایکسینه نحسان دیرلر مشتری و زهره سعدان مشتری سعدا کبر و زهره سعد  
اصغر و زحل و مریخ نحسان زحل نحس اکبر و مریخ نحس اصغر \* محصول  
بیت برمه پیکرک طره سین طوت یعنی برمه پیکره تعلق ایدوب انی کوکل  
اکنجه سی ایلله و نجو مدن بحث ایدوب قصه پرداز اوله که سعد و نحس عالم  
زهره و زحلک تأثیر ننددر یعنی بو بحثلرک سکافایده سی یوتدر زبیرا مؤثر حقیقی  
الله در بونلرک تأثیری اولدیغی تقدیر بجه الله تعالی امر یله در ماه و زهره  
و مشتری و سعد و نحس جهنده مراعات نظیر صنعتی وار (بیچ دور نخواهند



یافت هشیارش \* چنین که حافظ ماست باده از است \* دوردن مراد  
 بونده زماندر هشیار و مست صنعت تضاد در هشیارش لفظنده شین ضمیر  
 اضمار قبل الذکر طریقه حافظ لفظنه را جودر \* محصول بیت هیچ بر زمانده  
 انی آتی بولامش در زیر که بزم حافظ مزباده ازل مستیدر یعنی حافظ  
 باده عشق کیفیتی ذاتیدر عارضی دکلدر که گاه و گاه کیده پس حافظ همیشه  
 مستدرباده ازلی زور بیه حاصلی سکر عشق ایله سکران اولنه صحوطاری اولمز  
 دایما سکران یورروله ایضا (ما را از خیال توجه ~~سلیح~~ پروای شرابست \*  
 خم کوسر خود کیر که خمخانه خرابست \* خیال الله شراب ذکر شعرا  
 مذهبنده اول جهتند در که خیال جانان کلد کده عاشق کیفیت عشقه  
 متکیف اولوب مست اولور پروا لغتده فراغت معناسنه در تنگم دقیقینک  
 بویتنده ظاهر در \* بیت ابوسعودان که از کیتی برور بسته شدیدا \* مظفر  
 انکه شمشیرش ببرد از دشمنان پروا \* و امیر معزی بیورر \* بیت قمر زقبضه  
 شمشیر تست تا این \* زحل زبیکر بیکان تست ناپروا \* پس پروای شراب  
 دیدیکی خیال جانان در فارغ اولوب شرابه تقید معناسنه در کو خطاب عامدر  
 سر خود کیر باشین قیدین کوردیچک برده استعمال ایدر لرجه سر خود کیر  
 دیکدره لطف اداوار زیر انلر شرابی کو بلرده صقار لر کوپ اغزنه بر دکر می  
 کریچ قویوب اغزینی بر درلی اق بالحقله محکم صوار لر که قینسادیکی حینده  
 طاشوب طشره دو کلیمه تنگم اصغی بیورر بیت بست بوی شراب اصغی که  
 بر سر خاکت \* حکیم در مثل نهاد خشت سر خم \* پس خواجه خه سر خود  
 کیردیکدن مرادی باشکدن اول کریچی کیدر مه دور سین زیر از خیال  
 جانان در فارغ اولوب سکا تقید اینز خمخانه خراب دیکدن مرادی یعنی  
 بر ایچ کیدن فراغت ایلد پس خمخانه خالی قالوب خراب اولمی لازمدر  
 \* محصول بیت سنک خیالک سیر بیه شراب ایچمه کدن فارغ اولدق یعنی  
 خیالک واریکن اندن فارغ اولوب شراب ایچمه مقید اولمز بزمه میسر  
 دکلدر ایدی خه دی باشک محکم طون که خمخانه خرابدر که بزدن اکا کسه  
 وارمز (کر خربشت بریزید که بی دوست \* هر شربت عذیم که دهی  
 عین غداست \* عذب لذیذ معناسنه در عذبله عذاب ماییننده صنعت اشتقاق  
 عین عذب و عذاب ماییننده شبستان خیال وار در زیر عذیده و عذابده  
 عین وار \* محصول بیت اگر جنت شراب ایدسه ده بیانه دوک که دوست سزهر  
 طانی شربت که بکار بر سین عین غدا در یعنی بر مجلسده که دوست اولیه  
 انده جنت شراب اید حانرا و اورسه بیانه دوک زیرا ان سزهر طانی شربت که

از بحر هنج  
 مفعول مفاعیل  
 مفاعیل مفاعیل

بکا صورت سن سم هلاهل وزهر و زقومدر (افسوس که شد لبر و در دیده کربان  
 \* تخریر خیال خط او نقش بر ابست \* افسوس در بغ و حیف معناسنه شد  
 بونده رفت معناسنه در در دیده کربان مصرع نانی به مرهوند تخریر لغت  
 عربده تقویمدر یعنی طوغرتی اما اصطلاحده یازمق معناسنه در \* محصول  
 بیت حیف که جانان کندی حال بو که دیده کربانده انک خطی خیالک  
 کتابی صواو زره نقشدر یعنی کدر کدن صکره انک خطی دیده کربانده شکل  
 ایملک صواو زره نقش چکدر حاصلی دیده کربان منبع آیدر پس انک  
 اوزرینه تخریر بر آب اوزره تخریر در اصل بیتک نکه سی بونده در یعنی خطک  
 خیالک کوزده تصویر ایملک نه فایده کندی کوزقر شو سنده اولینجه  
 با خصوص که صواو زره خط امر محالدر (بیدار شوای دیده که امین نتوان  
 بود \* زین سبل دما دم که درین منزل خوابست \* دیده لغتده ییل در  
 اما بونک کبی بر لوده کوزمراد در چشم معناسنه اگر چه امعان نظرا ولنه  
 بیکده تحملی و ارا این همزه نک که سیر بیه امین معناسنه سبل دما دم سبل  
 متعاقبدر که اراسی بل کسلر منزل خواندن مراد عین یعنی چشم در که  
 حقیقتده اوینخوا کانا زل اولور \* محصول بیت ای دیده بیدار اول غافل  
 اولمه که امین اولمی اولمز یعنی امن و فراغت اوزره اولمی جابر دکلدر بوسبول  
 متعاقبه دن که بو منزل خواب اولان کوزده در یعنی کوزمردی کوزلک آج  
 غافل اولمه بویکی کوزمدن متوالیا طاشوب افان سیوالدن مبادا که سنی  
 تو پارلیوب کتوره (معشوقه عیان میکدر بر تو ولیکن \* اغیار همی بیند از ان  
 بسته نقابت \* معشوقه هاعر همی علامت نقل در عرضده کی کبی عیان  
 کسر بیه مفاعله بانندن مصدر در معاینه معناسنه \* عینک فحیله استعمال  
 غلط در میکدر در فعل مضارع کچر معناسنه اغیار غیر کچر معناسنه اما اکثر شعرا  
 رقیبدره استعمال ایدر لر همی بیند همی ده می ادات حالدر وها حرف تا کید  
 کوردر دیکدر نقاب یوز اور تیسنه دیر اول زمانده دیار عجمک محبوبی نقابله  
 وکا کل وکسولرینی یوزلری اوزره اندیروب پوشیده روکر مرش اما قزلباش  
 او باش لغت الله علیهم وعلی اعوانهم وعلی انصارهم ظهور و خروج ایدله  
 بوقانون کلیامه جور و متروکدر پس خواجه نلک بسته نقاب بیورر یعنی  
 کندیلرینک زمانه نسبتدر \* محصول بیت معشوقه سنک یا نکدن اشکاره  
 کچر اما اغیار کورر اندن یعنی انکچون منقیدر یعنی نقاب دارد در حاصلی  
 جانانک سکا استغنامی بوق و سندن اعراض ایدوب نقاب بغلر امار قبیلان  
 احتراز ایدوب ستر صورت ایلد کچون نقاب ~~بک~~ (کل بر رخ رنگین توان لطف



عرق دید \* در آتش رشک از غم دل غرق کلابست \* کل مبتدا غرق کلاب  
خبری دید فعل ماضی فاعلی ضمیر مستتر راجع در کلابه و مفعول به صریحی  
لطف عرق در و غیر صریحی بر رخ رنگین تا ابتدا غایت ایچوندر زمانه منند  
معناسنه در آتش رشک مفعول فیه سیدر عرق و از غم دل مفعول به غیر  
صریحیدر عرق رنگین صفت نسبی سیدر رخ آتش رشکه اضافی لامیه  
اولی جایز رشکه آتش استعاره سیله و یا اضافت بیانیه اوله غم دل اضافی  
لامیه در عرق کلابه اضافی بمعنی فیدر \* محصول بیت جانانه خطاب ایدوب  
بیورر کل سنک رخ رنگینک اوزرنده عرقک لطافت و صفاسن کوره لی حسد  
آشنده کوکل نمندن کلابه غرقدر یعنی رشکدن و حسددن بونده بر آتش پیدا  
اولور که انک حرارتندن کلابه مستغرقدر یعنی کلاب کلک دریدر که آتش رشک  
حرارتندن حاصل اولور کل و رنگین و عرق و آتش و کلاب جمعی مراعات  
نظیر قبیلندندر \* در کنج دماغ مطلب جای نصیحت \* کین حجره پراز زمزمه  
چنک وریابست \* کنج بوجقدر عامه در ایچوری بوجغه و طشره بوجغه اما  
پیغوله ایچوری بوجغه اطلاق اولنوردماغ بینی به دیرلور بینی طوران بره ام  
الدماغ دیرلور کین که حرف تعلیل حجره دن مراد بونده کنج دماغ در مطلب  
فعل نهی مخاطب طلبیدن معمولا در طرازیدن کبی طلب ایله دیمکدر  
زمزمه اواز تحفه شاه دی زمزمه اواز مشله فرح زنی رباب کمانجه  
یعنی اقلق \* محصول بیت بنم باشک بینیسنده یعنی بوجغنده نصیحت  
یرطلب ایله زیرا بوجره یعنی کنج دماغ چنک وریاب زمزمه سندن طلودر  
یعنی بن نصیحت پذیرد \* کلم و بندن بواشی استمه زیرا دماغ چنک  
وریاب اواز نه معنادر بوندن حظ ایله حاصلی دماغده نصیحت صغیق  
یربوق زیرا انواع سازلر اواز لزدن طوطی طلودر (راه توجه راهیست که از غایت  
تعظیم \* دریای محیط فلکش عین سرابست \* چه استفهام تجبی  
که حرف بیان تجبی بیاند تعظیمدن مراد بونده عظمتدر دریای محیط  
فلکش دریا صفتنه مضافدر دریای محیط فلککه اضافی مشبه بهک  
مشبه اضافتیدر فلکشده شین ضمیر راهه راجعدر معنا جهتندن سرابه  
مقیددر دریای محیط کره ارضی احاطه ایلین دریادر فلکی اکاشیه ایدر  
احاطه ده و عظمتده عین بونده ایکی معنی افاده ایدر بری ذات معناسنی بریده  
تشبیه طریقله چشمه معناسنی سراب استحق زمانده شوره برلرده نصف  
التهارده ابراقدن صوکی کورین هیناته دیرلور \* محصول بیت سنک عشق  
طریق نه عجب اولوطریقدر که کمال عظمتندن دریای محیط فلک یعنی فلک

اعظم اکانسبت سراب بیکاریدر یا خود نفس سرابدر حاصلی سنک عشق  
یولی برعظیم یولدر که افلاک اعناصر اکا کوره عدم مشابه سنده در که نفس  
امر ده سراب اولیه در (سبزست در و دشت بیاتانکذاریم \* دست از سرابی  
که جهان جله سرابست \* در کیر و نه انکیدر کیر و نه بلکه دیرلور یعنی طاع  
بلکینه و انک دبی عادتاده شکلی اولور کویا که اول بلدکی اشوب یکمکه  
برقپودر اکثر کلک اولیه برده اولغاندر اول جهتندن کبک دری درلردشت  
اویله دیرلور یا خطاب عامدر هر ایشیده نه تا بونده حتی معناسنه در نکذاریم نفی  
مستقبل نفس متکلم مع غیره در مفعول بهیدر مصرع ثانینک اولنده دست  
لغظیدر معناسنی بکرمیالم یعنی المزی بکرمیه لم برصوباشندن یعنی المزدن  
قومیه لم برصوباشنی حاصلی دایما باده نوش اولوب بر دم خالی اولیالم دیمکدر  
سرابدن بونده مراد خردوران ظرفدر کوب کبی بعض نسخه ده بکذاریم  
دوشمش در فی الحقیقه بیابارتنه ملایمدر پس معنی قلب طریق اوزره اولور  
تقدیر کلام کل برصوبی الدن کجوره لم یا خود قلبه محتاج اولغنه تقدیر کلام  
بویله اولور کل برصوباشندن الی کجوره لم یعنی امرار معناسنه ترک معناسنه  
دکل مقصودشرب الی الدن قومیسالم ایچلوم که جهان جله سرابدر سراب که  
اضافله صوباشنی دیمکدر سر بونده ظرف معناسنه در و مثنوینک بویشتی  
سند کتورن \* بیت عاشقی کرین سر و کرزان سرست \* عاقبت مار ابدان  
سر رهبرست مدعی سنده ده سندنده خطا ایش سر بونلر کبی برلرده باش  
واوج معناسنه کاور \* محصول بیت اووه و طاع یشلار اولدی کله تا المزی  
کجور میالم برصوباشندن که جهان جله سرابدر یعنی فانی محضدر هیچ  
بقای بوقدر سراب کبی حاصلی تمام دنیا یعنی عناصر و افلاک سراب  
مثالدر که حقیقتده بر نیست نمادری یعنی برخیا لدر که ابراقدن مرئیدر  
اما اول جانبیه وارسل اول هیئت کوردک بده هیچ نسبه بولمز سن یا خود کله  
المزی برصوباشندن کجوره لم یعنی بر بیکارباشنی اله کتوره لم و یا صوباشنی  
الدن کجوره لم یعنی باده ممد اومت ایده لم که دنیا نل اونه سی بوقدر همان  
خواب و خیالدر سراب کبی که هیچ اعتماد لایق دکل بوا یکی بشته قافیه  
تکرار کلک دلالت ایدر که بریسی خواجه نل اولیه فی الحقیقه دیوانلرک  
اکثرنده اولکی بیت کاور انجق بعضی سنده ایکیسی بیل کاور  
فاما ایکیسینکده طرزی خواجه طرزینه بکزر حاصلی تقیم فایده ایچون  
مهما امکان ایکیسیده بیان اولندی (در بزم دل از روی تو صد شمع بر افروخت  
\* وین طرفه که بر روی تو صد کونه حجابست \* بزم مجلس بر افروخت



بر حرف تا کید افروخت فعل ماضی لازم متعدی ماضیه مشرک در لازم  
اولورسه بزم دله مضاف او قنورده عدى اولورسه بزم اضافتین مقطوع  
او قنورون طرفه و او حالیه در طرفه بحب معناسنه در حجاب پرده \* محصول  
بیت کوکل بزمنده سنک رویکنن یوز شمع بالکنندی یا خود مجلسده کوکل  
سنک رویکنن یوز شمع او یاردی بوا یسه بر عجب حالدر که سنک رویک اوزرنده  
یوز درلو پرده واری عینی رویک قنق پرده را لکنده ایکن کوکل بزمنده  
اندن یوز شمع او یاندی (بی روی دلارای توای شمع دلفروز \* دل رقص کنان  
بر سر آتش چو کبابست \* دلارای وصف ترکیبدر را ییدنن کوکل بزیبی  
معناسنه رقص کنان سحر امقدر کنان صفت مشبهه در رقص ایده کن  
معناسنه بر سر آتش بر حرف استعلا سر تحسین لفظ و تکمیل وزن ایچون  
کشددر \* محصول بیت ای کوکل بالکندی بزیبی شمع سنک کوکل بزیبی  
رویکنن کوکل آتش اوزره رقص ایده کن در کباب کبی یعنی سنک رویک  
فراقیدن کوکل هجران آشی اوزرنده رفا صدر کباب کبی حاصلی یا تمدن  
و یا قلمدن کباب کبی قراری یوقدر اضطراریده در (حافظ چه شد ارعاشق  
وزندست و نظر باز \* پس طور عجب لازم ایام شبابست \* چه شد استقام  
انکاری یعنی نسنه لازم کلمه را کردن محققدر رند بونده یاده نوشدر نظر باز  
وصف ترکیبدر بازیدنن نظر او یاندی معناسنه اما اصطلاحده کوردکن  
سویمی میمون عشقی حاصلی محبوب دوسته در بطور عادت و اسلوبدر شباب  
بونده بکملک معناسنه در \* محصول بیت اگر حافظ عاشق و یاده نوش  
و نظر باز اولد یسه نه لازم کاور یعنی نسنه لازم کلمه مصرع ثانی حکم تعلیلده  
واقعدر زیر جوق طور و عادت و اسلوب لازمدر جوانلق زمانتسه یعنی  
جوانلق و تازهلق زمانی جوق اطوار غریبه و اوضاع عجیبه اقتضایدر  
ایمدی حافظ انواع تلونله تلون اولد یسه عجب دکلدر که جواندر جوانلق  
مقتضاسنی و بر روله ایضا (کنون که برگف کل جام یاده صافست \* بصد  
هزار زبان بلبلس در او صافست \* کنون شمعی اکنوندن محققدر کف آیه  
عربیده فاما عجم محقق استعمال ایدر کفل که اضافتی مشبهه پل مشبهه  
اضافتی قبیلندندر حاصل اضافت بیانیه در و کف کل یاده استعاره ایلدی  
زیرا کل مطبوق گویا که بر جام یاده در قزلقده اما حقیقتده کف کل و جام یاده  
برشدن عبارندر صاف صافیدن محققدر فاش فاشیدن اولدینی کبی بیت  
فاش میگویم و از گفته خود در شادم \* بنده عشقم و از هر دو جهان از آدم بصد  
بامع معناسنه در زبانه زانک فنی وضعی لغتدر بلبلس شین ضمیر کله

از بحر جنت

را جعدر و معنی جهندن اوصافه مقیددر \* محصول بیت شمعی که کف کاده  
صافی یاده جامی واری عینی بر طولی جام یاده واریوزیک زبان ایلده بلبلس انک  
اوصافنده در حاصلی خواجه بوغزلی انشادنده بهار ایش که کل اخلوب  
بلبل فریاد و فغان و ناله ایلدی یکی زمان ایش (بخوان دفتر اشعار و راه صخره کیر  
\* چه وقت مدرسه و بحث کشف کشفست \* دفتر اشعاردن مراد غزل  
دیوانیدر بعض نسخهده صخره برینه بستان دوشمش و بحث برینه درس  
دوشمش کشف بونده ایام طریقله واقع اولمش زیراهم کشفک حاشیه سی  
اولان کشفه تحلی و اروههم معنای لغوی سیکه اچقدر اما و او عاطفه ایلده  
ذکر اولسه ننه که بعض نسخهده اولده در حاشیه کشفه مخصوص اولور انجق  
\* محصول بیت چونکه بهار زمانیدر و کل دخی بویه در ایددی بر غزل دیوانی  
طلب ایلده و صخره بستان بولین طوت یعنی اول جانبیه عزم ایلده مدرسه وقتی دکل  
و کشف کشف بختدر زمانی دکل حاصلی عیش و نوش زمانیدر (ببر خلق  
وزنق قیاس کار بکیر \* که صیت کوشه نشینان زفاف تا قافست \*  
بهر امر مخاطبدر بریدنن کسل دیمکدر قیاس اورنک یعنی نمونه قاس  
یقیندن مصدر در صیت شهرت یعنی بر نسنه مشهور اولن کوشه نشین  
وصف ترکیبدر نشیندن بوجده او تور بچی معناسنه قاف مطلق طاغدر  
جبل معناسنه بعده دنیای احاطه ایلین جبله علم اولدی بونده مراد ایلدر \*  
محصول بیت خلقدن کسل و مصححی عنقادن قیاس ایلده یعنی خلق عالمدن  
منقطع و منزوی اول و دنیا ایشی عنقادن قیاس طوت که کوشه نشینلر  
شهرتی و چاوی قافدن قافده کدر یعنی عنقا خلقدن منقطع و منزوی  
اولد یعنی چون شهرتی تمام عالمی احاطه ایلشدر (فقیه مدرسه دی مست فتوی  
داد \* که می حرام ولی به زمال او قافست \* دی دون دیمکدر امس معناسنه  
به یلک دیمکدر \* محصول بیت مدرسه فقهی یعنی مدرس دون مست ایدی  
یعنی مست ایکن فتوی و پردی و دیدی که شراب اگر چه حرامدر اما وقف  
مالندن بکدر زیر شراب حق الله در و مال اوقاف حقوق عباددر و حق الله  
توبه ایلده ساقط اولور اما حقوق عباد اولمز پس بکلکی بوجهتنددر (بدر دو  
صاف ترا حکم نیست خوش در کش \* که هر چه ساقی ما کرد عین الطافست  
\* در دریدندن محققدر یای مشدده ایلده عرب استعمال ایدر و عجم یا سزاصفی \*  
بیت نرجخت در می و محتسب زدر گذشت \* رسیده بود بلای ولی بخیر گذشت  
بویتهده ایام لطیف و اوصاف صافیدن محققدر خوش ابو معناسنه در  
کش در حرف تا کید کش امر مخاطب کشیدنن در کش چک دیمکدر رایج



معناسنه ترکیده ده چکمل ایچمک معناسنده مستعملدر نیکم شاعر  
 بیوررع می نابی بدل مایخیل چدم \* الطاف لطفک جمیدر لغتده یومشق  
 معناسنه اما اصطلاحده ایلمک معناسنه در بعض نسخه ده دم درکش  
 واقعدر یعنی سوبله ساکت اول دیمکدر زیرادم نفسدروکش امر درچک  
 دیمکدر پس نفس چک دیمک سوبله دیمکدر \* محصول بیت خواجه  
 بر مخاطب تجرید ایدوب بیوررباده ردینه وصافیسنه سنک حکمک چمزی یعنی  
 بکاصافی ویرک باده در دامیز ویرمک دیمک سنک وظیفک دکل زیرابومصلحت  
 ساقینک کاریدرو بزم ساقیمز عادلدر هر نه ایشلر سه همان لطف کندینکدر  
 حاصلی باده مجلسنک ادابی ساقی بر عادل کسه اولمقدرو جمیع امور مجلس  
 اکامفوض اولمقدرو پس اول کسه که مجلسده حاکم اولمش اولدی هر نه کم حکم  
 ایدر سه کسه منع ایده می ایددی خواجه بیورربزم ساقیمز یعنی ساقی ازل هر نه  
 ایشلر سه عین الطافدر در ددن مراد دنیا کدورایتدرو صافدن مراد دنیا  
 ذوق و صفاسیدر خواجه حضر تلی کلام جامع ایراد ایدوب بیوررب دنیا  
 کدورتبله مکدر اولمه و صفاسیله مغرور اولمه زیر هر نه که ازله ساقی ازل  
 ایشلدر یعنی حکم ایشلدر ظمهور ایلر سه کرک کسه یه قیل وقال کرکز (حدیث  
 مدعیان و خیال همکاران \* همان حکایت زردوز و یوریا بافت \* حدیث  
 خبر معناسنه یعنی سوز مدعیانندن مراد بونده کندی ولله شاعر لکده  
 برارلک دعواسنی ایدوب اللرنندن مصلحت کلین کسه لردر خیال بونده تخمیل  
 و تفکر در که شعر انظم کلام ایلد کده ایلر همکار هم پیشه یعنی صنعتدش  
 دیمکدر و الف و نون ادا تجمیدر زردوز و وصف تر کیمیدر دوزیدندن  
 رومده تحریف ایدوب زردیزدیر لر صر مه ایشلر نه یوریا باف وصف ترکیبدر  
 بافیدنندن اورمک و طقو مق معناسنه یوریا قرغی قیشندن اوریلور بر درلو  
 حصیر در نا طولی و لایتنه و دیار عربده چوق اولور حاصلی مدعیری یوریا  
 بافه و کندیلرینی زردوز تشبیه ایلر سا بقا بویینه مدعیری سست نظم دیمکله  
 تعبیر ایلدی \* محصول بیت سست نظم مدعیرلک کلمات و نظمی و بزم اقران  
 امثالزک تخمیل و مصنع اشعاری همان زردوز ایلر یوریا باف قصه سیدری یعنی  
 برکون یوریا باف زردوز باز اینه کیر و دعوا ایدر که بزمز که هم پیشه و هم  
 صنعتزیر ایزده سنک کبی صاحب دستکاهز سنکده بزمده کار من الله  
 دربی الت اولمز پس خواجه بیورر سست نظم مدعیرلک بزمده همیشه لک  
 دعواسنی بونک کبیدر (خوش حافظ این نکتهای چون زرسرخ \* نسکاه  
 دار که قلاب شهر صرافست \* خوش و خاموش و خامش و خوش امر

مخاطبدر خاموشیدندن کاه الف تخفیفله و کاه و او و کاه ایکسیله حافظ  
 منادا حرف ندا محذوف در نکتها اسلوب عجم اوزره ذوی العقولک غیری  
 اولدیغیچون هایلر جمع اولمشدر نکتته لغت عربیده برچبوق اوجیلر یه اوره  
 اوره بر نشان پیدا ایلد کدر بو معنی اکثر تکر و تخیرو قلمزنده اولور که انسان  
 برنسنه یه دوشنوروی شعور برایش ایشلر نکتته اصلنده مصدر در نکت ینکت  
 یعنی نصر باندن کدره کبی صکره قلوبده مؤثر اولان کلام لطیفه اطلاق  
 ایلدیلر زربا بیان اولندیکه زرعامدر کسه و التونه قرینه ایلر تخصیص کسب  
 ایدر مثلاً زرسرخ و زرطلا دیمکله خالص التون مراد اولور پس خواجه نل  
 زرسرخ دیدبکی خالص التوندر نکه دار نکه لفظی داشتن و دارید نله  
 و بونلرک مشتق ایلر مستعمل اولسه حفظ و صیانت معناسنه در اما کردن  
 کندی نله و بونلرک مشتق ایلر مستعمل اولسه باقی یعنی نظر ایلک معناسنه در  
 که حرف تعیل قلاب مبالغه ایلر اسم فاعلدر قلب زن معناسنه صرافده  
 مبالغه ایلر اسم فاعلدر یعنی التونی اقبه به ویا اقبه بی التونه بوزیجیدر  
 \* محصول بیت ای حافظ ایلر اول و بو خالص التونه بکزر اشعار کده اولان  
 نکته لری حفظ ایلر و کسه یه اشاعت ایلر زیر اشهرل قلابی صرافدر یعنی  
 سست نظم و بد اشعار مدعی شاعر بر زور برینه کیمشدر سنک خالص  
 التون کبی اشعار یکی سرقه ایدر و کندی نلک اول نامر بوط و ناموزون  
 تزییناتی برینه کچورر و له ایضا (اگر بلطف بخوانی مزید الطافست \* و کر  
 بقهر برانی درون ماصافست \* بو غزل اولکی غزل نظیره واقع اولمش و اکثر  
 دواوینده بوانمدی اما بعضیسنده بولند یغیچون و اسلوب نظمی خواجه  
 نظمک اسلوبنه موافق اولدیغیچون کتابت اولندی بخوانی فعل مضارع  
 مخاطبدر فعل شرط واقع اولمشدر مزید مصدر دیمیدر زاد بریددن زیاده  
 معناسنه الطاف لطف جمیدر ایلد کدر برانی فعل مضارع مخاطبدر  
 رانیدن سوزمک معناسنه موطوفدر شرطیه اولایه صافی بونده ینه صافی  
 معناسنه دره محصول بیت اگر بزی لطفله کندی جانبک دعوت ایدر سک زیاده  
 لطفدر و اگر قهرله یا نکدن سوزر سک در و نمز یعنی خاطر من صافیدر یعنی  
 منفعل و متأثر اولمز حاصل کلام سندن هر نه که حقمزده صادر اولور سه اگر  
 لطف و اگر قهر مقبولمز و مرغوبمز در هیچ بروجهله کو کلمز مکدر اولمز دیمکدر  
 (بنامه وصف تو کردن نه حد امکانست \* چرا که وصف تو برون زحد  
 اوصافست \* اگر بنامه برینه بنامه واقع اولسه اولی و احری ایدی که  
 استعماله موافق اولوردی بنامه ده کی بامع معناسنه اوله و یا ظرفیت



معناسنه وصف واصفك حالي در وصف موصوفك چرا كه مقام تعليله  
واقع اولمش زيرا كه معناسنه وصف توده اضافت مصدر ك مفعولنه اضافتي  
قبيلند در اوصاف و صفك جمع در اوصاف بدلي و صافي واقع اولسه  
زياده خوب اولوردي زير اوصاف عبارتينه مناسب اولوردي \* محصول بيت  
نامه ايله يا نامه ده سنك و صفك يعني سني وصف ايلك حد امكان دكل يعني  
سنك اوصافك دائره امكانه صغمن زير اسني وصف ايلك حد اوصافدن  
بيرون در حاصلي سنده اولقدر جمال و كمال واردر \* و صافي اوصافنده  
عاجز در (بچشم عشق توان ديد روي شاهد ما \* كه نور صورت خوبان ز قاف  
تا قافست \* بچشم عشق يعني بچشم خدا اين شاهد بونده دلبر معناسنه  
در كه حرف تعليل نور نار ك ضياع سنده دير لر صورت يعني روي خوبان ز قاف  
تا قافست يعني تمام عالمي احاطه ايلشدر \* محصول بيت جانانك رويي  
عشق كوزيله كور ملك اولور زير اخو بلر رويي قافدن قافه دل جهاني  
طوتمشدر اما هر كس كور من بلر بچشم خدا اينسه مالك اولان كور را بحق  
نتمك حضرت مولانا جامي بيورر \* بيت جهان مرآت حسن شاهد ماست  
فشاهد وجهه في كل ذرات (ز معصف رخ دلداري بي برخوان \* كه ان بيان  
مقامات كشف كشافست \* معصف رخه اضافتي بيانيه در ورخ دلداره  
اضافتي لاميه دلدار و صف تركيبيدر داريدندن كوكل طو تيجي يعني عشاق  
كوكلني اخذ ايدوب ضبط ايديجي ايت نشانه دير لر قرآن شريفده سوز  
باشلي سر خله وغيري نسنه ايله نشانلد بچيون ايكي نشانل ارا سنده واقع  
اولان كلام شريفه ايت دير لر برخوان بر حرف تا كيد كه رابط صفت يا حرف  
تعليل كشف بونده ايهام طريقه واقع اولشدر بيت سابقده واقع اولديغي كبي  
\* محصول بيت جانانك رخي معصندن براي اوقاي يعني روي دلدارده اثر  
صنع بزداني شاهد ايله ديمكدر \* بيت اي نور خدا در نظر از روي تو مارا \*  
بكذاره در روي تو بينم خدا را انجولين ايت كه كشف كشاف مقاماتي بيان  
ايدريغي حاشيه كشافي بيان ويا كشافي فتح و كشف و مقاماتي بيان يعني  
روي كه اولان اثر صنع خدائي پال مطالعاه ايله كيله تفسير كشافك مشكل  
مقاماتي ميب بيان اولوب كشف اولور (چو سر و سر كشي اي يارسنك دل باما  
\* چه چشمهاست كه بر روي تو ز اطرافست \* سر و سر كشي عبارتينه  
مضاف اوقوم جابر در و مقطوع عن الاضافت اوقوم جابر سر كشي وصف  
ركيبه كشيدين باش چكيجي معناسنه يعني كسه به سر فرو ايلز اكل  
معناسنه استمال ايدريغف خطابدرايكي وجهه اوزره بله سنك دل

دل بونده يورل در طاش يوركلي ديمكدر چه بونده مبالغه معناسني افاده ايدر  
چشمها چشمك جمع در هاليه جمع اولشدر غير ذوي العقولدن اولديغي چون  
گاه اولور كه الف و نونه جمع ايدر لر ذوي العقوله تشبيهه طريقه \* بيت دل  
شيشه و چشمه ان توهر كوشه بر نيش \* مستند مبادا كه بنا كه شكندش \*  
محصول بيت اي يارسنك دل بزمه سر و كبي سر كشي سين يا خود سر و سر كشي  
كبي سين اما اطراف واكتافدن مبالغه كوز لر سنك روي كه ناظر در يعني بزمه  
سر و سر كشي كبي استغنا اوزره سين اما اطرافدن نه كوز لر سنك روي كه ناظر در  
حاصلي بزدن معرض وسایلر له مبال سين رويكي مراد چه سيرايندر سين  
و تماشا لند بر سين (ترا كه مایه خلدست نزل و همنا نيدست \* ازين مثال كزيم  
روان در اعرافست \* ترا ضمير منصوب منفصل معناسنه سكا ديمكدر كه  
رابطه بيان مایه طامز اتي و اصل معناسنه در خلد جنت نزل قونان كسه به  
چكلن ملك عمارت لوده كي كبي نزل مؤخر مبتدا مایه مقدم خبر همتا بكداش  
يعني مانند معطوف در مایه به ازين مقام تشبيهده استعمال اولنور تنكم  
سابقا بيان اولندي ايدی \* ع ازين مهيارة عابد فریبي \* بونك كبي برمه  
باره ديمكدر و حید تبریزی \* بيت بشر دهد ازين بشر كه به بود ز حور عين ايكي  
مصرعه ده بونك كبي ديمكدر تنكم مولانا صفي بيورر \* بيت دست آررده  
مبادا شود اغيار مكش \* ورنه ميخواهم ازين كشته ترا صد باشد \* ازين  
بونده تشبيه افاده ايدرمثال كزيم مثال لغتده اورنك معناسنه در كزيم  
كاف بجمينك ضمي وزاي مجمله نك كسريله مختار معناسنه اورنكش مثالك  
كزيمه اضافتي بيانيه در روان بونده حاصل و موجود معناسنه در اعراف  
قرآنده واقع اولان اعراف جنتله جهنم ارا سنده بر ديوار در ديدير \* محصول  
بيت جانانه خطاب بيورر سكا كه نزل مایه خلدريغي جنت نعمتيدرو سنك  
كه نظيرك يوقدر بومثال مختارم كبي اعرافده موجود و حاصلدر انجق يعني  
بر كسه كه نزل جنت طعمای اوله و نظيري اوليه انك مثالی اعرافده حاصلدر  
انجق بوغزل اسكردواوين خواجه ده موجود اولديغي كبي بوينده  
موجود اولان غزل اكثريه يوقدر بوينده هر كس بر درلي معنا  
و برمش اما تر كيب متحمل اولديغي معني بوندن غيري اولقي ممكن دكل  
(عدو كه منطق حافظ طمع كند در شعر \* همان حديث همای و طريق  
خطافست \* عدو اصلنده و اول تشديدله در اما عجم تخفيف و اوله استعمال  
ايدرمطوق مصدر ميمدر نطق معناسنه در همای بر مبارك قوشدر كه  
هر كسه به كه كولاكسي دوشه پادشاه اولور يا بر اولود و لتلوا اولور هندستانده



و خطا و ختنده و دشت قبحا قده بولنور اما دیرسی اله کیر من بلکه اول صحرارده  
 لاشه سنی بولور رش ککر رنل اولور صافی بیاض اولمز مثلا صغصغن شکر  
 رنل اولسه همای کبی اولوردی اما ابقاری اولمز شام شریفده بر عجم باز رکاتنده  
 بریسی کور مشم طریق بونده مقیم در همان حکایت همای و خطاف دیسه  
 مغنار است کاوردی همان تکمیل وزن ایچون کنور مش انجق خطاف  
 خاء مجمه نل ضمیمه و طاء مهمله نل تشدیدیه قر لنگج قوشیدر \* محصول بیت  
 عدو که شعر نده حافظک الفاظنی و کلامنی و کلماتنی قصدا یدر یعنی بنم شعرم  
 حافظک شعری کبیدر الفاظده و داده و ظرافتده و تراکنده دیر امدی عدو نل  
 شعرده حافظه او یکنمی همای قوشیده قر لنگج قوشی قصه سیدر که قر لنگج  
 همایه دیر که سن بلند پرواز ایسک بن تیز پرم سن بر کونده الدیغک منزلی بن  
 بر ساعتده الورم امدی خواجه بیورر که عدوی سست نظم دخی تیز سویلر  
 و چوق سویلر اما سویلر یکی هب تزریقا تدر کسه نه او قورونه باز روله رحه الله  
 (خلوت کزیده را تماشاچه حاجتست \* چون کوی دوست هست بصحر اچه  
 حاجتست \* خلوت یا لکزلق کزیده لازمه متعدی مایننده مشترکد بونده  
 متعدیدر خلوت مقدم مفعولیدر اورند لکش یعنی اختیار ایلش معناسنه  
 را ادات تخصیصدر تماشا حاجته متعلقدر \* محصول بیت یا لکزلق اختیار  
 ایده نل تماشایه نه احتیاجی واردر جانان محله سی وارا یکن صحرایه وارمق  
 نه حاجت خلوتدن مراد کوی جاناندر (جانا بجا جتی که ترا هست با خدای  
 کاخر دمی پیرس که مارا چه حاجتست \* جانانمادی الف حرف ندا بجا جتی  
 با حرف سبب یا وحدت ایچوندر که رابط صفت ترا سنل دیمکدر با خدای با  
 حرف صله یا مفرد معناسنه در اخراجات تا کیدر دمی دم نفس یا وحدت یچون  
 پیرس امر مخاطبدر با حرف تا کیدر مارا بزم دیمکدر محصول بیت ای جانان  
 بر حاجت ایچون که سنل خدایه وار بر نفس سوال ایله که بزم حاجتمزندر  
 یعنی سنل خدادن برامیدلک وارد راول امید حاصل اولغیچون بزم  
 احتیاجتمزندن سوال ایله حاصلی سن که بزم حاجتمزی حاصل ایله سن قاضی  
 الحاجات دخی سنل حاجتکی قضا یدر (ارباب حاجتیم و زبان سوال نیست \*  
 در حضرت کرم تمنایچه حاجتست \* ارباب ربک جعیدر هر نسنه نل  
 صاحبنه رب دیر لوزات باری به ده اسمدر غیره اطلاق جایزد ککل مکرر  
 اضافله سوال دلالتک و صورتی حضرت یقینلغه و خانه نل حیاته دیر لر  
 کرم جو مرده دیر لکنا تفعل باندن مصدر در نا قصدن تفعل باندن مصدر سنل  
 عین الفعلنی عرب مکسورا و و ر عجم مفتوح تمنای بر نسنه بی ارزو ایلکدر \*

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلات  
 مفاعیل فاعلات

محصول بیت حاجت صاحبی ایزود بلمکه دیز یوقدر یعنی دیلمکه قدرتمز  
 یوقدر حاصلی دیلمکه دلمز وارمن مصراع ثانی مقام تعلیلده در زیر کریمک  
 حضورنده بر نسنه تمنی ایله که احتیاج یوق یعنی عرض حاجت ایله که سزین  
 کرم اظهار کرم ایلر (احتیاج قصه نیست کرت قصد جان ماست \* چون  
 رخت از ان تست بیغماچه حاجتست \* قصه حکایت معناسنه در محتاج  
 مضافدر قصه به و قصد جانیه و جان مایه اضافت بمعنی اللام جیعا رخت  
 اسباب و متاعدر از ان تست از ان لفظی و ان لفظی اضافتله مقام تخصیصده  
 مستعملدر مثلاً از ان توسنک و ان من بنم دیچک یرده استعمال ایدر لر  
 \* محصول بیت اگر سنل قصدک بزم جانمزیسه اوزون قصه لره و تاوللره  
 احتیاج یوقدر بیدلک کدن قلمه مصراع ثانی بی اولکی به ضرب مثل شکلی  
 ایدوب دیر چونکه اسباب و متاع سنکدر بیغمایه نه حاجت یعنی بزم جانمزه  
 میل ایلد کک حینده بعض حکایات و تاوللره ارتکاب کندی مالک و اسبابکی  
 بیغمایه بقیله اخذ ایلک کبیدر زیر جان و دل سنکدر انا قصد ایلد کک حینده  
 نه تردد کرل همان حکمک اجرا ایله جان اوستنه (جام جهان تماست ضمیر  
 منیر دوست \* اظهار احتیاج خودا نجاچه حاجتست \* جام لغتده سرچه  
 قد حدرا ما بونده اضافتله تخصیص کسب ایلشدر جهان تماوصف ترکیبدر  
 نمایدندن که لازمه متعدی مایننده مشترکد بونده متعدیدر جهان  
 کوسترینجی دیمکدر کیتی نماده عالم نماده دیر لر شول بر مشهور قدح در که  
 سلاطین ملوک ماضیه توارنا کامالک اولور لر دی و عالمک عدلانی و ظلمانی  
 و نظام و انتظامی اندن سیر ایدر لر دی ضمیر بونده کوکل معناسنه در منیر  
 اسم فاعلدر انا یرندن یعنی افعال باندن اجوفندن صفتدر ضمیر مضافدر  
 دوسته ضمیرده فاعلدر جهان نمائلک و یا مؤخر مبتدا و جام جهان تمامقدم  
 خبر اظهار مضافدر احتیاجه و احتیاج خود لفظنه و خود و اور سیمبله بونده  
 کندی معناسنه انجا ظرف مکان انده دیمکدر \* محصول بیت دوستک  
 نورانی کوکلی جام جهان نمادری یعنی جهانلک پیدا و پنهانی کندویه کوستر  
 پس بویله اولیجک کشی کندی سنل احتیاجنی اظهار ایدوب عرض ایله که  
 احتیاج یوق یعنی تحصیل حاصلدر (ان شد که بار منت صلاح بردی \*  
 کوهر چودست دادیدر یاچه حاجتست \* ان اسم اشارتدر بعیده مشار  
 الیهی محذوف ان حال شد تقدیرنده بار بونده یولک معناسنه منت مصدر در  
 من ین دن منا و منه نصر باندن بونده من تو ییخی مراد در که اشع من در بار  
 منت اضافتی بیانییه در و منتک ملاحه اضافتی مصدرک فاعلنه اضافتی



قبیلندند بر معنی اللام ملاح و کشتی بان کجی دیکدر بردی بردیدندن  
 مشتقد در فعل ماضی نفس متکلم وحده صیغه سید را خرنده کی باعلامت  
 حکایت در معنی فعل ماضی نیک آخرینه لاحی اولور حکایت حال ماضی قصد  
 اولور مثلاً رفتی و کردی کبی جمله سی صیغه ماضیه به داخل اولوب بود معنایی  
 افاده ایند سا بقا ذکر اولمشیدی کوهر کاف بحمینک فتحیله معنایی مشهور  
 و کاه اولور که جیم عربیله تعریب ایدوب جوهر دیر لر چودست داد چو تعلیل  
 ایچوندر چونکه معنای سنه دست دادال و بردی یعنی مالک اولدق دیکدر  
 بدریا یا حرف صله در یادن مضاف محذوف در تقدیر کلام بزجت واضطراب  
 دریا محصول بیت اول حال کنده که ملاح منی یو کین چکر دم یعنی بکا  
 متبرک کوسنر بردی یکسی ایله دریاده کوهر طلب ایلدیکمه ایددی کوهرال  
 و بردی شمد نکرو دریایه احتیاج قالدی که کشتی به محتاج اولوب ملاح  
 منی یو کین چکه لم ایددی بویتده غرب استعاره وار کوی جانانی دریایه تشبیه  
 ایلدی ضمیر نده و بو کابر کشتی و بر کشتی بان استعاره ایلدی کشتی بان حارس  
 محله یعنی با سپان و کشتی انک اذنی در امنه له کوب کتمه که و کوهر وصلت  
 جاناندر و یا جانان کنده در جاصلی شاعر دیر که بزه وصلت جانان که کونه  
 کوب کیدوب ملاح منی یو کینی چکه که باعث ایدی ال و بردی شمد نکرو  
 محله ملازمین ایدوب یا سپانک منی یو کین چکه مکدن قورتلدق (ای عاشق  
 کد اچولب روح بخش یار \* میداندت وظیفه تقاضا چه حاجتست \* کدا  
 بونده یوقسل معنای سنه در روح بخش وصف ترکبیلیدر بخشیدن روح  
 بغشلی معنای سنه میداندت نامعنی جهتدن وظیفه به مقید در تقاضا تعاعل  
 باندن مصدر در عرب تفعل بابی کبی بونکده ناقصدن عین الفعلنی مکسور  
 اوقور صیانه للیاء اما بحم عین الفعلنی مفتوح اوقور یا ربی الفه تلب  
 ایلیمکی چون تفعل و تفاعل باندن ناقصل مصدر لرینی بویله تصرف  
 ایدر لر محصول بیت ای فقیر عاشق چونکه جانانک جان بغشلی ای سنک  
 وظیفه کی یلور تقاضایه نه حاجت دانشی ایه اسناد مجازادر کویا که عاشق  
 لب جانانه دن بوسه تقضا ایدرمش اکا بنشاء دیر که لب جانان وظیفه کی  
 بلد کد نصکره الخاح و ابرامه حاجت یوق البته وظیفه کی ویرر (ای پادشاه  
 حسن خدار ابر سوختیم \* اخر سوال کن که کدارا چه حاجتست \* خداراده  
 را تخصیص افاده ایدر خدارا سوال کن لفظنه مقید در اما بسوختیم  
 لفظنه مقید اولجه قسم ایچون اولور اخر تا کیدا ایچوندر \* محصول بیت  
 ای حسن پادشاهی باندق الله ایچون سوال ایله که کدایه نه حاجتدر یا خود

الله حق یون باندق سوال ایله که کدایه نه حاجتدر (ای مدعی برو که مرا  
 با تو کار نیست \* احباب حاضرند با عدا چه حاجتست \* مدعی بونده دشمن  
 معنای سنه در که احباب اکافرینه در و اعدا ذکر یوقرینه بی مؤید و مؤکد در  
 اعدا عدونک جمعیدر دشمنلردیمکدر با عدا ده کی با حرف صله اعدایه دیکدر  
 \* محصول بیت ای مدعی وار که بنم سنکله ایش یوق دوستلر حاضر لر در  
 یعنی دوستلر حاضر ایکن دشمنلر نه حاجت (حافظ تو ختم کن که  
 هنر خود عیان شود \* بامدعی نزاع و محاکمه حاجتست ختم کن  
 ختمدن مضاف الیه محذوف تقدیر کلام ختم سخن کن عیان عینک  
 کسر یله معنای سنه معنای سنه مفاعله باندن مصدر در مدعی بونده اعدا اولدن  
 یعنی دو شمنه و رقیبه شاملد رز بر ابونلر رقیبه ده مدعی دیر لر یعنی دعوی عشق  
 و محبت ایلر اما دعوا سنده کاذبدر پس مدعی انکیچون دیر لر نزاع اغتده  
 بر سنه بی چکشدر مکدر ز بر افعاله اکثر مشارکت بین الاثنین ایچون کاور  
 اما بونده مرا دچکشدر مکدر محاکمه مفاعله باندن مصدر در بحم بومصدری  
 تا سزا ستعمال ایدر لر مدارا کبی محاکمه کالفظ مشترکدر حکایتله مشابته  
 مابیننده \* محصول بیت ای حافظ سن سوزیکی ختم ایله یعنی تطویل کلام  
 ایله هنر البته ظاهر اولور هر قنده ایه پس مدعی ایله نزاع وجدال و مکالمه نه  
 احتیاج یعنی مدعیلرله بحث وجدال امر زاید در سنک فضاک و کمالک کون  
 کبی روشندر کسنه به پوشیده دکلدر مدعی نه دیر سه دیسون و له رحمه الله  
 (صحن بستان ذوق بخش و صحبت باران خوشست \* وقت کل خوش باد کزوی  
 وقت میخواران خوشست \* صحن الدار اولک اورطه سی اما بونده بستان  
 اورطه سی دیم کدر ذوق بخش وصف ترکیبیدر بخشیدن ذوق بغشلی  
 صحبت مصدر در صحبتدن یعنی علم باندن صادق ضعی و حائل سکونیه  
 مصاحبت معنای سنه مضاف در بارانه و صحبتک بارانه اضافتی مصدرک فاعلنه  
 و یا مفعولنه اضافتی قبیلندند در وقت کل خوش باد یعنی زمان کل خوش  
 اولسون حاصلی کلک حالی خوش اولسون ذکر محمل و اراده حال قبیلندندر  
 ترکیبده ده وقتی خوش دیر لر حالی خوش دییچل برده کزوی که حرف تملیل  
 از من وعن معنای سنه در وی ضمیر مرفوع منفصل در میخواران میخوارک  
 جمعیدر میخوار وصف ترکیبیدر خواریدن لفظ مشترکدر بی کله ایچمک  
 مابیننده بونده ایچمک معنای سنه در \* محصول بیت صحن بستان ذوق  
 وصف بغشلی در بارانک صحبتی ده خوشدر کلک وقتی و حالی خوش اولسون  
 زیرا انک قدومیه میخوار لر وقتی و حالی ایودر یعنی کل بهار زماننده کاور

از بحر رملی



اول فصل ده ایسه باده زیاده ایچولور تنگم خواجه بیور مشدر \* بیت نکویمت که  
 همه سال می پرستی کن \* سه ماه می خورونه پارسامی باش \* عارف بیورمش که  
 سه ماه بیور دیکی فصل بهار در پس میخوار لک وقتی وحالی کل فصلانده خوش  
 اولمق لازمدر که ایچ \* کی زیاده رغبتله اولور پس که خیرد عالایمدر (از صبا)  
 هر دم مشام جان ما خوش میشود \* اری اری طیب انفاس هواداران  
 خوشست \* صبا لغتده کونیه کیچ \* به برابر اولدیغی وقت شرقدن اسن یله  
 دیرلرم بونده ایهام طریقله واقعدر ظاهر اوقت معناسنه دراماشاعرک  
 مرادی نفسدر مشام \* کزده فوقی الان یرمشی جانانداستهاره  
 طریقله دراری اری تا کیدلفظی قبیلندندر طیب لغتده پالک درخیلک مقابلی  
 اما اکثر رواج طیبده استعمال اولتور انفاس نفسک جمعدر تونل وفانل  
 فتحه لریله هواداران هوادارک جمعدر ذوی العقولدن اولدیغیچون الف  
 نونله جمع اولمشدر و هوادار و وصف ترکیبدر در ایدندن طومق معناسنه یعنی  
 مالک اولمق مالدار کی صاحب مال معناسنه ایدی هوادار دیمک محبتدار  
 دیمکدر یعنی صاحب محبت پس فلان فلانک هوادار دیرلری یعنی  
 محبتن طو ترجمی و دوستیدر دیمکدر \* محصول بیت صبا دن هر نفس بزم  
 جانمکدماغی خوشبو اولور یعنی انفاس طیبه سندن معطر اولور مصرع  
 ثانی بی بوکامتیل ایدوب بیور ربلی بلی هوادار لک نفسری قوقوسی ایوا اولور  
 صبا به نسبت هوادار لک غایتله خوب واقع اولمش حاصلی احبابک نفسلریک  
 طیبی ایودر صبا ایسه هوادار و محبتدر که بزه قبل کوه جانانندن بلکه نفس  
 جانانندن اخبار ایصال ایدر پس انک نفسی طیب اولمق کرک که ایکی معناده  
 بله هواداردر (نا کشوده کل نقاب اهنک رحلت ساز کرد \* ناله کن بلبل که  
 فریاد لک کاران خوشست \* نا کشوده کشوده لازمه متعددی مابیننده  
 مشترکدر بونده متعدیدر کل فاعلی و نقاب مفعولی ناادات سلب نا کشوده  
 اچق سزین اهنک بونده قصد معناسنه در رحلت اسمدر ارتحال معناسنه  
 یعنی کوچک ساز کرد و زدی و قوشدی کن امر مخاطبدر که حرف تعلیل  
 دلفکاران الف و نونله جمع اولمش دلفکار کوکلی مجروح زیر افکار همزه نل  
 ثبوتیه و سقوطیه و کاف عجمیه مجروح معناسنه در \* محصول بیت کل  
 نقابین اچق سزین ارتحال قصد بیتی یعنی کوچک قصد بیتی مهیا ایلدی  
 حاصلی کل مطبق اولقسزین هنوز غنچه ایکن دیوشر لر پس ای بلبل ناله ایله  
 که کوکلی مجروح عاشق لک فریاد و فغانی خوشدر یعنی مؤثر و سوزنا کدر زیر  
 جانانندن مهاجر و مفارق اولبور اهنک و ساز و ناله و فریاد جمعیتی مراعات

نظیر قبیلندندر (مرغ شبنو ابر اشعارت باد کاند راه عشق \* دوست را با ناله  
 شمای بیداران خوشست \* شبنو ان وصف ترکیبدر خواندنن کیچه  
 اوقوچی که بلبل دن کنایه در بشارت بانک \* کسر یله مشتلق معناسنه در  
 دوست را اادات تخصیصدر دوستک دیمکدر بیداران جمع بیدار در او یا نقل  
 دیمکدر \* محصول بیت مرغ شبنو ان مشتلق اولسونکده عشق یونله یعنی طریق  
 مودت و محبتده جانانک کیچه لرده او یا نلق اولان عاشق لک فریاد و ناله سیله  
 ذوق واری یعنی بیدار لک ناله شبکیر لریله خوشدر زیر اهل درد لک ناله شبکیری  
 مؤثر و سوزنا کدر (از زبان سوسن آزاده ام آمد بکوش \* کاندین دیر  
 کهن کار سبکباران خوشست \* زبان سوسن بونده زبانندن مراد سوسنک  
 پیرانی در تشبیه طریقله و سوسنی و سوسنی آزاده لغتله وصف ایدر لر زیر بونلر  
 جمع زمانده تازه اولوب یشامده در سایر درختلر و نباتات کی کاه بابرک و کاه  
 بی برک اولمز لر حاصلی دست خزان و دی تجا و زدن و تعدی سندن آزاده در لر  
 و میوه و حاصل صاحب لری دکلدر که بونله صبیان سنک و چوپ اتق لازم  
 کاه پس هر جهتدن آزاده لردر تنگم خواجه بیورر کار سبکباران خوشست  
 ایدی \* محصول بیت سوسن آزاده نل زبانندن قولانجه کادی که بواسکی  
 دیرده یعنی دنیاده بینی بوکایر لک ایشی ایودر یعنی تعلق دنیادن مجر د اولانک  
 کاری خوشدر تنگم سوسن بار و حاصل تعلقندن سالم اولدیغیچون  
 دایما تازه و زردر (نیست در بازار عالم خوشدلی و رزانکه هست \* شیوه رندی  
 و خوشباشی و عیاران خوشست \* بازار عالم اضافتی بیانیه در خوشدلی  
 خوش دل کوکله غم و غصه کنورمین کسه به دیرلر یا حرف مصدر در ور  
 اگر دن محققدر زان دخی ازانندن که خوشدلی بیان ایچون کلمشدر شیوه لغتده  
 ایوایش اشلکه و کندی بونی کوزل کوستر مکه دیرلر زنده باده نوشدر یا حرف  
 مصدر خوشباشی خوشباش وصف ترکیبدر باشدندن ایو حاله بکنوب  
 غم و غصه چکمنه دیرلر عیار بانک نشدیده لغتده فرسده و اسدده مستعملدر  
 یعنی شوکه بوکه کز مکه دیرلر اسب شملکندن بر رده قرار ایده میوب اشاعه  
 و یوقاری کز و اسداج اولد قده صید طلب ایام کیچون نل دور مر \* کز  
 اما اصطلاحده عیار شول کسه به دیرلر که زیاده عاقلانندن بی پروا اولوب  
 خلیع العذار \* کز خلق مقید اولدیغی اعتباران جزئی به مقید دکل پس  
 خواجه نل خوشباشی عیاران بیور دیکی بونلرک خوش حال اولوب آزاده  
 بکنملرندن کنایه در بوده معلوم اوله که خوشباشی رندی عبارتده عطف  
 اولوب ایکسیده عیاره قید اولمق وارشیه و یه عطف اولنوب رندی که قید اولیه



پس \* محصول بیت عالم بازارنده کوکل خوشلخی و فراغتی بوقدر یعنی عالمده  
 اسوده حال و فارغ بال بکنو و بوقدر بیت درین عالم کسی بی غم نباشد \* اگر باشد  
 بنی آدم نباشد بیت \* هر کس بقدر خودش گرفتار خندست \* کس رانده اند  
 برات مسلمی \* و اگر وار ایسه زنداتی ایله عیار لرک خوشباشلخی پیشه سیدر  
 خوش دلقی عالم بازارنده یعنی عالمده صفای قلب ایله بکنور و ارایسه بوا یکی  
 صفتله متصف اولندر (حافظا ترک جهان کفتن طریق خوشدلیست \*  
 تاننداری که احوال جهانداران خوشست \* ترک جهان کفتن معناسی  
 جهانی ترک ایلدم دیکدر یعنی کفتن بونده کندی معناسنه سوبلک دیکدر  
 ایلک معناسنه دکل بعضی لظن ایلد یکی کبی تابونده تنبیه ایچوندر زنده داری  
 فعل نفی مستقبل یا ضمیر مخاطب معناسی اکاه اول ظن ایلدیه سن  
 جهانداران جمع جهاندار در بونده مراد دنیا دار مالدار در یعنی اهل دنیا  
 \* محصول بیت ای حافظ دنیا بی ترک ایلدم دین کوکل خوشلخی طریقیدر  
 یعنی کوکل خوشلغنه طریق وصولدر حاصلی صفای قلب و سرور اندرون  
 دنیا تر کنده در کسبده دکل پس امدی اکاه اول ظن ایلدیه سن که  
 دنیا دار لرک یعنی اهل دنیا احوالی و اطواری اودر حاصلی دنیا به برکسینه  
 تقدر ارتق توغل ایله دردی و بلاسی ارتق اولور اما هیچ ایله سه هیچ اولمز  
 دیکدر و له ایضا \* یارب این شمع دلفروزز کاشانه کست \* جان ما  
 سوخت بر سید که جانانه کست \* یارب اصلنده یارب در باده مشدده نل  
 کسر یله یا حرف ندر ب منادا مضاف الی یاء المنکلمه در اصلنده ربی ایدی  
 بایی حذف ایدوب بایی تخفیف و تسکین ایلد یارب اولدی عجب معناسنه  
 ان لفظندن فتحه بی بایه نقل ایلد کله مفتوح او قنور شمع عربده شینک فتحی  
 و منیک کسر یله دریمی ساکن اوقتی عجم تصرفاتندندر میداندل میمی  
 مفتوح اوقتی کبی دلفروز و وصف ترکیبیدر افرور زیدندن همزه نل ثبوتیه  
 و سقوطیه لغتدر بونده و صله ساقط اولمشدر بحسب لغت معناسی کوکل  
 بالکنندر بی یعنی کوکه شوق و پروب روشن قلبی معناسنه کاشانه قیش  
 اوینه دیرلر تا بخانه معناسنه جان ماسوخت جمله سنک رابطی محذوف تقدیر  
 کلام که جان ماسوخت دروز نیچون حذف اولمشدر پس بوجه شمع دلفروزه  
 صفت اولور یا خود جمله مستأنفه اوله اول بریسی کبی پس اعرابدن محلی اولمز  
 جمله ابتدا ئیه اولور بر سید که فعل جمع مخاطب جمله مستأنفه در جانانه کست  
 بر سیدک مفعول به صر صیدر یعنی سوال عنه در پس \* محصول بیت عجا  
 ول کوکلر متشوق ایلن شمع کیمک خانه سندن در یعنی کیمک فرزندیدر

از افراد بجز رمل  
 فاعلاتن فاعلاتن  
 فاعلاتن فاعلات

جانمزی یا قدی صورت کیمک جانانه سیدر و کیمک دلربا سیدر خواجه دلربا سیدر  
 اوین بلمک استر که گاه و بگاه در دولت مأینه التجا ایلدیه (حالی خانه برانداز دل  
 و دین مذست \* تاهم اغوش که می باشد و همخانه کست \* حالی نامه بکمالده  
 دیکدر حالا معناسنه بعض کتابله بوعبارتده بچشم کچمش در دعوا ایدر که  
 حالی غلطدر عجم حالادیر حالی ایدمز دیو بودعا کوی بویته الزام ایلشم خانه  
 برانداز خانه بقی دیکدر و وصف ترکیبیدر راندا زیدندن اتق معناسنه مضاف  
 اولمشدر دله و دینه عطفله دله و دینه خانه استعاره سندن صکره و دل و دین  
 عطفله مننه مضاف اولمشدر تا بونده تعجب ایچوندر هم اغوش هم ادات  
 جمعیدر هم بجزره و هم سفره کبی پس هم اغوش قوجقدش دیکدر و همخانه  
 اوده شق معناسنه می باشد می ادات حالدر حالی افرنه سبیله باشد فعل  
 مضارع در باشدندن خواجه به اعتراض ایلمشدر که ظنله جانانی الله هم  
 اغوش ایلدک مناسب دکلدر دیو و بعضیلر جواب و بر مشلدر که جانانه  
 انجمنک حالتده سوبلشدر و بعضیلر جوابی رد ایلدیلر که عاشق معشوقنه  
 هر نه دکلوا انجمنه بووادیدن کیمک لایق دکل و علی الخصوص خواجه کبی  
 صاحب دولته و بعضیلر دیدیلر که که لفظی بونده اتا سندن انه سندن عبارتدر  
 یعنی قنخی اتانک و یا اتانک قویننده یا توردیمکدر ننگم بیت سابقده کیمک  
 فرزند دینمشدی پس \* محصول بیت اول شمع دلفروز حالی بنم دل و دینک  
 اوینی خراب ایدیمیدر عجا کیمکله همخاب و همبستر در و کیمکله همخانه در  
 حاصلی بنی خراب و بیاب ایلدی ایا کیمی معمور ایلدوب احیا ایلر (باده لعل  
 لبش کزلب من دورمباد \* راح روح که و پیمانده پیمانه کست \* باده نل لعل  
 اضافتی مشبه مشبه به اضافتی قبیلندندر و یا عکسجه و لعلک لبه اضافتی  
 مشبه به مشبه به اضافتیدر حاصلی بیانیه در و نونک کبی بر لده لعلک قزل  
 رنگلیسی مراد در غیر بیسی دکل کزلب من دورمباد بونل کبی جمله معترضه لره  
 علم بدیده حشو ملج در بر یعنی مدخی مشعر اولان جمله معترضه لره که  
 ماقبلده و مابعدینه هیچ بوجه لعلک تعلق اولمه پس باده مبتدا و راح روح  
 خبری راح بونده شراب معناسنه در اما روحدن کسه خبر و بره مدی حتی  
 پیغمبر من دخی بوقدر نباهت صاحبی ایکن ننگم این کمال بیورر  
 \* بیت راز لبی قنده طوبر هر غبی انل \* دیر لر که سر روحی نبی دخی بلدی \*  
 که بونده سیدر من استغهامیه معناسنه روحک مضاف الیهی واقع اولمشدر  
 پیمانه وصف ترکیبیدر عهد و اقرار و بر بی معناسنه مضاف اولمشدر پیمانه به  
 و بوغز لده ردیف واقع اولان کست لفظلر زنده کی که اسمدر استغهام ایچون



است لفظ نه مقارنته هارسمی بایه تبدیل اولشد بر مطرده قاعده در ضبط  
ایک کرک \* محصول بیت اول جانانک لعل کبی باده لای بنم دود انجمن  
ایراغ اولسون کیمک روحنک را حیدر یعنی کیمک جاتنه جان قنار و کیمک  
پیمانته پیمان ده در یعنی کیمکله همه قدح اولغه پیمان ویرمشد بر بولیتنه مصرع  
ثانیته مضمونی خصوص شده خواه به اعتراض ابشار در که جانانی ابتذاله  
دوش ورمش در دیو (میدهد هر کسش افسونی و معلوم نشد که دل نازک  
او مایل افسانه کیست \* میدهد و بر ر فعل مضارع مفرد غایب در هر کسش  
شین ضمیر شمع دلفروزه را جمع در افسونی افسون جمله و مکر و اوقیوب  
او فورجک یعنی رقیه یا وحدت و یا تنکیر معلوم نشد جمله سی حالیه در که حرف  
بیاندر معلوم نشدی بیان ایدر نازک ظریف و تردیدم کرد در صفت در افسانه  
بونده لغز واسطوره معناسنه در یعنی ترکیده اول ندر که دیکله تعبیر و انور  
ما ذلک افسانه به اضافتی اسم فاعلک مفعولنه اضافتی قبیلند ندر \* محصول  
بیت اول شمع دلفروزه هر کس افسون و حیل و مکر و رقیه و بر یعنی هر کسه  
کندویه میل ایدر مکه سعی ایلر ما معلوم اولدی که انک نازک و ترکو کالی کیمک  
افسانه سنه و رقیه سنه مایلدر حاصلی هر کس انی کندویه تخصیص  
ایلمکچون نیجه قصه و حکایه اوقورا ما معلوم اولدی که کیمک قصه سنه  
مایلدر (یارب ان شاه و ش ماه رخ زهره جبین \* در یکنای که و کوهر یکدانه  
کیست \* شاه و ش ادا تشبیه شاه کبی دیکدر جبین اندر زهره التلی  
دیکدر یعنی پراق التلی در لغت ده دالت ضعی و رانک تشدیدله اینجی دیکدر در  
یکناشول اینجی به دیرلر که بر صدفده بردانه اوله عاداتا اول ابری اوله یکمشد  
اول جهندن معتبردر که اسمدر من استقامیه معناسنه کوهر یکدانه در  
یکنا معناسنه بل که انک عطف تفسیریدر \* محصول بیت عجا اول زهره  
التلی ای یوزلی پادشاه کبی شمع دلفروز کیمک در یکناسی و کیمک کوهر یکدانه  
سیدر یعنی کیمک فرزندیدر و کیمک جکر گوشه سیدر (دولت صحبت ان شمع  
سعادت بر تو \* باز پرسید خدا را که به پروانه کیست \* دولت صحبت دولت  
مضافر صحبت بای بطینله صحبت صادقله بونده مصاحبت معناسنه در  
سعادت بر توضی و اثر باز بونده تا کید اینچوندر انجی پرسید امر مخاطبدر  
خدا را ادا تشبیه الله اینچون دیکدر به پروانه کیست پروانه بونده خط  
همایون معناسنه در که پادشاهلردن بر کسنه به بر مصلحتدن او توری چبقار  
و خطی طشره ده صاحبته ایصال ایدنه پروانه دیرلر که سلاطین عجمده اول  
بر منصبدر به پروانه ده کی با حرف صله معناسنه اوله و یا معیت معناسنه

و یا سبیت معناسنه \* محصول بیت اول سعادت بر تولى شمعک مصاحبتی  
دولتی الله اینچون صورت کیمک پروانه سیدر و یا کیمک پروانه سی سبیلله در  
یعنی کاتب ازل بود و لای کیمک باشنه یازدی و کیمه تقدیر ایلدی (کفتم آه ازل  
دیوانه حافظ بی تو \* زیر لب خنده زنان گفت که دیوانه کیست \* بی تو یعنی  
بی وصال تو زیر لب دودق التنده ترکیده بیق التنده دیرلر خنده زنان خنده  
کلمه نك اسمدر زنان صفت مشبهه در بونده بعض الفضاظ نله ترکیب اولور  
اما ترکیده انی اور مغزله تعبیر یا شمعز جمله دن خنده زردیرلر کلدی دیکچک  
برده خنده زنان کورلک دیکدر \* محصول بیت اول جانانه دیدم اه حافظک  
دیوانه کو کاندن سنک فراقکده عجا نیجه اولور حال دودق التنده کورلک  
دیدیکه کیمک دیوانه سیدر یعنی بن انی دیوانه ایلدم و اندن خبرم یوق  
کم دیوانه ایلد یسه کاشکایت ایلد دیکدر و له ایضا (اگر چه عرض هنر پیش  
بار بی ادبیت \* زبان خوش و له کن دهان پر از عریست \* عرض هنر  
اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی در بی ادا ت سلبدر اما جوامده مخصوص صدر  
ادبیت یا حرف مصدر زباندن میم متکلم مخدوف در اصلنده زیانم خوشدر  
دهاندن میم مخدوف در اصلنده دهانم ایدی پر از عریست یا حرف نسبت  
تقدیر کلام از علم عربیدر \* محصول بیت اگر چه یارلک اوکنده هنر عرض  
ایلمک ادبسنلکدر دلمز ساکن اما اغز من عربیدن طوبطلودر خواه  
ظرافتله یارینه عرض هنر ایدوب بیورر علم عربیدن بهره دارم اگر چه متمدح  
دکام عربی بی تخصیص ایلد یکندن اکثر که کندیلرینه نسبت دللری هنر  
اولیه (بری نهفته رخ و دیودر کرشمه حسن \* بسوخت عقل ز حیرت که  
این چه بوالعجبیت \* بری نهفته رخ خواه نك جانانی بر فیج کون طشره  
چقوب کور غمز و گوشه خانه ده او تور منی اختیار ایلر رقیب نادان ایسه کلوب  
خواجه نك قرشوشنه رخما کندینی ظاهر و نمایان ایلر پس خواه اول حالک  
وصفنده بوییتی بیورر کرشمه بونده ناز معناسنه کرشمه حسن کوزلک نازنده  
دیکدر بسوخت عقل ز حیرت بسوخت بونده فعل لازمدر عقل له یا تمق  
اسنادی مجازدر بوالعجب بوا بودن مخففدر یا باد دیکدر بدر معناسنه عرب  
بر معناده مبالغه قصه ایلسه یا ابله تعبیر ایدر و یا امه له مثلا بوالفساد و ام  
الجبایت دیرلر کویا که فساد و خبایت بونلردن تولد ایدر عجبیده یا حرف  
مصدردر \* محصول بیت بری رخی کز لش یعنی کور غمز دیوایسه کوزلک  
نازنده در یعنی بری رینه کچمش کوزلک عرض ایدر عقل خیریدن یاندی که  
بونه بوالعجبدر یعنی مبالغه ایلد عجبدر که شیطان ملک و بری ایشنی ایشلر



حاصلی پری کبی جلوه نازده در (سبب مپرس که چرخ از چه سفله پرور شد \* که  
 کام بخششی اورا بهانه بی سبب است \* سفله پرور و دون پرور و وصف ترکیب در الحاق  
 بشلیبی دیمکدر کام بخششی کام بخشده و وصف ترکیب در مراد بخشش کبی  
 مراد بخششی معناسنه یا حرف مصدر در \* محصول بیت سبب صورمه که  
 فاک ندن الحقی بشلیبی اولدی یعنی ادانی بی عزیر ایلدی ایولری و عزیر لری  
 ذلیل ایلدی و ایلر زرا نل مراد بخششی غلنه بهانه سبب سزل کدر یعنی دنی بی  
 تربیه ایلم که سبب لازم دکل همان دنی و سفله اولقی تربیه سنه کافیدر بیت فاک  
 بمر دم نادان دهد زمام مراد \* تواهر فضل و دانش همین کناهیست بس (درین  
 چن کل بی خار کس نیجیداری \* چراغ مصطفوی با شرار بولم بیست \* درین  
 چندن مراد دیندار کل بی خار دکنسز کل یعنی تقیض سزشی نیجیدانی  
 مستقبل در آری الف ممدوده ایلنم اود دیمکدر چراغ مومک فتنه سنده باین  
 اتشه دیر لم مصطفوی مصطفائیل اسم منسوبیدر یعنی مصطفائیل شرف  
 اسلامی و نبوت نوری شرار اتش فلقجیمی اب اییدن مخفف در بولودن اولدی یعنی  
 کبی اینک برینه ابوده جایز در لم بیست لهب اتش بالکنه دیر لری با حرف  
 نسبت در مصطفوی ده کی کبی \* محصول بیت دنیا چنده کسه دکنسز کل  
 در شرمی البته کل فتنه واریسه بر مار مقرر در وقتده شادلق واریسه  
 غم عقبه در نیکم کاستانده بیورر \* بیت جور دشمن چه کند کر نکشد  
 طالب دوست \* کنج و مار و کل و خار و غم و شادی به مند \* کنج و مار بیورر دیغل  
 اصلی بودر که بر مالی که دفتنه ایدر لرقرق بلدن صکره اول دفتنه بی برادر  
 تصرف ایدر دیر لرو العهده علی الراوی تنکم اصنی بر تشیه خاصده بیورر  
 \* بیت غم تو در دل و پیچیده دود آه برد \* چومار کنج که کنجینه رانکه دارد \* دیوان  
 اصفیده مخیل بی نظیر بیت چوقدر اما بوبیت سردار لر ننددر حاصل کلام  
 اشیا اضدادیله متعیندر پس هر بر ایونل بر بر اما زضدی اولور مثلا حضرت  
 ابراهیمک ترمود موسی نل فرعون و حضرت محمد مصطفی نل ایکی ضدی  
 ظهور ایلدی بری ابو جهل و بری ابولهب پس خواجه بیورر هر شلک  
 دیناده بر ضدی وار تنکم حضرت محمدک نور نبوتنه شرار بولهب ضدایدی  
 شراردن مراد اذ او جفا و شرت ابولهب در پس اندن حضرت متاذی ایدی  
 کاه و بیگاه حضرت فی رنجیده ایدردی ایدی خواجه بیورر دیناده دایم اذوق  
 و صفا اولر بلکه هر سو تنج عقبه بر محنت و المی اولور زرا دینا بوجه  
 ارزه مخلوقدر و خلقنی تغییر ایلکه قادر دکل (به نیم جو نخرم طاق و خانقاه  
 و رباط \* مر که مصطبه ایوان و پای خم طنبیست \* به نیم بامقباله نیم یارم

نصف معناسنه جواربه نخرم فعل نفی مستقبل خرید ندن صاقون الم دیمکدر  
 طاق کمر خانقاه صوفی ترکیه سی رباط رانل کسر یله اولی اوده لری جعی  
 رباطات کاور مصطبه جمیع نسخه ده صادیله در امام مطرزی مقامات  
 حریر نل اوتوزنجی مقامینل شرحنده سنله یازربو عبارتله که المسطبه خان  
 الغریاء فی المجلد المساطب الدکا کین حول المسجد الواحد المسطبه  
 اما لغت اسامیده مصطبه جایگاه غریب ادیش صادیله ایوان همزه نل کسر یله در  
 اصلنده اما بجم فتنه او قور و بیول چاردا قدده و شاه نشیندره استعمال ایدر لر  
 تنکم شاهی لغتده دیمکدر \* چار دغه و رواره دی هم دخی ایوان \* و تحفه  
 حسامیده بیول چاردا قدر ایوان دیمش طنبیده اختلاف ایلدی لر بعضیلر  
 دیدیلر که یاسی حرف نسبت در و بعضیلر اصلدر یای نسبی دینلر دیدیلر طنبیله یعنی  
 چادر ایلله قورلن نسبه در چادر و چکره و قره او کبی و پای اصلیه ایلله دینلر  
 دیدیلر که اوکی اچق اودر که باغلرده و باغچه لرده یازن کوکلنک ایچون یار لر  
 اما خواجه نل کلامندن اکلن بودر که کندیلرینک مملکتته مخصوص مقبول  
 خانه اوله زیر اقام مدحده واقع اولمش پای خدن مراد بونده کوب دیدر  
 \* محصول بیت یارم ارپه به صاقون الم خانقاهک و رباطک کرینی یعنی یاغده  
 بونلر هیچ سنه دکل بکا که مصطبه ایواندر یعنی ایوان مر تبه سنده در و کوب  
 دبی خانه طنبیدر یعنی طنبی حکمنده در حاصلی بکا که مصطبه و ایوان و پای  
 خم طنبیدر خانقاهک و مدرسه نل و رباطک کرینی هیجه الم دیمکدر یعنی  
 انلردن بونلردن مستغنی و فارغم بینه محتمل الضدین صنعتی واردر (جمال  
 دختر ز نور چشم ماست مکر \* که در نقاب زجاج و پرده عنیست \*  
 دختر ز شرابدن کنایتدر اصعه قزی دیمکدر اصلی اصعه دن متولد  
 اولدیغیچون نور چشمدن مراد بونده مردم دیده در زرا نوری و ضیائی اول  
 کورر مکر کانه معناسنه در زجاج زائل ضعیله لغتده سرجه به دیر لرقاروره  
 معناسنه و یا حرف نسیدر اما کمال الر اصطلاحنده رطوبات عیندن  
 بر رطوبتک اسمیدر و عنی بیه نسبه ایلهم شرابدن کنایتدر و هم کوز پرده لرندن  
 بر پرده نل اسمیدر معلوم اولکه الله تعالی کوزی یدی پرده ایلله اوج رطوبتدن  
 خلق ایلشدر اولکبسی پرده صلیبه اندن صکره مشیمه اندن شبکیه اندن  
 صکره رطوبت زجاجیه اندن جلیدیه اندن صکره پرده عنکیوئیه اندن صکره  
 رطوبت بیضیه اندن صکره پرده عنییه اندن قرینه اندن ملتحمه حائل کسر یله  
 تنکم نظم ایلمش لقطعه \* کردا فرید کار تعالی بلطف خویش \* چشمت بهفت  
 پرده و سه آب منقسم \* صلب و مشیمه شبکه زجاج و پس جلید \* پس عنکیوئ



و بیض و عنب قرن و ملتحم \* پس خواجه بویته بر رطوبت بله بر پرده به  
 اشارت ایدوب باده بی مردم چشمی حکمنده اجرا ایلدی که باده کاه  
 پرده غنیده دریعی صقلزدن اول و کاه رطوبت زجاجیه ده در مجلسه  
 کله که \* محصول بیت دختر زجالی یعنی شراب جمالی گویا که  
 نرم کوز منک نوریدر که زجاجی نقابده و عنبی پرده در یعنی کاه شیشه ایچنده  
 محفوظ و کاه عنب ایچنده مستور در حاصلی شرابی بویاکی حالتده  
 کوزه تشبیه ایدر اول ایکی حالتده نهایتی پرده لردن بر سبله و رطوبت ایدن  
 برینک ذکر یله اکتفا ایلدی (دوای درد خودا کنون ازان مفرج جوی \* که  
 در صراحی چینی و شیشه حلبیست \* دوادرمان عریجه علاج دیر لردرد  
 اغریدر خود کنندی اکنون شمعی جوی امر مخاطبدر جوییدن استه  
 دیمکدر خطاب عامدر که حرف رابط صفت بالموصوفدر چینی یا حرف نسبت  
 و شیشه حلبیست حلبه منسوب شیشه دیمکدر سلاطین عثمانیه دن اول  
 حلبدن اعلی شیشه لرچقدردی اصلده طرسوسدن پیدا اولوب حلبه کلوردی  
 و حلبدن عالمه منتشر اولوردی تنکم شیخ سعدی حضرت نوری کاستانده اول  
 معهود باز کانه بر کیمه شیخی جزیره کشیده کنندی اوداسنه التسه کرک  
 و صباحه دل پریشان سوبلدن شیخی او یوتماسه کرک انده دیر که و پولاد  
 هندی بحلب و ابکینه حلبی بمن بودید کاری فرنگدن شیشه چقمزدین اول  
 امش اما بوزمانده معتبر فرنگی صراحیدر \* محصول بیت کنندی در دیکه  
 دوای اول مفر حدن طلب ایلکه که چینی صراحیده در و شیشه حلبیده دریعی  
 باده که کنندی زماننده بویاکی ظرفده اولسی معتبر امش (هزار و عقل ادب  
 داشتم من ای خواجه \* کنونکه مست خراب صلاهی بی ادبیست \* خواجه  
 بونده عزت و حرمت و معناسنه مست خرابم اضافله کچکین سرخوشدر  
 صلابه مضاف اولشدربی ادبی به اضافت مصدرالی مفعوله معناسنه  
 ادب سز لکه صلابه یعنی عموما ادبی تر که صلابه مست و خراب اولندن هر نه  
 ادب سز لکه دیر سن کلور \* محصول بیت ای عز بر بوندن اول عقل  
 وادیم و ارایدی بنم اما شمعی که کچکین سرخوشم ادب سز لکه صلابه یعنی  
 هر نه ترک ادب و اربندن کلور زبیرا لا یعلم (بیاری که چو حافظ مدام  
 استظهار \* بکریه محری و نیاز نیم شبیست \* بیاری خطاب عامدر که حرف  
 تعلیل چو حافظ چو حرف تشبیه مدام مدام دائم معناسنه در استظهار  
 استعمال باندن مصدر در بر شینی ارقه ایدنک با حرف صله کریمه اغلمه نل  
 امید رخنده کوله نل اسمی اولدینی کبی محری بای نسیدر نیاز عرض

حاجت نیم شی بانسیدر \* محصول بیت باده کنور که دایم بنم ارقه لنده بکم شعر  
 وقتنده اغلمه در و نصف اللبلله عرض حاجتمه دریعی باده ایچدی بکم شو  
 ایکی حاله کوره در و بویاکی معنایه استظمار له در یو خسه بونلردن غیری اللهه  
 لایق علم یوقدر که اکاطا ینوب بوایشه ارتکاب ایدم وله ایضا (خوشتر عیش  
 و صحبت باغ و بهار چیست \* ساقی بکاست کوسبب انتظار چیست \* خوشتر  
 خوش بونده ایوم معناسنه در و تر تفضیل ایچون در عیش عینک فنجبله دیر لک  
 معناسنه در اما عجم ذوق و صفاده استعمال ایدر لر صحبت مصاحبت معناسنه در  
 باغ رومده باغچه دید کلر شیشه عجم باغ دیر لر بهار معطوفدر باغچه چیست ده  
 چه نل هاه اسمیسی بایه قلب اولمشدر کیست لفظنده اولدینی کبی بکافنده  
 دیمکدر کو خطاب عام انتظار قتلتمقدر \* محصول بیت باغ و بهارده صحبت  
 و عیش ایلدن بیکرک ندر ساقی فتمده در سوبله انتظاره سبب ندر یعنی بوفصلده  
 عیش و عشرتی تاخیرک اصلی ندر (هر وقت خوش که دست دهد مغنم شمار  
 \* کس را وقوف نیست که انجام کار چیست \* وقت خوش اضافتی موصوفک  
 صفتنه اضافتی قبیلندندر که رابط صفت دست دهدال و برر معناسنه در  
 مغنم اسم مفعولدر افتعال باندن غنیمت معناسنه شمار بونده امر مخاطبدر  
 صای دیمکدر کس را وقوف نیست کس کسه دیمکدر را تخصیص ایچوندر  
 وقوف مصدر در دخول وزنی اوزره علم معناسنه که حرف بیان عدم وقوفی  
 بیان ایدر انجام کار ایشک صوکی یعنی آخری \* محصول بیت هر ایوقت که ال  
 و برانی غنیمت بل زیر اکیمه عالم دکل که ایشک آخری و عاقبتی ندر یعنی هر زمان  
 و هر ساعت که ذوق و صفا ایلد مر و ایدرانی اللهدن بر نعمت حساب ایلد یعنی  
 فردانل حالته ناظر اولمه زیر ابر کسه ایشک صوکی یعنی ارته نل حالته واقف  
 دکل که نیجه کلور و نیجه کچر \* بیت غم نامده خوردن بنقدم رنجه میدارد  
 همان بهتر که با فردا گذارم کار فردا را (پیوند عمر بسته بمویست هوش دار  
 \* عمخوار خویش باش غم روزگار چیست \* پیوند اولشق بمویست  
 با حرف مصاحبت و با حرف وحدت هوشدار هوش اوص یعنی عقل دار امر  
 مخاطبدر داریدنن عقلک اویارد بیچک پرده استعمال ایدر لر یعنی عقلاک جمع  
 ایلد دیمکدر غمخوار و وصف ترکیبدر غم بی معناسنه خویش و اور سبله  
 بونده کنندی دیمکدر باش امر مخاطبدر باشیدنن اول دیمکدر غم روز کار  
 اضافتی لامیه دریای بطنی تقدیرنده \* محصول بیت ایام عمرک پیوندی  
 و انصالی بر قیل ایلد بغلبدر یعنی عمرده دوام و ثبات یوقدر سریع الزوالدر  
 عقلی اویارد یعنی جمع ایلد کنندی نفسک تخمین بیجیسی اول روز کارک و زمانل

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلات  
 مفاعیل فاعلات



نمی ندر حاصلی ایام و اوقات و از منب غنیمت که فلان ای کسوف یا فلان  
ای خسوف یا فلان بل نقطه و یا فلان بل رخص اولورد بوعم چکمل عقلم  
دکل (معنی آب زنده کی و روضه ارم \* جز طرف جوی یا روی خوشکوار  
چیت \* زنده کی معلوم اوله که هر کلمه نل اخر زنده هاء رسمی اوله اکایای نسبی  
ویایای مصدری و یا الف و تون جمع لا حق اولسه هاء رسیدن بدل بر کاف عجمیه  
توسط ایدر لر زنده کی و بند کی و خواجکان و بند کان کی روضه لغتده چن در  
اما بونده با غجه مر ادر ذکر حال و اراده محل طریقله ارم جنت با غجه لر نل  
بر سنک اسمیدر تحقیقی زیاده بیانه محتاج بدر برورایی محلی دکل جز غیر  
معناسنه طرف رائل سکونله طرفدن مخففدر رائل فتحبله جویبار لغتده  
ارمق کنایدر دیر لر اما بونل کبی برلرده مطلق ارمق خوشکوار خوش ایو  
معناسنه کوار کواریدن سکمل مثل طعام سکمل و شراب سکمل کبی \*  
محصول بیت اب حیاتک و ارم با غنک معناسی ارمق کنایله اعلا سکجی  
باده دن غیر ندر لاف و نشر غیر مرتب طریقله طرف جویبار و روضه  
ارمق و می خوش کوار اب زند کیدن کنایتدر یعنی جنت دید کاری ارمق  
کناری و اب حیوان دید کاری می خوشکواردن غیر دکلدر (مستور و مست  
هر دو چو ازیک قبیلله اند \* مادل بعشوه که دهیم اختیار چیست \* مستور دن  
مراد اهل تقوی در یعنی صالح قبیلله بر اتادن متشعب و متفرق اولان اولاد جعی  
قبایل کاور عشوده عینک فتحی و کسری جایز لا معی چلی منظومه سنده  
بیورر \* ع عشوه کوکل الدامق جلوه صالحمق در \* اما عجم اکثر ناز و شیوه ده  
استعمال ایدر لکن بونده فن وضع مراد در دهیم فعل مضارع متکلم مع  
غیره در در دهیدن بونده ویره لم دیم کدر \* محصول بیت صالح و طالح  
هر اب کیسی بله چونیک بر اتانل اولادیدر بر اتادن متفرق و متشعبدر  
بز کوکلی کیلک شیوه سنه ویره لم اختیارند در یعنی جانب مختار قنغیسیدر  
حضرت خواجه نل بوبلی صورت استفاده واقع اولشدر (رازدرون پرده  
چه داند فلک خوش \* ای مدعی نزاع تو با پرده دار چیست \* راز کرلی ایش  
رون ایج معناسنه بر سنه نل ایچ روی چه داند نه یلور یعنی بلز خوش امر  
مخاطبدر مدعی بونده عالم بجنوب جاهلانه وضع ایلیندر و بعضیدر دیدیلر که  
مدعی بونده اول کسه در که کندوی عارف و موحدا ایدوب حوادث عالی  
افلاک و نجومه اسناد ایدوب کاهشکر و کاهشکایت اظهار ایدوب غم چکر  
زاع چکشمکدر پرده دار لغتده پرده طو تجمیدر اما اصطلاحده قیوچی به دیر لر  
لکه پرده دارلک اسنادی مجاز ادر زرافلک پرده در پرده دار حقیقه الله در که

افلاکی صقلموب حفظ ایلم اولدر \* محصول بیت پرده ایچنده یعنی اردنده  
کرلی ایشی فلک نه یلور سوس اوسم اول ای مدعی سنک پرده دار بله نزاعل ندر  
یعنی احوال و اطوار و حوادث روز کاری افلاک اضافت ایدوب اولردن کاه  
شا کروکاه شاکی اولمق زیاده جهلدن ناشیدر افلاک و نجومک امور عالمده  
تأثیرین کوروب قبول ایلد بکمز تقدیر بجه اللهک امر بله در بونلرک بونلرک  
اختیاری و استقلاللی بوقدر دیم کدر (سه و خطای بنده کرش نیست اعتبار  
\* معنی عفو و رحمت آمر زکار چیست \* سه و خطای سه و غفلت معناسنه در  
خطا صواب مقابلی یعنی اگر بونده جرم مر ادر کر شده کی ضایر خدا به  
راجعدر معناده بنده به ده اعتبارده مقید اولمق جایز اعتبار بونده مع  
معناسنه در یعنی مصدر مفعول معناسنه در عفو و مصدر در عفا یعفودن  
یعنی نصر یا بندن بر کسه نل گناهی ترک ایدوب عقاب ایام که دیر لر رحمت  
اسر که در امر زکار امر زیدندن یا لرغی عفا معناسنه کار ادان فاعل در جی  
معناسنه کرد کار کبی و پرورد کار کبی کردن و پروردندن \* محصول بیت  
بنده نل غفلت و خطای اگر الله قننده معتبرد کسه پس اللهک رحمت  
و عفو نل معناسی ندر یعنی عبادک جرایم و خطای حیز اعتبارده اولسه  
اللهه عفو و عفور و رحیم صفتلری اسناد ایلنک نه فایده سی اولوردی  
بوصفتلری ایسه خدایه اضافت و نسبت ضروریدر که نصله ثابت اولشدر  
پس بنده نل ذوقنه اعتبار و ایش امدی طاغیر جبه کناهی اولور سه  
بوصفتلره اعتماد ایدوب مر جودر که گناهی مر می محو و عفو ایلده حاصلی  
بوقدر یره لازم بودر که گناهی اولمیه غفران اولمیه تنکیم بونی نعت رسوله  
بیورر بیت \* سنک شفاعتک ایددی چون ابرر ممکن \* کناهیکار اودر که  
بوقدر انده کناه (زاهد شراب ککوثر و حافظ پیاله خواست \* نادر میانه  
خواسته کرد کار چیست \* زاهد و حافظ خواست لفظنده تنازع ایلدیلر  
پس بر سبله عمل ایدرب بر سنه اعتماد ایده رزتا بونده عجم معناسنه در میانه  
عربیده وسط معناسنه در سنک فتحبله یعنی بر شتک ایکی اورطه سی خواسته  
بونده مطلوب معناسنه در کرد کار فعال معناسنه در کردند کافل فتحبله  
پرورد کار پروردندن اولدیغی کبی خواسته نل کرد کاره اضافتی اسم مفعولک  
قایم مقام فاعلنه اضافتی قیلندندر \* محصول بیت زاهد کوثر شرابن  
و حافظ پیاله ای استدی ذکر محل و اراده حال قیلندندر یعنی عشق و محبت  
شرابی عجم بوا یکسنک ار اسنده خدائیل مطلوبی ندر یعنی زاهدک مطلوبیدر  
مقبولی یوخسه عاشق کمدر وله ایضا (ماهیم این هفته شد از شهر و بچشم



سالیست \* حال هجران توجه دانی که چه مشکل حالست \* ماهم ماه  
 بونده جانان کنایت در ذکر مشبه به و اراده مشبه قبیلند در شد بونده رفت  
 معناسنه در سالیست یا حرف وحدت در حال هجران جواب سؤال مقدار در که  
 کانه که سایل خواهجه به اعتراض ایلا بدی کون بریل مقداری نیچه  
 اولور جواب ویر که فراق و هجران بر کونی بلکه بر ساعتی بریلچه در  
 دکل که بدی کونی بونی چکن یلور انجق بوجه تندر که توجه دانی بیورر  
 \* محصول بیت جانانم بوهفته شهر دن کندی لیکن بنم کوزمه بریلدر زرا  
 هجران حال بویله در سن هجران حال نه یلور سن که نه مشکل حال در نه کم  
 شاعر بیورر عکابر بلجه کلور که چه سکادون کبدر \* یعنی سو یلدکم سوزل  
 معناسنی هجران بلیات و شداید بنی چکن یلور سن که چکمش اولاسن  
 نه مشکل حال اولدیغنی نه یلور سن ماه و هفته و شهر و سال ذکر مرعات  
 نظیر قبیلند در روز لفظی ده ذکر ایله اکل اولوردی (مردم دیده ز لطف رخ  
 او در رخ او \* عکس خود دید و کان برد که مشکین خالیست \* مردم لفظ  
 مشترک در اول جهت دن دیده به اضافت ایلا دی کوزبکی دیمکدر بعضی قننده  
 لفظان مترادف اندر پس اضافت بیانیه اولور لطف بونده لطافت معناسنه در  
 رخ یکا قدر کاه اولور که یوز معناسنده مستعمل در خود کندی دیمکدر کان برد  
 کان بردن سزمکدر کان بردن سزمی دیمکدر مشکین یا نسبت و نون تا کبدر  
 ایچوندر خال بل \* محصول بیت کوزبکی اول جانان رخنک لطافت  
 و ترا کتندن انل رخنده یعنی جانانل رخنده کندی نظیر بنی \* کوردی  
 و مشکین خال ظن ایلا دی یعنی جانانل آینه روینده مردم دیده کندی  
 عکس \* کوروب رخنده بر مشکین خال سزمی اول عکسی (میچکد شیر  
 هنوز از لب همچون شکرش \* کچه در شیوه کری هر مره اش قنالیست \*  
 میچکد فعل حال در چکیدن طمردیمکدر شیر سود هنوز لان معناسنه  
 همچون چون تشبیه ایچوندر و هم تا کبدر در شکر شده کی ضمیر مذکور ماهه  
 راجع در شیوه کری شیوه ناز معناسنه کری ادات فاعل در چی معناسنه  
 اخرنده \* کی یا حرف مصدر شیوه جملک دیمکدر مره کرپ قنالیست  
 یا وحدت یچوندر \* محصول بیت اول جانانل شکر کی لذت لبندن الان اناسی  
 سودی طمرا کچه شیوه ناز باینده هر مره سی عشاق هلاک ایام کیچون  
 بر قنالد (ای که انکشت تمامی بکرم در همه شهر \* وه که در کار غریبان  
 عجب اهمالست \* ای حرف ندامتادی محذوف درای انکه تقدیرنده در  
 انکشت نما و صف ترکیبدر نمایندن پر مغله کوستر بلجی معناسنه

بکرم با مع معناسنه در ویا نظر ایچون وه واه ادات تحسیر و تغابندر عجب  
 تا ضمیر خطاب اهمالست با ادات تنکیر \* محصول بیت ای اول جانانکه جمیع  
 شهرده کرده پر مغله \* کوستر بلجی سین یعنی کرمه مشهور سین واه که  
 غریبدرایشنده عجب اهمالک و ارحاصلی هر کسه احسان و لطف اوزره سین  
 اما غریبایه اهمال اوزره سین کانه که خواهجه غریبدر (بعد از بنم نبود  
 شایبه در جوهر فرد \* که دهان تو بران نکته خوش استدلالست \*  
 از بنم اصلنده از اینم در و صله همزه ساقط اولشد راز من وعن معناسنه  
 حرف در این اسم اشارت در قریبه میم ضمیر متکلم وحده در بونده شایبه شک  
 معناسنه در جوهر فرد جزء لا یتجزی معناسنه در یعنی بر جزء در که هیچ  
 تجزی به قابل دکلدر متکلمین \* کوا وجود ویردی و جمیع اشیا با و اجزادن  
 مترکبدر اما حکما بوکافائل اولمدیلر و اشیا هیولا و صورتدن مترکبدر  
 دیدیلر ایکی جانب ادله سی کتب حکمیه ده مستور و مذکور در که حرف  
 تعلیل استدلالست بونده یا حرف تنکیر در وحدته ده قابلیت واردر محصول  
 بیت بوند نصکره جوهر فردل وجود نده شکم اولمز متکلمین مذهبی اوزره  
 یعنی جوهر فرد موجود ایش زیر اسنک دهانل بونکته اوزره بر ایوا استدلالدر  
 ویا بر ایوا دله ایله استدلالدر حاصلی سنک دهانل جوهر فردل وجود نینه  
 دلیل روشندر که خرده لکده جزء لا یتجزی حکمنده در (مرده دادند که  
 بر ما کذری خواهی کرد \* نیت خیر مکردان که مبارک فالست \* مرده  
 مشتاق کذری کذرا سمدر \* کذری نندن کچمک معناسنه یا تنکیر ایچوندر  
 خواهی فعل مضارع مخاطب خواهیدنن کرد بونده کردن معناسنه زرا  
 قاعده در که ماضی مضارع مقارن اولسه مصدر معناسنی افاده ایدر نیت  
 قصد معناسنه در مکردان نهی مخاطبدر دوند مره دیمکدر که حرف تعلیل  
 فالست یا وحدت یچوندر \* محصول بیت مشتاق ویردی که یا نمزدن کذار  
 ایده جکسین یعنی کچه جکسین بو بر نیت خیر در امدی نیت خیری دوند مره که  
 بر مبارک فالدر یعنی یا نمزدن کچمکه نیت ایش سین بو مبارک نیت در تغییر ایله  
 (کوه اندوه فراق بچه حبلت بکشد \* حافظ خسته که از ناله تنش چون  
 نالیست \* کوه واوله نبوتیله و سقوطیله طاعدر جبل معناسنه اندوه  
 دخی واوله نبوتیله و سقوطیله غصه معناسنه در کوهک اندوهه اضافتی  
 بیانیه در ناله ایکلدی نال قلم ایچنده کی بیاض نلاره دیر نالیست یا تنکیر  
 ایچوندر \* محصول بیت سنک فراق غصه سی داغنی نه حبله و فتل حافظ  
 جکر که ناله دن انل تنی نال کبی ضعیفدر یعنی داغ لجه هجران بوکته



نیجه منجمل اوله بیلور که عشق و محبت در دندن نال کی ضعیف و نحیفدر  
وله ایضا (ا) کرچه باده فرح بخش و باد کلبیرست \* به بانل چنک مخورمی  
که محتسب تیرست \* فرح بخش و صف ترکیبیدر بخشیدن فرح بغشایی  
دیگدر کلبیرده وصف ترکیبیدر بیریندن بیختندن دکل به ضیارت ظن  
ایلدیکی کی بحسب لغت چیک الیجی معناسنه در اما اصطلاحده چیک  
دوکیجی دیگدر مخورمی مخاطبدر بونده ایچمه معناسنه در می قرینه سیله  
محتسب تیرست محتسبدن ترهیلک اصلی بودر که بحمد اول بوفرده ضاله  
یعنی قزلباش ملعون خروج ایلدکسزین جمعیته منکر محتسبایلمش  
مثلا تارک صلوئی و شارب خری وزانی بی و بالجله اهل فسق منکراندن منع  
ایلدن محتسبایلمش و محتسب اورع و ازهد علمادن اولورمش تنکم سلطان  
حسین بقر ازما تنده میر حسین معمای ایدی تیرست تیر افنده کسکین  
معناسنه در بونده یا وزمر ادر \* محصول بیت اگرچه باده فرح بغشایی در  
وباد چیک دوکوب صاچیبیدر یعنی بهارک وقتی ورونقیدر ایدر چنک  
وچغانه اوازبله شراب ایچمه که محتسب حدتیدر ویا وزدر حاصلی اگرچه  
باده ایچمه چک زماندر لیکن محتسب حدندن امین اولغیچون مخفی ایچمه  
کرک (صراحی و حریفی کرت بچنک افند \* بعقل نوش که ایام فتنه انکیرست \*  
صراحیده یا واحد تیچوندر حریفی حریف ایکی معنایه کور برسی همیشه  
یعنی هم صنعت و بریده باده مصاحی \* بیت هلالی چون حریف بزم زندان  
شد بخوان مطرب \* الایاها الساقی ادر کاسا و ناولها \* اما بونده محبوب  
مراد در تنکم آصفی شکایت نامه سنده بیورمش \* بیت نه قدح نوش حریفی که  
برنگامیزی \* رخ اولاله و کاراهمه شرمندکند \* حریفدن بونده محبوب  
مراد در مصراع ثانی قرینه سیله کرت کرات شرط تاضیر خطاب چنکه  
مصرفدر بچنک تقدیرنده حاصلی کرچنک افند تقدیرنده در بچنک ده با  
حرف صله چنک لغتده پنجه در مثلا ارسلان و شاهین پنجه لری کی اما بونده  
آوج مراد در فتنه انکیر و صف ترکیبیدر انکیرینندن فتنه قور بیجی معناسنه  
\* محصول بیت بر صراحی باده و بر باده مصاحی محبوب اگرالکه دوشرسه  
یعنی کبر سسه عقلا ایچ که ایام فتنه قور بیجی در یعنی برهیز زمانیدر رایچی  
زمانی دکلدر زیر آخره محکم بساق و رایچی طاش کیسنه قورلر حدندن زیاده  
ایچنی مصرفده ابو قرعه سنده نی ایدر روکیچی ایمانه کونددر بعقل نوش  
دیگدر غرضی یعنی باشکده ایکن مجلسدن قالی بوخسه طوطیلورسین  
(در استین مرقع دیاله پنهان کن \* که همچو چشم صراحی زمانه خونریزست \*

استین بک مرقع باره باره مالی خرقة کی بعضی همدیلر کیر بونده مراد مطلقا  
صوفیلر خرقة سیدر بونکله صوفیلره تعریض ایدر چشم صراحی دن مراد  
اغزیدر که باده اندن دوکور خونریز و صف ترکیبیدر بریزندن قان دوکیجی  
دیگدر \* محصول بیت خرقة نل یکنده پیاله بی کیرنه کسه کور مسون زیر  
صراحی کوزی کی زمانه قان دوکیجیدر حاصلی ایچدیکی کسه به طورمه که  
صوفیلری بدنام و رسوای ایدر سین مراد مرایی صوفیلره تعریضدر (زرنل)  
باده بشویم خرقة هادر اشک \* که موسم ورع و روز کار برهیزست \* بشویم  
بونده امر متکلم مع غیره در یوبالم دیگدر ورع و برهیز عطف تفسیریدر \*  
محصول بیت باده رنکندن یعنی لکه سندن خرقة لر می کوزیاشی ایچنده یوبالم  
یعنی سلفده ایلدیکم زیاده نوشلقره بشیمان اولوب توبه ایدوب اولقدریاش  
دوکه لم که خرقة لرده اولان شراب لکه لری هب آرنسون پالک اولسون  
زیر اورع موسمی و برهیز زمانیدر بوده مرایی صوفیلره تعریضدر بوغزل  
دلشادک سلطنتی زمانده دینلمشدر که خیره و سایر مناهمی به بر مرثیه بساغ  
ایلمش ایدیکه سوزین طوتمیانی انواع عقوبتله قتل ایدردی (سپهر بر شده  
پرویز نیست خون افشان \* که برزه اش سر کسری و تاج پرویزست \* سپهر  
سینک و بایعیمینک کسره لر بله فلکدر بر شده بر حرف استعلا شده رفته  
معناسنه بر ترکیبی ایله مر تفع دیگدر پرویز نیست پرویزن بایعیمینک فتحیه  
الکه در لر یا حرف وحدت خون افشان و صف ترکیبیدر افشایدندن قان  
صاچیبی بعضی نسخه ده خون پالادوشمش پالاییدن سوزمک معناسنه  
مثلا یوغرد سوزمک کی پس خون پالاقان سوزیجی معناسنه معنای لازمیسی  
قان دوکدر بریزه اش ریزه دوکندی مثلا سنک ریزه دیرلر طاش دوکندیسنه  
اما بونده الکه دن کچن نسته در ریزه دیدیکی شعرا فلکی نجومله غریباله تشبیه  
ایلمشدر اما الکه تشبیهی مشهودد کدر شین ضمیر پرویزنه راجعدر ریزه نل  
آخرنده هاء رسمی اولدیغیچون همزه مجتلبه ایله توسط ایلدیلر کسریده کاف  
عربینک کسری و فتحی جایزدر و رای عرب مفتوح و عجم مکسور او قور  
خسر و لفظندن معربدر عجم پادشاهلرینه خسر و دیرلر روم پادشاهلرینه  
قبصر و چین پادشاهلرینه فقور و هندی پادشاهلرینه رای دید کاری کی  
اما بونده کسریدن مراد هر من بن نوشین روانک اوغلی در که اسمی پرویزدر  
اگرچه ظاهر عطف تغایر اتمضا ایدر و جایزدر که اول نسلاک هر بری اوله  
و جایزدر که نوشین روان کندی مراد اوله \* محصول بیت مر تفع فلک قان  
صاچیبی برالکدر که دوکندیس کسرینک کله سی و پرویزنک تاجیدر یعنی



فلک اکبر و اعظم سلاطینی اسرکزی پروا و ولد بر اسافل و اصاغر خود نه  
اعتبار حاصلی هلاک ایلد که کبیر فالورنه صغیر (مجموعیش خوش ازدور  
و از کون سپهر) که صاف این سر خم چله درد امیرست \* و از کون  
و باز کون زاعربله باشی اشاغی یعنی ترسمنه صاف شراب اوستنه دیرلر  
صافی معناسنه و دردی یایله و یاسزالتنه دیرلر دامن و صاف ترکیبیدر  
امیریندن صافی مقابلی یعنی درد یله قاریشی حاصلی باشی اشاغی اولیجک  
درد امیر اولسی ضروریدر زیر ادردی اسسقله مایلد \* محصول بیت فلک  
ترسمنه دورندن کوزل دیرلک استمه یعنی فلکده حضور و صفایله کچمکی  
طلب ایله زیر ابوکوب باشنک صاف سی درد امیر در یعنی صفا و ذوقی بلا  
و محنتله قارشقد رفلکی باشی اشغه بر کوه تشبیه ایلدی حاصلی عالمده  
صفا کدر سز و بال بلا سز و کل دکنسز اولمز زیر هر شئک ضدی یاتندن  
منفک اولمز (عراق و فارس کرفتی بشعر خوش حافظ \* بیا که نوبت بغداد  
و وقت تبریزست \* عراقدن مراد بونده عراق عجم در که که اصفهاندر  
و فارسدن مراد شیرازدر \* محصول بیت ای حافظ عراق و فارسی کوزل  
شعرله تسخیر ایلد کل که بغدادی تسخیر نوبتیدر و تبریزی فتح ایلک و قتیدر  
عراق و فارس و بغداد و تبریز جمعی مراعات نظیر قیلمند در حاصلی تمام عالمی  
لطیف شعر که مسخر ایلد و رسین دیمکدر و له ایضا (بنال بلبل اگر بامنت  
سریارست \* که ماد و عاشق و زاریم و کارما زارست \* بنال امر مخاطبدر  
بلبل منادی حرف ندا محذوف در بامنت بامصاحبت ایچوندر تا خطاب  
سربونده سودا و هوا و محبت معناسنه در باریست یار اولد اش و یا حرف  
صدر که امره علتدر زاریم زار دلبل و حقیر عاشقه صفتدر و مضاف الیه در  
اضافت بیانیله و کارما و احوالیه در زارست زاریدنن اکمل در زاری  
اکادی دیمکدر معلوم اوله که زارله زاری لفظلری مابیننی اکثر اهل فرس  
کچینلر فرق ایلر حتی مرغ زارله مرغزار مابیننی تشخیص ایلک قصد  
ایلد کاری برده خطا ایلدیلر \* محصول بیت ای بلبل اکبر بنه یارلق  
و یولداشلق هوایی و اریسه ایکله و فریاد ایلد زیر ابرایکیز بیلد عاشق زار و ذلیلز  
و ایشمز ایکلدیدر یعنی سن که عاشق و بن جانانه عاشق عاشق ایهه حالی  
فریاد و فغاندر پس اگر بکار اریسک بیلد فریاد و فغان ایده لم (دران زمینکه  
نسیمی وزد طره دوست \* چه جای دم زدن نافه های تاتاریست \* وزد فعل  
مضارع و زیدندن یعنی یل اسر دیمکدر دم زدن لغتده صولودمدر اما  
اصطلاحده تنفس و تکلم ایلد کدر نافه های نافه تلجیدر مسک کوبکی

زده فایق الحقایق

دیمکدر تاتاریست تاتار صنف مشهور لک اسمیدر یا حرف نسبت \* محصول بیت  
اول برده که جانانک طره سندن بر نسیم اسر یعنی بوی طره جانان ظه و راید  
تاتاره منسوب نافه لک تنفسنه نه محلدربیعنی اول مقامده اول تنفس ایلک  
لایق دکل حاصلی بوی نافه به اعتبار یوقدر (بیاریاده که رنگین کنیم جامه  
زرق \* که مست جام غروریم و نام هشیارست \* بعضی نسخه ده زرق برینه  
دلق واقع اولمش حرقه معناسنه صوفیلره تعریضدر زرق اضافتی لامیه در  
استعاره طریقه که حرف تعلیل ایکی برده بله جام غرور اضافتی بیانیله در  
مستک جام غرور تر کینه اضافتی لامیه در هشیارست هشیار  
هوشیار دن مخففدر ایق دیمکدر یا حرف نسبت \* محصول بیت خطاب عام  
طریقه باده کتور که ریا خرقه سنی رنگبیلد لم زیر اغرور باده سنک مستی این  
اما آدمز هشیاره منسوبدر یعنی بزمت غرور اولوب آدمز هشیار اولق  
ریا خرقه سندن ناشیدر ایددی بو خرقه بی باده ایلد رنگبیلد کرک که بوا یکی صفتک  
ازاله سنه سبب اوله (خیال زلف تو بخن نه کار خامانست \* که زیر  
سلسله رفتن طریق عیارست \* خامان خامک جمعیدر ناخننه معناسنه  
زیرالت معناسنه سلسله زنجیر عیارست عیاره بالغه ایلد اسم فاعلدر  
هر شئک عیارین الجی یعنی مبصر یا مصدریه در \* محصول بیت سنک  
زلفک خیالی بشرمک یعنی زلفک کرفتار اولمغی تخمیل ایلک خاملر  
و ناخننه لایقی دکل زیر ازنجیره کرفتار اولوب زنجیرالتده بورمک عیارلر  
ایشیدر بونلر و احقرایشی دکلدر زیر ابون و احق و هام اولور کندوی و ورطه به  
دوشورمز بعضلر دیدیلر که عیارلرک باشقه طریق وارد در مشایخ طریق کبی  
پس اول طریق و سلسله به عیار اولوب فتنده ما هر اولمیان داخل اولمز (لطیفه  
ایست نهانی که عشق ازو خیزد \* که نام آن لب لعل و خط زنگارست \*  
لطیفه بر موصوف محذوف صفتدر تقدیر کلام حالت لطیفه نهانی کزلی  
محفی معناسنه که رابط صفت خیزد لغتده قاقاردیمکدر خیزیدنن اما بونده  
پیدا و ظاهر اولور دیمکدر که رابط صفت بعد صفت لب لعل قرمزی دودق  
تشبیه طریقه خط زنگارست تازه صقلی شعرا کاه خط یعنی بازی به و کاه تازه  
سبزه تشبیه ایدرلر که رنگده سبزه به قریبدر زنگاریده یا نسبت ایچوندر  
\* محصول بیت برکزی حالت لطیفه در که عشق اندن ظاهر اولور که شیرین  
لطیفه تلادی قرمزی دودق و خط سبزد کلدربیعنی عاشق کوکلی قاپوب  
جذب ایلین خط و خال و لب لعل دکلدر بیلک که آن دیدکاری حالتدر که  
اسباب جعندن هوید اولور نیکم شاعر بیورر \* بیت دایره مراد آن اولور



اندام دکلدر کیفیت اولورچی ده غرض جام دکلدر بعض نسخه ده ازو خیزد  
یرینه از ان خیزد و شمشیر پس ایکی مصرعه بیه ان لفظی ایراد ایلد کده  
ایهام طریق له لطیفه وارفتد بر (جمال شخص نه چشمست وزلف و عارض  
و خال \* هزار نکته درین کار و بار و بار دلدار است \* بوییت بیت سابق مبیندر  
در این در ظرف ایچون این اسم اشارت کار و بار دلداریه به اشارت اولق  
جایز و مذکور اسباب حسنه اولق جایز کار و بار ایش کوچ معناسنده استعمال  
ایدر لر حاصل یاره اتباع قبیلند دلدلدار است دلدلار وصف ترکیبیدر دلدلاریدن  
کوکل طویتی معناسنده اما اصطلاحده کوکل اله کتور بیجی یعنی خاطره رعایت  
ایدیجی معناسنده مستعملدر یا حرف مصدر \* محصول بیت کوزلک جمالی یعنی  
کوزلک مذکور اسبابله دکلدر بیک بودلدارلق کارنده یعنی خاطره رعایتده  
بیک نکته واریجی رعایت خاطر انواع وجهله اولور که عاشق قلبی جذب  
ایلدن اولدر یا خود بو اسباب حسنه دلدلارلق ایشی کوکل اله کتور مک بیک  
در لیدر و جایز در که کار و بار دلداره مضاف اولوب موقوف اوقته و حاصل  
معنا بو کار و بارده دلدلارلق هزار نکته در یعنی کار و بار عشق و محبتده دلدلارلق  
بیک نکته در حاصلی جمال مذکور اسبابه منحصر دکلدر بیک که حسن خلق  
و انواع دلدلارلق مذکور اسبابه ضم اولق کرک که ارباب عشق کوکلانی فریفته  
ایلیه بیت پس نکته غیر حسن بیاید که تا کسی \* مقبول طبع مردم صاحب  
نظر شود (قلندران حقیقت بنیم جو نخرند \* قبای اطلس انکس که از هنر  
عار است \* قلندران مراد مجرد اندر تنکم بعض نسخه ده برهنه کان دوشمش  
بعض نسخه ده حقیقت یرینه طریقت واقع اولمش مقصود بر در نیم جوه  
مضاف در نخرند نئی مستقبل خریدندن صاوتن المزلردیم کدر یعنی اعتبار ایلزلر  
قبای اطلس اضافتی بیانیه در عاریست عاری بای اصلیه ایله چبلاق دیم کدر  
\* محصول بیت حقیقت مجر دلی یعنی اهل الله یارم اریه به المزلر اول  
کسه نک اطلس قفتانی که هنردن چبلاق اوله یعنی خالی اوله حاصلی  
معرفت سزلی اهل معرفت هیچ صیمز هر تقدیر که اغرقاشلرله متحلی و متزین  
اولولر (باستان تو مشکل توان رسیداری \* عروج برفلک سروری  
بدشوار است \* توان تواند معناسنده در اول سیدن رسید رسیدن معناسنده در  
آری لفظی مصراع ثانی به موهوند عروج بر بوکسک بره چقمقدر فلک  
سروری اضافتی بیانیه در و یا حرف مصدر بدشوار است بامع معناسنده  
دشوار کوچ یعنی مشکل معناسنده در و یا حرف مصدر در \* محصول بیت  
جانانی استعظام ایدوب پیورر سنک اشککه ایشککه مشکل اولور یعنی

استانکی ایشککه مشکلدر بی سرورلک فاشکنه چقمق \* کوجدر یعنی  
کبر و عظمت و قیامت و اصل اولق مشکلدر هر کسک مقدوری دکلدر حاصلی  
سنک استانکی ایشککه سرورلک فاشکنه عروج و ایمان سعادت صموددر  
(محر کرشمه و صلبن بخواب میدیدم \* زهی مراتب خوابی که به زیاده اریست  
\* کرشمه اغنده کوزله و فاشله اشارنه دیرلر کرشمه نک وصله اضافتی مصدرلک  
مفعوله اضافتیدر و یا فاعله شین ضمیر جاتانه راجع در بخواب با نظر ف  
ایچوندر خواب بونده دوشدر میدیدم حی ماضی اوانده حکایت حال افاده  
ایدر زهی ادات تحسیندر و کاه فعل نجب معناسنده مستعملدر زهده بامز  
اولیجی بویلد در مراتب خوابی اضافتی لامیه در و یا بی وحدت ایچوندر که  
رابط صفت بیداری بیدار صفت مشبهه در بقطان معناسنده اوبالق دیم کدر  
یا مصدریه در \* محصول بیت محروقتنده دوشده جانانک وصلته اشارت  
و یا وصلنک اشارتی \* وردم نه خوشد بر دوشک مرتبه لری که بیکدر  
اوبانقلغندن یعنی بردوشکده وصاله اشارت اوله اول اوبانقلغدن بیکدر که  
انده وصاله ایما و اشارت اولیه حاصلی وصلت صفایر بردوشده انسه ده  
(جفای دوست بغایت رسیدوی ترسم \* که انتهای جفا ابتدای بیرار است \*  
جفای دوست مبتدای رسید خبری بغایت رسیده متعلقدر مفعول به غیر  
صریحه وی ترسم و احوالیه در که حرف تعلیل و یا حرف بیان انتهای غایتدر  
ترکجه اوج معناسنده در بیرار است صفت مشبهه در بری معناسنده یا مصدریه در  
\* محصول بیت دوستک جور و جفای نهیانه واردی یعنی حددن اشدی  
حال بو که قورقارم جفانک غایتی و یا بانی بیرار لغل ابتدای بیدر یعنی  
غالبایندن بیراردر که بنی اوصندرم ایچون زیاده جفا ایلکده در اما  
بیک جفا دخی ار ترسه بن اندن فراغت ایلیم بیت \* بیک جفا \* کورسم  
ای صم سندن \* بونه سوزدر که اوصم سندن (دانش بناله میبازار و ختم کن  
حافظ \* که رستمکاری جاوید در کم آزار است \* ناله اسمدر ایکلادی  
معناسنده میبازاری نهی مخاطبدر از ایدندن همزه بیه قلب اولمشدر  
سابقایان اولان وجهه اوزره ختم کن تمام ایله دیم کدر یعنی نالکی  
اوزاقه دو \* کت دیم کدر که حرف تعلیل در میبازاره رستمکاری رستمکاری  
عریجه مفلج دیم کدر اهل فلاح و صلاح معناسنده رستمدر رستمدر  
و کارادات فاعلدر جی معناسنده کرد کار و پروردگار و ستمکار قبیلنددر  
و یا حرف مصدر در جاوید ایدی دیم کدر جاویدانه دیرلر کم آزاری کم اکسک دیم کدر  
اما بویله برلرده ترک کلیدن عبارتدر هیچ اولماق معناسنده مثلاً کم کو هیچ



سویله و کم کن هیچ ایله دیم کدر و قس پس کم ازاری از اسزاق دیم کدر \*  
 محصول بیت کو کانی ناله ایله انجتمه و ختم ایله یعنی ناله اوزاتمه دوکت ای  
 حافظ زیر ابدی صلاح کلیاتر از ادره در حاصلی ابدی فلاح و ثبات هیچ  
 برشی انجتمه ده در و علی الخصوص جانانی وله ایضا (عیب زندان مکن ای  
 زاهد یا **کیره سرشت** که کنشاهی دکران بر تو نخواست و اهند نوشت \*  
 بعضی نسخه ده که کنشاهی دگری واقع اولمش امارندان جعنه دکران مناسب  
 اولد یغیچون بونی اختیار ایله عیبک زندانه اضافتی مصدرک دفعولنه  
 اضافتی قبیلندندر مکن نهی مخاطبه در ایله دیم کدر یا **کیره سرشت**  
 یا **کیره و پال** بر معنایه در آری دیم کدر ظاهر معناسنه سرشت خلقت  
 معناسنه یا کیره سرشت وصف ترکیب در زاهدی یا کیره سرشته وصف  
 تعریض طریقله در می ادعکسیدر یعنی مهمل سرشت زیر اندله عیب ایله  
 خواجه ایسه کنشیتی ادعاه زندردن عید ایله که حرف علت در دکران دالک  
 کسریله و کاف عجمینک فتحیله دکرک جعیدر غیر دیم کدر در دیکر ده دیر لریایله  
 نخواست و اهند نوشت نخواست و اهند ننی مستقیدر خوا هیدندن دیر لریایله نوشت  
 فعل ماضیدر مضارع مقارن اولغله مصدر معنایی ویر یاور نخواست و اهند  
 نوشت باز میسر لر در دیم کدر \* محصول بیت ای پال یار ادلشی زاهد در ندله  
 یعنی باده نوشله عیب ایله زیر اغیر لر کنشاهی سنک اوزرینه یاز میسر لر تنکم  
 بو معناسنه مصدر قوله تعالی ولا ترزوا رة وزراخری (من اگر نیکنم و کربد  
 تو برو خود را باش \* هر کسی ان در و دعایت کار که کشت \* تو برو خود را باش  
 بروده باتا کید ایچوندر و برو امر مخاطبه در کبت دیم کدر خود را باش تقدیر  
 کلام خود را مشغول باش ضرورت و زنجیون حذف اولمش در کنشیتی مصلحتنه  
 مشغول اولد دیم کدر باش امر مخاطبه در باشدندن اولد دیم کدر **کسی**  
 یا وحدتیچوندر در و دالک کسری و راتل و واول فتحه لریله فعل مضارع در  
 درویدندن بغدادی و اربه بچمک معناسنه کشت بونده کاف عربینک  
 کسری و شینک سکونیه فعل ماضیدر کشتن دن ایدی دیم کدر اصلنده لفظ  
 مشترک در اصله فعل ماضی باشد اسم اولجه ایکی معناده مستعملدر بریسی اکین  
 معناسنه تنکم حضرت مولانا جامی بیورر \* بیت یافت چشم از غم خلل تادر  
 تو تخم مهر رست خانه ویران شد ز باران کرچه خرم کشت کشت بر سیده تارله  
 معناسنه تنکم آصفی بیورر \* بیت خر تخم مهر قابل کشت دلم نبود \* رویت  
 ز قطره های عرق آب و دانه داد \* کارله کشتک جعنده ترادف شکل و ازیرا  
 کارده کشت معناسنه کار که سابقه مولانا جامینک بریننده ذکرا اولمشدی

از بحر مل

\* بیت بکشت کار جهان دل میند کار کار \* ز کشت مات شود شاه عرصه  
 شطرنج \* اما بونده یعنی خواجه نل بیتنده ترادف طریقله واقع اولمش بلکه  
 بونده کار امر معناسنه در عاقبت الامر دیم کدر \* محصول بیت زاهده  
 خطاب ایدوب بیورر که بن اگر ایوا کر بر امرم یعنی اگر صالح و اگر طالحم سن  
 نه استرسین بدن وار کند و هر کس ا کدی یک بن پچر حاصلی هر کسه کنشیتی  
 عملیله جز انور پس نرم صالح و طالح اولد یغمز دن سکا نه فایده وار نه زبان تو بر  
 خود را باش ترکیبک معنایی بوری کند یکچون اول ایشنه مشغول اول  
 دینلر صابت ایله دیر (نا امیدم مکن از سابقه لطف ازل \* توجه دانی که پس  
 پرده که خویشست و که زشت \* نا امیدم مکن بنی مأیوس ایله از سابقه لطف  
 ازل سابقه بونده مقدر رجئل صفت در رجس سابقه دیم کدر لطف ازل تقدیر  
 کلام لطف ازل خدا در دیومشهور حدیث شریفک مضمونه اشارت در کمال  
 الله تعالی فی الحدیث القدسی انی انا الله سبقت رحتی علی غضبی توجه دانی  
 سن نه بیلور سن استغهام انکاریدر یعنی باز سن دیم کدر که پس پرده که بونده  
 معنای استغفاهی بیاندر پس بونده آرد معناسنه در پرده اردنده دیم کدر عالم  
 غیبین تعبیردر پس پرده و غیب دید کز بزه کوره در و الا خدا به نسبت پرده  
 و غیب اولما کا اضافتله هیچ کزلی یوقدر هب اشکاره در ایکی پرده که لفظی  
 من استغفام به معناسنه خوب و زشت جمعی تضاد قبیلندندر خوب من حوم  
 و مغفور و زشت من دود و مطرود معناسنه در یعنی خداقتنده مقبول کیم  
 و مر دود کیم در سن نه بیلور سن دیم کدر \* محصول بیت ای زاهد اللهم ازلنی  
 لطفک رحمت سابقه سندن بنی نا امید و مأیوس ایله زیر اسن نه بیلور سن که  
 الله تعالی قتمده مقبول کیم و مر دود کیم در جایز در که بزند لخدن توبه سببیه  
 مقبول و سن غرور زهدله مر دود اوله سن (همه **کس طالب** یازند چه  
 هشیار چه مسیت \* همه **جفانه** عشقت چه مسجد چه کنشیت \* محصول  
 بیت هر کسه یارک طالبیدر ایق نه سر خوش نه هر بر خانه عشق در مسجد نه  
 کایسانه هر عاقل ولا یعقل یارک طالبیدر یعنی صالح و طالح اولنلرک جمله سی  
 طالبدر و مسجد و کایسانک خانه عبادت در هر گوشه سی مسجد و دیردن  
 حاصلی دین اسلام سایر دین کبی دکل که صلو و عبادت بریره مخصوص  
 اوله و غیره پرده جایز اولمیه بلکه هر بر که طاهر ارله عبادت نه قابلدر مسجد  
 اولسون میخانه اولسون تنکم شاعر بیورر \* بیت که معنکف دیرم و که ساکن  
 مسجد \* یعنی که ترا میطلبم خانه میخانه \* و دخی شاعر بیورر \* بیت هر جا که  
 روم جمال تو می بینم \* ای دوست از ان سبب شدم هر جای (نه من از خلوت



تقوی بدر افتادم و بس \* بدرم نیز بهشت اید از دست بهشت \* بعض  
 نسخه ده خلوت پرینه خانه و بعض نسخه ده پرده دوشاخ خلوت تقوی  
 اضافتی بیایه در و بس و او در نسخه بس انجیق معناسنه در بهشت اید  
 بهشته بانیل فتنی و کسری جایز جنت دیکدر بهشت با حرف تا کید افعاله  
 داخل اولان باء مفرده مکسورا و قنورا انجیق صلیو بر دی دیکدر یعنی ترک  
 ایلدی پدردن مراد حضرت ادم در که جنتی براغوب بو عالم سفلی به دوشدی  
 \* محصول بیت خلوت و تقوا دن طشره همان بن دوشمدم یعنی صلاح  
 و تقوا دن صکره رند باده نوش همان بن دکلم بلکه حضرت آدم دخی  
 بر عصیان سبیل جنت ابدی بی الدن صلیو بر دی یعنی ترک ایلدی (سر تسلیم  
 من و خشت در می کند ها \* مدعی کر نکند فهم سخن \* کوسر و خشت \*  
 سر تسلیم دن مراد کمال تسلیمه باش قوم قدر خشت بونده کر بچد روا و معیت  
 معناسنی افاده ایدرتکم سابقا بیان اولدی در می کند ها میخانه لرقموسی  
 مدعیدن مراد بونده خصم در سر و خشت بونده ده خشت کر بیج معناسنه در \*  
 محصول بیت بنم تسلیم باشی میخانه لرقموسنک کر بیجی بصدق ایدوب  
 بصلاندق اندن ایرلرز حاصلی باده ذوقنی فلاکه و برم اگر مدعی بوسوزک  
 معناسنی فهم ایلر سه اکادی باشک کر بیجه اورنتکم رومده باشین طاشه  
 اورسون بلد یکدن قالمسون دیرلر (باغ فردوس لطیفست ولیکن زهار \*  
 تا غنیمت شعری سایه بید و آب کشت \* فردوس جنتد بر باغچه نلک اسمیدر  
 پس باغ فردوسه اضافتی بیایه در تا غنیمت نابونده تنبیه ایچوندر غنیمت  
 بونده فرصت مقامند \* مستعملدر شعری فعل مضارع مخاطبدر سایه کولکه بید  
 سکوت اغاج لب بونده کنار معناسنه در کشت بونده اکن معناسنه \* محصول  
 بیت جنت باغچه سی خوب و لطیفدر اما زهار البته فرصت صایه سن اکن  
 کنارنده و سکوت کولکه سنده او توروب صحبت ابلکی یعنی دنیا ذوقنی فوت  
 ابله عقبا ده الله کریمدر حاصلی بو نقدی اول نسنه ایچون ترک ابله دیکدر  
 (در عمل تکیه مکن زانکه دران روزازل \* توجه دانی قلم صنع بنامت چه  
 نوشت \* تکیه کردن طایفه قدر تکیه مکن طایفه دیکدر دران روزازل ان  
 اسم اشارت بونده مقصود در روزازل دیکدر قلم صنع تقدیری قلم کاتب  
 صنع بنامت با حرف صله نوشت فعل ماضی \* محصول بیت عملکه اعتماد  
 ابله انکچون کم روزازاده قلم کاتب صنع نه بیلور سین ادیکی نه یازدی یعنی  
 سعادت غنی انقباده غنی یازدی کم نه بیلور حاصلی اعتماد فضل الله در کثرت  
 عملکه دکل (حافظار روزا جل کر بکف اری جای \* بکسر از کوی خرابات

برندت به بهشت \* روزا جلادن مراد روزا انقطاع حیاتدر بکسر برکردن بر  
 او غور دن دیکدر بر بندت باور او دال مفتوحه ابله و تاء خطا ببله فعل مضارع  
 مخاطبدر به هاء معمله حرف صله در ورمی مزا ولوب بهشته اهلا اولمقدر  
 قاعده اما نسخه لر بویه بولمغین نسخه لر تابع اولوب هاء معمله یازدی  
 \* محصول بیت ای حافظا اگر آخر \* کونده آوجکه بر جام کنور رسک میخانه  
 محله سندن سنی براو غور دن جنته التزلز یعنی عذاب قبر و لمغسین و سؤال  
 منکر و نکر سز طوغری جنته کیدرسین دیکدر طاب الجنة بلا عمل ذنب  
 حدیث شریفه موافق دکل بو معناری خصوصاً بو نقدی اول نسنه ایچون  
 ترک ابله دیک خطا اولدیغی کتب معتبره ده مسطور در من قال لا اترک النقد  
 بالنسبة کفر کذا فی الخلاصة الفتاوی (کر نهادت همه اینست زهی نیک نهاد  
 \* ورمشست همه اینست زهی خوب سرشت \* بوییت و بر عمل تکیه مکن  
 بدی \* نسخه ده بوقدر اما بعضی سنده موجود اولدیغیچون تنبیه فایده  
 ایچون شرح اولندی نهادت نهاد ورمشست خلقت معناسنه در یعنی لفظان  
 مراد فانددر تنکم شاهی منظومه سنده ایراد آتش طبعه طبعه در ادمک  
 نهاد ورمشست ایکسند ببله تا خطاب ایچوندر همه اینست ایک پرده ببله تمام  
 بوا یسه معناسنه در \* محصول بیت اگر سنک طبیعتک تمام بوا یسه نه  
 ایو طبیعت ونه کوزل طبیعت اولور و اگر خلقتک تمام بوا یسه نه کوزل خلقت  
 اولور ایک پرده اینست بیوردیغی بو غزلده مجموع ایاتک مضموته اشارتدر  
 یعنی ایات سابقه ده مذکور اولان حقایق و دقایق اگر کندی حاکم ایسه  
 سعادت سنک دیکدر بونده شاعر حافظ نام بر مخاطب تجرید ایدوب اکا  
 خطاب ایلروله ایضا (کنون که میدمد از بوستان نسیم بهشت \* من شراب  
 فرح بخش و بار حور سرشت \* کنون اکنوندن محققدر شمدی دیکدر که  
 حرف بیان میدمد فعل حال دمیدن بونده یل اسمک معناسنه بوستان واوله  
 فارسیدر و و او مزعربیدر نسیم خوش قوقلی بل بهشت بانیل فتنی و کسری  
 ابله جنت دیکدر فرح بخش وصف ترکیبدر بخشیدن فرح بغشلی یعنی  
 سوندربی حور سرشت وصف ترکیبی اقسامنددر حور عرییده آخورک  
 و حورانل جمعدر اما بجم مفرد مقامنده استعمال ایدر حوران دیرلر \* بیت  
 حوران بهشتیاد وزح بود اعراف \* از دوزخیان پرس که اعراف بهشتست  
 سرشت اسمدر برادش یعنی خلق معناسنه حور یا برادشلی دیکدر بونده کی  
 ایک و او معیت معناسنی افاده ایدر که سابقا مکرر بیان اولمدر \* محصول  
 بیت شمد یک بوستاندن جنتل خوش قوقلی بلی اسمر یعنی بهار یا امیدر که



بوستا نلردن طائلی قوقلی یلاراسریم شراب فرج بخشله وبار حور سرشته  
 حاصلی بهاری یاریله باده نوشلقده کچوررم یعنی باده وبار در مصاحبت  
 بونلردن مفارق اولم دیمکدر (کداچرا نلردن لاف سلطنت امر وز \* که خیمه  
 سایه ابرست و بر مکمل کشت \* کدا بونده فقیر معناسنه در که حرف تعلیل  
 خیمه چادر بعضی نسخده چتر واقع اولمش فی الواقع سلطنت لفظنه چتر  
 خیمه دن انسددر سایه کولکه ابروات بر مکمل بزم مجلس که کاهدن محققدر  
 ظرف مکان معناسنه لب کشت اکن کناری \* محصول بیت کدا بونکون  
 نیچون سلطنت یعنی پادشاهلق لافنی و دعواسنی ایله که بوات کولکه سی  
 چادر و چتر مرتبه سنده در و اکن کناری صحبت کاهدر سابقا و رایش  
 ایدی که ایرمق و اکن کناری و سوکد کولکه سی مجلس قورمچون زیاده  
 مقبولدر یا نلرنده (جن حکایت ارد بهشت میگوید \* نه عارفست که نسیمه  
 خرید و نقد بهشت \* ارد بهشت بونده مراد ارد بهشتدن سلطان جلال  
 الدین ملک شاه بن الب ارسلان سلجوقی تاربخنده اولان ارد بهشتدر که فصل  
 ربیعک ایکنجی ای در یعنی چن بوایدن خبر و برزیرا نانا تک کمال نشو و نما سی  
 بوایده در حاصلی خواجه بوغزلی دید \* کده بوایش عالمک غایتله حسن  
 و بهجتی و رونق زمانی در نسیمه و پره سی معناسنه در حاضر و نقدده مقابل  
 استعمال اولنور \* محصول بیت چن ارد بهشت ایندن خبر و برزیر یعنی بهارک  
 اورطه ای در دیر برزیرا جنگ تمام حرکتی بوایده در ایدی عارف دکلدر اول کسه  
 که نسیمه بی صافون اله و تقدی ترک ایله یعنی جنت ابدیه بولم زمانده دنیا  
 ذوقنی ترک ایله دیمکدر (بجی عمارت دل کن که این جهان خراب \* بران  
 سرست که از خاک مایساز دخت \* عمارت مصدر در عمر و عمر بانشدن  
 یعنی نصر بن نصر دن تعمیر غلطدر بود معناده زیر تعمیر و عمر ایله کدر یعنی  
 چوق عمر و بر مکدر حاصلی ذات باری به صفتدر غیره اطلاق صحیح دکلدر  
 بران سرست سر بونده هو اوارز و معناسنه در \* محصول بیت باده ایله کولکی  
 معمور ایله بوجهان خراب اول سودا اوزرینه در که بزم وجود من طیرا غندن  
 کرج ایله یعنی بزی افنا ایدوب چوریدب طیراق ایلیوب و طیرا غنزی  
 کرج ایله هو اسنده در حاصلی عاقبت فنا مقرر اولدقدن صکره بونکونی  
 باده ایله خوش \* کوره لم (وفا بجوی ز دشمن که پرتوی ندهد \* چوشم  
 صومعه افروزی از چراغ کشت \* پرتویده یا تکیه یا چوندر و وحدت چون  
 طوئیل بلدیله افروزی تقدیر کلام خواهی افروزی در بر فعل مخاطب تقدیر ایله  
 بالکندر من استبه سن دیمکدر پرتو ضیا و اید کافدر صومعه اصلنده معبد

نصاراد در صکره تعمیم ایلدیله کشت کلیسا \* محصول بیت دشمندن وفا  
 استبه ز برضیا و برمن صومعه نل شمعنی که کایسا چراغندن یا بالکندر منق  
 استبه سن یعنی دشمندن وفا استک اصحاب صومعه نل فیض و نورینی اهل  
 کنش دن طلب ایله کیددر حاصلی نیجه \* که نور و فیض اهل صومعه  
 اهل دیردن استفاده اولمزا یسه دشمندن وفا استفاده اولمزا دیمکدر (مکن  
 بنامه سیاهی ملامت من مست \* که اکهست که تقدیر بر سرش چه نوشت  
 \* نامه سیاه کنایه کاردن کنایتدر یا حرف مصدر در که اسددر من استفه امیه  
 معناسنه که اکاهدن محققدر مطلع معناسنه \* محصول بیت بن مستی نامه  
 سیاه لغله ملامت ایله یعنی کنایه کار لغله طعن ایله زیرا کم مطلعدر که تقدیر  
 قلمی باشنه نه یازدی یعنی جایزدر که بن توبه سیبیلده غفور اولم و سن غرور  
 عبادت و طاعتله مبتلا و گرفتار اولاسن پس کسه به طعن و تشنیع جایزدر کلددر  
 (قدم در بغ مدار از جنازه حافظ \* که کچه غرق کنایهست میروود بهشت \*  
 قدمدن بونده مراد ایدقدر مد ار نهی مخاطبدر در بغ طوطه دیمکدر جنازه  
 جیمک فتحیله مبتدر عامه قنده اما صحیح جیمک \* کسه بله در سر بر اوزرنده  
 اولان میتسه دیر لاما اوزرنده میت اولسه نعلش دیر لر و سر بر دیر لر که حرف  
 تعلیل غرق کنایهست تقدیری غرق بحر کنایهست میروود فعل حالدر رویدندن  
 بالفعل \* کیده یورم دیمکدر بهشت با حرف صله \* محصول بیت حافظک  
 جنازه سندن یعنی جنازه سنه وارمغه قدمک در بغ طوطه ای زاهدزیرا کچه  
 کنایه دکنه غریقدر اما جتنه کیدر بیت خواجه دن تفال طریقله واقع  
 اولمش \* حکایت شوبله روایت اولنور که خواجه نل بر منکری و ارامش  
 که حال حیاتنده خواجه به طعن و تشنیع ایدرمش حضرت خواجه وفات  
 ایدنجه جنازه سنه وارمغه منشیع اولور و غیر یلریده وارمدن منشیع ایدرمش  
 خواجه نل اجناسندن برسی مکر اول مجلسده حاضر بولنوب ایتمش که  
 خواجه نل دعواسی بواید بکه بنم دیوانم هر نه نیتله فتح و کشف اولورسه  
 حسب حال واقع اولور کلک دیوانی اچه لم کوره لم نه کاور دیوانی اچنجه  
 اللهم امریله بوبیت کاور پس اول منکر توبه ایدوب حاضر جماعتله قاقوب  
 میتنه حاضر اولمش و له ایضا (بروای زاهد دعوت مکتم سوی بهشت \* که  
 خدا در ازل از اهل بهشت سرشت \* ای زاهد خطاب عامدر منکم نهی  
 مخاطبدر که حرف تعلیل سرشت ننی ماننی مقصود خلق ایلدی دیمکدر  
 \* محصول بیت واری زاهد بنی جنت جانبده دعوت ایله زاهد الله  
 تعالی بنی اهل جنتدن برآمدی حاصلی بنم جتنه وارم مشیت الله متعلقدر



(یک جوار خرمن هستی نتواند برداشت \* هر که در کوی فنا در ره حق دانه نکشت \* جوار به هستیدن مراد وجود در برداشت بونده مصدر معناسنه در زیر امضارعه مقارن در هر که که بونده اسم در عربیده من معناسنه نکشت نخی ماضی اکدی دیکدر \* محصول بیت وارلق خرمنیدن برار به حاصل فالدرمز هر کسه که طریق کوی فنا ده الله بولنه دانه اکدی یعنی دنیایه کلوب حسبیه الله برایش اشلمین وجوده کلمه دن اکابر برار به مقداری فایده حاصل اولمز زیرا الدنیامز رعه الاخره (تو تسبیح و مصلوره زهد و صلاح \* من و میخانه و ناقوس و ره دیر گذشت \* بویته زهد و ورع و دیرله گذشت مابیننده واقع اولان و اولر عطف ایچوندر ساری معیت معناسنه در ناقوس کایه سارده بردمردن تخته در که اصار لر زمان جمعیتی اعلام ایچون چار لر مصلادن مراد سجاده در زیر انلر سجاده به مصلادیر لر دیر و نکشت عطف تفسیر در \* محصول بیت زاهده خطاب ایدوب بیورر تسبیح و سجاده و طریق زهد و ورع سنک میخانه و ناقوس و طریق دیر و نکشت بنم یعنی اول سکابوبکا حاصلی غرورله زهد و تقوی سنک صورت فسقده عبادت حق بزم \* بیت وقت ان شیرین قلندر خوش که در اطوار سیر \* ذکر تسبیح ملک در حلقه زار داشت (منعم از می ممکن ای صوفی صافی که حکیم \* درازل طینت مارا بمی ناب سرشت \* منعم مصدر له مفعولانه اضافتی قبیلند در صوفی صافی صوفی صفوئله وصف استهزاطر یقیله در زیر ادبی صوفی بی تحقیق در ادما حکیمدن مراد الله تعالی در طینت طین بالحق در طینندن مراد ماده وجود انساندر که الله تعالی خرت طینه ادم بیورمش ناب صافی و خالص معناسنه در سرشت فعل ماضی یوغردی دیکدر \* محصول بیت ای صوفی صافی بنی میدن منع ایله زبر خالق اشیا ازله بزم بالغمزی صافی و خالص باده ایله یوغوردی یعنی بزم شارب خراولدیغمز از لیدر عارض و تقلیدی دیکدر که سنک سوز که منوع اوله وز (صوفی صافی بهشتی نبود هر که چومن \* خرقة در میکدها در کرباده بهشت \* بهشتی ده بانسبت ایچوندر هر که که بونده اسم در عربیده من کبی چوتشیه ایچوندر کز و کاف عجمینک کسریله رهندر طوقی معناسنه بهشت نخی ماضی قومدی دیکدر \* محصول بیت جنبه لایق صافی صوفی اولدی هر کسه که بنم کبی خرقة سنی میخانه لوده صافی شرابه رهن قومدی (راحت از عیش بهشت و لب حورش نبود \* هر که اودامن دلدار من از دست بهشت \* حورشده کی ضمیر مصراع نانیده که لفظنه راجع اشعار قبل الذکر طریقله \* محصول بیت عیش جنبندن و لب حور دن

لذت المزهر کسه که کندی دلدار ای اتکنی الدن قومدی یعنی دلدارینه خدمت و حرمت ایلین حور و غلمانله جنبنده مغنم اولمز بوا یکی بیتک قافیه لری بر در تغایری نخی و اثباتله در انجق بوا یسه قافیه صحیح اولمغه کفایت ایلمز (حافظا لطف حق ارباقو عنایت دارد \* باش فارغ زغم دوزخ و این ز بهشت \* این امین معناسنه در \* محصول بیت ای حافظ اگر الله لطیفک سنکله عنایتی اولور سه جهنم نغمندن فارغ و جنت ارزوسندن امین اول یعنی اللهک عنایتی \* سنکله یار اوله دوزخ دن و عذابندن خوف ایلز سین و جنت ارزوسندن امین اولور سین زیر ابوتقدیر جنت سکالازم اولور وله ایضا (ای نسیم سحر ارامکه یار کجاست \* منزل ان مه عاشق کش عیار کجاست \* ارامکه ارامکا هدن محقق در کنجک بر دیکدر عاشق کش وصف ترکیبدر عاشق اولدر بی معناسنه عیار مبصر سحر معناسنه در \* محصول بیت ای سحر نسیمی یارک ارامکه می یعنی راحت بری قنده در اول عاشق کش ماهک منزلی قنده در یعنی عاشق دلیلی جانانک منزلی و خانه سی قنده در (شب تارست و ره وادی این در پیش \* آتش طور کجا موعده دیدار کجاست \* تار بونده قار انلق وادی راه این بر معین دره نل اسمیدر که حضرت موسی به الله انده تجلی ایلشد در طور هر طاعه دیر لر جیل کبی اما بونده طور موسی مراد در که تجلی انده واقع در حضرت موسی قوم فرعوندن فرار ایدوب مدینه جانینه واردی حضرت شعیب پیغمبرک مملکتیدر انده شعیب پیغمبره بر روایتده سکزیل و بر روایتده اون بیل چوبانلق ایلدی و شعیب پیغمبر بو خذمه مقابل قزلرینک برینی نکاحله اکاوردی و حضرت موسی بعد زمان صله رحم ارزوسنی ایدوب وطن اصلیسنه که مصر در خاتونیه توجه ایلدی حکمت اللهک خاتوننی بولده اول کیجه بوری طوندی که حامله خاتونلرک امر اضندن درو کیجه صوق ایدی آتسه محتاج اولدیلر و حضرت موسی طور طاعی جانینه نظر ایلدی و براتش \* کوردی مکر اللهک تور تجلیسی ایش موسی انی آتش صانوب خاتوننه ایتدیکه سز بونده طورک بن واروب آتش کتوره بن دیو اول جانینه متوجه اولور انده وارنجه حضرت عزتک \* کلامنی ایشندی نتکم قرانده بیورمش در فلما اتها الایه پس خواجه نل بوییتی انل سرگذشته تلج در موعده مصدر میمی یا اسم مکاندر \* محصول بیت کیجه تار یعنی قرانلق و وادی این بولی اوکزده آتش طور قنده و عده دیدار قنده در شب تار دن مراد فراق شب تاریدر و وادی این راهی اوکزده یعنی راه عشقه سالکوز اوکومز ده در اندن خنقطع اولمز زاتش



طوردن مراد تجلی رخسار جانان در موعده دیدارن مراد وعده و صلندر  
(هر که آمد بجهان نقش خرابی دارد \* در خرابات پیرسید که هشیار بجاست  
\* نقش خرابی دارد مراد نقشیدن صورت در و خرابیدن مراد فساد بر بعضی  
هر کس که بوعالم فانی به کلدی انده فنا علامتی و از زیر امتغیر در که انواع اشکاله  
گیر و هر نسنه که متغیر در حادث و فانی در پس نقش خرابی دارد دید یکی قضیه  
ضروری در خرابات میخانه اما بونده عالم فانی مراد در که صفی خراب آباد در  
تمکم اصنی بیور \* دل آباد را خراب مکن \* بهر این عالم خراب آباد \* پیرسید  
امر مخاطب در بآه تا کید ابله که حرف بیان هشیار ایتق دیکدر هوشیار دن  
مخفدر \* محصول بیت هر کس که جهان کلدی فنا نقش طور یعنی علامت  
فنا سی یله سنج در زیر امتغیر دن خالی د کلدی مصرع ثانی بی بو مضمونه مثل  
ابراد ایلر که خرابات ده صورت که هشیار قنده در یعنی عالم فانی ده اجل  
پیمانه سن نوش ایدوب سکران موثله مست اولوب کتین کیدر حاصلی جهان  
کلن علامت فنا ایل یله کلور یعنی باقی قالمز کیدر میخانه به کیروب باده  
نوش ایدوب سکران اولق لازم اولدیغی کبی مصرع ثانی بی تجاهل عارف  
طریق یله ارسال مثل ایدوب بیور در خرابات پیرسید شاه شارح پیرسید برینه  
پیرسید یاز مشر اما هیچ بر نسخه ده میله بولدق و کور مدک (انکسست اهل  
بشارت که اشارت داند \* نکته است بسی محرم اسرار بجاست \* بجاست  
انکسست مقدم خبر اهل بشارت مؤخر مبتدا که اشارت داند که حرف رابط  
صفت اشارت مقدم مفعولیدر داند و بوجه فعلیه صفتیدر که  
نکته انکته نل جمعیدر کلام دقیقه دیر یعنی آنچه سوز بسی چوقلق  
دیکدر بعض نسخه ده بسی برینه ولی واقع اولش محرم اسرار مرادش  
دیکدر بجاست سینه تا ادا خبر در بجاست قنده در \* محصول بیت  
مشتعل اهل و لایق اولدر که رمز و اشارتله مصاحبت ایلکه مالک اوله یعنی  
جانان و صالی مرده سینه اول کسه اهلدر که رموز عشقی یله عشق نکته لری  
چوقدر محرم اسرار قنده در یعنی عشق دقایق خرده سی چوقدر اما اسرار  
عشق محرم قنی که انکله محاکام کالمه ایلله وز (هر سر موی مرابا تو هزاران  
کارست \* ما بجاییم و ملامت گریکار بجاست \* سر موی قبل اوجی دیکدر  
سلامت کردم از ارایجی بیکار بجاست بیکار ایش سز \* محصول بیت جانانه  
خطاب ایدوب سنگله بنم هر قلک اوجنک یل ایشی وارد یعنی سکایک  
تعلقی و ارا و یله اولجی بر قنده یوز ایش سز کو جسز ملامتگر قنده در حاصلی  
بزم سکایک در پیوند و علاقه زوار و انکله ذره دکی علاقه سی بوق یعنی

علاقه و پیوندی بوقدر سکادیمکدر (عقل دیوانه شدن سلسله مشکین کو \*  
دل زما گوشه گرفت ابروی دلدار بجاست \* سلسله لغنده زنجیره دیر لشعرا  
زلفی و کب سویی زنجیره تشبیه ایدر مشکینله انکچون صفتدی کوقنی  
زما گوشه گرفت یعنی بزدن اعراض ایدوب بر گوشه اختیار ایلدی ابروی  
دلدار بجاست یعنی دله مختار و کزیده گوشه ابروی دلدار قنده در که کوره لم  
دل انده میدر \* محصول بیت عقل ز دیوانه اولدی جانانک مشکین سلسله زلفی  
قنی که انکله بند ایدله لم مبادا که بر فساد ایلله کو کزیده بزدن بر گوشه طوندی  
یعنی فراغت ایلدی ابروی دلدار قنده در بوقلم انده میدر (باده و مطرب و کل  
جمله مهیاست ولی \* عیش بی یار مهیا نشود یار بجاست \* مهیا اسم مفعولدر  
حاضر لیش دیکدر بعض نسخه ده مصراع نایده مهیا برینه مهیا واقع  
اولش یاردن بدل تونله هضم معناسنه طعام و شراب سکمل فارسیده  
کو وارد بر بوقندیر ججه عیش لفظی بی ریالفظنه اضافتله اوقتی کرک  
\* محصول بیت اسباب مجلس جمیع حاضر و مهیا دراماد برلک یار سز مهیا  
اولمز یار قنده در که عیش انکله مکمل اوله یا خود یار سز دیرلک بزه سکمز  
قنده در یار که عیش انکله مهیا و کو ارا اوله (دل از صومعه و خلوت شیخست  
ملول \* یار تر سا بجه کو خانه خار بجاست \* محصول بیت کو کلم صومعه دن  
و خلوت شیخدن ایکنرندی یار تر سا بجه قنی خانه خار قنده در خار مبالغه ایلله  
اسم فاعلدر خر صانجی (حافظ از یاد خزان در چن دهر مرغ \* فکر معقول  
بفرما کل بیخار بجاست \* یاد خزاندن مراد فراق و هجراندر و چن دهر دن  
مراد دنیا در کل بیخار کسز کل دیکدر \* محصول بیت ای حافظ دنیا  
چنده فراقدن انجمنه معقول فکر بودرد کنسز کل قنده در یعنی وصال  
اردنجه فراق واقع اولور سه انجمنه زیرا کل دکنسز و کنج از در سز و شاد بلیق  
نجم سز اولمز \* بیت جور دشمن چه کند کر نکشد طالب دوست \* کنج و مار و کل  
و خار و غم شادی بهمند و له ایضا (خی که ابروی شوخ تودر کان انداخت  
\* بقصد خون من زار نا توان انداخت \* خم بوکام یا حرف وحدت که رابط  
صفت شوخ بونده مقبول و مطبوع معناسنه در مصراع ثانی تنابع  
اضافات قبیلندندر که قصد خونه و خون منه ومن زاره و زار نا توانه مضافدر  
منک زاره اضافتی و زارک نا توانه اضافتی بیانیه حاصلی موصوفک صفتنه  
اضافتی قبیلندندر \* محصول بیت برخم که سنک شوخ قشک کانه اندی  
یعنی مقوس شکل ایلدی حقیقته ایلین الله در جانانه و ابرویه اسناد مجازادر  
بن زار نا توانک فانی قصدینه صالیدی یعنی ابرولک یای شکنه صالیدیغک



حاصلی قوریش بای صورتشده اولدیغی اندن غمزلک اوقین اتوب بنی هلاک  
ایلمکدر (شراب خورده و خور کرده کی شدی بچمن \* که آب روی توانش در  
ارغوان انداخت \* خورده لفظنده هاء رسمی به هاء ترتیب دیر لر معناسی  
شراب ایچوب و خوی در عرق معناسنه کرده ده کی هاده هاء ترتیبدر  
در لیوب دیمکدر کی قچن دیمکدر شدی بونده رفتی معناسنه فعل ماضی مفرد  
مخاطبدر بچمن با حرف صله که حرف تعلیل اب روی عرض معناسنه در \*  
محصول بیت شراب ایچوب و در لیوب قچن واردک چنه که سنک یوزک صوی  
یعنی صفوقی و لطافتی ارغوانه اتش براقیدی یعنی ارغوانک قرمز سی کویا  
که انک روی سنک غیر تشنددر (بیک کرشمه که ترکس بخود فروشی کرد \* فریب  
چشم تو صد فتنه در جهان انداخت \* بیک باء حرف سبب کرشمه ناز که رابط  
صفت بخود فروشی با حرف مصاحبت مجازا خود کندی معناسنه در  
فروشی فروشدندن وصف ترکیبدر با حرف مصدر بخود فروشی کندینی  
صاتیجاق ایله دیمکدر بونده غرور می ادد فریب اسمدر الدامه معناسنه  
محصول بیت بر ناز سبیلله که ترکس خود فروشغله یعنی یوز غرورله  
ایلدی اول سبیلله سنک چشمک فریبی و مکرری ترکس که سه تعصبا جهانه  
یوز فتنه صالیدی یعنی بن واریکن کرشمه سنک نه وظیفه کدر دیو عالمی فتنه  
ایله پرایلدی (زشرم انکه بروی تو سپیش کردند \* سمن بدست صباخالک  
در دهان انداخت \* زشرم زاز لفظندن مخففدر ابتدای غایت ایچوندر  
شرم اسمدر اوتامه معناسنه ان اسم اشارت که حرف بیان بروی با حرف  
صله نسبتدن مراد تشبیه درو شین ضمیر سمنه را جهمدر اضا قبل الذکر  
طریقیه سمن اق کل خالک در دهان انداخت ترکیبده طپراق اغز مه دیرلرتزه  
و تبری مقامنده یعنی حاشا بو کالایق دکل دیچیک برده مستعملدر \* محصول  
بیت اول اوتامه دن که سنک روینه انی تشبیه ایلدی لر سمن صبا ایله اغز مه  
طپراق آندی یعنی حاشا نه لایقم بن که بنی انک روینه تشبیه ایلدی لر  
دیوتزه و تبری ایلدی (بیزمکاه چن دوش مست بکندشتم \* چوازد دهان توام  
غنچه در کان انداخت \* بزم مجلس بزمکاه مجلس بری چنه اضافتی بیانیه در  
دوش دون کیجه دیمکدر چواذات تعلیل از دهان توام ازمن معناسنه  
حرف در دهانک توام لفظنه و توفظنک میم متکلمه اضافتی لامیه در غنچه  
مبتدا و انداخت خبری \* محصول بیت دون کیجه مستانه چن بزمکاهنه  
او غرام غنچه سنک دهانکدن بنی کانه صالحه یعنی عجا غنچه دهان جانانه  
بکزر می دیوشبه به دوشجه بزمکاه چنه واردم که کوردم فی الواقع غنچه

دهانکه بکزر می دیو (بنفشه طره مفتول خود کره میزند \* صبا حکایت  
زلف تو در میان انداخت \* طره مفتول طره نلک معناسی سابقه ایکی برده  
بیان اولمشدر مفتول اسم مفعولدر بو کلمش دیمکدر کره میزند کره دو کدر میزند  
حکایت حال ماضی اورردی یعنی دوکم اورردی بنفشه نلک بر بوکی وارد کره  
انی دوکه تشبیه ایدر لر \* محصول بیت بنفشه کندینک طره مفتولانی  
دو کلمردی یعنی دو کلمر کن صبا بو تقریر به سنک زلفک حکایتی ارالعه براقیدی  
زیر ازلف تابدار بنفشه به تشبیه ایلمشدر (من از ورع می و مطرب ندیدی  
هرگز \* هوای معجب کام باین وان انداخت \* ندیدی حکایت حال ماضی  
کورمز م دیمکدر این مطربه اشارتدر روان میه لف و نشر غیر مرتب طریقه  
محصول بیت بن زهد و تقوی دن هرگز می و مطرب کورمز دم یعنی بلزدم  
اما میخانه او غلجه لایق محبتی و هوامی مطربه و میه براقیدی بنی یعنی می  
ایچوب سازد کلمک انزلله علاقه و اختلاطدن حاصل اولدی زیر اختلاطله  
انزلک رنگیله رنگنمک لازمدر (کنون باب می لب اعل خرقه می شوم \*  
نصیه ازل از خود نمی توان انداخت \* نصیه ده کی هانصر فات عجمدندر  
عرضه ده کی کبی \* محصول بیت شمدی قرمز شراب صویله خرقه می یورم  
امانه فائده ازی و مقدر نصیبی کندیدن کشی یومق یعنی کیدرمک اولمز حاصلی  
باده نوشلم از ایدر عارضی اسبابله کتمز انداخت بونده انداختن معناسنه در  
(نبود نقش دو عالم که رنک الفت بود \* زمانه طرح محبت نه این زمان  
انداخت \* نقشدن مراد صورتدر الفت برکسه نلک خویله الشقی یعنی انس  
بغایق رنک الفت اضافتی بیانیه در طرح بونده بنیاد یعنی قل و بارسم وقانون  
معناسنه در \* محصول بیت ایکی عالمک صورتی یوغیکن ارواح اراسنده  
اشنالق و الفت و دوستلق واردی زمانه محبت بنیاد بنی و باقاعده سنی همان  
یوزمان صالیدی یعنی عاشق و معشوق مابیننده اولان علاقه محبت از لیدر که  
ارواح مابیننده واقع اولمشدر (خراب خطه عذار توام تعالی الله چه کلاک بود که  
این نقش دلستان انداخت \* خراب خطه و عذار تو به و تو میم متکلمه مضاف  
اولمشدر تتابع اضافتله الله تعالی عبارت بنی تبری و نزه و کاد تعجب مقامنده  
استعمال ایدر لرستان وصف ترکیبدر ستانیدن المق معناسنه دلستان  
کوکل الجی معناسنه در یعنی مقبول و مطبوع دیمکدر \* محصول بیت سنک  
غدارک خطنک خرابی یعنی عاشق و دیوانه سیم عجبانه قلم ایدیکه بو کوکل الجی  
نقشی صالیدی یعنی یازدی که بویله مقبول و مطبوعدر (مکر کشایش حافظ  
درین خرابی بود \* که بخشش از لاش در می معان انداخت \* مکر کشانه



معنا سنده در کشایش فتح باب خرابیدن مراد مستلک در که حرف تعلیل  
بخشش اسم مصدر در بخشیدن از لش حافظه را جعد در درمی دغانده  
مضاف مقرر در شرب می دغان دیمکدر \* محصول بیت گویا حافظک  
فتح بابی بومستلق و خرابلده امیش که اللهم قدیمی احسانی انی دغان  
باده سنده براقدی یعنی باده نوشلغه دوشوردی حاصلی کندیدن دکل باده  
نوش اولدیغی بلکه حکم از لیدر که اوزرینه جاریدر (جهان بکام من اکتون  
شود که دور زمان \* مرایدنکی خواجه جهان انداخت \* محصول بیت  
خواجه جهانندن مراد قوام الدین حسن در که خواجه اند رعایتنه  
اعتراف ایدوب بیورر که جهان بنم مراد محبه شمدی اولور که دور زمان  
بنی اصف عهدک قوللغنه صالیدی و براقدی یعنی انک ملازمتی میسر ایلدی  
وله ایضا (بکوی میبکده هر سالکی که ره دانست \* درد کرزدن اندیشه تبه  
دانست \* بعض نسخه ده مصرع اول بویله واقعدر بکوی باده فروشان  
کسی که ره دانست درد کراضافتی بیانه اولقی و امر و لامیه اولقی جایز  
اندیشه تبه اضافتی موصوفک صفتنه اضافتی قبیلندرتبه تباهند  
مخفف در فاسد دیمکدر \* محصول بیت میخانه محله سنده هر عاشق زند که یول  
بولدی یعنی میفرش قیوسنی اسکمدی و بلدی غیری قیوی و یاغیرینک  
قیوسنی فکر فاسد بلدی حاصلی غیری قیویه و غیرینک قیوسنه وارمغی فکر  
فاسد بلدی (براستانه میخانه هر که یافت رهی \* زفیض جام می اسرار  
خانقه دانست \* فیض لغتده صوطا شوب وادینک ایکی جانبی قیلمغه دیرلر  
\* محصول بیت میخانه استانه سنده هر کسه یول بولدی باده قدحک فیضندن  
اسرار اهل خانقاهی بلدی یعنی باده کفیتله اهل حال اولور شویله که اهل  
کشف اولور که اکانسنه مخفی قالمز (زمانه افسر زندی نداد جز بکسی \* که سر  
فرازی عالم دین که دانست \* افسر تاج فرازی بامصدر به ایله وصف  
ترکبیدر فرازیدن اصلی افرازیدن در کثرت استعمال ایچون همزه حذف  
اولغش در فرازباشی بوجه عالی جناب و بلند مرتبه اولان اکابر دن کنایه در  
\* محصول بیت زمانه زندک تاجنی یعنی سلطنتی بر کسه دن غیری به ویرمدی  
انجلین کسه که عالمک دولت و رفعتی بوکلا هده بلدی حاصلی زندکی  
بادشاهقی بیان کسه به ویردی زمانه زندک تاجنی هر کسه به ویرمدی (ورای  
طاعت دیوانکان زما مطلب \* که شیخ مذهب ماعقلی کته دانست \* ورای  
بونده غیر معنا سنده در طاعتک دیوانکانه اضافتی مصدرک فاعلنه اضافتدر  
شیخ مذهب و مذهب ماعقلنه مضافدر عاقلی ده بامصدر به در \* محصول

از بحر مجت

بیت دیوانه لک طاعتدن غیری طاعتی بزدن استمه خطاب عامد ز برابرم  
مذهبک شیخ و پیری عاقلی کنایه بلدی یعنی بزرگ مجانبین عشاق بزدن  
عبادات و طاعات تکلفی طلب ایله ز برابرم تبه تکلیفدن ساقط ایز (هر  
آنکه رازدو عالم زخط ساقی خواند \* رموز جام جم از نقش خالره دانست  
\* خط ساقیدن مراد خط عذار ساقیدر و یا خط وجه ساقیدر سورة فاتحه که  
کلام شریفک مجیدر اهل تأویل وجه انساندن استخراج ایدر سورة  
فاتحه نک خوامی خود ایکی عالمک سریدر ز برابرم مفصلی که قرآن شریف  
ایکی عالمک اسرارینی جامع در پس خط ساقیدن مقصود خط وجه ساقیدر  
پس خط وجه ساقیدن کلام شریفک مضمونی اوقیان ایکی عالمک اسرارینه  
مطلع اولور رموز منک جمیدر و رمز اصلنده قشله و دوداغیله اشارته  
دیرلر اما بونده رموزدن اسرار مراد در تکلم خواجه بیورر بیت \*  
بسر جام جم آنکه نظر توانی کرد \* خالک مبدکه کل بصیرتوانی کرد نقش خالک  
ره دن مراد یوللرده کی کورینن ایزلر در ایدمی \* محصول بیت هر اول کسه  
که ایکی عالمک سرینی خط وجه ساقیدن اوقودی جام جم رموز و اسرارینی  
خالر هک نقوشندن اسکمدی و بلدی حاصلی ایکی عالمک سرینه مطلع  
اولان جام جمک سری انک یاننده امور جزئیه دندر که نقوش خالک را هندن  
انی فهم ایله که قادر در بونده خط ساغردن مراد سر چه قدحک اطرافنه  
التون صویله بیت یازار اولدر و کتابت اشعار بیورر دینده بوکا قرینه در  
ومند کور سر خوش محصول بیتی بیان ایلدیکی برده دیمشدر حاصلی معنی  
بودر که خالره ده اولان نقوش نیمه بی اعتبار ایه جام جمک رمز لری دخی  
اول کسه قمتنده بی اعتبار در (دل زمر کس ساقی امان فخواست بجان \*  
چرا که شیوه ان ترک دل سیه دانست \* ترکس دن مراد کوزدر تشبیه کنایه  
طریقله بجانده کی بامصاحبت و یا صله معنا سنده در چرا ادا تهلیدر زیر  
معنا سنده ترک دل سیه دن مراد چشم ساقی در که اندن ترکسله کتابت ایلش  
ایدی و دل سیه دن مرادی بیکیدر یعنی بیک سیاه اولقی اعتباریله در وی امان  
اولدیغی دل سیه اولدیغی چوندر \* محصول بیت کوکام جانله چشم دل سیه  
ساقیدن امان دیلمدیلر یا خود کوکام جانله یعنی جان ویرمک سببیه امان  
دیلمدی یا خود کوکام کندی جانته امان دیلمدی زیرا اول کوکلی قره بی رحم  
ترکک شیوه سنی و فتنی بلدی که امان ویرمیسر در پس ترک طلب امان ایلدی  
(زچور کوکب طالع سحر کهان چشم \* چنان کریست گونا هید دیدومه  
دانست \* طالع دن مراد بخت و دواتدر که کوکب اکا اضافتی صحیح اوله



سحر کهان الف و نونه جمع اولی شد و ذاد در زیر ذوی العقول غیریدر سحر  
 و قتلزنده دیمکدر چنان کریت عبارتی مبالغه بی مفید در ناهید سبعة  
 سیاره دن اشغه دن یوقاری اوچنی فلکک یلایزیدر که اکا عر بچه زهره دیرلر  
 تنکم افلاک ترتیلله عربی اسماسنی نظم ایلمشربیت \* قمرست و عطارد و زهره  
 شمس و مریخ و مشتری و زحل \* و فارسیجه اسماسنی بیت \* کواکب مه و تیر  
 و ناهید دان \* چو خورشید و بهرام و برجیس و کیوان \* محصول بیت پنجم  
 یلایزینک جورندن اوقات سحرده کوزم انجالی بن اغلار بکه زهره یلایزینی  
 کوردی وای یلای یعنی کریمه و بیکام عناصردن تجا و زاید و باجرام علویه به  
 یعنی افلاک و نجومه و اصل اولدی خواجه بوینده نجومست طالعون شکوی  
 ایدر (خوش ان نظر که لب جام و روی ساقی را \* هلال یکشنبه و ماه چارده  
 دانست \* لب لفظ مشترک در دواغه و کناره دیرلر بونده ایکی تعبیر به بیله مساع  
 وار مثلاً جامک دودانی و کناری دیمک جایز بوبیت علی سبیل التشبیه لفظ  
 و شمر مرتب طریق اوزره ذکر اولمش یکشنبه بر کیمجه لک دیمکدر چارده تقدیر  
 کلام ماه چارده شبیه در ضرورت و زنجیون شبیه حذف اولمش اون درت  
 کیمجه لک ای دیمکدر \* محصول بیت نه کوزل و نه خوب نظر در اول که لب  
 جامی هلال یکشنبه و روی ساقی ماه چارده شبیه یلای یعنی بوا یکی تشبیهی بلن  
 واکین نظر خوشدر ظاهر بونده نظردن مراد ترتیب امور معلومه در  
 تصوراتدن و تصدیقاتدن دانست قرینه سیاه (حریث حافظ و ساغر که  
 میرتدینان \* چه جای محتسب و شهنه پادشاه دانست \* حدیث دن مراد  
 بونده قصه در که حرف رابط صفت چه جای محتسب جای بونل کبی برلرده  
 مسنددر شیراز بلره مخصوص ادا در شهنه صوبایشی به دیرلر \* محصول بیت  
 حافظ قصه سنی و کز ایجه ساغر اووردیغنی یعنی ایچدیکنی نه محتسب و شهنه  
 پادشاه بیله یلای سابقا ذکر اولمشیدی که اول زمانلرده بحجم دیارنده ناهئی  
 منکرات محتسب لاولورمش اول جهندن شهنه ایله محتسبی بربرده ذکر ایلدی  
 حاصلی حافظک جمیع کزنی احوالی اعیان ناس یلای یکندن غیر ی پادشاه بیله  
 یلای بوندن معلوم اولور که خواجه سلاطین عهدیله اختلاط ایدر مش (بلند  
 مرتبه شاهیکه نه رواق سپهر \* نمونه زخم طاق بار که دانست \* بلند مرتبه  
 وصف ترکیبیدر مقدم صفتیدر شاهک معلوم اوله که عرب دلندن غیریده  
 تقدیم صفت علی الموصوف جایز در شاهیده با و حدیثیوندر و شاه بیت سابقده  
 مذکور پادشاه دن بدلد که حرف رابط صفت بعد صفتیدر شاهک و بیتک  
 اخرنده کی دانست فعلا در افعال قلوبدن و فاعلی ضمیر مستتر شاهه راجع در

و مفعول اولی نه رواق سپهر در رواق یکنی مفعولی نمونه زخم طاق بار که در  
 و فعل ماضی فاعلی وایکی مفعولیه صفتیدر شاهک \* محصول بیت مذکور  
 پادشاه بر بلند مرتبه یلای شاهد که طقوز فلک ایوانی کنیدی بار کاهی کرینک  
 خندن بر اورنک یلای یعنی ایچندن و بیکامندن زیر کر نفسنده اکلمش  
 و بیکامشدر فلک دخی بویه در حاصلی کلام مذکور پادشاه بر شاه بلند  
 مرتبه در که بوصفیه متصف در و له ایضا (سینه ام زانش دل در غم جانانه  
 بسوخت \* اتشی بود درین خانه که کاشانه بسوخت \* مصرع ناییده کی  
 بسوخت لازمه متعدی اولتی جایز اما مصرع اولده لازم در انجی کاشانه  
 قش اوی \* محصول بیت جانان نموده کوکل اتشدن سینه سوزانم یاندی  
 زیر بوخانه ده برانش و اریدی که کاشانه بی یاقدی یا خود کاشانه اول اتشدن  
 یاندی خانه دن مراد دلدر و کاشانه دن مراد سینه (تم از واسطه دوری دلبر  
 بکداخت \* جانم از اتش مهر رخ جانانه بسوخت \* واسطه سیدر بونده  
 دوریده یا مصدریه در اراقلی دیمکدر بکداخت باء حرف تا کید کداخت فعل  
 ماضی در غایت اریدی دیمکدر مهر ایکی معنایه کک لور ایکی سینه بونده  
 تحمیلی و ارحمت و کنش کداخت و سوخت لازمه متعدی ما یکنده مشترک  
 لفظلر در ما بونده کیسیده لازمدر \* محصول بیت تم دایرک اراقلی سبیلله  
 اریدی جانمده جانانه نل محبتک اتشدن یاندی یا خود یوزی کنشی اتشدن  
 یاندی مهر ککش معناسنه اولنجه رخه اضافتی بیانیه اولور اما محبت  
 معناسنه اولنجه اتشک مهره اضافتی بیانیه اولور و مهرک رخه اضافتی  
 مصدرک مفعولنه اضافتی قبیلندندر (هر که زنجیر سر زلف پری روی دید \*  
 دل سود ازده اش بر من دیوانه بسوخت \* هر که که اسم در عرییده من معناسنه  
 یعنی کیم زنجیرک سر زلفه اضافتی مشبهه بهک مشبهه اضافتی قبیلندندر حاصلی  
 بیانیه در و سرک زلفه اضافتی لامیه در پری روی پری روی وصف ترکیبیدر  
 یا اخریه وحدت فردیه ایچوندر سود ازده سود ادرت مزاجک بریسیدر زده  
 اورمش دیمکدر سود اوورمش یعنی سودا غلبه ایلمش دل دیمکدر شین ضمیر  
 بیتک اولنده که لفظنه راجع \* محصول بیت هر کسه که پری رویک زلفی  
 زنجیرینک اوچونی کوردی اتش سودای کوکای بن دیوانه یاندی یعنی  
 بر پری رویک زنجیر سر زلفی کوردیکندن یلور که بن نیجه مبتلا یم پس بکا  
 کوکای ترجم ایدوب اجقندن سودا غلبه ایلر یعنی کوکای مغلوب سودا اولور  
 سود ازده دیدیکی انکچوندر زنجیر و زلف و پری و سودا و دیوانه ذکر مراعات  
 نظیر صنعتیدر (سوزدل بین که زبس اتش اشکم دل شمع \* دوش بر من ز سر

از بحر رمل



هر چو پروانه بسوخت \* سوز دل سوز اسعد دریا نه و با قله معنا سسته که حرف  
 بیان بس چوق آتش اشکم آشدن بونده مراد حرارت در اشک اضافتی مجازا در  
 دل شمع مصراع ثانی به مرهون در دوش دون کیجه سر مهر سر بونده جهت  
 معنا سسته در مهر محبت معنا سسته در پروانه لفظ مشترک در یکی معنا ما بیننده  
 بری کابل و بری پودش اوغلا نی که روم ایلیده اکا قو اوغلا نی دیر لر محصول  
 بیت کو کلک یا نغینی کور که کوزم یا شمل چوق آشدن یعنی زیاده حرارت ندن  
 شعل دلی یعنی قیله سی دون کیجه بنم اوزرمه محبت جهنتدن پروانه کبی  
 یاندی حاصلی بودر که خواجه خطاب عام طریق قیله بیورر که یوررک یا نغینی  
 کور که اول یا نغندن اشکمه زیاده حرارت حاصل ایلدیکندن شعل دلی بکا  
 رحم ایلدیکندن دون کیجه محبت اوچندن بنم اوزرمه پروانه کبی یاندی  
 یعنی پروانه نل شانی کندین شمع آتشنه اوروب یا ققدر اعدی شعل دایده  
 پروانه کبی بنی اجیبوب یاندی اشعار ده دل شمع که دیر لقیله مراد در نهایی  
 بعض یرده ایهام طریق قیله ذکر اولنور (اشنایان نه غریبست که دلسوز منند \*  
 چون من از خویش برفتم دل بیسکانه بسوخت \* غریب بونده عجیب  
 معنا سسته دلسوز وصف ترکیب در سوزیدندن کوکلی یا نغین منند من بن  
 دیکدر و تون و دال استک جمعیدر مفردی منست کور چون بونده تعلیل  
 ایچوندر چون که معنا سسته خویش بونده کندی معنا سسته در اما خصم  
 ایچاندن خالی دکل زیر بیکانه به مقارن در \* محصول بیت اشنایان ایچون  
 دلسوز یعنی کوکلی یا نغین اولدیغی عجیب و غریب دکلدر چون که بن کندمدن  
 کتدم یعنی کندمدن بکدم بیکانه نل کوکلی بکایاندی یعنی چون که بن بیخود  
 و بیقرار اولدم بارک کوکلی بکار حم ایدوب یاندی حاصلی بنم بو حالمی کوروب  
 اشنایان کوکلی رحم ایدوب یاندیغی غریب دکل غرابت بیکانه نل کوکلی بنم  
 ایچون یا تمده در (خرقه زهد مرآب خرابات بیرد \* خانه عقل مرآتش خمخانه  
 بسوخت \* زهد خرقة اضافتی استعاره طریق قیله در زیر اهدک خرقة سی  
 اولمز اهدک اولور حاصلی اضافت بیانیه در یعنی زهد خرقة سی اب خرابات ندن  
 مراد شرابدر عقله خانه اضافتیده استعاره طریق قیله در مذکور کبی آتش  
 خمخانه اداسندن مراد قرمزی شرابدر \* محصول بیت بنم خرقة زهدی  
 باده ایلندی یعنی باده ایچمک سبیل زهدی ترک ایلدم و عقلم خانه سینیده باده  
 سرخ یا قندی یعنی باده ایچمک سبیل عقل کیدوب مست و لایعقل اولدم  
 دیکدر (چون پیاله دلم از توبه که کردم بشکست \* همچو باده جگر می می  
 و میخانه بسوخت \* لاهی چلی منظومه سنده پیاله بوش قدح دیکدر اما

سایر اغنایانده پیاله شراب قدحی دیمش بشکست فعل ماضیه در لازمه متعدی  
 ما بیننده مشترک اما بونده لازمه در باده شرابک فاینا مشنه دیر لر \* محصول  
 بیت ایلدیکم توبه دن کوکلم پیاله کبی صندی یعنی غایتله نادم اولدم جگر مرده  
 باده کبی می و میخانه سز یاندی یعنی می و میخانه فراقنده و آرزو سنده جگر مر  
 باده کبی فایندی و پشدی باده به نسبت فاینا می و پشعل مناسب در یا نغی دکل  
 قافیه و ردیف ضرورت ندن سوخت لفظی اختیار اولنمدر بعض نسخه ده  
 مصراع ثانی بویه واقعدر همچو لاله جگر می می و میخانه بسوخت سوخت  
 لفظنه لاله و لاله به پیاله غایت مناسب در بویه اولیجی قافیه ده تکرار اولمزدی  
 (ماجر اکم کن و باز که مر امر دم چشم \* خرقة از سر بیدر آورد و بشکرانه  
 بسوخت \* ماجرا کم کن خواجه جانانه خطاب ایدوب بیورر ماجرای ترک  
 ایلد یعنی مفارقت و مهاجرتی ترک ایلد کل و بار امر زده جاری اولان احوال  
 برودت و خشونت ترک ایلد کل یعنی بختدن کیج مضی ماضی دیکدر سابقا  
 بیان اولدیکم بویه محلا رده ترک کایدن عبارت در و باز بونل کبی یرلرده  
 تا کیدایچون کور کیر و معنا سسته اولتی لازم دکل مر ابنم دیکدر  
 مردم چشم مردم بونده بیکدر تقدیر کلام مردم چشم من در مر امر دم  
 چشم مصراع ثانی به مرهوندر خرقة اصلنده پاره در مثلا پاره سی و چوقه  
 پاره سی کبی صکره فقراتل عبادن فراجده لرنده استعمال ایلدیلر کر کسه  
 عالی اولسون کر کسه اولسون اما بونده اوکی بتون جبهه معنا سسته در که  
 از سر بیدر آورد اکا قرینه در زیر اوکی اچق لباس باشند چقر زارقه دن  
 چقار از سر بر آوردن مراد باشند چقار مقدر بشکرانه با حرف سبب  
 شکرانه بر مراد حصول چون نماز قنای و یا قجه و یرمک و یا قربان کسمکدر  
 اصطلاح لرنده اکاشکرانه دیر لر معلوم اوله که اعجام باده نوشلیرنل  
 ادا نندندر که ایکی دوستک ارا سنده بر شکراب واقع اولسه بعده صلح  
 ایلسه لر صلحه طالب اولان قنغیسی ایسه پیراهن چقاروب مصالحه  
 شکرانه سسته باقر خواجه حضرتلری بوقصه به تلمیح ایدوب بیورر ما  
 جرا کم کن نهایی عادتلی کوملک یا ققدر اما بونده خرقة ذکر ایلدی زیرا  
 فقراتل اکثری کوملک بولیبوب مذکور جبهه کی کیر و یا ضرورت و زنیچون  
 پیراهن یرینه خرقة دیمش اوله و یا مجازا پیراهنه خرقة دیمش اوله و بیک باشند  
 خرقة بی چقاروب یا قق سباهلکندن کنسایتدر کویاک اصلنده اق ایش  
 و چقاروب یا ققله قرار مرش استعاره طریق قیله بیکه خرقة اثبات ایدوب یا قدی  
 \* محصول بیت جانانه خطاب ایدوب بیورر ماجرای ترک ایلد و کل که بنم



کوزمک مردمی خرقه سنی باشند چقاوب یا قدی یعنی صلح ایلد  
 شد نکر و بکنند کج ماضی ماضی من بعد مصافات اوزره اولام اکه کن  
 احوالی که کدر و بر (ترک افسانه بکو حافظ می نوش می \* که تحقیق  
 شب و شمع با فسانه بسوخت \* ترک افسانه بکو نل معناسی افسانه بی ترک  
 ایلدم دی که حرف تعلیل تحقیق فعل نقی ماضی متکلم مع غیره او یومدق  
 دیمکدر \* محصول بیت ای حافظ افسانه نل ترکی سوبله یعنی افسانه بی ترک  
 ایلدم دی حاصلی افسانه ترک ایلد دیمکدر و بر نفس باده ایچ زیرا کیجه  
 او یومدق و شمع افسانه ایلد یاندی و شمع واوی حالیه افاده ایدری یعنی حال بوکه  
 شمع افسانه ایلد یاندی حاصلی باطل برده یاندی وله ایضا (عارف از پر تومی راز  
 نهانی دانست \* کوهر هر کس ازین لعل توانی دانست \* بعض نسخه ده عارف  
 برینسه صوفی واقع اولمش پر توبای عجمینک و تانل فقیهله ضیا معناسنه در  
 و برنسنه نل اثرینه دیر لر ایلدن مرادی تشبیه طریقه فی در \* محصول بیت  
 عارف میک ضیا و صفا سندن کرلی رازی بلدی یعنی می اشعه صالیدی و مخفی  
 اولان احوالی انل اشعه سندن ظاهر و هویدا اولدی تنکم ماضی اولان  
 اشیانک شانند در مرئی اولیمان اشیایی اراءت ایلک می کزلی اشیایی  
 کو ستر دیک کی هر کسک کوهرن داخی بومی ایلدن بلکه قادر سین زیرا  
 مشهور در که شراب هر کسک کوهرن اظهار ایدر دیر لر بومطلمعه خواجه  
 غیبیدن خطابه التفات ایلدی و مصرع ثانی بی حکم ضرب مثله ایراد  
 ایلدی (قدر مجموعه کل مرغ سحر داندوبس \* که نه هر کو ورق خواند  
 معانی دانست \* مجموعه کل اضافتی بیانیه در و مرغ سحر لامیه در ادنی  
 ملا بسه ایلد و بس انجق دیمکدر سابقا بیان اولمشدر که واقع اولدیغی برده  
 حصر افاده ایدر که حرف تعلیل حصر در ورقیده یا وحدتیچوندر معانی ایهام  
 طریقه و واقعدر معنائک جعنه و علم معانی به دیر لر \* محصول بیت کل مجموعه  
 سنک قدرینی بلبل بیلور انجق غیری مرغ بلز زیر هر کسه که بر ورق او قودی  
 معانی بی بیلور دگدر پس هر مرغ که فریاد و فغانله متصدد رکاک قدرین بیلور  
 دگدر حاصلی هر سنه نل اهلی و ارامدی و عاشوق قدرینی ینه عاشق بیلور  
 غیری نه بیلور (عرضه کردم دو جهان بردل کار افتاده \* بجز از عشق  
 تو باقی همه فانی دانست \* کار افتاده باشنه ایش دوشمش مجرب کسه ده  
 استعمال ایدر لر \* محصول بیت دل مجربه ایکی عالمی عرض ایلدم سنک  
 عشقکی باقی بلدی و سایر هب فانی دانستک فاعلی دلدر باقی بونده سایر  
 معناسنه در انکچون سایرله نفسیر ایلد تقدیر کلام باقی بی هب فانی بلدی

باقی راهمه فانی دانست دیمکدر (سنک وکل را کند ازین نظر اعل و عقیق  
 \* هر که قدر نفس با دیمانی دانست \* بمن مبارک معناسنه در لعل سنکه  
 نسبت و عقیق کله نسبت ذکر اولمشدر زیر عقیق دینادن چقد قدیه بال موی  
 کبی ملایم چقر صکره بعض معالجه ایلد قینادر لر که بویه قوام بغلر نصیر  
 طوسی جوهر نامه سنده بیور مشدر که عقیقه غنبرک معدننی کسه بله مشدر  
 ایکسیده دریا ککنارنده دوشیر بیلور و بعض معالجه لرله تربیه ایدر لر که  
 بو صورت کیر لر نفس با دیمانی بو عبارتله تلخیص ایدر مشهور حدیث  
 شریفه که حضرت پیغمبر بیور مشدرانی لاجد نفس الرحمن من قبل الین  
 بو حدیث شریف اویس قرانینک نیجه بیل صکره کجه کسه اشارت  
 بیور مشدریمانی الف بای نسیینک بریدن عوضدر زیر اعریده یاه نسبت  
 مشدر در شامل نسبتنده ده شامی دیر لر الف ممدوده ایلد اعلال سببیه یالر  
 ساقط اولوب تنویرله او قنوریمان و شام دیر لر نفس با دیمانی بیانیه در \*  
 محصول بیت طاش و طیرانی بمن التفاتله اعل و عقیق ایلر هر کسه که نفس  
 با دیمانی قدرین بلدی یعنی بو حدیث شریف اشارت بیور دیمانی معنائک  
 قدرینی بلدی حاصلی اویس قرانی حضرت تدرینه محبت ایلدی یا خود مطلقا  
 اولیا قدرین بلدی هر کسه که اهل الله محبت ایدوب انلر قدرین بیلوب  
 وانلر سلکته منسلک اولدی سنک و ثرانی لعل و عقیق ایلسه غریب دکل  
 (ان شدا کتون که انشاء عوام اندیشم \* محتسب نیز درین عیش نهانی  
 دانست \* بعض نسخه ده افسوس عوام واقعدر و بعضنده عیش برینه راز  
 دوشمشدران اشارتدر مقدر اعتباره شد بونده رفت معناسنه در تجوزا  
 افسوس طعن تشنیع و تمسخر معناسنه در انشاء انلک جمعیدر او غلار دیمکدر  
 اندیشم فعل مضارع متکلم وحده در اندیشیدن قیر مق مبالات  
 معناسنه محتسب مبتدا و دانست خبری و عیش نهانی خبرک معمولی  
 و در این ترکیبندگی این اشارتدر عدم اندیشه به پس معناسنه اولور که  
 محتسب ده انشاء عوامدن و با افسوس عوامدن عدم اندیشه ده عیش نهانی  
 بلدی یعنی خلقدن عدم مبالا تده عیش نهانی ایلدی و با اسم اشارت عیش  
 نهانی به راجع اوله و بوجه ظرفیه دانستک مفعول فیهی اوله و مفعول به  
 مخدوف اوله یعنی مر الفظی پس \* محصول بیت خواجه بیور که اول اعتبار  
 کندی که انشاء عوامدن و با افسوس عوامدن پروا چکم و قیرم یعنی قیرم  
 دیمکدر مصرع ثانی اوله حکم تعلیلده واقعدر زیر محتسب دخی بومد کورده  
 عیش نهانی یعنی کرلی ذوق و صفای بلدی دیمکدر یا خود محتسب دخی بنی



بوعیش نهانیده بلدی مختصی تخصیص اصلی بگویم از کرده ناهئ منکرات  
 محسب در تنگم سابقا بیان اولدی ایدی (ای) که از دفتر عقل این  
 عشق آموزی \* ترسم این نکته بتحقیق ندانی دانست \* بعض نسخه ده  
 ندانی برینسه ثنائی واقع در نتوانی معناسنه ای حرف ندانمادای عام  
 محذوف ای آنکس که تقدیرنده در که حرف رابط صفت دفتر عقل اضافتی  
 بیانیه درایت عشق اضافتی بیانیه دراموزی فعل مضارع مخاطب بالفعل  
 او کره نرسین دیکدر ترسم فعل مضارع متکلم وحده متعلق در ندانی به  
 \* محصول بیت ای اول کسه که عقل دفتر ندان عشق این اوکره نرسین یعنی  
 عقاله مرتبه عشقه واصل اولتی دیرسین حاصلی ادله عقلیه و براهین نقلیه  
 ایلد عشق در سین اوکره نرسین قورقورم که بونکنه عشقی تحقیقه بلکه قادر  
 اولمیه سن زیر عقل و عشق اضداد دندر ایدی حقیقه اوکره نکی سلب در نفس  
 اوکره نکی دکل (می بیاور که نمازد بکل باغ جهان \* هر که غارتگری بادر خانی  
 دانست \* ناز غر معناسنه نمازد غرایلزدیمکه در باغ جهان اضافتی  
 بیانیه در غارتگری غارت یغما کرادان فاعل در باغ حرف مصدر بادر خانی  
 اضافتی لامیه در خانی ده یا نسبت ایچوندر \* محصول بیت می کنور که باغ  
 جهانک کایله غرایلزدیم که بادر خانی یغما جیلغین بلدی یعنی دنیا نیک  
 اموال و اسبابیله غرایلزدیم عاقبتک فتا و زوالنی بیلن کسه (دلبر آسایش  
 ما مصلحت وقت ندید \* ورنه از جانب مادل نکرانی دانست \* آسایش اسم  
 مصدر در کنش یعنی حضوره معناسنه ورنه واکرنه دن محققدر عربیده والا  
 معناسنه دلبرانی وصف ترکیب درائف و نون زیاده سیله مبالغه توچه له  
 انتظاره دیرلر \* محصول بیت دلبر بزم حضور و صفای و وقت مصلحتنه  
 مناسب کورمدی یعنی آسایش را ختمزی تاخیرا بلدی یوخسه بزم جانمزدن  
کر و کلک انتظار و انجذاب و میلی بلدی یعنی بزم و صله طالب و راغب  
 اولدی غمزی بلدی اما وقتک حالنه مناسب و موافق کورمدی اول جهندن  
 تاخیرا بلدی و اهمال ایندی (حافظ این کوهر منظومه که از طبع انکیخت  
 \* اثر تربیت آصف ثانی دانست \* کوهر منظومه دن مراد شعریدر انکیخت  
 فعل ماضی مفرد غایب قورپردی دیکدر اما بونده طبیعتدن اخراج ایدوب  
 اظهارا بلدی معناسنه در آصف ثانیدن مراد قوام الدین حسن در که  
 خواجه نل مری سیدر و بودیوانه هر برده که آصف ثانی ویا آصف ذکرا تیه  
 مراد قوام الدین حسن در خواجه بویتیه صنعت تجریدر عایت ایدوب  
 کندی غایب برینه قودی \* محصول بیت حافظ بو منظوم کوهری یعنی

اشعاری که طبعنده قورپردی یعنی اخراج و اظهارا بلدی آصف ثانی نیک  
 تربیه سی اثرندن بلدی یعنی قوام الدین تربیه سی سبیله بویه کوهر نظمه  
 مالک اولدی زیرا اصحاب دولک نظری کیم یاد رطیراغنه نظرایله را کسیر  
 احمر ایدر لروله ایضا (حسن باتفاق ملاحت جهان گرفت \* آری باتفاق  
 جهان می توان گرفت \* حسن کوزلک ملاحت لغتده طوز لیلک در مالذت  
 معناسنده مستعملدر اتفاق ملاحت مضاف اولشدر آری او دیکدر عربیده  
 نعم معناسنه \* محصول بیت سنک کوزلکک ملاحت اتفاقیه جهانی طوتندی  
 یعنی خلق عالمی فریفته ایلدی او داتفاقیه جهانی طوتدی اولور (افشای  
 راز خلوتیان خواست کرد شمع \* شکر خدا که سر دلش در زبان گرفت \*  
 افشا افعال باندن مصدر در فاش ایلک خلوتیان خلوتیک جمع در خلوتیه  
 منسوبلر دیکدر خواست کرد ماضی ماضی به مقارن اولسه ایکنچیسندن  
 معنای مصدری مراد در خواست کردن تقدیرنده فاعلی شمع در شکر  
 خدا مصدرک مفعولنه اضافتی قبیلندندر که حرف بیان سر دلش شین ضمیر  
 شمع را جعدر در زبان گرفت گرفت بونده التدی معناسنه در برنسنه به آتش  
 اولشقی کبی \* محصول بیت شمع اهل خلوتک سربینی افشا ایلک استدی اللهه  
 شکر که دلنک سربینی زباننه یعنی قبیله سنه الشدی حاصلی شمعک دلنده  
 خلوتیلر حقه ناره حسد پیدا اولوب رازربینی فاش ایلک استدی اللهه شکر که  
 دلنک سربینی آتش حسد زباننه الشدی یعنی قبیله سنه که نطقه مالک  
 اولدی پس افشای راز ایدمه مدی زبان فقیله ده یانان آتش مراد در شکر  
 اللهه که کوکلنک سربینی دلنده طوتندی دین خطا ایلدی (میخواست کل که  
 دم زند از رنل و بوی دوست \* از غیرتش صبا نفس اندر دهان گرفت \* بعض  
 نسخه ده از غیرت صبا نفس در دهان گرفت واقعدر اما ایکی سنکده مالی  
 بر در میخواست حکایت حال ماضیدر دم زند دم دن مراد نفس یعنی تکامدر  
 تکلم ایلله دیکدر شین ضمیر که را جعدر نفس اندر دهان گرفت سوزینی  
 اغزنده طوتندی یعنی سوزیندی \* محصول بیت کل استدی که دوستک رنل  
 و بویندن نطق ایلله یعنی رنل و بویه دوسته خریه ایده اما صبا غیرتدن نفسی  
 اغزنده طوتندی یعنی سوزیندی حاصلی رنل و بوی یاره او یکسنه مدی  
 دیکدر اغزینی ایدر مدی دینسه وجهی واری یعنی غنچه شکنندن چقار مدی  
 جایزدر که گرفت بونده فعل لازم اوله حاصلی صبا نل غیرتندن نفسی اغزنده  
 طوتندی یعنی اغزن اچوب نطقه مالک اولدی (زین آتش نهفته که در سینه  
 منست \* خورشید شعله ایست که در آسمان گرفت \* نهفته کزلی که حرف رابط

از افراد بحر مضارع  
 مفعول فاعلات  
 مفاعیل فاعلات



صفت در ایکی مصر اعده بیه خورشید مبتدا شعله ایست خبرید در اسمانده در  
 باه صله معناسنه گرفت بونده الشدی دیمکرد سا بقاذ کراولان کبی \* محصول  
 بیت بوکرلی آتشدن که بنم سینه مده در کنش برشله در که اسمانه الشدی یعنی  
 اسمان سینه ملک آتشدن دوتشدی و خورشید آتشدن برشله در (اسوده  
 برکنار چوپر کار میشدم \* دوران چون قهقهه عاقبت در میان گرفت \* اسوده  
 دکنش راحت اولش معناسنه پرکار بای عجمینک فنی و کاف عجمی ایله  
 ترکیه بر کل دید کاری التدر میشدم حکایت حال ماضی اولوردم دیمکرد  
 عاقبتک می معناده میانه مصر و قدر \* محصول بیت کنارده پرکار کبی  
 اسوده حال پکنسوردم عاقبت دوران بنی اور تاده طوتدی یعنی طوتب  
 اور تابه کنوردی حاصلی خلقدن کایا عزات ایلوب حضورده ایدم عاقبت  
 دوران بنی نقطه دایره کبی اور تابه یعنی خلق اراسته طوتب کنوردی پرکار  
 و دوران و نقطه و میان مراعات نظیر صنعتیدر ان روز شوق ساغرمی خرمم  
 بسوخت \* کانش زعکس عارض ساقی دران گرفت \* کانش که حرف رابط  
 صفت عارض عربیده رائل کسر یله در اما عجم فتح را ایله استعمال ایدر کافر  
 و خاتمده بویه در حافظ بیتنک شرخنده اوجنی بیه ادله سیله تحقیق ایلانمز بونده  
 گرفت الشدی و تأثیر ایلدی دیمکرد \* محصول بیت باده ساغرمی شوق بنم  
 وجودم خرمنی اول کون یاقدی و یاندردی که ساقینک عارضی عکسنک  
 انشی اول میده تأثیر ایدوب اکال الشدی شرابک قزرمسی کانه که ساقینک  
 عارضی عکسندندر که خواجه نک وجود خرمنی یاقدی بونک کیلر ادعای  
 اولور تحقیقی اولمز شعرائک دعا و یسندندر بونده گرفت لفظنی طوتدی دینار  
 خطا ایلدی (خواهم شدن بکوی مغان استین فشان \* زین فتنها که دامن  
 اخر زمان گرفت \* شدن رفتن معناسنه کوی مغان میخانه لراستین یک  
 استین فشان وصف ترکبیدر فشانیدن صحیح و سلکمل بخردن  
 کنایتدر یعنی صالنی صالنی یورمکه دیر رفتنها فتنه نک جمعیدر معلوم اوله که  
 هر کلمه نک اخرنده هاء رسمی اوله لاله و زاله و غنچه و خواجه کبی ها ایله اولدینی  
 حینده ادات جمع اول هائل بر بنه یازیلور کنیدنک هاسی یازیلر دامن اخر زمان  
 اخر بونده سکون را ایله اوقنور ضرورت و زنیچون اخر زمانه دامن اضافتی  
 استعاره طریقیله در اضافت بیانه در زیر ادا من اخر کنیدر \* محصول بیت  
 کوی مغانه یکم سلکمل کیدیمم بوفتنه لردنکه اخر زمان اتکنی طوتدی  
 حاصلی اخر زمانده واقع اولان فتنه لردن تورلمغیچون کوی مغانه صالنی  
 صالنی واریمم مرادی خوش حال و مرفه الیال کیدرم (می خور که هر که

اخر کار جهان بدید \* از غم سبک برآمد و رطل کران گرفت \* می خور می مقدم  
 مفعول ایدر خورک که امر مخاطبدر که حرف تعذیل اخر کار ایشل صوکی سبک  
 لغتده بینیدر اما بونک کبی برلرده فوری یعنی تیز معناسنه رطل رائل فنی  
 و کسر یله و طائل سکونیه نصف بطمان معناسنه در لغتده اما بونک کبی برلرده  
 بیولقد حد در کران بونده کاف عجمینک کسر یله اغرمعناسنه در سبک نقیضی  
 رطل کرانله وصف ایلای طویلنی اعتبار یله در یعنی یارم بطمان طولی اغرم  
 قدحی الدادی \* محصول بیت می ایچز بر اهر کسه که جهانک صولک ایشنی  
 کوردی غمدن فوری جقدی و رطل کران طوتدی یعنی هر کسه که دنیانک  
 سریع الزوال وفانی محض اولدینی کوردی و بدایسه علی الفور غم دنیان  
 جقدی و عیش و نوشه مباشر اولوب اغرم حلاله الدی (بربرک کل بخون  
 شقایق نوشته اند \* کانکس که بخته شدی چون ارغوان گرفت \* شقایق  
 لاله به دیر بخته لفظیه باده ایهام ایدر زرباده نک برادی بخته درمی چون  
 ارغوان گرفت عبارتته مضاف اولشد ارغوان کبی می دیمکرد \* محصول  
 بیت برک کل اوزرینه شقایق خونیه یازمشلدر که اول کسه که بخته اولدی  
 ارغوان کبی قزل باده طوتدی یعنی ایچدی خواجه ادا ایدر که برک کل  
 قزاردینی ذاتندن دکادر بیکه اوزرینه شقایق قانیه مصرع نانینک  
 مضموننی یازمشلدر اندن قزارر مضمون بودر که اول کسه که بخته رای  
 و مجرب روز کار اولدی قزرمی باده بی نوش ایلدی یعنی الذاذواق باده نوشاق  
 ذوقیدر پس بخته رای بودوق ترک ایلماک کرک (می ده بجام زر که صبوح  
 صبحیان \* چون بادشه بتیغ زرافشان جهان گرفت \* صبوح طالک  
 وقتنده شراب ایچمکه دیرلر طالک وقتنده ایچلن شرابه دیرلر دین عندی  
 سوبلش زرافشان جهان گرفت زرافشان وصف ترکیبیدر افشاندندن  
 سلکمل و صبحق اکثر کاغرده استعمال اولنور قلیچده استعمالی  
 معهود کل مکرر که غلافی زرافشان اوله \* محصول بیت باده ایچ التون  
 قدحله که صباح وقتنده صبوح ایدنلرک صبوحی پادشاه کبی التون سبلش  
 قلیچله جهانی طوتدی یعنی کیفیتی وجود عالمی احاطه ایلدی یا خود صبوح  
 ایدنلرک صباحی عالمی التونلی قلیچله روشن ایلدی یعنی وجود لری عالمنه نور  
 وضیاوردی بوییت دیوانلرده بولندی اما شارح لری یازمشلر پس اهمالی  
 روا کورلیدی (حافظ جواب لطف ز نظم تو میگوید \* حاسد چه گونه نکنه  
 تواند بران گرفت \* اب لطف اضافتی بیانه در میگوید فعل مضارع  
 چکیدندن طملاقی معناسنه \* محصول بیت ای حافظ چونکه سنک نظم کردن



آب لطافت طهر یعنی نظم لطیف و ابد ار در حاسد نه وجهله اوزرینه نکته  
 طومغه قادر در یعنی دخل و طعن ایله که قادر در بعض نسخه ده مخلص  
 بانی بویه و اعدر (فرصت نکر که فتنه چودر عالم اوفتاد \* حافظ بجام  
 میرد و از غم کران گرفت \* فرصت نکر که مقدم مفعولیدر که حرف بیان  
 اوفتاد و اوله ده و او میرده لغت در بجام میرد یعنی کند و بی جام باده به آوردی  
 یعنی باده ایچمه که باشدی کران کنار معناسنه در ترکیه قهر لیر لیر  
 \* محصول بیت فرصت نظر ایله چونکه عالمه فتنه دوشدی حافظ جام باده به  
 آوردی و نمدن کنار طو تندی یعنی جام باده به مشغول اولوب نمدن قور تندی  
 وله ایضا (ساقی بیا که یار زرخ پرده بر گرفت \* کار چراغ خلوتیان باز در گرفت  
 \* ساقی منادی ادات ندا محذوف بر گرفت فالدردی دیمکدر خلوتیان  
 خلوتینک جمعیدر باز در گرفت کنه الشدی یعنی دوشدی \* محصول بیت  
 ای ساقی کل که یار زرخندن پرده و حجابی فالدردی و کیدردی کنه اهل  
 خلوتک چراغی ایشی بالکنندی یعنی چراغی روشن اولدی یعنی اهل خلوتک  
 چراغی سوبنشدی کنه او یار لای حاصلی جانانک رویتنی چراغ تشبیه ایدر  
 و رویتنی اور تب پرده ایچنه حکمسنی چراغک سوبنسنه و پرده بی فالدرروب  
 یوزینی کوستر دیکنی کرو چراغک بالکنسنه تشبیه ایدر (ان شمع سر گرفته  
 در کچهره بر فروخت \* وین پیر سال خورده جوانی ز سر گرفت \* شمع سر گرفته  
 بوری الشمس شمع بونده سردن مراد فقر اصله النان شمعک یا شمع قیله سی در  
 مثلا ترکیده شمعک بوری دیر لر عجم سر شمع دیر لاما بونده بوری سوبنمکیچون  
 النان شمع مراد در کچهره بر فروخت قرینه سیله کرو چهره سین  
 بالکنندردی دیمکدر بیت سابق تنویر در سال خورده باشه مشدن کنایتدر  
 زیر سال بلدر خورده بنش دیمکدر جوانی ز سر گرفت بکتلکی باشند  
 طو تندی یعنی استیناف ایلدی دیمکدر \* محصول بیت اول سوبنش شمع  
 کنه چهره سن بالکنندردی بوی پیر سال خورده دخی انک چهره سین روشن  
 ایلمکندن یکیدن جوانلق طو تندی یعنی باشند بکت اولدی حاصلی چهره  
 سنی مستور و پوشیده طو تندیغندن بیزه کلی ضعف و هرم طاری اولمشیدی  
 پس چهره سنی که کشف ایلدی انک شوقی و ذوقندن یکیدن جوانلق  
 کسب ایلدی بوی یکی بیت بومعنائی اشعار ایدر که جانانی بر عارضه سیبیه  
 چهره سین پوشیده و مستور طو ترمش بعده که عارضه بر طرف اولدی روی  
 باکنی مکشوف و نمایان ایله (ان عشوه داد یار که تقوی زره برفت \* وان لطف  
 کرد دوست که دشمن حذر گرفت \* بعض نسخه ده ان جلوه کرد یار که تقوی زره

از چهره مضارع

برفت واقعدر و بعضسنده یار برینه باده واقع اولمشدر پس اول ایکی نسخه ایله  
 درت شکل اولور و اصل نسخه ایله بش بلکه الییدی اما مکتوبی شرح ایده رزین  
 بروجهله که جمعی اندن مستخرج و مستنبط اوله ان شاء الله تعالی ان اسم  
 اشارتدر عشوه به لامعی چلی منظومه سنده عشوه کوکل الدادق دیش داد  
 فعل ماضی مفرد غایبدر عشوه فاعلی که رابط صفت تقوی مبتدا زره برفت  
 خبری و بوجه صفتی در عشوه نل تقواده تنی ده برهیز کار لغه دیر لر زره برفت  
 یعنی تقوی فالقدی کنیدی وان لطف کرد دوست یعنی مبالغه ایله لطف  
 ایلدی که دشمن حذر گرفت دشمندن مراد قییدر \* محصول بیت عشق اول  
 عشوه و جلوه بی ویدی که تقوی بولدن فالقدی کنیدی یعنی عشقه بر حالت  
 و کیفیت وارد عاشقی زهد خشکدن سالم ایلمومفتی به فتوی و بر مکی اوتند بر  
 باده ده بو حالت و کیفیت و بر دوست دخی اول لطف و احسانی ایلدی بیکر رقیب  
 قورقدی که دوست بزی کند و به شخصص ایلیه و اندن تمام اعراض ایلیه  
 یا خود یار اول جلوه و عشوه بی ایلدی بیکر اهل تقوایی تقوادن و مفتی بی فتوادن  
 اوصاندردی یعنی بونله یارک عشقی بر حالت و کیفیت و بر دیکر بالکلیه انلری  
 معتاد خد متلرندن فالدیروب تعلق و عشق طبیعتنی ویدی (زهار ازین  
 عبارت شیرین دلقریب \* کوی که بسته تو سخن در شکر گرفت \* زهار  
 وزینهار ایله و یاسر لغتدر بونده امان معناسنه در دلقریب وصف ترکیبیدر  
 فریبیدن کوکل الدایچی دیمکدر کویا که بسته تو بر نسخه ده کویا بولندی  
 ساینده کویا یایله بولندی یادن الف مناسبدر اگر چه نادر در بسته دن مراد  
 دهاندر زیر اشعار دهانی بسته به تشبیه ایدر لر در شکر که رفت شکر  
 ایچنده طو تندی یعنی شکر له قیلدی دیمکدر شکر گرفت دیر لر \* محصول بیت  
 امان سنل کوکل الدایچی طاتلی الفاظ و عبارتنکدن کانه که سنل دهانل  
 سوزنی سکره قیلدی و با توردی یعنی سنل تکاه کده برداد ولدت وارد که  
 ایشیدن بی اختیار سکا فریفته و اشفته و الفتیه اولور کویا که سوزینی شکره  
 طالدر بر چقار رسن جایزدر که بو مخاطبه جانانله اوله و جایزدر که تجرید  
 طریقله خواهجه کند و به خطاب ایلیه یعنی نظم کده برداد و بر لذت وارد که  
 مرتبه محرده در که استماع ایلیه فی مغلوب عقل ایلمیدی امان بوسخردن  
 (بار عی که خاطر ما خسته کرده بود \* عیسی دمی خدا بفرستاد و بر گرفت \*  
 بار بونده یو کدر نغمیده یا واحد نیچوندر که رابط صفت خاطر ما مقدم مفعولیدر  
 خسته کرده بودک و بوجه له صفتدر غم خسته کرده بود مجروح ایلمیدی  
 بفرستاد با حرف تا کید فرستاد فعل ماضی غایب کوندردی دیمکدر بر گرفت



فعل ماضی قالدردی دیکدر \* محصول بیت برغم یوکی که بزم خاطر مزی  
مجرور ایلشیدی یعنی بزی محکم اینجتمش ایدی الله بر عیسی نفسی بر جان  
طیبی ارسال ایلدی واول غمی قالدردی وکیدردی یعنی جانان فراقیله  
خاطر من مغموم و مغموم ایدی الله تعالی بزه بر جانان ارسال ایلدی که اول غم  
یوکاری بی کایا قالدردی (هر سر و قد که برمه و خور حسن میفر وخت \* چون  
تودرامدی بی کارد کر گرفت \* خور و اور سمیله کنشه دیر لر میفر وخت  
صا تر دی حکایت حال ماضیدر بی کارد کر گرفت غیر ایشک اردین طو تندی  
یعنی حسن فروشنی ترک ایدوب غیر کاره مباشر اولدی زیر اسن کلمه کله  
بضاعه و سرمایه سی بی اعتبار اولوب کساده دوشدی \* محصول بیت هر  
سر و نویلی محبوب که ایه و کنشه حسن صا تر دی یعنی حسن جهت ندن تفوق  
ایدردی چون که سن کلدک کوز لک صا تجیلکی ترک ایدوب غیر ایشه مباشر  
اولدیلر زیر اسن اولدیغک پرده انلرک حسننه رونق و رواج و روایش قالدی  
بی کارد کر گرفتک معناسی یعنی دعوا دن فراغت ایلدیلر دین عندی سوبلش  
(زین قصه هفت کنبه افلاک بر صد است \* کوته نظر بین که سخن مختصر  
گرفت \* زین ازین دن محقق در قصه دن مراد حکایت عشق و محبت در کنبه کاف  
بجمینک ضمیمه قبه در تعریب ایدوب جنبه ده دیر لر بعض نسخه ده افلاک  
یرینه کردن واقع در صد ایا نقویه دیر لر کوته نظر ناقص نظر معناسنه سخن  
مختصر گرفت بر سننه از اجق و جزئی اعتبار ایلده مختصر گرفت و مختصر  
داشت دیر لر بونده سوزده واقع در یعنی عشق قصه سنی جزئی و قلیل عدا ایلدی  
دیکدر \* محصول بیت عشق و محبت حکایه سنیدن یدی فلک قبه سی  
بر صد ادر اما قاصر نظری کور که بو خصوصه سوزی مختصر طو تندی  
یعنی قلیل اعتبار ایلدی حاصلی احوال عشق و محبتی بلین جزئی صا نور  
(حافظ تو این دعا که اموختی که یار نهویند کرد شعر ترا برز گرفت \* حافظ  
منادی حرف ندا محذوف که بونده اسم در کیم معناسنه اموختی فعل مضارع  
مفرد مخاطب بونده لازم واقع در یار مصرع ثانی به مر هوند ر تعوید و تعوذ  
جایل معناسنده استعمال ایدر برز گرفت التونله قیلدی دیکدر معهود  
قصه در که جایل التون ظرو ف ایچنه وضع ایدر لر بعض نسخه ده برزیرینه  
زیر واقع در از بر معناسنه که انلر بر لفظی اوج پرده استعمال ایدر لر اوست  
معناسنه و از بر حرکت فتحیه ده زبرد بر لر بس \* محصول بیت ای حافظ  
بود عایی سن کیدن او کز ندک که یار سنک شعر بی جایل ایدوب التونله قیلدی  
و یا جایل ایدوب از بر لیدی یعنی سنک شعر که بر خاصه وارد که یار بیلد پرواز

ردشعی

از بحر رمل

و مستغنی ایکن بوقدر تعظیم و تکریم ایدر وله ایضا رجه الله (بلبل برک کای  
خوش رنک در منقار داشت \* و اندران برک تو خوش ناله های زار داشت  
\* بلبل ده یا وحد تیچوندر برک کاف بحمله بونده پیرا غدر یعنی نباتات  
جنسک پیرانی کای ده کی یا وحد تیچوندر برک کاف اضافه اضافی لامیه در  
خوش رنک کله صفت در کوزل رنک کای دیکدر منقار قوش بورننه دیر لر  
اصلنده اسم الندر نقر دن که بر معناسی بحمله و یا بر غیر التله اویه در  
و اندران و او حرف عطف متضمن در معنای حالبی اندر حرف ظرف ان اسم  
اشارت در مابعدنده برک و تویه اندرانک همزه سی و اوله وصل اولور برک  
و تویه عطف تفسیر دیر هر پرده که برک لفظی تو ایلده و یا ساز له برک و ساز کی ذکر  
اولسه بر کردن انده نعمت مراد در تو اخوا خود نعمت معناسنه در صحاح فرسده  
برک ساز مهمانی دیش قوتقلق یارانی و اسبابی خوش بونده ایه معناسنه در  
معنای التزامیسی محکم در ناله ها ناله نل جمعیدر ایدکدیلر دیکدر اخرنده  
هاعر سعی اولان کلمه هایله ترکیب اولسه یعنی ادات جمع اولان لاله او غنچه ها  
وزالها کبی های رسمی کتابندن ساقط اولور غفلت اولغیه زار اغنده ذلیل  
معناسنه در زار و ذلیل دیر لر عطف تفسیری طریقله کاه اولور که زار و ضعیف  
دیر لر ضعیفه عطف تفسیری طریقله اما زاری یا یله اولیجی زاریدن مشتق  
اولور ایدکادی معناسنه پس فریاد و فغان و ناله به عطف تفسیری واقع اولور  
پس زار له زارینک مایننده فرق فاحشدر غرابت بونده در که رومک اکثر  
اهل فرسی ایدکینک اراسنی فرق ایلدی حتی برسی که کندویه حسن ظنی  
غالبدر خوش ناله های زار داشتک معناسنده خوش زار و ناله لر طو تندی دیش  
بویکی مصرعده بیلده داشت داشتن تقدیرنده در یعنی حکایت حال ماضیدر  
والا معناسن مستقیم اولمز \* محصول بیت بر بلبل بر کوزل رنگلی کل پیرا غنی  
منقارنده طو تندی و اول کله وصلت حسرتیله خوش زار و خوش ناله لری  
و ارایدی بونده داشت لفظی و ارایدی دیکلمه تعبیر ایلدک زیرا مقتضای  
استعمال بویه در ملامال دارک معناسی مالی وارد دیکدر بحسب الاستعمال  
مال طو تندی دیکدر اگر چه مقتضای لغت اویه در (کفتش در عین وصل این  
ناله و فریاد چیست \* کفت مارا جلوه معشوق در این کار داشت \* کفتش  
شین شمیر بلبله را جعدر عین وصلدن مراد محض وصلدر جلوه عرض  
حسن و جلاله دیر لر در این کار این اشارت در ناله و فریاد لفظنه \* محصول بیت  
بلبله دیدم محض وصلده بوناله و فریادندر بلبل دیدی جلوه معشوق بزی  
بویا شده طو تندی یعنی معشوق عرض حسن و جمال ایلدی و بزی فریاد



وفاته دوشوردی حاصلی فریاد و فغانی سبب د کدرا کرچه عین و صلا ده ایم  
(یارا کر نه نشست باما نیست جای اعتراض \* پادشاه کامران بود از کدایان  
عار داشت \* کامران کام مراد کامران وصف ترکیب در را بندن سوره مک  
معناسنه مراد سوریحی دیکدر \* محصول بیت یارا کر بزله او توروب  
دور مر سه یعنی مختلط اول مر سه محل اعتراض دکل زیر کامران پادشاه در  
کدالردن عار طو تر یعنی عاری وار (در نمی کید نیاز و ناز ما با حسن دوست \*  
خرم ان کر ناز نینان بخت بر خور دارد داشت \* در نمی کید تاثیر ایلز دیکدر  
نیاز عرض حاجت و ناز خرم معناسنه در با حسن دوست با بونده حرف صله در  
خرم شاد معناسنه در ناز نینان جمع نازنین اسم منسوب ناز در خلاف قیاس  
اوزره زیر انون اولک نسبت به دخلی یوقدر اما نون ثانی تا کید نسبت ایچوندر  
بر خور دار و وصف ترکیب دین مر کید بر یسی بر خور بریده دار لفظیه ترکیب در  
اما استعماله بر وصف ترکیبی حکم نموده در بر عیش معناسنه خور خور دندن  
یک معناسنه در دار ایه داریدن طو موق معناسنه در بر خور دار بخت  
طو تیی اوله دیکدر \* محصول بیت بزم نیاز و ناز مر دوستک کوزلا کنه  
تایر ایلز یعنی هر قدر که نضرع و نیاز ایلد کال کوزلا کندن دوست  
بزم هیچ التفات ایلدی ایلدی سعادتلی اولدر که ناز نینان در بر خور دار  
یعنی نصیبی طالع اوله یعنی کوزلا درن فایده لی بختی اوله حاصلی  
کوزلا درن حظ و ذوق اتمش ستاره لی اوله (خیر تابر کالک ان نقاش  
جان افشان کنیم \* کین همه نقش عجب در کردش پر کار داشت \* خیر خطاب  
عام قالی دیکدر کالک عجم دین ایکی کاف عربی ایلد مسموع در اما اروام کاف  
اولی عجمی او قور لر حاصلی ایکی سیده کالی مکسور او قور جان افشان وصف  
ترکیبی ایلد افشاندن سلک مک و صاچق معناسنه و جایز در که وصف  
ترکیبی اولیوب افشان اسم اوله نثار معناسنه و جان کنیم افظنک مقدم  
مفعولی اوله جانی افشان ایلده لم دیک اوله وجه ثانی ایچدر زیر اوجه اول  
خود را لفظی تقدیر ایلد که محتاج در خود را جان افشان کنیم دیک اولور کین  
کاف حرف تعلیل این اسم اشارت در همه نقش عبارت نه کردش اسم مصدر در  
کردیدن دوش معناسنه پر کار ترکیب بر کل دید کاری التدرج محصول بیت  
خیر یعنی قالی تا اول نقاش قلنه کند عیزی جان افشان ایلده لم و بجانی  
افشان ایلده لم که دور پر کرده بو قدر نقش عجیبه سی وار در یعنی افلاک  
و عناصری کروی الشکل یعنی مدور بارتدی و ایچلنده عجایب مخلوقات خلق  
ایلدی دیکدر (کر مرید راه عشق فکر بدنامی مکن \* شیخ صنعان خرقة

رهن خانه خار داشت \* مرید راهه و راه عشقه و عشق بای خطابه مضاف در  
و مرید راهه اضافتی اسم فاعلک مفعولیه اضافتی قبیلند در شیخ صنعان  
عبد الرزاق یعنی در که دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما غزلنده تفصیلی  
کچم ش خرقة فقرا کید یکی فراجیه دیر لر رهن طو تیه دیر لر خار به باغه ابله  
اسم فاعل در خر صاچی معناسنه در \* محصول بیت اگر عشق یولنه طالب  
ایسک بد ناملق فکرینی ایلد یعنی عاشق بد ناملق بد نام قدر ایلدی عشق یولنه سلوک  
ایسک طالب و راغب ایسک بد ناملق فکرینی ترک ایلد مصرع ثانی حکم تعلیلده  
واقع در تقدیر کلام زیر شیخ صنعان بو یله عظیم الشان مر شد ایکن قبصریه  
شهری کافر النده ایکن بر کافر قزینه عاشق اولوب خیز بر لرینه چوبانلق  
ایلیوب قزله شرب خر ایلیوب هیچ بد ناملق فکرینی ایلدی حاصلی قز  
شیخدن خر طلب ایلدی شیخ ایه افقر ناسدن ایدی هیچ بر نسنه به مالک دکل  
ایدی واردی بر خار خرقة سنی بر قدر شرابه رهن ایلدی و کتوردی قزله  
ایچدی پس خواجه نل خرقة رهن خانه خار پیوردیکی مذکور شیخ صنعانک  
قصه سنه تلح در ننگم اصنی پیورر بیت ز صنعان خرقة پوینی در خرابات  
مغان آمد \* ندانست این که خواهد ساخت تر سازاده عورش (وقت ان  
شیرین قلندر خوش که در اطوار سیر \* ذکر تسبیح مالک در خلقه ز نار داشت \*  
ان اسم اشارت در مذکور شیخ شیرین قلندر دیدیکی انکیچوندر که خرقة سنی  
شرابه رهن ایدوب عربان قالدی اطوار جمع طور در احوال معناسنه سپردن  
مراد سلوک در یعنی احوال سلوکده ز نار نصارانک علامات کفردن بر علامتیدر  
که قوشاقلرینه بند ایدوب قوشاقلدن اشاغه صار قدر لر حاصلی کوره که  
موقوف در در خلقه ز نار دیدیکی انکیچوندر که ز نار بر نیجه خلقه اولور تسبیحه  
خلقه در انکیچون ذکر و تسبیح مالک در خلقه ز نار داشت دیدی \* محصول  
بیت اول شیرین قلندر یعنی شیخ صنعان حضر تلرینک وقتی وحالی  
خوشدر که ملکک ذکر و تسبیح ز نار خلقه لرنده طو تردی یعنی ایلدی  
حاصلی صورت کفرده شرایط اسلامی رعایت ایلدی بونل تفصیلده مطلع  
اولی استین کندینک سیر و سلوکی خصوص صنده دینلمش بر کتاب وار که اکاعبد  
الرزاق یعنی دیر لر و منطق الطیرده دخی بر مفصل حکایه سی وارد رانده  
کورسون (چشم حافظ زیر بام قصران حوری سرشت \* شیوه جنات  
تجری تحتها الانهار داشت \* بام اولک طامنه دیر لر حوری بو اسم بصورتده  
کملک تصرفات عجمدندر زیر احور جمع احور و حورادر پس اکایای نسبی  
زیاده ایللی اولسه لر یا واحدینه رد ایدر لر و یا جمع قلنه جمع ایدر لر اندک کره



نسبت ایدرلر اما بحکم حور لفظی مفرد اعتبار ایدوب الف و ف و ن و ل جمع ایدوب  
 حوران دیرلر بیت حوران بهشتی راد و زخ بود اعراف از دوزخیان پرس که  
 اعراف بهشت است و بای نسبیده اذخال ایدرلر سرشت خلقت معناسنه  
 حوری سرشت حوری یارادشلی دیمکدر جنات جننک جمیدر باغچه لر  
 دیمکدر تجری فعل مضارع مفرد مؤنث غایبه تحتها تحت الت مقابل فوقدر  
 اوست معناسنه هاضمیری جناته راجعدر الانهارنهرک جمیدر ایدر مقلر  
 دیمکدر تجری نیک فاعله در تجری فاعله و مفعول فیه سیله محلا مجرور صفیدر  
 جناتک \* محصول بیت حافظک کوزی اول حوری سرشت جانانک قصری  
 طامنک التده یعنی تختنده ایدر مقلر افان جنت شیوه سن طوندی یعنی اول  
 حالی وارد دیمکدر حاصلی اول جانانک قصر بنی جنته تشبیه ایلدی و کندینک  
 کوزی یاشنی جننک ایچنده افان ایدر مقلره تشبیه ایلدی خواه به بویته ده  
 ایکی وجهله دخل ایلش لر بریسی اولدر که زیر بام قصر دیمش زیر قصر کرک  
 ایدی زیر انهار بام قصرک التده جاری دکادر قصرک التده جاریدر ثانیاً  
 بومک انهار جننک تختنده جاریدر دیمش حالانکه جناتک ایچنده جاریدر  
 التده دکل بعضیلر جواب ویر مشاکر بونک کبیلر مسامحات شعریه دندر  
 ضرر و برمن سوال ثانی به ده بویله جواب مکنکدر بوغزلی ترکیب ایت  
 کریمه دن مقنن اوله بعض تصرقله اصلنده جنات تجری تحتها الانهار  
 ایدی ضرورت و زنجیون تنوینی اسقاط ایلش بعض مفسرین بر مضاف  
 تقدیر ایلدی تحت اشجارها دیمکدر معلوم اوله که فرقان شریفک جمیع  
 مواضعده من تحتها در الاسوره براتلخرنده جمیع قرانل اتفاقیه تحتها در  
 من سزالا بن کثیر حضرت ناری بونده ده من جاره ایلده او قوروله رحم الله روحه  
 (دیدیکه یار جز سر جو روستم نداشت بشکست عهد و زغم ماهیچ غم نداشت  
 دیدی خطاب عام طریقله اخباره و انشائه تحملی و اریار مبتدا نداشت  
 خبری و جز جو روستم نداشت متعلقه در و بشکست خبر بعد الخبر در و عهد  
 بشکستک مفعولیدر و خبرلرک تختنده مستتر ضمیر لریاره راجع و مبتدا  
 خبر لریله و متعلقا تبه مفعولیدر دیدینک وزغم ما و ومعنای حالی متضمندر  
 هیچ غم نداشت غم مقدم مفعولیدر نداشت لفظنک جز غیر معناسنه سر سودا  
 آرزو معناسنه در جو روستم مترادفاندر محصول بیت کوردلک ویا کوردکی که  
 یار جو روستم دن غیری آرزو و هوا طوندی یعنی جو روستم دن غیری هوا سی  
 بوق عهدی فردی یعنی بوزدی و برمن غمزدن هیچ غم طوندی یعنی برمن  
 غمزالا اولدیغمزدن غمی اولدی (یارب مکیش ارچه دل چون کبوترم

\* افکند و کشت و عزت صید حرم نداشت \* مکیش مکیش مکیش فعل نهی  
 مخاطبدر شین ضمیر یاره راجع در یارب یاری مؤاخذه ایلده دیمکدر ارچه  
 اگر چه دن محققدر چون ادات تشبیه کبوتر کو کر جن دیم ضمیر مکلم و حده در  
 در افکند بیقیدی و کشت دیلدی و او حالیه در عزتک صیده اضافتی مصدرک  
 مفعولنه اضافتی قبیلندندر و صیدک حرمه لامیه در \* محصول بیت یا الله  
 یاری مؤاخذه ایلده یعنی عفو ایلده اگر چه بنم کبوتر کی دلمی بیقیدی و اولدر دی  
 و حرم صیدینه عزت و حرمت ایلدی معلوم اوله که حضرت مکک نل  
 اطرافنده معین برلر واردر که اکا حرم دیرلر که انده او اولقی جایزد کلدیر پس  
 برکسه بر صیدشکار ایلسه غرامتن چکرا ایلدی خواه نل حرم بیوردیغی  
 بو حرمدر تشبیه طریقله (برمن جفا ز بخت من آمد و کرته یارب \* حاشا که  
 رسم لطف و طریق کرم نداشت \* برمن بنم اوزرمه یعنی بکا و کر نه  
 والا معناسنه رسم عادت و قانون \* محصول بیت بکا جفا کندی طالعبدن  
 کادی بوخسه یار حاشا که رسم لطیف و طریق کرمی طوغمه یعنی حاشا که لطیفی  
 و کرمی اولیه حاصلی یاربک رسم لطیف و طریق کرمی وارد ایلدی بنم باشمه کلن  
 بلار کندی ستارم دندر یاردن دکل (با این همه هر انکده خواری کشید ازو  
 \* هر جا که رفت هیچ کسش محترم نداشت \* با این همه این اسم اشارتدر  
 لطف و کرمی یاره یعنی یاربک بوجه لطف و کرمه هر انکه که اسم در کم معناسنه  
 هر اول کسه که دیمکدر نه معناده کشیده مقیددر نکشید تقدیرنده خواری  
 خوار ذلیل معناسنه و یا حرف مصدر در هر جارفنک مقدم مفعولیدر کسشده  
 شین ضمیر هر انکده کی که لفظنه راجعدر محترم حرمتلی دیمکدر \* محصول  
 بیت یاربک بوجه لطف و کرمه هر اول کسه که اندن ذلت و خورلق چکمدی  
 هر بره که کندی هیچ کسه اکا حرمت ایلدی یعنی هر کسه که جانانک ذل  
 و حقارتنی چکمدی هر کز هیچ کسه دن عزت و حرمت بولدی (ساقی یارب  
 باده و با محتسب بکوی \* انکار ما مکن که چنین جام جم نداشت \* بعض  
 نسخه ده محتسب بر بنه مدعی واقعدر انکارک ما به اضافتی مصدرک مفعولنه  
 اضافتیدر که حرف تعلیل جام نداشتک مقدم مفعولیدر جم مبتدا نداشت  
 خبری \* محصول بیت ای ساقی باده کنور و مدعی به و محتسبه سوبله بزه  
 انکار ایلده که بوشلین جامی جم طوغزدی یعنی بویله جامی جمک بویغیددی  
 حاصلی بز مالک اولدیغمزدن باده به جم مالک اولمش ایدی (هر راه رو که ره بحریم  
 درش نبرد \* مسکین برید وادی وره در حرم نداشت \* راه رو و وصف ترکیبیدر  
 روندنن بویله کیدیچی دیمکدر مراد سالک راه عشقه در حرم اولی ره مقدم



مفعولیدر نبردک برید فعل ماضی مفرد غایب در فاعلی تحتیده مستتر را جعد ر  
مسکینه که عبارت در راه رودن وادی و ره حرمین مراد مکه حرمیدر \* محصول  
بیت هر عاشق سالک که جانانک قبوسی حرمینه یول التدی یعنی قبوسنه  
واصل اولدی مسکین راه رو قطع وادی حرم ایلدی اما حرمه یول طومدی  
یعنی حرمه واصل اولدی حاصلی سعی بدیخ ایدوب در حرم جانانه واصل اولین  
عاشق قطع بیابان ایدوب مکه به واصل اولین حاجی کبیدر (حافظ بیه تو کوی  
فصاحت که مدعی هیچش هنر نبود خبر نیز هم نداشت \* بیه فعل امر مخاطبدر  
بریدن ایلت دیمکدر کوی فصاحت اضافتی بیانیه در کوی طومدر که  
عربیده کده دیرل فصاحتی حقیقه بلم استین معانی کنایه مر اجعت  
ایلسون که انده فصاحتی اوجه تقسیم ایلر و هر قسمی علی حده تعریف  
خاصه تعریف ایلر ظاهر بودر که بونده فصاحت فی الکلام مراد اوله حاصلی  
سوز عیدن خالص و پالک اولمدر که حرف تعلیل مدعیدن مراد بونده خصم  
هیچش شین ضمیر مدعی به راجعدر هنر عیبک تقبضی که عربچه منقبت دیرلر  
میل و فائک و بانک فتحه لایله نبود فعل نفی ماضی ما کان معناسنه اصلنده  
بود ایدی مشترکدر فعلله حرف مابیننده حرف اولیجی حکایت حال ماضی  
افاده ایدر عربیده کان کبی مثلا کان زید قایم ایدیسک زید قایم ایدی دیمکدر  
کذلک زید قایم بود دیسک اما فعل اولیجی کنه کان کبیدر اولدی معناسنی  
افاده ایدر بونده تون نافیه ایله لیس معناسنه در هنرش نیست معناسنه  
نداشت قرینه سببه نیز و نوز و هنوز بعضیلر بونلری حروف عاطفه دن عدا ایلدی  
ایمدی خبر نیز هم ندانشتک معناسنی خبریده یوق دیمکدر \* محصول بیت  
ای حافظ سن فصاحت طوبی قایم یعنی نظم کلام پالک ایله که مخاصمک  
هیچ هنری یوق و هنردن خبریده یوق ایمدی اول سنکله خصومت ایده من  
زیرا که سن بر هنر اول بی هنر در وله رحم روجه (بی مهر رخت روز مر انور  
نمادست \* وز عمر مر اجز شب دیجور نمادست \* مهر لرخه اضافتی  
بیانیه در ورخک تابه لامیه در ورورک مرایه لامیه مهر بونده کنش معناسنه در  
نمادست اصلنده نمادست در ضرورت و زنجیون هاء رسمی حذف  
اولمش تنکیم آصنی بیورر \* بیت نه همین بر سر گویت سرما افتادست  
\* هر که در کوی تواند از نا افتادست اصلنده افتاده است در زیر است  
لفظی اسم مخصوصدر فعله داخل اولموز عمر رانک سکونیه اوقتی کرک  
رانک کسر یله اوقیوب مرایه مضاف ایلک راز اید اولور دیجور قر کاو عربیده  
ظلام معناسنه در شب دیجور قر کاو کیجه معناسنه در \* محصول بیت

سنک رخک کنش سر کوغم نوری قالمشدی یعنی کوغم کیجه دردخی عمر دن  
بکا قرا کاو کیجه دن غیری قالمشدی یعنی جانانک فراقیله عالم کوزیمه  
ناروتار بکدر (هنکام وداع تو زبس کریمه که کردم \* دور از رخ تو چشم مر انور  
نمادست \* هنکام وقت دیمکدر وداع واول فتحیله اسمدر تودیع معناسنه  
سلام تسلیم کلام تکلم معناسنه اسم اولدیغی کبی وداعک توافظنه اضافتی  
مصدرک فاعلنه و یادفعولنه اضافتی قبیلندندر یعنی سنک بز و وداعک و یازم  
سکاود اعز معناسنه زبس یعنی زای مسمای دمسوره از لفظندن شفقدر  
بس بونده بسیار معناسنه بر اسمدر کربه اسمدر اعلمه معناسنه خنده اسم  
اولدیغی کبی کلمه معناسنه کردم فعل ماضی متکلم وحده معناسنه ایلدم  
دیمکدر دور از رخ تو عیارتنک ظاهر اخباره و انشایه تحمیلی وارد یعنی دعا  
اولمق وار سنک رخکدن ایراغ معناسنه تنکیم ترکیده دوستلردن و حاضر لردن  
ایراغ اولسون دیرلر مقام دعا ده اما مراد انشادر محل قرینه سببه اخبارد کادر  
چشم مر انور نمادست چشم مر انصافی لامیه در بنم کوزمک نوری  
قالمش دیمکدر \* محصول بیت وداعک وقتیده چوق کریمه که ایلدم  
یعنی چوق اغلا دیغدن سنک رخکدن ایراغ اوله کوزمک نوری  
قالمش یعنی الله سنک رخک بی نور اولمده دن صقلیه چوق اغلا دیغدن بنم  
کوزم بی نور اولدی بونلک قافیه سی رد مطلع واقع اولمشدر بونلک  
معناسنی اخباری طوتنلر خوی بینه واصل اولمشدر (بی رفت خیال تو ز  
چشم من و می گفت \* هیات ایزن کوشه که معور نمادست \* میرفت  
حکایت حال ماضیدر کبیدردی دیمکدر و می گفت ده بویه در مصراع  
ثانی می گفتنک مقولی قولی در هیات عربیده اسمدر اسماء افعال دن  
بعدی یعنی ایراغ اولدی معناسنه اما عجم کثر تحسیر و تحزن مقامنده  
استعمال ایدر لرا زین بونده بونلک کبی دیمکدر تنکیم برایکی کره بیان اولدی  
که حرف رابط صفت و با حرف تعلیل یعنی تحزنه علت اوله \* محصول بیت  
سنک خیالک بنم کوزم دن کبیدردی و سوبلردی حیف بونلک کبی کوشه که  
معور قالمشدر یعنی خراب اولمشدر حاصلی کوزم سبل کریمه دن خراب  
اولدی و خیالک انده قرار ایده میوب کوچوب کندی و کبیدر کن سوبلردی  
یازق که بونلک کبی لطیف کوشه خراب اولمشدر مصراع ثانیکنک معناسنی  
یعنی بوکوشه شمدنکر و خراب اولور دین هیات که بونلک معناسنه واصل  
اولمش (وصل تو اجل رازم دور همی داشت \* از دولت هجری تو کتون  
دور نمادست \* اجل لغنده بر سنک مدینه دیرلر اما عجم موده استعمال ایدر



دور همی داشتک معنای لغوی سی ابراق طور تردی اما استعمالده ابراق شد ردی  
دیگر در هجر هائل فتی و جیمک سکونیه مصدر در ابراق معنای سینه کشون  
کنوندن مخفف شدی دیگر در دور غاندست ابراق قالمشدر یقین  
اولشدر \* محصول بیت سنک و صلاک اجلی باشدن ابراق شد ردی اما سنک  
فراقک دواندن شدی ابراق قالمشدر یعنی اجلم یا قالمشدر حاصلی و صلاک  
دیر رسیده شدیکه و صلاک کیدوب هجرانک کلدی اولک لازم اولدی  
(نزدیک شدن دم که رقیب تو بگوید \* دور از درت ان خسته مهجور  
نماندست \* نزدیک و نزدقت و یقین معنای سینه دم بونده وقت معنای سینه در  
دور از درت حشو ملحد در یعنی جانانه دعا در دور از رخ تو کبی و جایز در که  
حشو ملح اولیه اخبار خالص اوله قیو کدن ابراق یعنی قبک فراق کرده \*  
محصول بیت اول وقت یقین اولدیکه سنک رقیبک دیبه سنک قیو کدن ابراق  
اوله او مهجور خسته قالمشدر یعنی اولشدر (من بعد چه سود ارقدی  
رنجه کند دوست \* کز جان رمقی در تن رنجور غاندست \* من بعد  
شمنصکره دیگر رسود فایده قدمیده یا تن کیرا یچوندر رقی رمق جانک  
بقیه سینه یعنی صو کنه دیر لر رنجور مر یضه دیر لر \* محصول بیت  
شمنصکره نه فایده جانان قدم رنجه قیلور سه زیر امر یضک تننده جانندن  
رمق و اثر قالمشدر یعنی اولشدر یعنی بن که اولدم شمنصکره  
جانانک کله سندن نه فایده (در هجر تو کر چشم مرا اب نماند \* کو خون  
چکر زیز که معذور غاندست \* معذور مصدر در اسم مفعول وزنی اوزره  
میسور رسور و معسور عسر معنای سینه اولدیغی کبی \* محصول بیت سنک  
فراق کرده اگر بنم کوزمک صوبی یعنی باشی قالمز سه خطاب عام طریقه دیر که  
چکر فاقن دول که عذر قالمشدر یعنی چکر فاقن دو ککه عذر یوقدر دو کک  
لازمدر (صبرست مرا چاره هجران تولیکن \* چون صبر توان کرد که مقدور  
نماندست \* صبر مقدم خبر چاره هجران مؤخر مبتدا چون اوله اماله سبله  
نیجه دیگر کد \* کیف معنای سینه مقدور مفعول وزنی اوزر نه مصدر در \*  
محصول بیت سنک هجرانک چاره سی بکاصبر در اما نیجه صبر ایلک اولور که  
مقدور یعنی قدرت قالمشدر حاصلی هجرانه چاره صبر در اما صبره مجال  
قالمشدر (حافظ زغم و کربیه نپرداخت بچنده \* ماتم زده راداعیه  
سور غاندست \* نپرداخت مقید اولدی ماتم زده یا سلی کسه به دیر لر راداعیه  
باعث سور و سکون بونده سنک مرا در \* محصول بیت حافظ نمدن  
واغله دن کولمک ویا کولمکله مقید اولدی زیر یا سلی کسه به یعنی حافظنه

سنک باغی قالمشدر یعنی حافظ غم و غصه دن ماتم زده حکمتده در ماتم  
زده ایسه سنک باغی اولمزمصرع ثانی حکم تعلیمده در مصرع اوله نسبت  
وله رحم روحه (زکریه مردم چشم نشسته در خوندست \* بین که در طلبت  
حال مردمان چوندست \* کربیه اسمدرا غله معنای سینه مردم چشم کوز بیکیدر  
حال مردمان مردمان ایهام طریقه واقع اولمش اول سبله الف و تونله جمع  
اولشدر و الا همان بیک مراد اولسه الف و تونله جمعی شاذ اولور دی \* محصول  
بیت اغله دن کوزم مردمی فانه او تور مشدر یعنی فانه غرق اولشدر کور که سنی  
طلب ایله دن مردملک حالی نیجه در حاصلی سکا طالب اولان چوق فان  
یونقی کرک که وصول ال ویره (بیادلعل تو چشم مست میکونت \* زجام  
غم می اعلی که میخورم خوندست \* بعض نسخه ده بیادلعل تو چشم مست  
میکونت واقع در جام غم اضافتی بیانیته در اهلبده یا وحدت و یا تنکیر  
ایچوندر که حرف رابط صفت \* محصول بیت سنک لب لعلک یادیه دخی  
می کبی چشم مستک یادیه غم پیاله سندن قرمزی شراب که ایچرم  
قاندرو یا قرمزی شراب که ایچرم قاندرو (زمنشرق سرکوی افتاب  
طلعت تو \* اگر طلوع کند طالع همایونست \* مشرقک سره اضافتی بیانیته در  
وسرک کویه اضافتی لامیه در سر باش و اوج یعنی بر سنه نک اوجی و غایتی  
افتابک طلعتنه اضافتیته بیانیته در و طلعتک توافظنه اضافتی لامیه در  
افتاب مبتدا و جمله شرطیه خبری همایون مبارک \* محصول بیت سرکویک  
مشرقندن سنک طلعتک افتابی اگر طلوع ایدر سه ستارم مبارکدر حاصلی  
محلک اوجنده افتاب طلعتک \* و رسم بختم اختری همایوندر دیگر  
(حکایت اب شیرین کلام فرهادست \* شکنج طره ایلی مقام مجنونست \*  
حکایتک ابه اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر و لبک شیرینه اضافتی  
لامیه در حکایت مبتدا کلام خبری شکنج و شکم بو کلمشدر معروف مقام  
مجنونست تقدیر کلام مقام دل مجنونست زیرا عاشقک دلینک مقای  
زاف و طره و کسوده در \* محصول بیت فرهادک کلامی و مصاحبتی شیرینک  
ای حکایه سیدر یعنی فرهاد دایما اب شیرینی ذا کردر زیرا من احب شیئا  
اکثر ذکره و لیلینک طره سنک شکنجی مجنون کو کلتک مقامیدر یعنی دل  
مجنون دایما شکنج طره لیلیده در حاصلی عاشق جانانی معنده در (دل  
بجو که قدت همجو سرود لجو بست \* سخن بکو که کلامت لطیف  
و موزونست \* دلم بجو کو کلمی تفقد و تفهید ایله دیگر کو کلمی یوقله و نسلی  
ویر که حرف تعلیل سرود لجو بست سرود لجو به مضاف اولقی جایز و مقطوع

از بحر مد  
مفاعیلن فعلات  
مفاعیلن فعلات



اوقتی جایز و وصف ترکیب در بحسب لغت کوکل استیجی در اما استعماله  
 کوکل الی معنای در \* محصول بیت کوکلی الی الوب متسلی الیه زیر اسنک  
 قدس سر و کبی دلجو و دیو و با سر و دلجو و کبی در سوز سوبله زیر کلام لطیف  
 و موزون در هر وجه صفا و بر (ز دور باد بجان راحتی رسان ساقی \* که ریخ  
 خاطر از ریخ دور گردونست \* ز دور باد تقدیر کلام ز دور مجلس باده در باد  
 مجلسنک دوردن بجان با حرف صله راحتی ده یا تکیه بر رسان امر مخاطب در  
 رسانیدن ایرش در دیکدر ساقی منادی که حرف تعلیل ریخ زجت کردن  
 فلک \* محصول بیت ای ساقی باده دوردن جانمزه راحت ایرش در ریخی بر ریخ  
 بیاله صون زیر اجور دور گردوندن خاطر ملک ریخی و المی و اریس باده صونکه  
 کیفیت ریخ و المدن خلاص بولایم (از ان زمانه که ز چنکم برفت رود عزیز \*  
 کنار دامن من همچو رود جیحونست \* بعض نسخه ده ز چشم برفت یار  
 عزیز و واقعه در چنک پنجه رود بونده پسر معناسنه در خراسان دلی اوزره و شاق  
 معناسنه رود دره اولی اعتبار یله چشمه مناسب در و سازلی اولی اعتبار یله  
 چنکه مناسب در کنار دامن اکثر نسخه ده اضافتله واقعه رود و بعضی نسخه کنار  
 و دامن عطفله در رود جیحون رود بونده دره در جیحون خراسانله سمرقند  
 ما بیننده بر یولک دره قلک اسمی در که آکار یسنه ما و راه التهر در لر \* محصول بیت  
 اول زماندن بری که المدن پسر عزیز گندی بنم انکم کناری و یابنم انکم  
 و یانم جیحون ابرمانی کبیر ریخی کثرت کر به و بکادن اطرافم ابر مقار و در یار  
 اولدی (چه گونه شاد شود اندرون نمکینم \* با اختیار که ز اختیار بیرونست  
 \* اندرون در و نده ایچری معناسنه در بونده قلب مر ادر نمکین کاف و یا  
 و فن نسبت معناسنی افاده ایدر با اختیار شاد شده متعلقدر که حرف تعلیل  
 بیرون یا یله و یا ز لغندر طشره دیکدر \* محصول بیت بنم غمی کولم اختیار یله  
 نیجه شاد اولور که اختیارندن طشره در ریخی اختیاری الله دکل (ز بیخودی  
 طلب یار می کند حافظ \* چو مفلسی که طلبکار کنج فارونست \* بیخودی  
 بیخود لا یعقل معناسنه و یا حرف مصدر در طلب یار طلبک یاره اضافتی  
 مصدرک مفعولنه اضافتیدر مفلسی مفلس شول کسه در که اقچه و التون  
 صاحبی ایکن منفر خر جفانه محتاج اوله زیرا فلس فانک فتی و لامک  
 سکونیه منفره در لر جمع قلی افلس و جمع کثرتی فلوس کاور طلبکار کارادات  
 فاعلدر که اولور که الفی حذف ایدوب کردیر لستکر و جفا کر کبی فارون  
 حضرت موسی علیه السلام اقر با سندن بر کسه در که کثرت مال الله مشهور در  
 \* محصول بیت حافظ بیخود لغندن یاره طالبدر مفلس کبی که کنج فارونه

از بحر محبت

طلبکار در یعنی حافظ کبی کدایار طالب اولی بر مفلس مال فارونه طالب  
 اولی کبیر و له رحم روحه (مردم دیده ما جز برخت ناظر نیست \* دل  
 سر کشته ما غیر تراذا کر نیست \* مردم بونده بیک و دیده کوزگاه اولور که  
 دیده بی مردم معناسنه استعمال ایدر لر \* محصول بیت بزم کوزمزل  
 مردی سنک رخکدن غیری به ناظر دکادر بزم حیران کو کلزد ایماسنی  
 ذا کرد بونده ذکر ذالک ضعیله قلبیه الکغه دیر لر و ذلک کسر یله دله یعنی  
 لسانله الکغه دیر لر (اشکم احرام طواف حرمت می بندد \* کرچه از خون  
 دل ریش دمی طاهر نیست \* بونده حرمدن مراد جانان حرمدن دل  
 ریش اضافتی موصوفک صفتنه اضافتیدر ریش بونده مجروح یعنی  
 یارالی معناسنه دمی دم بونده وقت معناسنه در بر معناسنی ده فاند که  
 خونه متر اقدر پس بونده تناسب طریقله ذکر اولمشدر و یا حرف وحدت  
 طاهر پالک در بعض نسخه ده ظاهر واقعه در نقطه ظا ایل \* محصول بیت  
 بنم کوزم باشی سنک حرمتی طواف ایلکه احرام بغلر کرچه یارالی  
 یورک فاندن بر دم و بر نفس طاهر و پالکدر احرام با غلغل ایسه جمله  
 اشراطند در طهارت کماله اما ظاهر نسخه سی اوزره یعنی کرچه  
 دل ریشک خوتندن بر دم ظاهر و اشکاره و نمایان دکادر ریخی فانه مستغرقدر  
 (عاشق مفلس اگر قلب دلش کردنثار \* مکش عیب که بر نقد روان قادر  
 نیست \* بعض نسخه ده قلب دلت واقعه در پس خطاب جانانه در عاشق مفلس  
 اضافتی بیانه در مفلس التون واقعه خرچ ایلکه قادر ایکن منفر خرچ ایلکه  
 محتاج اولنه دیر لر قلب دلش قلبک دله اضافتی صفتک موصوفه اضافتیدر  
 اصل کلام دل قلبش ایدی و زنیچون تقدیم و تأخیر ارتکاب ایلدی قلب  
 ایکی معنایه کاور بری یاره من التون واقعه که یکجه بریده یورک معناسنه  
 ایدی بونده قلب اولکی معنایه در اما دله مراد ف اولدیجی جهندن دله  
 ذکر تناسب طریقله در شین ضمیر عاشقه راجعه در نقد روان اضافتیده  
 بیانه در روان بونده ایهام طریقله ذکر اولمشدر بر معناسنی رایج یعنی بکر  
 التون واقعه و بر معناسنی روح انساندر \* محصول بیت عاشق مفلس اگر سکا  
 ای جانان الحق کوکلی تدار ایلدیه اکعب ایله زیر جان تقدینه و یارایج  
 نقده قادر دکادر السخی بمالک در (عاقبت دست بدان سرو بلندش برسد \*  
 هر کادر طلبت همت اوقاصر نیست \* بعض نسخه ده سرو بلندت واقعه در تاء  
 خطایله بدان اصلنده بان ایدی همزه داله قلب اولمشدر بدین اصلنده باین  
 ایدی حاصلی ایکی اسم اشارنده همزه داله قلب اولور سرو بلندش شین ضمیر



مصرع نایده هر کرده کی که لفظنه را جعد را ضمرا قبل الذ کر طریقه برسد  
 با حرف استقبال رسد فعل مضارع رسیدن برسد فاعلی دست در همت  
 اوقاص نیست اوضیحیری که لفظنه را جعد در \* محصول بیت عاقبت الی سنک  
 سر و بلند که یعنی قامت که ابریشور هر کیم که سنک طلبیده همی قاصر  
 دکلدر یعنی هر کیم که سنک طلبیده سعی و همی کامل در البته بر کون  
 سکا و اصل اولور (از روان بخشی عیسی نزم پیش تو دم \* زانکه در روح فزایی  
 جوابت ما هر نیست \* روان بخشی روان روح انسانی روان بخشی وصف  
 ترکیبیدر بخشیدن با حرف مصدر نزم پیش تو دم سنک او که کده نفس اورم  
 یعنی تکلم ایلم زان ادت تعلیلدر که حرف بیان روح روح فزایی وصف  
 ترکیبیدر فزایدن همزه نل حذفله اصلی افزاییدن در با حرف مصدر  
 ما هر کامل معناسنه در \* محصول بیت سنک او که کده عیسی نل روح  
 بغسلچی اغندن دم اورم یعنی تکلم ایلم زیرار روح ارتیر بچید کده سنک ابک  
 کبی ما هر دکلدر حتی حیات افزا لکده لکده اولان مهارت حضرت عیسیاده  
 یوقدر (من که در آتش سودای تو آهی نزم \* کی توان گفت که برداغ دلم صابر  
 نیست \* هم ضمیر نیست لفظنه مقید در معنی جهندن صابر نیست تقدیرنده در  
 \* محصول بیت بن که محبتک آشنده آه ایلم قین دیم اولور که داغه کوکام  
 صابر دکلدرین عجب تصرفه مالک ایمش (بسته دام قفس باد چومرغ  
 وحشی \* طایر سدره کرد در طلب طایر نیست \* دام قفس اضافتی بیانیه در  
 قفس لفظنی عربی صاده اوقور را ما عجم سینله طایر سدره طایر لفظ مشترک در  
 هم مرغه یعنی قوشه دیرلر و هم اوچی معناسنه یعنی اسم فاعل در طار  
 بطیردن پس بونده اول کسی مراد اولنجه مرغ سدره دیمکدر یعنی حضرت  
 جبریل امین که انل مقامی سدره المنتها در که بریره اوچی استنسه اندن پرواز  
 ایدروینه قونرو نانیسی مراد اولنجه پرنده یعنی اوچی معناسنه \* محصول  
 بیت مرغ وحشی کبی قفس دامنده بسته و محبوس او سون مرغ سدره اگر  
 سنک طلبیده طایر پرنده دکل ایسه یعنی سنک دامکده اولقدر اطف و صفا  
 وارد که سکا بشر طالب اولقدرن غیری اشرف ملایکه طالب اولنزه هرگز  
 طیرانه مالک اولسون (روز اول که سر زلف تو دیدم کفتم \* که پریشانی این  
 سلسله را آخر نیست \* روز اولدن مراد است بر یکم کونیدر سلسله زنجیر در  
 \* محصول بیت اول کونکه سنک زلفک اوچی کوردم دیدم که بوسلسله نل  
 پریشان لفظنه نهایت یوقدر یعنی زلف پریشان اولد قچه دللر پریشان اولور زرا  
 دللر مقامی و مستقری زلف در پس زلف که پریشان اوله دللر پریشان اولور

ایندی زلفک پریشان لفظنه غایت اولما بجه دللرک پریشان لفظنه غایت اولن  
 (سر پیوندن توتنه نه دل حافظ راست \* کیست آنکش سر پیوندن تودر خاطر  
 نیست \* سر پیوندن سودا و آرزو معناسنه در پیوندن اتصال و وصول معناسنه  
 تنه یا لکز حافظ راست را تخصیص افاده ایدر سین و تادات خبر آنکش  
 شین ضمیر کیست لفظنه کیده را جعد در \* محصول بیت سکا و اصل اولی  
 سودا سی بالکز حافظ کوکلنک دکلدر کیدر اول کسه که سکا و صلات  
 هواسی انل خاطر نده اولیه یعنی هر کس خاطر نده سکا و اصل اولی  
 آرزو سی وارد روله عنی غنه (راهیست راه عشق که هیچش کناره نیست \*  
 و انجا جز آنکه جان بسپارند چاره نیست \* راهیست با حرف وحدت که حرف  
 رابط صفت کناره کناره بر معنایه در قیرک دیمکدر بسیارند سپاریدن  
 تسلیم معناسنه در چاره علاج و درمان \* محصول بیت عشق یولی بر بولدر که  
 اکاهج کناره نهایت یوقدر و انده جان تسلیم ایلکدن غیر چاره یوقدر  
 یعنی عشق یولنه کیرن جاندن کیمک کرک که مطلوبه و اصل اوله (ما را بجمع  
 عقل مترسان و می بیار \* کان شخنه در ولایت ما هیچ کاره نیست \* بجمع  
 عقل بامع معناسنه و منوع عقله اضافتی مصدرک فاعله و بامع فاعله  
 اضافتدر مترسان فعل نهی مخاطبدر ترسانیدن قور قومه دیمکدر کان  
 شخنه که حرف تعلیل ان اسم اشارتدر شخنه به کاره کارایش و هارسمی  
 تخصیص و لیاقت معناسنه در \* محصول بیت بزی عقل منعیله یعنی عقل  
 مانع و بامع و اولغله قور قومه و می که ورز بر عقل شخنه سی نزم و لا بجزده ایشه  
 لایق و مناسب دکلدر یعنی عشق کارخانه سنده عقل نفوذی یوقدر خواجه  
 عقله شخنه دیمکدر و خسر و دهلوی عشقه بیت \* عشق تو شخنه ایست که  
 سلطان عقل را \* موی جبین گرفته بجایوشی آورد \* حاصل عشقه عقل  
 ضد اندر زیر عشق جری و بی پروا در اما عقل خایف و وها مدر پس عاشق  
 عقاله برایش اشلز بل که مقتضای عشقه عاملدر (هر که که دل بعشق دهی  
 خوش دمی بود \* در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست \* که کاهدن  
 مخفف در وقت معناسنه که رابط صفت دهی فعل مضارع مفرد مخاطبدر  
 دهدندن و برمل معناسنه دیمده یا وحدت و یا تنکیر یا چوندر استخاره  
 بر شلک خیر بینی طلب ایلکدر بعض شرایطله تفصیلی بوجه مناسب دکلدر  
 \* محصول بیت هر وقت که کوکاککی عشقه و بره سن اول وقت خوش وقت در  
 یعنی عاشق اولد یغف وقت ابو و قدر خیرلی ایشه هیچ استخاره به حاجت  
 یوقدر حاصلی عشقه کوکل و برمل بر خیرلی مصلحتدر استخاره به توقف

از افعال و جبر مضارع  
 مفعول فاعلات  
 مفعول فاعلات



ایدوب تاخیر جازد کادر (از چشم خود پرس که ما را که میکشد \* چنانا کنه  
طالع و جرم ستاره نیست \* ایکنی که اسعدر کیم معناسنه طالع و ستار  
عطف تفسیر بدر جرم جیمک ضعی و زانک سکونیله صوح معناسنه محصول  
بیت کنیدی کوز کردن صور که بزی کیم اولدر ربیعنی بزی هلاک ایلین  
کوز کدر طالع کناهی و ستاره نل جرمی یوقدر شکایتی سنک چشمکندر  
طالع و ستاره دن د کادر (اورا بچشم پالک توان دید چون هلال \* هر دیده  
جای جلوه ان ماه پاره نیست \* اوراده کی او جانانه راجعه در دیدن  
معناسنه در بونده چشم معناسنه در جلوه لامعی چلبی منظومه سنده جلوه  
صالحه در دیش \* محصول بیت اول جانانی چشم پا کله کورمک اولور  
هلال کبی هر دیده اول ماه پاره نل جلوه کاهی یعنی جای جلوه سی د کادر  
حاصلی جسم لطیفه درانی کورمکه چشم لطیف کر کدر (فرصت شمر طریقه  
رندی که این نشان \* چون راه کنج بر همه کس اشکاره نیست \* شمر امر  
مخاطب در شمریدن طریقه لفظنده هاء رسمی علامت نقل در عرصه  
و معشوقه کبی \* محصول بیت رندلک طریقه سنی فرصت صای زیر بورندلک  
نشانی راه کنج کبی هر کسه روشن و واضح د کادر یعنی بوبر سعاد تدر هر کسه  
میسراولمزد فینه کبی (نکرفت در تو کریه حافظ هیچ روی \* حیران  
ان دلم که کم از سنک خار نیست \* نکرفت تأثیر ایلدی در تودر باء صله  
معناسنه روی بونده وجه و طریق معناسنه در هیچ وجه و طریق دیمکدر  
حیران آن لفظنه مضاف اولمشدر لام معناسنه که حرف تعلیل خار بونده  
قره طاشدر \* محصول بیت حافظک کریه سی سکا هیچ وجهله تأثیر ایلدی  
اول دلک حیرانیم زیر اسنک خار دن اسکال اولوب یعنی قبلقده  
وبکلکده قره طاشدن قالمز دلک حیرانیم وله رحم الله روحه (ساقیا  
امدن عید مبارک بادت \* وان مواعید که کردی مر واد از بادت \* ساقیا  
منادی الف حرف ندا امدن عید اضافتی مصدرک فاعله اضافتی قبلندندر  
بیرامک کلکاک کی دیمکدر بادت باد امر غایبدر بویندن بانک فتحیله و تا  
خطاب معنی جهتنده مبارکه مقید در مبارک کت باد تقدیرنده مواعید  
جمع موعود در اسم مفعول وعده اولنش مر وادنی غایبدر رویدندن معلوم  
اوله که علامت امر غایب و نهی غایب دال استقبالک ماقبلنده برالف  
زیاده لکیدر بونده کی کبی مثلاً بکناد مکناد ایلسون بکناد مکناد اچسون  
یسوزاد مسوزاد باقسون دیمکدر پس مر واد کتسون دیمکدر یاد بونده خاطر  
معناسنه در \* محصول بیت ای ساقی بیرامک کلمی سکام مبارک اولسون دخی

اول موعود لکه ایلدک خاطر کردن کتسون بوسوزانی کوستر که ساقی عید  
شمر بقدر نکره وعده عقد صحبت ایلش ایش تنبیه ایلر که اول وعده بی  
فراموش ایلیمه دیو (برسان بندگی دختر رز کوبدرای \* که دم همت ما کرد  
زغم ازادست \* برسان فعل امر مخاطب رسانیدن متعددیدر بیت سابقه  
ساقی به خطاب ایدر بندگی بام مصدر به ایلد فوالق دیمکدر زدن ختر قززد کنک  
یعنی اصمه چپوخی رز قزی شمر ایدن کنایه کوبدرای یته ساقی به خطابدرای  
ساقی رز قزی نه طشره کل دی که حرف تعلیل دم بونده نفس معناسنه ازادت  
تاسی معناده نغمه مقید در زغم ازاد کرد تقدیرنده \* محصول بیت ای ساقی  
بزدن رز دخترینه بنده لک ایرشدر دی طشره چیق که بزم همخزن نفسی سنی  
نمندن ازاد ایلدی حاصلی اشهر حرم کلکله شرابه یساق اولوب و عید  
همایون کلکله اجازت اولور خواجه حضر ثلری معنای کنایه تعبیریور  
عارف اولان کار (در شکفتم که درین مدت ایام فراق \* بر کرفتی زحرفان  
دل دل میدارت \* در شکفتم در حرف ظرف شکفت شینک و کافک کسره لریله  
وضعه لریله وفانک سکونیله لفظ مشترکدر تعجب معناسنه در تعجبده یم دیمکدر  
مدت زمان ایامه اضافتی عام الی الخاص قبیلندندر وایامک فراقه لامیه در  
بر کرفتی زحرفان دل حرفلردن کو کل فالدر دل یعنی چکدک الدل و دل  
میدادتی حرف فعل ماضی اولنه داخل اولسه حکایت حال ماضی قصد  
اولنور اما بونده معنای تأکید افاده ایدر بحق تا خطاب افاده ایدر واولنده  
واو حالت یعنی حال بوکه کو کل ویردی یعنی حرفلردن کو کل کی فالدر معنی  
قبول ایلدی دیمکدر \* محصول بیت یعنی ای ساقی دختر رزه دیکه ای دختر رز  
تعجبده یم که بوفراق ایامی زماننده حرفلردن کو کل کی فالدر بوب چکدک والدل  
حال بوکه بونلردن کو کل کی المغه کو کل قبول ایلدی یعنی اوج ای مقداری  
مختنی اولوب حرفلره دیدار کوسترمدک تعجبده یم که دلک بوکا نیجه مشتمل  
اولدی بوییتی بیت اولدن مقدم یازنلرم معلوم اولدیکه بویاتک مقصود بی  
یلدی (شکر ایزد که ازین بادخران رخنه نیافت \* بوستان سمن و سرو گل  
وششادت \* شکرل ایزده اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی قبلندندر  
که حرف تعلیل ازین اسم اشارتدر اوج ای مقداری مختنی و مختب  
اولوب کسه به دیدار کوسترمدیکه بادخرانندن مراد بودر رخنه نیافت رخنه  
کد کدر عریجه ثله دیر لرنای مثلثه ایلهر ادیساقلردن و مختب لردن نقصان  
وقصور بولدی \* محصول بیت سمن و سرو گل و ششادک بوستانی  
حاصلی بوحقارت ای دختر رزنلک ذاتکه تأثیر ایلدی (چشم بد دور کزان



تفرقه خوش باز آورد \* طالع نام و رود دولت مادر زادت \* چشم بد و درد عادر  
 دختر زه ان که حرف تعلیل از حرف ابتدا ان اشارت در تفرقه به بیت سابقه باد  
 خزانه اشارت ایلد یکی کبی و ایکسیده بر معنادن کنایه در تفرقه لغظیه نیجه  
 مدت رندانن مفارقت ایدوب تنها کو پلرده و فوج پلرده محبوس و محصور  
 قالد یغیدر بو غزل اول معنای اشرا بایدر که شرابه نیجه زمان یساقلا وله  
 داشاد زمانده کبی صکره شاه شجاع کاوب باده نوش اولغین باده به اجازت  
 ویره نیکم با قافیه سنده صبح دولت غزلده کچه شد رتکم شین قافیه سنده  
 کلچ کدر ان شاء الله تعالی باز آورد بحسب لغت کرو \* کتوردی اما بحسب  
 اصطلاح قورتردی دیکدر طالع نام و رود طالع نام و ره اضافتی موصوف  
 صفتنه اضافتی قبیلندندر حاصلی بیانیه در دولت مادر زاده بویه در نامور  
 ادلی یعنی مشهور دیکدر نام و ره وردن مر کبدر نسبت معناسنی افاده ایدر  
 بهره و روزه و رنصیلی و روزه لی دیکدر و بعضا دیدیلر که نامور نام آوردن  
 مخفقدر تحقیق همزه ایلد اما بونلرده مناقشه ایلک اولور که الف مدوده تحقیقی  
 قیاسی دکل اول جه تندرا کاملا به دخل ایلد در نمکین و نمکین اصلی  
 نم اکین و غم اکین در دید کته معلوم اوله که فارسیده آخری میم اولان کلمه  
 نسبت ایلدی اولسه ادا نسیبتی بر کاف عجمی مکسوره ایلد توسط ایدر سین  
 نمکین و نمکین و سمکین کبی مادر زاده مادرانادر والده معناسنه زاده فعل  
 ماضی مفرد غایب زادنن لازم و متعدی کا و رطونمق و طوغرمق ایددی دولت  
 مادر زاده ناسندن بله طوغدیغی دولت یعنی انامی قرینه مقرر اولان دولندر  
 \* محصول بیت یارامن کوز ابراغ اولسون ای دختر زه که اول تفرقه و ابریلقدن  
 سنی خلاص ایلدی شهرتلی طالع و مادر زاده دولت بونده بزم طالع مز  
 و مادر زاده رتزدیوطالعی و دولتی متکلمه اثبات ایلدن سیاق و سباق کلامدن  
 اگاه کل ایمش (شادی مجلسیان در قدم مقدم تست \* جای غم بادهران  
 دل که فخر و شارت \* شادیده یا حرف مصدر مجلسیانده یا حرف نسبت  
 و الف و نون ادا جمعه را هل مجلس دیکدر قدم لغت عربده طبیاندر مقدم  
 مصدر مییدر قدم معناسنه قدم مقدمه اضافتی استعاره طریقه در  
 \* محصول بیت اهل مجلس شادیلغی ای دختر زه سنک مبارک ایغل  
 کلمه در غم بری اولسون هر کوکل که سنی شاد استمز یعنی غمناک اولسون  
 اول کوکل که سنی شادان و خندان استمز و سنک محبوس و مخفی اولدیغل استر  
 مجلسده اوللر یعنی اهل مجلس شادیلغی سنک قدم کلمه ککرده در حافظ  
 از دست مده صحبت این کشتی \* نوح و زنه طوفان حوادث بیدنیادت \*

حافظ منادی حرف ندا محمد و فدر کشتی \* نوحدن مراد پر مه شکنده اولان  
 قدح در که بعض کسه لانی کشدن و بعضا بقردن و بعضا را غجدن ایدر لر  
 روم ابد الیری کبی ورنه واکردن مخفقدر عربیده والا معناسنه طوفان صو  
 و یغم و رغاب اولوب اشیا بی قیلمه دیر لر حوادث حادثه نل جمیدر نکبت  
 معناسنه طوفان حوادث اضافتی بیانیه در بنیاددن مراد وجود دیر \*  
 محصل و بیت ای حافظ بونوح کشتیسنک صحبتی الدن و برمه یعنی قدح صحبتی  
 صالی و برمه حاصلی باده نوش صحبتی ترک ایلده دیکدر یوخسه حوادث  
 طوفانی وجود بنیادینی کنورری یعنی باده صحبتدن ابرمه یوخسه جمیع  
 غموم و هموم بلیات روز کار بنیاد وجود ک تلف ایدر وله قدس سره (شئیده  
 ام سخن خوش که پیر کنعان گفت \* فراق یارنه ان میکند که بتوان گفت  
 \* سخنیده یا وحدت یچوندر خوش صفتیدر سخن که حرف رابط صفت  
 پیر کنعان حضرت یعقوب پیغمبر علیه السلام در صراع ثانی پیر کنعان  
 مقول قولیدر بتوان گفت گفتن معناسنه در \* محصول بیت خواجه بیورر  
 بر کوزل سوزاشتم که حضرت یعقوب علیه السلام دیدی یارک فراقی اول  
 حاتی ایلز که دیکر ممکن اوله یعنی یارک فراقی برایش ایشلر که قابل تعبیر دکل  
 (حدیث هول قیامت که گفت واعظ شهر \* کنایه است که از روزگار  
 هجران گفت \* هول قورق که رابط صفت حدیث هول قیامت اولکی  
 گفتل مقول قولیدر معنا جهندن اگر چه صور تا ابتداء کلامدر کنایه است  
 خبری که حرف رابط صفتدر و مجموع مقول قول ردیف واقع اولان گفتل  
 مفعولیدر \* محصول بیت واعظ شهر دیدیکی قیامت قورقسی بر کنایه در که  
 روزگار هجراندن سوبلادی حاصلی قیامت عذابی دیدکاری یارک فراقی  
 عزایدر (نشان بار سفر کرده از که برسم باز \* که هر چه گفت برید صبا  
 پریشان گفت \* سفر کرده سفر ایش از که بونده اسمدر کیم معناسنه  
 باز نا کید افاده ایدر که حرف تعلیل برید صبا اضافتی بیانیه در برید عربیده  
 ایلدی به دیرلر اما شعرای عجم بیل معناسنه استعمال ایدر لر \* محصول بیت  
 سفر ایش یعنی سفره کتمش یارک نشانی و خبرینی کیمدن صور هم زیرا صبا  
 بیکی هر نه که دیدیسه پریشان دیدی یعنی برید صبا پریشان کو در خبرینه  
 اعتماد اولمز دیکدر (غم \* کهن بی سال خورده دفع کنید \* که غم  
 خوش دلی اینست و پیردهقان گفت \* غم کهن اسکی غم کهنک کافی  
 مضوم و مدرد ایماها مای مضوم و مفتوح اوقفتق جابر در مکرر که قافیه ده  
 واقع اوله اول تقدیر چه بر نه مخصوص اولور ملامت سوسن و روشن قافیه سنده



هامفتوح اوقشور و بن و کن قافیه سنده مضموم مخند بوبله در مثلاً  
 سوسن و روشن قافیه سنده سین مفتوح و خام مضموم سال خورده سابقا  
 یکم شد که یشام شدن تعبیر در اما بونده اسکی شراب مراد در خوشدلی  
 یا حرف مصدر تخم بونده کنایت در سیدن دهقان اکنجی معرب در تعبیری  
 و انصرافی و عدم انصرافی تفصیله محتاج در اما بوحلی دکل \* محصول بیت  
 اسکی شرابله دفع غم ایمل کرل زیر اخوشد لکه وصفای خاطر سبب و باعث  
 بود پیر دهلقانده بوبله دیدی دفع غمی کهنه شرابه حواله ایلدی زیرا کهنه  
 سنک سورت و حبه سی زیاده اولور (فغان که آن مه نامهربان دشمن دوست  
 \* بترک صحبت یاران خود چه اسان گفت \* نامهربانده نادان ننی  
 و سلب در مهر بونده محبت معناسنه در بان ادات فاعل در باغبان و در بان کبی  
 با عجبی و قیوچی دیکدر بونده ده محبتی یعنی اهل محبت دیکدر دشمن دوست  
 وصف ترکیبی اقسامند در دشمن سوچی معناسنه بترک صحبت با حرف  
 تا کید در ترک آسان گفت مقدم مفعولیدر یعنی اول نامهربان بترک صحبتی  
 ترک ایلدم دیمش و آسان و بی پروا دیمش پس خواجه بوندن تغابن چکر که  
 نیچون بوبله بلا فکرو رویه یارانی ترک ایلدم دیدی \* محصول بیت فغان که  
 اول دشمن سوچی محبت سزگندی یارانی صحبتی نه قولای سوبلیدی یعنی  
 یارانک مصاحبتی ترک ایلدم دیدی اما آسان و بی پروا دیدی حاصلی بونی  
 دید بکنه نادم و پشیمان اولم دیغنه حیفلم و رزیرا کندیده متروک یارانه داخلدر  
 (من و مقام رضا بعد ازین و شکر رقیب \* که دل بدر تو خور کرد ترک در مان  
 گفت \* مقام رضا اضافتی بیانی در شکر رقیبه اضافتی مصدرک مفعولنه  
 اضافتیدر که حرف تعلیل خور کرد امتزاج ایلدی و الشدی دیکدر ترک در مان  
 گفت یعنی در مانی ترک ایلدم دیدی بیت سابقده کی کبی تأویل احتیاج یوق  
 شمد نکرو بن دخی مقام رضا یعنی هر نه که جاناندن کلور سه راضی و صابر  
 اولوب شاکی اولیم زیرا کوکل سنک درد گله امتزاج ایدوب الشدی و در مانک  
 ترکی سوبلیدی (کره بیاد من کرچه بر مراد و زرد \* که این سخن بمثل بادیا  
 سلیمان گفت \* کره دوکدر بیاد با حرف صله من نهی مخاطبدر و زرد فعل  
 مضارع و زیدندن یل امک \* که حرف تعلیل این سخن مضارع اولک  
 مضمونه اشارتدر بمثل مضاف مخدوفدر بطریق مثل تقدیرنده با سلیمان  
 با حرف صله گفتک فاعلی باددر \* محصول بیت باده عقد قلب ایدوب اعتماد  
 ایله اگر چه مراد اوزره اسه یعنی مرادیکه اسر سه ده باده تکیه  
 ایله زیرا بقرار در بر پرده نابت اولمز زیرا بوسوزی مثل طریقه باده حضرت

سلیمان علیه السلامه دیدی پس سلیمانک که فرمائنده ایدی ا کا وفا  
 ایلمیجه غیری به ایلمسی بطریق اولی در مقصود دنیا به اعتماد ایله هر  
 تقدیر که سکاال و بر سه ده زیر اباد حکمنده در که یکوب کتمک اوزره در حاصلی  
 فتکم سکا غیریدن کلدی سندنده غیری به اولیه کیدر پس مال و منصبه اعتماد  
 ایدوب مغرور اولم زینهار (بمهلتنی که سپهرت دهد ز راه مر \* ترا که گفت که  
 این زال ترک دستان گفت \* بمهلتنی با حرف سبب و با حرف وحدت  
 سپهرت ده تاخیر خطاب که امدر کیم معناسنه زال بونده قوجه قری  
 معناسنه در و دستان بونده مکر و حیل معناسنه در \* محصول بیت بر مهلت  
 سبیلله که سکا فلک و بر بولدن کتمه یعنی چقمه سکا کیم دیدی که بوقوجه  
 حیلله باز قری حیلله و مکر بنی ترک سوبلیدی یعنی حیلله و مکر بنی ترک ایلدی  
 حاصلی فلک براب کی کون مراد یکده دوند بکنه مغرور اولم مکر و واردر  
 سکا بوحسه محبتندن دکلدر تنکم شیخ عطار بیورر \* بیت جرخ مردم خوار  
 اگر روزی دو مردم پرورست \* نیست از شفقت مکر پروازه اولاغریست (من  
 ز چون و چرام که بنده مقبل \* قبول کرد بجان هر سخن که سلطان گفت \*  
 بعض نسخه ده سلطان برینه جانان واقعدر اما بنده به سلطان انسیدر چون  
 و او اصلیه ایله نیجه دیکدر کیف معناسنه چراجیم عجمینک فتی و کسر ایله  
 نیچون دیکدر اصلنده چه ایله رادن مر \* کیدر یوا یکی لفظ دلرنده یعنی  
 استغفر اللرنده تعلل و بهانه دن کنایتدر مردم بونده نفس معناسنه در چون  
 و چرادن نفس اورمه یعنی تعلل و بهانه ایله مقبل صاحب اقبال یعنی  
 سعادتلی دیکدر بجان با حرف صله معناسنه در \* محصول بیت سکا بر  
 امر وارد اولسه تعلل و بهانه ایله قبول ایله زیر اسعادتلی قول جانله قبول  
 ایلدی هر سوزی که پادشاه سوبلیدی ایدری جاناندن وارد اولان اوامر  
 و تواهی بو کافیا سدر مخالفت ایله (که گفت حافظ از اندیشه توامد باز \*  
 من این نکفته ام آنکس که گفت بهتان گفت \* که امدر کیم معناسنه ایدیشه  
 فکر بونده مراد جانان عجمین بعل امد باز عدول و ترک و فراغندن عبارتدر  
 بهتان بطریق بهتان تقدیرنده در \* محصول بیت کیم دیدی که حافظ سنک هوا  
 و محبت کدن عدول و اعراض ایلدی خواجه طریقی الثقاله بیورر بن بونی  
 دیم اول کسه که دیدی بهتان و افتراطر بقیله دیدی یعنی دشمن سوزیدر  
 هیچ بن سنک عشق کی ترک ایدر میم و له رحم روجه (صبحدم مرغ چن با کل  
 نوحاسته گفت \* نازکم کن که درین باغ بسی چون نوش گفت \* صبحدم صباح  
 وقتی مرغ چن بلبل نوحاسته تازه اچلمش \* کل نازکم کن نازی کایا ترک



ایله دیمکدر بسی چوق چون ادات تشبیه شکفت اچلدی فعل لازمدر  
 \* محصول بیت صباح وقتی بلبل تازه اچلمش کاه دیدی نازی ترک ایله که  
 بویاغده نیجه سنک کبی کل اچلدی (کل بخندید که از راست نرنجیم ولی \*  
 هیچ عاشق سخن سخت به عشوق نکفت \* راست مشتر کدر طوغریله کر جل  
 بنشده عاشق مبتدا نکفت خبری \* محصول بیت بلبل کفتارینه کل کادی  
 کر چکدن انجمن زما هر کر بر عاشق معشوقه بل سوز سوزی یعنی ای  
 بلبل سنک سوز کحق در و حقه دن انجمن زلیکن هر کر بر عاشق معشوقه  
 سخت و درست سوزیله مشدر خواجه تل بوسوزی عاشقه معشوق  
 مصاحبتدن کنایتدر (ناید بوی محبت بمشامش نرسد \* هر که خالدر  
 میخانه بر خساره نرفت \* تا انتها غایت بوی محبت اضافتی بیانیه در  
 رفت فعل نئی ماضی سوپرمدی دیمکدر \* محصول بیت ابد دل دماغه  
 محبت قویسی ایرشمن یعنی اخر عمر نه دله هر که که میخانه قیوسنک  
 طور اغنی رخساره سیله سپور میه یعنی پیرمغانه محبت ایدوب ملازمت  
 ایلمک مشامنه بوی محبت واصل اولن بمشامشده شین ضمیر مصراع  
 نایده که لفظنه راجع در ضمیر قبل الذکر طریقله (کر طمع داری ازان  
 جام مرصع می لعل \* ای بسادر که بنول مرثه ات باید سفت \* بعض نسخه ده  
 ای بسادر که بر نه در و باقوت واقع در ددن مراد ایشک خالصدر  
 و باقوتدن مراد خونابدر مرصع کشته و بالثونه جواهر پرکنش اولان  
 نسنه به دیرلای حرف نداده ای عام مخدوف بنول بامع معناسنه نول  
 نول فتنی و ضعیله اغتدر هر نسنه نل سوری اوچنه دیرلای فعل مضارع کر  
 دیمکدر سفت بونده ماضیدر مصدر معناسنه زیر مضارع مقارندر ملک  
 معناسنه در \* محصول بیت اگر طمع طوترسن یعنی طمع و ارایسه ای  
 یار که پیرمغان اول مرصع قد حندن باده ایچه سین نول مرثه ایله ای یار چوق  
 انجود ملک کرل سین یعنی خدمت و ملازمت و تضرع ایله چوق باش دوک  
 کرل سین که اول میسر اوله (در کاستان ارم دوش چوازلطف هوا \* زلف  
 سنبل ز نسیم محری می اشفت \* کاستان ارم اضافتی بیانیه در بوندن مراد  
 اول باغ ارم در که شیرازده شاه شجاع باغچه سیدر که مشهور سیرانکاهیدر  
 شیراز و قرآن عظیمه کی ارم که بر جنتک اسمجدانی ایهام ایدر زلف  
 سنبل اضافتی بیانیه در می اشفت اشفتن در ملک و قرش مورش اولق حاصلی  
 نسیم محبوب ایلدیکی وقت سنبل زلف حرکت ایدوب کاه بری برینه فارشوب  
 و کاه ایدوب بوی بوی حالتدن اشفت لفظیه تعبیرا بلش \* محصول بیت

سنبل زلفه شبیه در دل صاف  
 بو که زینتی صغری قبل انصاف

چند به ساریلی کل ایله سروک قندن یعنی بانندن اول جانانک عارض و قاضی  
 ارم کاستانده دون کیچه چونکه لطافت هوادن زلف سنبل نسیم سحریدن  
 قرش مورش اولوردی (کفتم ای مسند جم جام جهان بینت کو \* کفت  
 افسوس که ان دولت بیدار بخت \* مراد مسند جدن بیت سابقه مذکور  
 و مسطور اولان کاستاندر و چندن مراد کادر که جمیع شکوفه نل سلطانیدر  
 نسیم بیورریت افسر سلطان کل پیدا شد از طرف چن \* مقدمش یارب  
 مبارک باد بر سر و سخن \* و نسیم بیورریت تحت زمردست کل بچمن \*  
 راح چون لعل اشین دریاب \* و جام جهان بین دن مراد کل مطبقدر که  
 قدح به بکزر و جهان بین وصف ترکیبدر جهان کورچی معناسنه و جامه  
 جهان بینک وصفی اثبات ایلمک مجازدر جهانی کورمکه سبب اولدیغیچون  
 زیرا حقیقه ججهانی کورن اکاناظر اولنلدر پس مراد جهان بیندن جهان  
 نما در نسیم اکثر استعمال بویله در کوا دات استفهامدر قنی معناسنه کفت  
 فعل ماضی ضمیر فاعل تحتیده مستتر کنایتدر کاستانندن افسوس در رخ  
 و حیف معناسنه در که حرف تعلیل افسوسه علتدر و مابعدی تهنه قول قولدر  
 دولت بیدار و ایاتی دولت یعنی دولت غالب و بخت بیدارده دیرلای طالع  
 مساعد معناسنه بخت فعل ماضی بحسب لغت او بودی دیمکدر اما مراد  
 زایل اولدی و کدری دیمکدر دولت بیداردن مراد ایام ورد اولوب سریع الزوال  
 اولدیغندن \* محصول بیت دون کیچه شاه شجاع باغ ارم نام باغچه سنک  
 کاستانده لطافت هوادن که نسیم سحریدن زلف سنبل پریشان و اشفته  
 اولوردی کاستانه دیدم ای کل پادشاهنک تختی جام جهان بینک قنی یعنی  
 کل قنی کاستان دیدی حیف و در رخ اول دولت بیدار او بودی یعنی زایل  
 اولدی کندی (سخن عشق نه انست که اید بزبان \* ساقی می ده و کوتاه کن این  
 کفت و شفت \* کوتاه قصه دیمکدر کوتاه کن بحسب لغت قصه ایله معناسنه  
 اما بویله مقاملرده طی ایله معناسنه یعنی کلیاتر ایله دیمکدر کفت و شفت  
 بویلی لفظ فعل صورتنده اسمدر دریمه و اشته \* محصول بیت عشق سوزی  
 و مصاحبتی اول د کادر که دله کله یعنی عشق امر حالدر قالی دکل عاشق  
 اگر عشق نه حالتدر بی درد اولنلرنه بیلور ایدی ای ساقی باد و بر ترک ایله  
 بودیمه بی و اشته یعنی عشق کفت و کویله بلغم قبل و قالی ترک ایدوب باده کنور  
 دیمکدر (اشک حافظ خرد و صبر بیدر باندخت \* چه کند سوز غم عشق نیارست  
 نهفت \* نیارست فعل نئی ماضی قادر اولدی نهفت یعنی مصدر معناسنه  
 کرلک دیمکدر \* محصول بیت حافظ کوزی باشی عقل و صبرینی دریابه



اتدی یعنی بوندن اول عقل و صبر و قوت به بکاو کربه سنی ضبط ایدردی  
و کوزندن یاش چقارمزدی اما شمدی کربه و بکاسی غالب اولوب اشکی طغیان  
ایدوب خرد و صبری مغلوب اولدی اشک دریا به اتدی بیوردیغی کثرت کربه دن  
کنایتدر کانه که اشک دریا در خرد و صبری غرق ایلدی مصرع ثانی بی مذکوره  
حکم تعلیلده ایراد ایدوب بیورر نیلسون عشق غمگین حرارتی کرمکه قادر  
اولدی پس اول جهنم دندر کثرت کربه سی وله عقی عنه (دل و دینم شد و دلبر  
بلامت برخاست \* گفت با ما منشین کز تو سلامت برخاست \* شد بونده رفت  
معناسنه در ملامت ولوم و لومه لامک فتحه لریله از ارمق برخاست قالدی  
\* محصول بیت دلم و دینم هوای عشقه کندی دلبر دخی ملامته قالدی یعنی  
رسوای اولدی بغم چون بنی لوم ایلکله قاقوب دلبر دیدی بزمه او تورمه  
زیر اسندن سلامت قالدی یعنی سلامندن ملامته دوشدک شمدنکرو  
بزمه او توروب دورمه که بی تنک و نام اولدول (که شنیدی که درین بزم دی  
خوش بنشست \* که نه در آخر صحبت بنجامت برخاست \* که اسمدر کیم  
معناسنه مقدم مفعولیدر شنیدینک و شنیدی فعل ماضی مخاطبدر خطاب  
عام طریقله تقدیر کلام که شنیدی استفهام انکاری اسلوبیله دی ده  
یا وحدتیموندر ندامت مصدر در پشیمانلق معناسنه که لفظی ایکی پرده به  
حرف ربطدر \* محصول بیت کیمی اشدک که مجلس دیناده بر ساعت حضور  
وصفا ایله او توردی که آخر صحبتنده پشیمانلقه اول مجلسدن قالدی یعنی بزم  
دیناده هر کیم که برایکی کون مسرور اولدی اردنجه بش اون کون مغموم  
اولدی زیر ادنیانک خلقی بووضع اوزرینه در (شمع اکر زان رخ خندان بزبان  
لا فی زد \* پیش عشاق توشها بغرامت برخاست \* زبان لفظ مشترکدر اسانله  
شمع قتیله سنده یانن اتش ما بیننده پس بونده زبان ایهام طریقله مذکوردر  
لا فی ده یا وحدت و یاتنکیر ایچوندر غرامت اودکدر یعنی اوده سی لازم  
اولان نسبه دین و دیت کبی \* محصول بیت شمع اکر اول رخ خندان زبانله لاف  
اوردیه یعنی کندینی اول رخ خندانله تشبیه ایدوب او بکندیه سنک  
عشاق اولکنده نیجه کیجه لرایلدیکی لافک غرامتیمون از باغ اوزره دیکلوب  
طوردی حاصلی صباحه دلک باغ اوزره دیکلوب طوردیغی سنک عشاقک  
او کندیه ایلدیکی کستاخلقدن اعتذار ایچون که هم یا نوب یا قیلور و هم  
کوزباشین دور (در چن باد بهاری زک \* نمار وکل و سرور \* بهواداری  
ان عارض وقامت برخاست \* بهاریده یا حرف نسبت بهواداریده با سبیت  
افاده ایدر هوادار و صف تر \* کیمیدر محبت معناسنه در \* محصول بیت

از بحر مک

محمیده قالدی یعنی پیدا اولوب جانان جانینه اسدی کادی بل قالدی دیرلر  
اسدی معناسنه ترکیده ده استعمالدر حاصلی عارض هواسیله کای وقامت  
هواسیله سروی ترک ایلدی دیمکدر لاف و نشر مرتب طریقله (مست  
بگذشتی و از خلوتیان ملکوت \* بتماشای توشوب قیامت برخاست \*  
خلوتیان خلوتینک جمعی خلوتیه منسوبلر دیمکدر ملایکه مقامنه عالم ملکوت  
دیرلر پس خلوتیان ملکوتدن مراد ملایکه در اشوب قاریشقلغه و فتنه به  
دیرلر \* محصول بیت جانانه خطاب ایدوب بیورر سن مست کچدک و ملایکه دن  
سنک تماشاک سبیلله فتنه قیامت قالدی یعنی پیدا اولدی حاصلی سنک  
مستانه لکک بشردن کجوب لککله فتنه واشوب صالیدی (پیش رفتار  
توپا بر نکر رفت از خجلت \* سرو سرکش که بنماز قد و قامت برخاست \* رفتار  
وصف ترکیبدر ایدندن بیمار و دیدار کبی رفت و دید کنوریمی معناسنه  
رفت بونده اسمدر یورمه معناسنه پس معنی سنک یوریشک اوکنده دیمک اولور  
بر نکر رفت قالدی خجلت مصدر در اوتامق معناسنه سرکش وصف  
ترکیبدر باش چکیمی معناسنه یعنی کسه به باش اکر و منقاد اولمز بنماز وقد  
وقامت با بونده معیت معناسنی افاده ایدر قد و قامتله نازلحق دیمکدر  
برخاست بونده دوردی معناسنه در \* محصول بیت سنک یوریشک قتنده  
ویا اوکنده اوتند یغندن ایاغن قالدی سرکش سرو که قد و قامتله نازلحق  
قالدی یعنی سرو سرکش نخله طوره دی سنک رفتارک یا ننده ایاغن  
قالدی و روب رفتار مالک اولدی خجلندن و حیرتدن (حافظ این خرقة بیندار  
مکر جان بیری \* کاتش از خرقة سالوس و کرامت برخاست \* این خرقة دن  
مرادی یا خرقة سیدر خرقة فقرای ربایله کینلره تعریضدر مکر بونده باشد که  
معناسنه در اوله که جان قورتره سین دیمکدر کاتش ده که حرف تعلیل خرقة بی  
اتمه علندر سالوس ربای معناسنه اسمدر جاسوس و جاموس وزنی اوزره \*  
محصول بیت ای حافظ بوکیدیکک ربای خرقة سنی کیدر اوله که اتش دوزخدن  
جان قورتره سین زیر بار و کرامت خرقة سندن اتش ظاهر اولدی یعنی ربایله  
خرقة کیوب کرامت صاتندر سوای عالم اولدی پسر سن بوصفی  
کیدر سنده و اریسه سوای عالم اولیه سین خرقة سالوس و کرامتدن اتش  
قالمق سوای اولمقدن کنایتدر و له رحم روحه (روی تو کس ندید  
و هزارست رقیب هست \* در غنچه هنوز و صدت عندلیب هست \* هزارت  
ناسی معنی جهنمدن رقیبه مقیددر و صدت ناسی عندلیبه \* محصول بیت  
جانانه خطاب ایدوب بیورر سنک رویکی کسه \* کورمدی حال بو که بیلک

از بحر مضارع  
مفعول فاعلات  
مفاعیل فاعلات



رقیبك وار غنچه ده سین هنوز یعنی دخی پرده ایچنده سین حال بوسکه  
یوز غنچه دلیك وار حاصلی خانه دن طشره چقه ماش انك قوینده سین لکن  
عالم تمام مبتلا کدر اخرنده ها اولان لفظده همزه وحدت چون و خطاب  
ایچون و مصدریت ایچون اولور غنچه لفظده مصدریت ظاهر در دین کسه  
مکرر خطا ایلمش زبرامعنی باندکدر همزه نل دکل تنکم سابقایان اولمشدر  
تانی غنچه ده مصدریت ظاهر در دید کیده خطادر که انده یا خطا بیچوندر  
و همزه مجتلبه یایی ماقبلنه ایصال ایچوندر (گرامدم بکوی توجندن غریب  
نیست \* چون من درین دیار فراوان غریب هست \* فراوان چوق دیگدر  
\* محصول بیت اگر سنك محله که کلام ایسه اولقدر عجیب دگدر مصرع ثانی  
حکم تعلیلده در زیر اینم کبی بود یارده چوق غریب وار حاصلی بنم سنك  
محل که کلم غریب دگدر زیر اغراب مقامیدر غریب ایسه غریبه مایل در که  
الغریب الی الغریب یعیل دیاردن مراد بونده کوی جاناندر (هر چند دوم  
از تو که دور از تو کس مباد \* لیکن امید وصل تو م عن قریب هست \* دور از تو  
کس مباد جمله دعائیه حشوملج در \* محصول بیت هر تقدیر که سندن ایراغ  
اسم کسه ابراق اولسون اما سنك وصل امید یقیندر یعنی عن قریب واصل  
اولقی امید ی و اردر حاصلی ظاهر اسندن بعمدم اما وصل امید ی قریبدر  
(در عشق خاتقاه و خرابات فرق نیست \* هر جا که هست پرتوی روی حبیب  
هست \* محصول بیت طریق عشقه خاتقاهله میخانه مابیننده فرق یوقدر  
هر رکه وارد رانده دوستک یوزی پرتوی وارد یعنی اکر صومعه زاهد  
وا کردیر راهبر جمعنده خدا حاضر در و انار جمال و جلالی منکشف  
و منجیدر (انجا که کار صومعه راجلوه میدهند \* ناقوس دیر راهب و نام  
صلیب هست \* کار صومعه دن مراد اصناف عبادات اندر ناقوس کایسارده  
بر تیمورتخته در که اوقات صلواتده چالروقت صلواتی بیان ایچون دیر کایسا  
و ناقوسک دیر اضافتی لامیه در دیر کده راهبه اضافتی بویه راهب کشش  
جمعی رهبان کاور رانك ضمی و هانك سکونیه صلیب کافر لکتور دیک  
حجدر که بالچغله قلیچ شکنده در جمعی صلب کاور صدادک و لامک ضاعریله  
وصلبان علی وزن رهبان دخی کاور \* محصول بیت اول برده که صومعه  
ایشنه یعنی عبادتیه جلوه یعنی حسن و جمال و بر ر راهب دیر ناقوسی  
و نام صلیبی انده وارد در حاصل کلام خلاق عالمه جمیع اشیا تعبد  
اوزره در و هر برده حاضر در و جمیع ادیان و مللاده معبوددر \* که معتکف دیرم  
و که ساکن مسجد \* یعنی که ترا میظلم خانه بخانه بیت \* در صومعه و مدرسه

و دیر و کشت \* تر سنده دوز خند و جویای بهشت \* حاصلی صومعه زاهد و دیر  
راهب حقیقت و مجاز کبی مثلاً زماندر تنکم خواجه بیورر بیت \* در کار  
خانه عشق از کفر نا کر برست \* آتش اگر بسوزد کر بولهب نباشد \* حاصلی  
اشیا اضداد بیه متیندر پس ضدان بیه کرک که متین اولور و زو شب کبی  
(عاشق که شد که یار بجالش نظر نکرد \* ای خواجه درد نیست و کر نه طیب  
هست \* اولکی که آمد کریم معناسنه ایکنجیسی حرف ربط در مابعدینی  
ما قبلنه ربط ایدرای خواجه خطاب عامد رای عزیز دیکدر درد لغنده  
اغری به دیر لر صکره بعض بلیه لرده استعمال ایلدیلر \* محصول بیت خواجه  
استفهام از کاری طریقله بیورر کریم عاشق اولدیکه یارانك حائنه نظر ایلدی  
یعنی البته یار گر چکدن عاشقه التفات ایلر اما ای عزیز درد یوقدر والا حبیب  
واردر یعنی جانان طیبیدر اهل دردی و عشقی بیلور بیلجک علاج ایلر حاصلی  
مشکل اهل درد اولقدر والا درمان مقرر در بیت \* زینخت ماست کته ورنه  
خاطر لیلی \* بگرد بادیه جست و جوی مجنونست \* بیت عاشقان هر چند  
مشتاق جمال دلبرند \* دلبران بر عاشقان از عاشقان عاشق ترست (فریاد حافظ  
این همه آخر هرزه نیست \* هم قصه غریب و حدیث عجیب هست \* این همه  
بوقدر و دوکلی دیکدر اخراجات تا کید در تنکم اولکی غزلده بیان اولمشدر  
هرزه با حرف زاید تا کید افاده ایدر هرزه انجیق بی فایده زاید سوزده برلر هم  
ادات تا کید قصه غریب \* و حدیثی عجیب تر کیلیری توصیفدر و باری  
وحدت بیچوندر \* محصول بیت حافظ عشق جانانده ایلدیکه فریاد و فغان  
عبث برده دگدر بر غریب و بر عجیب حدیثدر یعنی حافظ عشق جانانده دکه  
نسنه دن بود کای فریاد و فغان ایلر کته بر اولوایش ظهور ایلشدر که انی نالان  
و کر بان ایلشدر و لرضی عنه (بدام زلف تودل مبتلای خویش شست \* بکش  
بغمره که اورا سزای خویش شست \* مبتلای خویش شست اضافتی لامیه در  
کندینك مبتلال کیدر یعنی کندی کندینی مبتلا ایلشدر سزای خویش شست  
کندی نه لا بقدر \* محصول بیت سنك زلفك دوزاغنه کوکل کندینی مبتلا  
ایلشدر ابتلاسنه غیری کسه سبب اولماشدر ایمدی غمز که انی هلاک ایله که  
کندی نه لا بقدر که بیچون بویه مشکل طوزاغنه کندینی گرفتار ایلدی کسه جبر  
ایلکسزین (کرت زد دست براندمر اد خاطر ما \* بدست باش که خیری بجای  
خویش شست \* مصرع ثانیك اولنده نسجه لر مختلفدر اما بزبونسجه بی  
اختیار ایلدک و اسکل وجهه بدست باش نیز اول دیکدر خیره کبی  
یا وحدت بیچوندر \* محصول بیت اگر سنك الکلدن کاور سه کوکلزک مرادینی



حاصل ایلک تیر اول که کندی برنده بر خیر در یعنی محله در بر خیر در (بجانت  
ای بت شیرین من که همچون شمع \* شبان تیره مرادم فتنای خویش شست  
\* بجانت با حرف تخصیص و یا قسم در بت شیرین اضافتی بی پایه در و بونک  
منه اضافتی لامیه در که حرف بیان شبان شبان جمعیدر شد و ذا تیره قره کو  
معنا سینه شبان تیره اضافتی بی پایه در فتنای خویش شست اضافتی مصدرک  
مفعولنه اضافتیدر \* محصول بیت سندن جانکچون ای بنم طائلی بنم  
یعنی ای بنم محبوبم که شمع کی قرا کو کیجه لده کنده می افشا ایلک مرادم در  
(چو رای عشق زدی با تو کفتم ای بلبل \* مکن که ان کل خود رو برای  
خویش شست \* رای لفظ مشتتر کدر فکرم معنا سینه اولسی مشهور در  
هنر پادشاهنه ده رای دیر لرنتکم بیان اولند ری رایک عشقه اضافتی مصدرک  
مفعولنه اضافتی در با تو با حرف صله مکن نهی مخاطبیدر کنده شدن مفعولی  
مخوذ و قدر مکن ای عشق و بارای عشق مکن تقدیرنده در که حرف تعلیلیدر  
کل خود رو و وصف ترکیبیدر کنده کنده بنه بیچی کل یعنی کسه تیره سله  
وجود بولش دکل اگر چه که کل خود رو بیان کلینه ده دیر لر اما جانانندن کنایت  
اولد یغیچون بیان کلینه اطلاق مناسب دکل برای خویش شست بامع  
معنا سینه رای فکر در برای خویش شستن اضافتی لامیه در \* محصول بیت  
خواجه بلبله خطاب ایدوب بیورر چون که عشق فکری یعنی عاشق اولق  
بد بیری اورش شستی ایلک سکا سوزم و نصیحت بودر که عشق فکری  
ایله زیر اول کل خود رو یعنی کسه تل سوزیله و نصیحتیه عامل ارمیان کل  
کندی رایله در یعنی خود رای و خود پسنددر کسه راینه تابع اولمز ایدی  
چوق زجت چکر سین ای عندلیب بو فکردن فراغت ایله (بمسک چین و چکل  
نیست بوی کل محتاج \* که نافه اش ز بند قباای خویش شست \* بمسک با حرف  
صله چین لفظ مشترک در بری بیج و شکن معنا سینه که محبوب بلبل زلفنده  
و کسوسنده اولور که اولور که ابرو لینه ده چین اثبات ایدر لر بریده  
تر کستانده بر شهرک ایدر که چینی کاسه لر اندن کلور کوزلاری غایت چوق  
اولور و جله سی اق یوزلی و قره کوزلی و قره قاشلی اولور اشعار عجمده کوزلاری  
چوق لغله و غایت کوزلغه مثل اولمشدر بریده چین وصف ترکیبیدن جزء اولور  
عرق چین و خوشه چین کبی چکل تر کستانده بر کوزلی غایت چوق بره  
دیر که جله سی بت پرستار را صلنده اول مملکت کنده بر عظم کلیسایه دیر که  
غلبه استعمال الله اول کلیسایه واقع اولد یعنی مملکت کنده علم اولمشدر که حرف تعلیل  
نافه اش نافه مسک \* و بکنه دیر لر و ما اداات جمعیدر روشن ضمیر بوی که

راجعدر بونده کلاک روایح طیبیه سینه نافه لری استعاره ایلدی بند قبا بند باعدر  
اوکی اچق قفنان عجم قفنان لرینی صول قوائغی التنده اولان باغ بند قبا دن  
مراد اول باعدر در \* محصول بیت کلاک لطیف و فرح بخش فوقیسی چین  
و چکلک مسکنه محتاج دکل زیر الطیف نافه کبی قوقوری کنده قفنان تلک  
ایلیکنده در یعنی باعدر در که بند قبا اثبات ایلک استعاره طریقه در قبا دن  
مراد چیکدر و بوندن مراد بر بر یله متصل و متمیز اولمقدر حاصلی بر کسه که  
فنده کامل و ما هر اولسه اول فنده غیریدن استغاثه به محتاج دکل بوقصه دن  
حصه در (مر و بخانه آریاب بی مر و ت دهر \* ککه کنج عاقبت در سرای  
خویش شست \* مر و فعل نهی مخاطبیدر آریاب جمع رب اصحاب معنا سینه که  
حرف تعلیل کنج بوجق عاقبت اسمدر الله تعالی قولندن بر بلای دفع ایلک  
کنج عاقبت اضافتی بی پایه در \* محصول بیت دهرک یعنی زمانک مر و ت سز  
اهل دو اتلک اوینه کتمه زیر اسکا عاقبت بوجنی کنده سرای کنده در یا خود  
سنگ عاقبت بوجول کنده سرای کنده در حاصلی کنده اول بوجفنده توکل  
و قبا عتله کتمه زمانک مقادیر بلز مر و ت سز آریاب دولته وار مقصدن اولی  
واحری در (بسوخت حافظ و در شرط عشق جانبازی \* هنوز بر سر عهد  
وفای خویش شست \* جانبازی جانباز وصف تر کسینیدر جان اوینا دیچی  
معنا سینه و یابی مصدریه در سر عهد سر بونده مقصد در تا کیدا فاده ایدر  
عهد قول و قرار معنا سینه وفای عهده عطف تفسیری قیلندندر \* محصول  
بیت حافظ یاندی حال بو که عشق و جانبازان شرطنده اولان اولکی عهد  
و وفاسی اوزرنده در یعنی فانی اولدی و جانانی عشقنده و محبتنده کنده عهدی  
و وفاسی اوزره در حاصلی جانندن کچدی جانانندن کجده دی وله ایضا (حال دل  
با تو که تنم هوسست \* خبر دل شنفتم هوسست \* کفتم و شنفتم و غیر لری  
اخر غزله وارنجه مصدر لر در فاعله مضاف \* محصول بیت کوکام حالنی سکا  
سویلمکه هوسم واردر کوکل خبرین سندن اشتکه هوسم واردر حاصلی کوکل  
بندن \* کیدوب سنگ دام زلف کنده قرار ایلدی سکا سویلیوب سندن  
انل احوال و اخبارینی اشتکه هوسم واردر (طمع خام بین که قصه فاش \*  
از رقیبان نه فتم هوسست \* طمع خام وجود بولمز طمع در فاش اصلنده فاشی  
ایدی عجم یانل ترکیله استعمال ایلر \* محصول بیت طمع کور که مشهور  
قصه بی یعنی عشق و محبت جانانی رقیبان کزلمکه هوسم واردر (شب قدری  
چنین عزیز و شریف \* با تو تاروز خفتم هوسست \* قدری ده یا و حد تیچوندر  
خفتم یا تقی و اویمی تا انتهای تیچوندر \* محصول بیت بو فجلین عزیز و شریف



بر قدر کجی سی شکله صبا حده دل یا تمغه هوسم واردر یعنی سنکله یا تمق آرزو  
 ایدرم (وه که دردانه چنین نازک \* در شب تار سفتنم هوسست \* دردانه ده  
 یا وحده تیچوندر همزه وحده تیچوندر دین اصابت ایلمش زیر او حده نه  
 منصوص اولان یا در بالاتفاق همزه حرف مجتلبه دریایی ماقبله ایصال  
 ایچون \* محصول بیت اه که بونجین نازک دردانه بی قرا ککو کجی ده دمک  
 ارزومدر یعنی بو غزل کبی جوهری کجی سو بیک استرم دلمکی شعرا  
 سو بیکدن کنایت ایلمش تنکم خواجه بیور مشدر \* بیت غزل کفتی و در سفتی  
 یا و خوش بخوان حافظ \* که بر نظم تو افشاند فلک عقد ثریا را \* شعرا اکثر نظم  
 کلامی کجی لوده ایدر لر اول جهته دندر که شب تاره تخصیص ایلدی (ای صبا  
 امشب مدد فرمای \* که سحر که شکفته هوسست \* صبا دن بونده مرادی  
 فیض رحمانه در که حرف تعادل شکفتن اچلمق بونده لازمدر \* محصول بیت  
 بولبله لطیف بجزده شعر سو بیک فیض رحمانه استمداد ایدوب بیوررای  
 صبا بو کجی بکا بیور یعنی عون وقوت بیور که سحر وقتنده اچلمق هوسمدر  
 حاصلی بو کجی بکامعاونت ایل بر لطیف غزل دیوب سحر وقتنده سخن  
 شناسلره اوقیوب خندان و شادان اولیم (از برای شرف بنوک مره \* خال راه  
 تورفتنم هوسست \* شرف رفعت معناسنه در بنوک بالاستعانتیچون نونل  
 فتنی وضعی لغتدر بر نسته نل سوری اوجی دمرن کبی و قلمک کسلان جانبی کبی  
 مره کرک مر کانه دیر لر رفتن سپورمک \* محصول بیت شرف کسب ایلمکچون  
 کرک اوجیله سنک بولک طبر اغنی سپورمک آرزومدر یعنی اکتساب دولت  
 واجتلاب عز تیچون کر دیکک بوللری سپورب کوزم باشیله صوله مقی استرم  
 (همچو حافظ بر غم مدعیان \* شعر رنده کفتم هوسست \* بر غم با حرف  
 صله ر غم ده رانل ضعی و فتنی و کسری جابر صدر در اصل لغتده بر کسه نل  
 بورن بیره سور غم کدر ر غم دندر که مرادف تر ایدر یعنی طبراق تنکم سجه  
 صبا ینده کلمشدر مصرع تراب و رغام و ثری خال و طین کل دیمش اما بونل کبی  
 بر لوده نسبت و کورلک معناسنه در فلانل کورلکته دیر لر مدعیان دن مراد  
 خصمادر \* محصول بیت حافظ کبی دوشمنلر کورلکته رنده اشعار سو بیک  
 هوا و آرزومدر یعنی مجازی غزل لر سو بیک که هوسناکم مدعیلر غمغه وله رحم  
 روحه (ای هده صبا بسبا میفرستمت \* بنکر که از کجا بکجا میفرستمت \*  
 هده صبا اضافتی بیایه در هده الا جه اییک دید کاری قوشدر که  
 حضرت سلیمان علیه السلام پیکار دندر سبا حضرت سلیمانل خاتونی  
 بلقیسک ملک کتیدر میفرستمت می ادا ت حالد میفرستمت فعل حال میم ضمیر

مرفوع متصل فاعلی و تاضیه منصوب متصل معناسنه مفعولی فرستیدندن  
 مشتق بنکر فعل امر مخاطبه در نکریدندن بکجا با حرف صله بکافنده دیمکدر  
 مکادن استغها مدر \* محصول بیت ای صبا هدهدی سنی سبایه ارسال  
 ایدرین کور که نره دن نره یه دل سنی ارسال ایدرین یعنی ای صبا سنی کوی  
 جانانه کوندر برم که \* عاشق لر سبایه کوی جانانه در نظر ایل که سنی نه  
 عزیز و شریف مقامه کوندر برم عاشق اسرار عشق کشف ایل که همزارو هم  
 زبان بولمدر قلزندن صبا یله مصاحبت و محاکا ایدر لر بوجهته دندر که صبا یه برید  
 عشاق و بیک مشتاقان دیر لر (حیفست طایری چو تو در خاک کدان غم \*  
 زینجا باشیان و فامیفرستمت \* طایری دن مراد بونده قوشدر خاک کدان  
 چو بیک خاک کدان غم اضافتی بیایه در باشیان با حرف صله اشیان یوه اشیان  
 وفا اضافتی ده بیایه در \* محصول بیت خواجه هده صبا یه خطاب ایدوب  
 بیورر سنک \* کبی بر مرغ غم چو بیک کنده اولمق حیفدر یعنی دنیا که غم  
 مر بله کیدر انده سنک کبی طایر بلند پرواز حیفدر پس بوندن سنی اشیان  
 رفایه یعنی کوی جانانه کوندر برم (در راه عشق مر حله قرب و بعد نیست \*  
 می بیست عیان و دعا میفرستمت \* مر حله قوشچق بر بنیت فعل حال میم  
 متکلم فاعلی و تاضیه مفعولی عیان عینک کسر یله مفاعله باندن مصدر در معاینه  
 معناسنه \* محصول بیت هده صبا دن خطابی جانانه توجیه ایدوب بیورر  
 طریق عشقه منزل قرب و بعد دیوقدر اشکاره کور برم سنی و دعا کوندر برم  
 عاشقک عشق کمال بولیمق نره یه که با قسه کندی جانانی کورر پس کلام اکا  
 کوره در حاصلی میفرستمت بونده میبکنم معناسنی متضمندر والا معنا  
 جهتنده استقامت بولمق (هر صبح و شام قافله از دعاء خیر \* در صحبت شمال  
 و صبا میفرستمت \* قافله قفل بقفل دن یعنی نصر باندن اسم فاعل در اصلنده  
 طایفه قافله ایدی کثرت استعماله موصوف ترک اولدی مصدری ققول  
 کاور لغتده سفردن دونمکه دیر لر اما اصطلاحده واستعمالده جماعت  
 مسافرینه دیر لر کر کسه کتسون کر کسه کتسون و کر کسه سفردن دونسون  
 اما عسکر جماعتی اولمق شرط یله و اخرنده یا وحده تیچوندر بر قافله دیمکدر شمال  
 شینک فتحیله لدوز یله دیر لر انل مقابلنده اسن یله جنوب دیر لر جیک فتحیله  
 صحبتدن بونده مراد مصاحبت و مقارنت در \* محصول بیت هر صباح  
 و اخشام خیر دعادن بر قافله یعنی ادعیه کثیره شمال و صبار یحیله ارسال ایدرم  
 زیرا بونلر برید عاشقان و بیک مشتاقاندر حاصلی هر وجهه له اسرار عشاقه  
 محرر لر (ای غایب از نظر که شدی همیشین دل \* می کویمت دعا و ثنا



مبفرستت \* ای حرف ندامت است \* محذوف در تقدیر کلام ای جانان غایب  
از نظر در که حرف رابط صفت در شدی فعل ماضی مفرد مخاطب در همنشین دل  
هم ادات مقارنت هم حجره و هم مخانه و هم سفره کبی همنشینک دله اضافی  
اسم فاعلک مفعولنه اضافه قریب بر معنادر \* محصول بیت ای نظردن  
غایب جانان که دله مقارن و مصاحب اولدک سکا دعا ایدرم لیل و نهار  
وسکا ثما ارسال ایدرم مرادی خواهی که ظاهر او باطناد عا و ثما که مشغولم  
ظاهر از باطنه مشافهه و باطنانامه و مکتوب ایل (تالش کریمت نکند ملک دل  
خراب \* جان عزیز خود بنوا مبفرستت \* تا حرف تعلیل ملک میملک ضعی  
ولا ملک سکو نیله بونده ملک مکت معناسنه دل بونده کوکل معناسنه دراصل  
ترکیب ملک دلم در ضرورت و زنجیون و مصرع نایده اسم ظاهر و ضمیر متکلم  
قرینه سیچون میم حذف اولدی خود بونده کنیدی معناسنه بنوا بونده  
معیت افاده ایدرونوا بونده برک و ساز و ازق معناسنه دراصل ترکیب بر اسم  
نوادری \* محصول بیت تا کیم سنک نعل عسکری بنم دلم ملک کنی خراب ایل  
دیو کنیدی جان عزیز بنی عسکر نجه ازق دیو کوندر برم جایز در که بنوا نل  
یاسی حرف زاید اوله (نام طربان ز شوق منت اکهی دهند \* قول و غزل بساز  
ونوا مبفرستت \* تا حرف تعلیل مطربان مطربل جمعیدر بونده سازنده لر  
و کوینده لر مراد در شوق و اشتیاق نفسک بر نسنه به چکام سنه دیو لر یعنی  
زیاده مایل اولسنه دیو لر منت تا ضمیر خطاب الهی ده یا حرف مصدر در دهند  
فعل مضارع جمع غایب قول و غزل هر بری علم انعامک بر نوعیدر نیکم بوفنه  
عارفه معلومدر بساز با مع معناسنه و ساز بونده دوزن معناسنه در و مطلق  
چالغی التلرینه سازدیر لر نوانغماتدن بر نغمه نل امید در حاصلی نغمه  
اصفهان که اصول اربعه نل بر بسیدر نل فرعی واردر بریسی حسینی  
و بریسی نوادر و بعض اهل نغمه بونله پرده اصطلاح ایدر لر و الامناقشه  
فی الاصطلاح نوالفظ مشترکدر چالغی التلرندن برالته ده نوادر لر اما بوزمانده  
بوالث مهجور و ترکدرو با لجه بونده نوا ایهام طریقله واقعدر \* محصول  
بیت مطربلر بنم شوقدن سنی آگاه ایلیم کیچون قول و غزل تصنیف ایدوب  
سازونوا ایل سکا کوندر برم بونده قامده قول و غزل و سازونوا بلین خیلی  
تصرف ایلش التفات اولسون حاصلی خواهی که مرادی بودر که اشعاری  
مقامات و نغمات طریقه سکا ارسال ایلدکم انکیچوندر که مطربلر دن اشتد کلا  
زمانده بنم سکا اولان شوق و اشتیاقم یله سن (ساقی بیا که هاتف غنیم بمزده  
گفت \* یاد در صبر کن که دوامبفرستت \* هاتف بونل کبی پرلده غنیدن

کلان آوازه دیر لر که صاحبی کورنیه بمزده مضاف محذوف در بطریق مزده  
دیگدر \* محصول بیت ای ساقی کل که هاتف غیب بکا مشنلق طریقله دیدی  
در دله صبر ایل که سکا دو کوندر برم و یاد درده صبر ایل با حرف صله اولدیغی  
تقدیر ججه و یاد درده صبر ایل با حرف ظرف اولدیغی تقدیر ججه (در روی خود  
تفرج صنع خدا بکن \* کاینه خدای تمامبفرستت \* تفرج کل صنع  
اضافی مصدرک مفعولنه اضافه در و صنعک خدایه مصدرک فاعلنه که  
حرف تعلیل خدای نمای وصف ترکیبدر خدای کویستره جک اینه دیگدر  
بونده صنعدن مراد مصنوعدر یعنی اللهک مخلوقیدر \* محصول بیت کنیدی  
رو بیکده اللهک صنعی تفرج ایل که سکا خدای کویستره جک اینه کوندر برم  
جایز در که بوییت هاتف مزده سنک تمه سی اوله حاصلی سکا اینه قلبی  
کوندر برم پس اکاروی بر کالنی مقابل ایل و نظر صال که انده صنع خدای  
بل که نور خدای مشاهده ایلنه سن نیکم واقعدر \* بیت ای نور خدادر نظر  
از روی تو مارا \* بگذار که در روی تو بینم خدارا (حافظ سرود مجلس ماذ کر خیر  
تست \* تعجیل کن که اسب و قیامبفرستت \* سرود ابره دیر لر ذکر خیر خیری  
ذکر قبا اوکی اچق قفتاندر \* محصول بیت خواهی تجرید طریقله بیوررای  
حافظ برنم مجلسه لر سرودی سنی خیری اکقدر تیر اول ایمدی که سکا اسب ایل  
قفتان کوندر برم کل مجلسه لر مشرف ایل بونده قیامدن مراد یغمور لقی  
اولقی وارزیرا اکابر اعزده دن بر کسه بی مجلسه دعوت ایلنه براتله بر یغمور لقی  
کونده رر لر علی الخصوص که کون یغمور لی اوله وله رحم روحه (ای غایب  
از نظر بخدا میسپارمت \* جانم بسوختی و دل دوست دارمت \* ای حرف ندا  
منادی سی محذوف تقدیر کلام ای جانان غایب از نظر در بخدا با حرف صله  
می ادات حال سپارمت فعل مضارع میم ضمیر مر فوع متصل فاعلی و تا ضمیر  
منصوب متصل مفعولی مودای کلمه شمدیکماله اصمردم سنی دیگدر  
بسوختی با حرف تا کیدسوختی فعل ماضی مفرد مخاطبدر یا ضمیر مخاطب  
فاعلی یا قدک دیگدر و بدل و او حرف حال و با حرف ظرف و با معیت دارمت  
وجه سابق اوزره فعل مضارع میم ضمیر مر فوع متصل فاعلی و تا ضمیر  
منصوب متصل مفعولی بواغرابی تکرار ایلدن غرض خاطر لرده کمال انتفاشه  
مننقش اولسون که اخر غزله دل اکثر بوقافیه ده بویله واقع اولشد در اجرا سنه  
قادر اوله و سائر برلرده که واقع اوله بواسطوب اوزره اجرا ایلنه \* محصول بیت  
حضرت خواهی که نل جاناننه نامه برینسه ارسال بیورد قلمی غزل لر دندر  
بیورر که ای نظردن غایب اولان جانان سنی اللهه اصمردم جانمی یا قدک حال



بو که کوکاده ویا کوکله سنی دوست طو تر یعنی سورم دیم در حاصلی هر قدر  
 که جفا کورسم سندن کوکام اوصانمز کرکسه یقین اول و کرکسه ابراق بیت  
 بیک جفا کورسم ای صم سندن \* بونه سوزدر که اوصم سندن (تادامن  
 کف نکشم زیر پای خا \* باورمکن که دست زدامن بدارمت \* تا انتهای  
 غایتی چوندر یا توقیت ایچوندر دامنک گفته اضافتی استعاره طریقه در  
 نکشم فعل نفی مستقبل پایک خا که اضافتی استعاره طریقه زیر خاکده یا اولمز  
 باورسم جامد در استقلال استعالی یوقدر بلد که داشتن و کردن مشتق تیل  
 مستعمل در تنگم بونده کردن مرادی کنیدینک نهی مخاطبیه مستعمل در  
 مؤدای عبارت اینانمه دیم در که حرف بیان بدارمت باء حرف استقبال  
 \* محصول بیت طراغ ایانی الله کفتم آنکفی چکمیخه یعنی اولمیخه  
 اینانمه که الم آنکان دن چکم حاصلی اولنجه عشق کی ترک ایلزم دیم در (محراب  
 ابروان بنما ناسحر کهی \* دست دعا برارم و در کردن ارم \* محراب ابروانه  
 اضافتی مشبهه بیک مشبهه اضافتی حاصلی اضافتی بیانی در ابروان ابروان  
 جعیدر خلاف قیاس اوزرینه بنما مر مخاطبدر تاحرف تعلیل سحر کهی که  
 کاهدن محقق در و با حرف وحدت دست دعا عایه دست اثباتی استعاره  
 طریقه در اضافت بیانی در برآرم بر حرف استعلا عربیده علی کبی ارم فعل  
 مضارع نفس متکلم وحده صیغه سیدر ایدندن که حرف محقق در  
 اوریدندن در کردن در حرف صله در با معناسنه ارم مذکور ایدندن  
 معهود مضارع \* محصول بیت بکا ابرورک محرابی یعنی ابرورک کو ستر تا کم  
 سحر و قی دعا الی فالدیرم یعنی دعا عایه ال فالدیرم سکا دعا ایدوب ایکی قوللری  
 بونکه جایل ایدم عین کمال ایشیمه یعنی سکا برامز کوزدیکه مقصود سکا  
 برامز کوزدیکه کی چون ایکی الم فالدیروب دعا ایدوب کردنکه جایل برینه  
 اتقیدر (گر بایدم شدن سوی هاروت بابلی \* صد کونه جادویی بکنم  
 تا بیا رمت \* باید فعل مضارع مفرد غایبدر باییدندن کرک اولق معناسنه  
 میم بونده ضمیر منصوب متصل مفعولی معناده اما شده ناظر در شدم  
 تقدیرنده و شدن رفتن معناسنه فاعلدر بایدک هاروت بابلی هاروتک بابله  
 اضافتی ادنی ملاسه ایله انده محبوس اولد یغیچوندر با حرف نسبت بابل  
 بغدادله حله ارا شده بریرک اسمدر اصلنده بر حصارلی بریولک شهر ایش  
 اما بوزمان شویله هندرس و منظمس اولمدر که حصاردن و دیاردن اثرما  
 ظاهر دکادر و بعضیله دیدیلر که هاروت و ماروت هندستان دیارنده اولمدر  
 بغداد دیارنده اولان دکادر و العلم عند الله جادویده بای ثانیه مصدریه در

بکنم با حرف استقبال کنم فعل مضارع متکلم وحده تاحرف تعلیل بیا رمت  
 با حرف استقبال بیا رمتک یاسی همزه دن مبدل در اصلنده ارم در معلوم  
 اوله که برکله نل اولنده همزه اولسه اکاباء استقبال و یامیم ناهیه و یا تون ناهیه  
 داخل اولسه همزه بایه مبدل اولق مقرر در مثلاً بیاید و میاید کبی \* محصول  
 بیت هاروت بابلی جانبیه بکا کتمک لازم اولورسه یوزدرلی جادولق ایلزم  
 تا بکه سنی کورم حاصلی هر نه وجهله که ممکن و میسر در سنی کورم که سنی  
 ایدرم مثلاً سحر که عملی کفر و ضلالت در هیچ بروجهله کتورده منسم  
 بالضرره انکه کتورم که سنی ایدرم مطلع غزلک شرخنده ذکرا و لمشدی که  
 نامه برینه ارسال یوزدر قلمری غزلدر پسر دعاوی اکامبتیدر حاصلی  
 جانا ناله بعد جسمانی واقع اولغ بن مبالغه ایله عرض اشتیاق ایلر (بارمده  
 از کرم بر خود تاب سوزدل \* دریات دم بدم کهر از دیده بارت \* بار بونده  
 اجازت معناسنه تنگم مولانا جامی یوزدر بیت توداده بار هر خسی من مرده  
 از غیرت بسی یکبار میرد هر کسی بیچاره جامی بارها اولکی بار اجازت معناسنه  
 میم ضمیر معنی چهنده صیغه سینه مقیددر یعنی مفعولیدر ضرورت  
 وز نیچون تقدیم قلمشدر اصل کلام بارد هم درده امر مخاطب صیغه سیدر  
 بکا اجازت و بریدم در بر خود بونده قت معناسنه مضاف اولمدر خود  
 بعض نسخه ده سوی خود واقعدر ایا یکسنگ معناسی بر در تا تعلیل ایچوندر  
 حتی معناسنه بات اصلی پات ایدی ضرورت و نیچون باساقط اولمش دم بدم  
 ایهام طریقه در ذکر اولمدر بارت فعل مضارع باریندن مشتق بونده مفعولی  
 واقع اولمش یا غدر برم دیم در بونیده ایکی بار رد الجز علی الصدر طریقه واقع  
 اولمش \* محصول بیت کرم واطف کردن بکا کندی یا نکه اجازت و برتا  
 کوکل حرارتیه ایا غکه دم بدم کوزدن کهر یا غدر ایم یعنی ایا غکه دوشوب  
 کوزیاشی دوکم (صدجوی آب بسته ام از دیده در کنار \* بر بوی تخم  
 مهر که در دل بکا رمت \* بسته ام یعنی بند ایشم کنار بان معناسنه در  
 بوی امید و رجادر مهر بونده محبت معناسنه بکا رمت فعل مضارع  
 کاریدندن اکک معناسنه و کاشتن و کشتن کاف عربینک کسریله و کاریدن  
 و برزیدن هب برده نایه در یعنی بره تخم صاچی تخم مهر اضافتی بیانی در  
 \* محصول بیت بانده کوزیاشدن یوز صوابر معنی بند ایشم سنگ  
 کوکله که محبت تخم اکک امیدیه حاصلی اطرافم اغلقدن کولار  
 و در یار اولدی اول امیدله که سن کوروب رحم ایلوب بکا مایل اوله سین  
 بعض نسخه ده بوییت بویله واقع اولمش (میکرم مرادم ازین اسک سیلبار \*



نخیم محبت است که در دل بکار آمد \* سیل بار و صف تر که میباید برآید نندن  
 باغ در مق متعدی معنا سینه سیل باغ در بی معنا سینه کثرت بکادن کنایه اندر  
 نخیم محبت اضافی بیانی در \* محصول بیت اغلام اما مرادم بوسه سیل  
 باغ در بی کوزمک باشند محبت نخیم در که کوه که اکم حاصلی کثرت بکادن  
 مقصودم کوه که محبت دوشرب کند و مه مایل ایستد در (خونم بر بخت  
 وز غم هجرم خلاص داد \* منت پذیر غمزه خنجر گذارمت \* بر بخت و داد  
 فعل لاری غمزه به متوجه لاری در تنازع طریق بقیله وز غم و اعطف بونده مفتوح  
 اوقفتی کرک و زنه خلل کلیه منت پذیر و وصف تر که میباید در منت قبول آید بی  
 معنا سینه مضاف اولمش در غمزه و غمزه کوزدن و قاشدن صادر اولان حرکت  
 دیر را ما بونک کبی برده عشو و نازد معنا سینه در مضاف اولمش در خنجر گذاره  
 که وصف تر که میباید در گذاریدن معنا بی خنجر کچی دیکر در میم متکلم معنا  
 جهنتدن منت پذیر مقید در پس بونده اعتراض طریق بقیله واقع در خنجر  
 گذار بهادرا و صافند در و تاء ضمیر معنا جهنتدن مضاف الیهیدر خنجر گذارک  
 \* محصول بیت قائمی دو کدی و هجران غمندن بکا خلاص و بر دی یعنی  
 بنی هجران غمندن قورتردی بوجهنتدن سنک خنجر گذار غمزه کک منت  
 پذیریم یعنی ممنونیم حاصلی بنی قتل آید و ب هجران الندن قورتردی یعنی جانم  
 منت بیاورم و ب خنجر گذار و نیزه گذار ذایله در بهادر لعدن کنایه اندر  
 (خواهم که پیش میرمت ای بی وفا طبیب \* بیمار باز پرس که در انتظار مت \*  
 خواهم فعل مضارع متکلم و حده که حرف بیان میرمت فعل مضارع و حده  
 میم ضمیر مرفوع فاعلی و تاضیر منصوب مفعولیدرای حرف ندا و منادی  
 طبیب ضرورت و زنجیر تاخیر قلمش در تقدیر کلام ای طبیب بی وفادری بیمار  
 مقدم مفعولیدر باز پرسک باز بونده تا کید افاده آید را نجی پرس بائل ضمیه  
 امر مخاطبدر پرسیدن صور دیکر که حرف تعلیل در انتظار مت میم متکلم  
 مضاف الیه در و مجموع مضاف و مضاف الیه مضاف اولمش در بی مخاطبه  
 \* محصول بیت ای و فاسز طبیب سنک او ککده اولک استم بیمار کی صور که  
 انتظار کده ایم یعنی جان ویر میکم سنک عباد که موقوفدر بیمار کی صور که  
 انتظار کده ایم دیکدن مقصودی بوده یعنی در و مصراع ثانی سنک خواستی بودر  
 (حافظ شراب و شاهد ورنی نه وضع نیست \* فی الجمله میکن ولیکن فرومی  
 گذارمت \* شاهدی بجم محبوبده استعمال آید در ظاهر بودر که ملکدن  
 مستعار در زیر اعراب فرشته به شاهد دیر لزند بجم عباره و انواع دناهی به  
 مر نکب اوله دیر و یا حرف مصدر در وضع لغتده قوه قدر اما بونک کبی

برلده حال و شان و کار و معنا سینه مستعملدر فی الجمله از جق معنا سینه  
 مستعملدر میکنی فعل مضارع مخاطب یا ضمیر خطابدر و او بونک کبی برلده  
 استدر را کیچوندر لیکن و او و معنا سینه فرو میگذارمت فرو بونده تأکید  
 ایچوندر میگذارمت فعل حال و یا استمرار متکلم و حده میم ضمیر متکلم فاعلی  
 و تاء مفعولی \* محصول بیت ای حافظ شراب ایچمک رکوزل سومک و عبارق  
 ایملک سنک حالک و کارک دکادر کرچه از و جوق آید رسک اما سنی ترک آید و ب  
 ا همال آیدرم یعنی سن بواشدری اگر چه ایشلرسن لیکن بن سنک حالکده قید  
 اولزم و سنی دائره اعتباردن اسقاط آیدرم بونده میکنی دیکر که کن و او  
 زاید در دین و او استدر الی معنا سنی افاده آید لیکن بلز مش و له ایضا رحم الله  
 روحه (یارب سبی ساز که یارم بسلامت \* باز آید و برهاندم از جنک ملامت  
 \* سبی ده یا واحد تیچوندر ساز امر مخاطبدر سازیدن ایله دیکر که حرف  
 تعلیل بسلامت با مع معنا سینه در باز بونده کیر و معنا سینه برهاندم فعل  
 مضارع غایب ضمیر فاعلی تحتیده مستتر یاره راجعدر و میم ضمیر منصوب متصل  
 مفعولی بنی قورتره دیکر \* محصول بیت یارب بر سبب ایله که یارم سلامتله  
 کیر و کاه و بنی ملامت پنجه سندن قورتره یعنی انک هجرانندن بی تاب و طاقت  
 اولوب بی اختیار بندن بعضی اوضاع غریبه صادر اولور که خلقل لومنه سبب  
 اولور ایددی یارب بر سبب ایله که یارم کاه و بنی خلقل ملامتدن قورتره (خالک  
 ره ان یار سفر کرده بیارید \* تا چشم جهان بین کتمش جای اقامت \* سفر کرده  
 سفر ایلش یعنی سفره کتمش تا حرف تعلیل حتی معنا سینه جهان بین وصف  
 ترکیبدر بینیدن جهان کور بی دیکر در جای اقامت دورا جق بر دیکر  
 \* محصول بیت اول سفر ایلش بارک یولی طیراغن کنورک تا جهان کور بی  
 کوزمی اکامزل و مقام ایلیمیم یعنی انک غبار راهنی کوزده توتیا برینه  
 چکین که دایما اندن ضیا و نور کسب ایلسون (فریاد که ارشش جهتم راه  
 بدستند \* ان خال و خط و زلف و رخ و عارض و قامت \* جهتم ده کی میم متکلم  
 معنا جهتمده راه مقید در شش جهت ذکر ایلدی و اسباب حسندن دخی  
 الی نسنه کنوردی \* محصول بیت فریاد و فغان که الی جانبندن یولی بغداد یلر  
 جانانک اول خال و خط و زلف و رخ و عارض و قامت یعنی بنی جمیع جهاتندن  
 قطع آید و ب کدینه متعلق قلد یلر (امروز که در دست توام مر حتی کن \*  
 فردا که شوم خال چه سودا شک ندامت \* مر جنبیده با وحدت و یاتنکیر  
 ایچوندر اشکدن مراد اغماق در ندامت ندمدن مصدر در یعنی علم یابندن  
 بشیمانلق معنا سینه \* محصول بیت بو کونکه سنک الکرده ایم ای



جانان بکامرحت ایلد زیر ایلر که طپراق اولم یعنی اولم نه فائده بشیمان اولوب  
اغلق یعنی بوگون که دنیاده صاعم و حال بوکه بکار عایت ایلک ال کدن کاور  
پس مرحت ایدوب رعایت ایلد زیر ایلر اولدیکه بدن صکره بنی اجیوب  
بشیمان اولسک کرک اما صولک بشیمانلق فایده ویرمن (ای انکه بتقریر و بیان  
دم زنی از عشق \* ما با تونداریم سخن خیر و سلامت \* دم بونده نفس معناسنه  
دم زنی بحسب لغت نفس اوررسین دیکدر اما مقصود تکلمد خیر و سلامت  
دیو عجم وارا اللهه اصغر لدق دیچیک یرده استعمال ایدر لر \* محصول بیت ای  
شول کسه که تقریر و بیان ایلد عشق دن سوز سو یلرسین یعنی عشق قبل وقالله  
بیان ایدرسین بزم سنگله سوز من یوق وار کیت خیر و سلامتله زیر عشق حالدر  
قاله صغیر حاصلی عشق صرف توحید و تصوفدر که حالیدر قالی دکلدر \* بیت  
تصوف ترک و قبل وقاله دیر لر \* همان وجد و سماع و حاله دیر لر \* پس امدی بزم  
سنگله سوز من یوق زیر ابر عشق حال ایدمش ایزوسن قبل وقال پس ارامز ده  
مسافه بعبده وار بزم سنگله سولشامز (درویش مکن ناله زشمه شیرا حبا \*  
کین طایفه از کشته ستانند غرامت \* درویش منادی حرف نداسی محذوفدر  
اجبا حبیبک جمعیدردوسه تلرمعناسنه کین که حرف علت این اشارتدر  
طایفه به عبارتدر احبادن بونده غرامتدن مراد فانم ادر \* محصول  
بیت ای درویش دوستلر قلمچندن ناله و فریاد و فغان ایلد زیر ابوا احبادید کاری  
طایفه مقتولدن دیت الورلر یعنی عاشقین قتل ایدر لر و قولمز یورلدی دیو  
مقتولدن دیت الورلر (در خر قه زب آتش که خم ابروی ساقی \* بری  
شکند گوشه محراب امامت \* در خر قه ده در بابه صله معناسنه در بری  
شکند بر حرف تا کیدمی شکند فعل مضارع ضمیر فاعلی تحتله مستتر خم  
ابرویه را جعدرمعناسی قرر یعنی شکست ایدر \* محصول بیت خواجه بیت  
سابقده مذکور اولان درویشه خطاب ایدوب یورر خر قه به آتش اور که  
ساقینک خم ابروی امامت محرابینک گوشه سنی بقار و خراب ایلر حاصلی  
ساقینک خم ابروی تمام عالمی کندینه میل ایدر یوب را کع و ساجدا ایلدی  
شمدنکر و زهد و تقوی صوفیلق ایشی اولدی محراب امامنه کیم باشا کر  
ساقینک گوشه ابروی وار بکن که اول گوشه محرابی یقربنی عرضه کسر  
ویرر که کسه کا توجه ایلر (حاشا که من آرجور و جفای تو بنالم \* بیداد لطیفان  
همه لطف و کرامت \* بیدادی ادا ت سلبدرد اعدله دیر لر بیداد ظلم دیکدر  
بونده کرامت مصدر در کرم معناسنه \* محصول بیت خواجه جانانه خطاب  
ایدوب حاشا که بن سنک جور و جفا کدن اکیوب شکایت ایدم مصراع

ناتی حکم تعلیلده راقعدر زیر الطیف لفظی هب لطف واحساندر حاصلی کل  
فعل من اللطیف الطیف (کوته نکند بحث سر زلف تو حافظ \* پیوسته شد  
این سلسله تاریقیامت \* کوته کوتاهدن محفقدر قاعده سابقه اوزره  
پیوسته اولشق سلسله زنجیر زلفی زنجیره تشبیه ایدر لر تا انتهای غایت ایچوندر  
الی معناسنه در \* محصول بیت حافظ سنک سر زلفک بحثی کوتاه ایلر  
یعنی حکایت و بیاتنده تقصیر ایلر حاصلی یورمطول قصه در که بونی مختصر  
ایلر زیر بوسله متصلدر قیامت کوته دل یعنی تسلسله حد و غایت  
قیامتدر که حضرت مولانا جامی یورر بیت \* هرگز حدیث زلف تو کوته  
نمی شود \* این گفت و گوی تا قیامت مسلسست \* وله ایضا (زان باردلن و ازم  
شکر رست باشکایت \* کر نکتهدان عشق خوش بشنو این حکایت \*  
دلنواز وصف ترکیبدر نوایزدن کول او خشی دیکدر رعایت خاطر دن  
تعبیر در نکتهدانده وصف ترکیبیدر دانیدن نکتهدانلی معناسنه  
مضاف اولمشدر عشق به اسم فاعلک مفعولنه اضافتی کبی اخرنده کی  
یا ضمیر مخاطبدر اگر عشق نکتهدان سنک دیکدر خوش بونده ایومعناسنه در  
\* محصول بیت اول دلنواز یاردن شکر له شکایت و ابر یعنی دلنواز اولدیغی  
جهتدن شا کرم اما بیت نایده یورر دیک \* کبی هیچ برخدتمک قدرینی  
بلدیکدن شاکی یم اگر عشق نکتهدان سنک بو حکایتی ای ایشت زیر اشکر  
و شکایت متضاد اندر بر محمله جمعی مخالف کورینور شکر رست ده کی  
یا تنکیر ایچوندر و حدیچون دکلدر (بی مز دبود و منت هر خدمتی که کردم  
\* یارب مباد کس را بخندوم بی عنایت \* مز دگیر ادر یعنی اجرت خدمتده  
یا وحدتیچ و ندر مباد نمی غایبدر محذومه اضافتده جایز عدم اضافتده  
عنایت ارادت معناسنه \* محصول بیت جانانه هر برخدمت که ایلدم  
اجرت من و منت من در یارب کسه نل محذومی ارادت من و یا کسه نل ارادت من  
محذومی اولسون یعنی مقادیر عشاقی بلز محذومی اولسون (رندان تشنه لب  
را آبی نمی دهد کس \* کو بی ولی شناسان رفتند ازین ولایت \* رندان تشنه  
لبه اضافتی بیایه در تشنه لب وصف ترکیبیدر طوداخی صومر دیکدر  
آیه یا وحدت ایچوندر برایچم صودیکدر بعض نسخه ده جامی دوشمش  
بر قدح دیکدر جایزدر که بونده ایدن مراد باده اوله ولی شناسان وصف  
ترکیبیدر ولی شناسک جمعی ولی بلیجی معناسنه ازین ولایت بوولا ییدن مراد  
مملکت شیرازدر بونده رندان مراد اولمادر مجازا \* محصول بیت تشنه لب  
رندان کسه برایچم صو و بار قدح باده ویرمن کانه ولی بلیجیلر بو مملکتدن کتدیلر

از بحر مضارع  
مفعول فاعلین  
مفعول فاعلات



یعنی مقادیر ناسی به لایحه عمل کننده فالمدی سورلدی (در زلف چون کندش  
ای دل میچ کاجنا \* سرها بریده بینی بی جرم و بی جنایت \* در زلف در حرف  
صله معناسنه کند افرق در ترکیبی مستعمل دکل فارسیسی مستعمل در میچ  
فعل نهی مخاطب در پیچیدن کاجنا که حرف تعلیل انجا آمده یعنی کندگی  
زلفه بریده بانگ ضعی و رانگ کسر یله اسم مفعول در کسایش معناسنه جرم  
کناه جنایت عطف تفسیریدر \* محصول بیت اول جانانگ کندگی زلفه  
دو شمع ای کوکل زیر اول زلفه کناه سبز و جنایت سبز کسایش باشک کور رسین  
یعنی اکادوله شان جان و باشند بچمک کرک (چشمش بغمزه مارا خون  
خورد میپسندی \* جانار و نباشد خون بر زاجایت \* سابقا ذکر اولدی که  
نغمزه کوزدن و فاشدن صادر اولان حرکت و شموده به دیرلر ماراده را تخصیص  
افاده اید برزم دیمکدر خورد فعل ماضی مشترک کدریمک و ایچمک  
ما بیننده و او حرف حال میپسندی فعل مضارع مخاطب در یا حرف خطاب  
بکنورسین یعنی لایق کور رسین جانامنادی اخر زنده کی الف حرف نداد  
رواجایزه معناسنه خون بر زوصف ترکیبیدر بریزیدن قان دو کچی دیمکدر را  
حرف صله جایت مصدر در جی یحیی دن یعنی شرب یضرب بایندن رمی  
برمی کبی برنسنه قورومق مثلاً باغ و جایز قورومق کبی اسم فاعلی حامی واسم  
مفعولی محی کاور محیه ادر نه دیرلر محفوظه و مصونه معناسنه \* محصول بیت  
سنگ چشمل نغمزه استعانت به برزم قائمزی ایچدی سنده لایق کور رسین  
ای جان خون بریزی یعنی قاتلی جایت جایز دکلدر چشمل نغمزه او قریله  
قائمی دو کدی وسن لایق کور رسین امدی چشم خون بریزی ای جان جایت  
جایز دکل خواهی کبی وجودش بر یفل دمنی سفل ایلد یکچون (درین شب  
سیاهم کم کشت راه مقصود \* از گوشه برون آی ای کوکب هدایت \* شب  
سیاهدن مراد هجران قرا \* کوکجه سیدر مقصوددن مراد وصالدر  
کوکب هدایتدن مراد جاناندر \* محصول بیت بوفراق قرا کوکجه سنده  
راه وصال نابید اولدی ای هدایت کوکبی اولان جانان بر \* گوشه دن  
طشهره جی تا که راه مقصود بدید اولوب وصال حاصل اوله هدایت مطلوبه  
واصل اولان یوله دلالت ایلد که دیرلر (از هر طرف که رفتیم جز وحشت نیفزود  
\* زینهار ازین بیابان وین را بی هدایت \* از هر طرف از بونده یاه صله  
معناسنه وحشتیم میم متکلم اضافی لامیه در وحشت خلقتن اور کوکب  
فاجقدر نیفزود فعل نفی ماضی افزودندن ارغدی دیمکدر زینهار امان معناسنه  
بیاباندر مراد فراق بیابانیدر و یا عشق بیابانیدر \* محصول بیت وادی فراق

و یا عشق هر جا بنه که واردم و حشمتدن غیري نسنه زیاده اولدی یعنی  
وحشتم ارتدی امان بو بیاباندن و بونهایتسز بولدن یعنی هجران و یا عشق  
بیابانی اولقدر که کردم بکا و حشمتدن غیري نسنه حاصل اولدی امدی امان  
فراق بیابانندن و انل نهایتسز را هندن و یا عشق بیابانندن و انل نهایتسز  
را هندن (این راه را نهایت صورت نمی توان بست \* کش صد هزار مرتل  
بیشست در بدایت \* این راه دید یکی راه عشق و محبت در و یا بیت سابقه مذکور  
اولان راه فراقدر کش که حرف تعلیل شین ضمیر راه را جعدر بیشست بیش  
ارتق زیاده معناسنه بدایت اولدر نهایت مقابلی \* محصول بیت بورا راه عشق  
نهایتسز صورت بغلق اولمز یعنی بوکان نهایت تعیین ایلک اولمز زیر بونل اول  
قونا غنده یوزیک منزلدن زیاده در حاصلی طریق عشقه حد و غایت و بر مک  
اولمز زیر بونل اولی یوزیک منزلدن زیاده در تا اخری نه اولیسردر بعض  
نسخه ده نمی توان برینه بکجا توان دو شمشدر (ای افتاب خوبان میجوشد \*  
اندر و غم \* یکساعتیم بکنجان در سایه جایت \* بعض نسخه ده خوبان برینه  
خوبی دو شمش یا مصدر به ایلد \* کوزلک دیمکدر میجوشد فعل حال  
جوشیدن قینار معناسنه که عربجه قوروغلی دیرلر اندروم اندرون ایچ  
معناسنه بونده مراد یورک و جکر در میم متکلمه اضافی لامیه در  
یکساعتیم می معناسنه جتن بکنجان عبارتته مقیددر بکنجان امر مفرد  
مخاطبدر کنجایسندن الف و نون تعدیه ایلد یعنی اصل کنجیدندر صغوق  
معناسنه صکره الف و نون کلمه متعدی اولدی صغندر مق بلکه صغوق  
معناسنه در \* محصول بیت ای کوزلر افتابی یورکم و جکر م حرارت عشقندن  
قینار بر ساعت بنی جایتک و عنایتک کول که سنده صغندر یعنی اسوده  
حال ایلد سایه جایت اضافی بیانیه در (هر چند بردی ابر روی از درت نتایم  
\* جور از حبیب خوشتر کز مدعی رعایت \* هر چند هر نه دکل دیمکدر آبدن  
مراد یوز صوبیدر یعنی عرض تنایم فعل نفی استقبال تابیدن دن و ندرم  
دیمکدر مصراع ثانی حکم تعلیلده در \* محصول بیت هرند کلی که یوزم  
صوبینی التدل یعنی عرض ضایع ایلد یوزیمی قبوکندن و ندرم یعنی  
استان سه هادنیکی ترک ایلیم زیرا حبیبیدن جور و جفا خوشتر در دشمنک  
رعایتندن زیرا کل فعل من المایح ملایح (عشق رسد بفریاد کر خود بستان  
حافظ \* قرآن ز بر بخوانی در چارده روایت \* بعض نسخه ده مصراع ثانی بویله  
واقعدر هر هفت سبع خوانی در چارده روایت و بعض نسخه قرآن سبعة  
خوانی در چارده روایت عشقت ناهی معناسنه فریاده مقیددر بفریاد



تقدیر بنده بسان ادا تشبیه در برابر زدن محقق بر نرسیده بی از بردن  
 او قو مقدر زاء مکسور و قیوب حرف ابتدا اخذ ایلک و براغظنی سینه معناسنه  
 الوب سینه دن او قو متی دیک لفظه و معناده خطا ایلک در چارده روایت  
 معلوم اوله که شیوخ قرائت ییدر تنکم بیور مشلدر قطعه \* استاد قرائت  
 بشمر پنج و دو پیر \* بو عمر و علا و نافع را بن کثیر \* پس حزه و ابن عامر  
 و عاصم دان \* زین جمله کسای شمر و هفت بکیر \* و هر بر شجخل ایکی را ویسی  
 و اربونده تفصیلی تطویل مؤدی اولور مراد ایدن کتب قرآنده کورسون  
 \* محصول بیت نسخه اول سنک فریاد که عشق ایرشورا کر خود حافظ  
 کبی قرآن شریفی اون درت روایتده از برا و قورسک یعنی وصول الی الله عشقه  
 اولور قرائت سبعة بی اون درت روایتله از برا و قو مغله اولمز والا بواسلوب اوزره  
 قرآن شریفی اوقیانر اولیاء الله اولی کرکیددی هر هفت سبع یدی سبع  
 دیمکدر سینک ضمی و بانک سکونیه ییدن بر تنکم غن سکزدنبر و عشر اوندن  
 بزی دیمکدر بونک اصلی بودر که حجاج ظالم زمانده قرآن شریفی یدی  
 حصه به تقسیم ایلدیلر و اول حصه لره اسباع دیدیلر و کوروا و توز قسمه تقسیم  
 ایلدیلر و اول اقسامه اجزا دیدیلر پس خواجه نل هفت سبع بیوردیغی تمام  
 مخفف شریفدن کنایتدر یعنی تمام مخفف شریفی اون درت روایت اوزره  
 از قورسکده وصول الی الله سبب عشق و محبتدر مجرد قرآنی رعایت  
 دکلدر و له رحم الله روحه (مدام مست میدارد نسیم جعد کیسویت \* خراب  
 می کند هر دم فریب چشم جادویت \* مدام لفظ مشترکدر دوام معناسنه  
 دایم بنی مست طوتر دیمک اولور باد معنانه ارنجه شراب بنی مست طوتر  
 دیمکدر اما مقصود اولکیدر ایکنی دکلدر جعد قورجعد در تنکم سابقا بیان  
 اولیدی کیسو صاج بلو کته دیر لر فریب اسمد رالداده معناسنه چشم جادو  
 اضافتی بیانیه در \* محصول بیت سنک کیسول جعدینک نسیمی بنی دایم  
 مست طوتر یعنی کیسوک طاتلی توقوسی هر زمان بنی اسرک طوتر و چشم  
 جادو کک فریبی بنی دایم خراب ایلر مدام و مست و خراب مراعات نظیر  
 قبیلندندر (پس از چندین شکیبایی شی یارب توان دیدن \* که شمع دیده  
 افروزیم در محراب ابرویت \* شکیبایی صبور معناسنه - بایی ثانیه حرف  
 مصدر در صبور اقی دیمکدر توان دیدن ممکنه کورمک که بیان امکان شمع  
 دیده اضافتی بیانیه در افروزیم فعل مضارع مشکام مع غیره افروزیدن  
 بالندرمق معناسنه - یعنی روشن ایلک محراب ابرویت تاضیر مخاطب  
 و محراب ابرو اضافتی بیانیه در یعنی مشبه بهک مشبهه اضافتدر \* محصول

در شمع و سروری

بیت بوقه ر صابر اقدن صکره عجب بر کیجه کورمک ممکنه کورمک دیده شمعنی  
 سنک محرابه مشابه ابرو کده ضیالندیره و زبانی بود کلی جفا و جور کردن  
 صکره عجب بر کیجه دیدار وصال میسر اولور می دیمکدر (سواد لوح بینش را  
 عزیز از بهران دارم \* که جابر انسخه باشد ز نقش خال هندویت \* سواد قرآنی  
 مقابلی بیاضدر که اقلقدر لوح تحفه بینش اسم مصدر در کورش معناسنه  
 سواد لوحه اضافتی لامیه در بینشه بیانیه لوح بینشدن مرادی مردم  
 چشم یعنی بیک از بهر لاجل معناسنه یعنی تعلیل نسخه مثال و اوردن کدر  
 یاسی و حدیچوندر هندونک و اوی نسبت ایچوندر ترکیده کی کبی مثلا  
 مصر لور و شام لودیر لر مصری و شامی دیمکدر برده معلوم اوله که کلمه اخرنده  
 الف و زو و یا و لسه اضافت حالتده بونلردن صکره یا اثبات ایلک لازمدر  
 بوغزلک قافیه سنده واقع اولدیغی کبی \* محصول بیت لوح بینش سوادینی  
 انکچون عزیز طوثرم یعنی کوزمک قره بیکنی انکچون کوزمده حفظ  
 ایدوب عزت و حرمت ایدرم که جانه بر مثال و نسخه اوله سنک هنده منسوب  
 خالک نقشنندن یعنی سیاه بیک کردن حاصلی بیک خاله و خالی بهیک تشبیه چوق  
 واقع اولمشدر ایدی سنک خالک بکزه دیکچون بیک کوزده یاد کرد بو حفظ  
 ایلرم (تو کر خراهی که جاویدان جهان یکسر بیاری \* صبارا کو که بردارد  
 زمانی برقع از رویت \* جاویدان و جاوید ایدی دیمکدر یکسر برکز و برا و گردن  
 دیمکدر بیاری با حرف تا کید یاری اصل آرای ایدی همزه یایه قلب اولمشدر  
 تنکم سابقا کراویدی ایدی آراییدنندن مشتق بزه سین دیمکدر برقع بانک  
 ضمی و رانک سکونی و قاف فتنی و ضمیمه یوزاور تیسنه دیر لر \* محصول بیت  
 اگر استرسن جهانی ایدی برا و گردن بزه یوب مزین ایلنه سین صبیاه  
 سوبله که بر زمان یوز کردن برقیی فالدر که تمام عالم یوز کردن مزین  
 و منور اوله زیر اریک نور محضدر هر نه یه که اشمه سی دوشر سه اورای منور  
 و مزین ایدر (و کرسم فنا خواهی که از عالم براندازی \* بیفشان تا فروریزد  
 هزاران جان زهره ویت \* براندازی بر حرف تا کید اندازی فعل مضارع  
 مخاطبدر اندازیدن اتاسین و براغه سین بیفشان با حرف تا کید بیفشان  
 یا همزه دن منقلب فعل امر مخاطبدر افشایندن سلاک دیمکدر سلاک دیمک  
 دکلدر تا حرف تعلیل فرواغنده اشغه معناسنه در اما بونک کبی  
 برلده تا کید افاده ایدر انجی ریز فعل مضارع مفرد غایبدر ریزیدن بونده  
 دو کله دیمکدر بیفشانک مفعولی مقدر زلف و یا کیسو و یا کلا در حاصلی  
 اقسام مودن بر نسنه و ریزد فاعلی هزاران جاندر فتامل \* محصول بیت



واکراسترسن که رسم وقانون فنیابی جهانندن انوب کیدره سین یعنی قانون  
 فنیابی دفع ایلده سین زلفکی وکیسو کی سلاک تاهر برقیلندن نیجه ییک  
 جان دوکله یعنی ارواح مجرده خود فنیاطاری اولمز حاصلی اجسام واشباح  
 عالمدن مرفوع اولور و صافی ارواح قالور ارواح خود باقی ابدیدرفانی اولمز  
 پس عالمدن رسم فنیاقالصار (من وباد صبا مسکین دوسر کردان بمحاصل \*  
 من از افسون چشمه دست و اواز بوی کیدویت \* من مبتدا و صبا معطوف  
 مصرع ثانی خبری مسکین بونده مشترک واقع اولمشدر من ایلده صبا بیننده  
 منه صفت اولنجه مسکیندن صفت مشبهه در صبا به صفت اولنجه یا نسبت  
 و تون تا کیدله مسکه منسوب اولور مسکلی دیمک در سر کردان بحسب لغت  
 باشی چکن نکندر اما اصطلاحده متخیر معناسنه در من و صبا به صفت بعد  
 صفت درونی حاصله اضافتی بیسانیه در افسون سحر و حیل \* محصول بیت بن  
 مسکین و باد صبا مسکین ایکی حاصله سر کردان ایز بن سحر چشمه کدن مستم  
 و صبا بوی کیدویت و کدن مستدر مسکیند کیده شریک اولدیغیمز کی مستانه  
 لکده ده شریک ایز بن و مسکین باد صبا ایکی بی حاصله سر کردان ایز بن  
 مصرع اول ثانی به مرفوع اولدیغنی اکلانمش (زهی همت که حافظ راست  
 کردنی و از عقی \* نیاید هیچ در چشمش بجز خال سر کویت \* زهی زانل  
 فنی و کسر یله کلمه تحسین و تعجیدر که رابط صفت حافظ راست را ادا ت تخصیص  
 و سین و نادان خبر حافظ کدر دیمک در کز که تحسین همته علت درو زای مفرده  
 ابتدای چون در من معناسنه دنی و عقی عربیده دنیا الفله یازیلور و الفله  
 از نور اما عقی یا یله یازیلور و الفله و قنور اما عجم یا یله یازیلور و الفله و قنور موسی  
 و عیسی و یحیی و غیر یلیده بوقیبلدندر کردنی و از عقی مصرع ثانی به  
 مرفوعدر \* محصول بیت عجب همت که حافظ کدر یعنی حافظ کلمه همتی نه  
 عجب همتدر که دنیا دن و اخرتدن سنک محاک اوجی طیر اغندن غیر یسی  
 کوزینه کلز یعنی کوزینه کورنمز حاصلی سنک سر کویت خاکنی کوزینه توتیا  
 یلور و له رضی عنه (المنه الله که در میکرده بازست \* زان رو که مبردر اوروی  
 نیازست \* منت مصدر در من بن دن یعنی نصیر باندن بر مصدریده من در  
 تا مرفوع حاصلی مضافدر معلوم اوله که منت ایکی قسمدر بریسی توبیخی و بریسی  
 تنبیهی توبیخی اولدر که برکسه به براباک ایلده سین صکره اول ایلدیکک ایلکی  
 باشنه قافه سین یعنی بن سکا فلان ایلکی ایلدم دیه سین بومنت مذمومدر  
 عقلا و شرعازر انصاف منی در \* قوله تعالی لا تبطلوا صدقاتکم بالمان والاذی  
 \* تنبیهی اولدر که برکسه اولادینه و اتباعنه علی سبیل الاستعطاف در که

بنم سزه رعایت سابرک اولادینه و اتباعنه رعایتی کی دکلدر بلسکه و جوهله  
 انلردن زیاده در بومنت مذموم دکلدر وایت کریمه ایلده منصوصدر \* قوله  
 تعالی بل الله یمن علیکم \* پس منت بونده توبیخی اولدیغنی تقدیرجه مقصود  
 اعتراف اولور که منت اللهه لا یقدر یعنی بوقدر نعم که بزه اعطا ایلشدر و دایم  
 ایدرا کر بوندن او توری بزه توبیخ ایلده لا یقدر اخبار مقصود دکلدر یعنی بزه  
 منت ایلدی و یا منت ایلدی دکلدر اما منت تنبیهی اولدیغنی تقدیرجه  
 اعترافده اخبارده اولقی جایزدر پس گلستان اولنده منت خدایه دیمک فاسددر  
 زیرا خدا مناندر ممنون علیه دکلدر بوقدر تحقیق اولدقدن صکره ای \* دی منت  
 خدایه که میخانه قبوسی اچقدر دینلمنسانی ممنون علیه دن فرق ایلماشدر در  
 اوضه بری میکرده به راجعدر نیازه روائیاتی استعاره طریقه در نیاز عرض  
 احتیاجه دیرلر \* محصول بیت منت اللهه کدر که میخانه قبوسی اچقدر اول  
 یوزد نکه انک قبوسنده در روی نیازم یعنی میکرده قبوسی مفتوح اولدیغیمون  
 ممنون خدایزیرا مفتوح اولسی مراد من در اول یوزد نکه روی نیازم باب  
 میکرده ده در حاصلی روی نیازم باب میکرده ده اولدیغیمون مفتوح و کشاده  
 اولسی مراد من در یعنی میکرده قبوسی مفتوح اولدیغیمون اللهه شکر ایدرز  
 دیمکدر (خجها همه در جوش و خروشدن زمستی \* وان می که در انجاست  
 حقیقت نه مجازست \* خجها خجک جمیدر کویدر جوش امدر جوشیدن قینه  
 معناسنه خرو شده امدر طاشمه معناسنه مراد خجها دن عشا قدر که عشق  
 مستانه لکندن جوش و خرو شده در لر وانی و او حرف حال میدن مراد عشق  
 و مجتهدر که حرف رابط صفت \* محصول بیت عشق و محبت مستندکنندن  
 عشاق جانان جمیع جوش و خرو شده در لر وانی می که انلرده در یعنی اول عشق  
 و محبت که انلرده در حقیقی در مجازی دکلدر حاصلی انلرده اولان کیفیت باده  
 حقیقت کیفیتیدر باده مجازی کیفیتی دکلدر (ازوی همه مستی و خروشت  
 و تکبر \* وز ما همه بیچارکی و عجز و نیازست \* وی ضمیر کنایه در جانانندن  
 \* محصول بیت اول جانانندن صادر اولان هپ مستلک و خروش و تکبردر  
 و بزدن صادر اولان هپ بیچاره لکدر و عجز و نیازدر یعنی اول جانانندن استغنا  
 و تکبر در ظهوره \* کلن و بزدن تنزل و نامر ادلکدر زیر االابقی اول  
 و بزه لایق بودر (رازی که بر خلق نکفتم نکویم \* بادوست بگویم که او محرم  
 رازست \* رازی ده یا حرف وحدت که حرف رابط صفت بر خلق برقت یعنی  
 عند معناسنه مضاف اولمشدر خلقه یای بطنیه بادوست یا حرف صله بگویم  
 فعل مستقبل و یا فعل امر متکلم مع غیره که حرف تعلیل \* محصول بیت بر رازی



که خلق قنده سو بیلد سو بیلز اول رازی دوسته سو بیلز و یاسو بیلیم زیر  
دوست محرم راز در حاصلی هیچ کسه به سو بیلد یکم رازی دوسته سو بیلز  
(شرح شکن زلف خم اندر خم جانان \* کونه نتوان کرد که این قصه در ازست  
\* شکن و شکنج بوکم دیمکدر مثلاً قاشلرده بوکم کردن حاصل اولان بوکم  
بری کبی خم بوکری واکری ویکم معناسنه در \* محصول بیت جانانک بوری  
و بوکی چوق زلفنک شکن و شکنجینک شرحی قصه قاتی اولمز زیر باواوزون  
قصه در زیاده تطویل محتاج در راز و کوتاه تضاد قبیلندندر (باردل مجنون  
و خم طره لیلی \* رخساره محمود و کف پای ایازست \* بار بونده بوکدر که  
کنایت در مختندن و بویکی و او قارنچو ندر عطف ایچون دگدر تنگم شیخ  
سعدینک بویتند اوله دست مجنون و دامن لیلی روی محمود و خاک پای ایاز  
\* محصول بیت مجنونک اضطراب خاطری خم طره لیلده در و سلطان  
محمودک یوزی ایازک طبایه له در یعنی اول اینکیسی متلازمان در بویکی شی  
متلازمان اولدینی کبی یعنی مجنون که عاشق در اکالیلدن بلا و مشقت  
لازم در و محمودا کرچه پادشاه زایازنده سیدراما مقتضای عشق اولدر که  
معشوق نازده عاشق نیازده اوله (بر دوخته ام دیده چو بازار همه عالم \* نادیده  
من بر رخ زیبای تو بازست \* بر دوخته بر حرف تا کید دوخته دیکمش یعنی  
یومش باز بونده طغاندر تا ابتداء غایتچو ندر زیبا یاراشق دیمکدر باز بونده  
اچق معناسنه در \* محصول بیت تمام عالمدن کوزی طغان کبی دیکمش  
یعنی یومش اول وقتدن بریکه کوزم سنک زیبایوز که اچقدر یعنی سنی  
کور و ب سولی دنیا کوزمه کورنمز اولدی زیرا مقتضای عشق بودر  
(در کعبه کوی توهر انکس که دراید \* از قبله ابروی تو در عین نمازست \*  
در حرف صله دراید کیره دیمکدر در واسطه سیله کله دیمکدر بضرلر دیدیکی  
کبی کعبه نک کویه اضافتی بیانیه در قبله ابروده بویه در و عینک نماز  
اضافتی فی معناسنه در نماز ایچنده در نماز ایچنده دیمک اولور \* محصول  
بیت سنک کعبه کویکه که هر کسه که داخل اولدی سنک ابرول قبله سندن  
نماز ایچنده در حاصلی عشاقه کویک کعبه و ابرول قبله و محرابدر پس  
کویکه داخل اولان همان کعبه به داخلدر و ابرولیکه توجه ایلن همان  
قبله به توجه ایلشدر (ای مجلسیان سوزدل حافظ مسکین \* از شمع پیرسید  
که در سوز و گدازست \* ای حرف ندانمادی مخدوفدر تقدیر کلام ای  
یاران مجلسیان صفتیدر یارانک و مجلسینک جمعی در بای نسبیله سوزدل  
مهر و ندر مصرع ثانی به مقدم مفعولیدر پیرسید عبارتک که حرف بیان

با حرف تعلیل سوزاسمدر سوزیدندن و کدازاسمدر کدازیدندن یاغمه واریمه  
دیمکدر \* محصول بیت ای مجلسه منسوب یاران حافظ مسکینک یورکی  
یاغنی شمعدن صورک که سوز و کدازده در یعنی اهل درد و بلور اهل دردک  
حالی وله ایضا (حاصل کار که کون و مکان این همه نیست \* باده پیش آر که  
اسباب جهان این همه نیست \* کار که کارگاهدن محفدر ایش اشکین بره  
دیرلر کارخانه معناسنه کون و مکاندن مراد جهاندر این همه نیست  
روزمره تعبیر لرنده هیچ نسنه دگدر دیمکدر \* محصول بیت دنیا کارخانه سنک  
حاصلی و محصولی هیچ نسنه دگدر ایددی باده کتور که اسباب و امتعه دنیا  
هیچ نسنه دگدر یعنی دنیا و ما فیها اعتمد و اعتباره لایق دگدر (از دل و جان  
شرف صحبت جانان غرضست \* همه انست و کر نه دل و جان این همه نیست  
\* صحبت بونده مصاحبت معناسنه در \* محصول بیت دل و جاندن غرض  
جانانک شرف صحبت در و الادل و جان هیچ نسنه دگدر (دولت انست که بی  
خون دل اید بکنار \* ورنه با سعی و عمل باغ چنان این همه نیست \* بعض  
نسخه ده ایدیرینه افتد و شمشیر اما معناسنه در رجنان جیمک کسیر یله  
جنتک جمعی در باغ چنانه اضافتی بیانیه در \* محصول بیت دولت اولدر که  
خون داسر کله بانک یعنی زجسز و تعبیر حاصل اوله یوخسه سعی و عمله  
یعنی عبادت و طاعتله حاصل اولان چنان هیچ نسنه دگدر مقصود بودر که  
عمل و عبادت موجب جنت دگدر یعنی وصال جانان دولتی اولدر که زجسز  
سهولتله میسر اوله والا اسباب خطام دنیا ایلله حاصل اولان باغ چنان  
و وصال جانان زیاده معتبر دگدر (منت سدره و طوبی زبی سایه مکش \*  
که چو خوش بنکری ای سرور و ان این همه نیست \* معنای منی سابقا  
بیان ایلش ابر بونده اول معنایه در بی بونده تعلیل ایچوندر که حرف تعلیل  
خوش بونده ابو معناسنه بنکری فعل مضارع مخاطب نکریندن  
نظر ایلیمه سن دیمکدر \* محصول بیت سایه ایچون سدره و طوبی منتین  
چکمه یعنی کوکل کولکلمک ایچون بونلرک منتین کتورمه زیر المعان نظر  
ایلسک ای سرور و ان بونلرک منی هیچ نسنه دگدر (بنج روزی که درین مرحله  
منت داری \* خوش بیاسای زمانی که زمان این همه نیست \* پنج روزی  
با حرف تشکیر زمان قلندن کنایت در تنگم شیخ سعدی کستانده پیورمشدر \*  
ای که بنجاه رفت در خوابی \* مکر این پنج روز در بایی \* بر کسه نک یوزیل عمری  
اولسه مجموع عمردن پنج روزله تعبیر ایدر راخری فنا اولد یعنی کویا که بش  
کوندر بلکه هیچ مثابه سنده در تنگم خسرو پیورر بیت خلیفه زاده حق



بصورت و معنی \* به پنج روزی خالی چراشوی مغرور \* بیاسای امر مخاطب در  
 اسامیدن دیکان دیگر در راحت معناسنه \* محصول بیت بش کونکه  
 بومزل و مر حله ده مهات عمرک و اراعلی واسوده اول بر زمان زیر زمان  
 دیو اعتبار ایدانک هیچ نسنه دکادر یعنی عمره وزمانه اعتماد یوقدر پس  
 بر فاج کونه دیاده سن حضور ایدوب صفا سور زیر زمان عمره اعتبار  
 یوقدر (بر لب بحر فنا منتظریم ای ساقی \* فرصتی دان که زلب تابدهان  
 این همه نیست \* لب کنار معناسنه در بحر اضافتی لامیه در و بحرک  
 فنا به اضافتی بیانه بحر فنادن مراد بوجه اندر که کلن فناد کزنه دالوب  
 کیدر هیچ کسه قالمز فرصتیده یا تنکیرا یچو ندر و حد نیچون دکادر که حرف  
 تعلیل \* محصول بیت بحر فناد کزنه منتظر زای ساقی یعنی بحر فنا  
 کنارنده خار دن هلاک اولغه مشرف منتظر و متوقف احسان کزای ساقی  
 بز جام لبالب صوغه فرصت بیل زیر فرصت سریع الزوال در مثل در که  
 الفرصت سیف یعنی فرصت بر کسکین قلیچ در بدن دهانه دل هیچ  
 نسنه اولدی یعنی کبی زمان فرصتیده هیچ نسنه دکادر (از تنک مکن اندیشه  
 و چون کل خوش باش \* زانکه تمکین جهان گذران این همه نیست \*  
 تنک مصدر در تفعیل باندن پرده نل بر نلسنه دیر لر فعل لازم در ثلاثی  
 متعدی در تنک دیر لر پرده برندی دیچک پرده تنک بونده عرض پرده می  
 بر نلسندن کنایت در که معنای لازمی رسوای قدر تمکین قدرت معناسنه  
 گذران صفت مشبهه در کذربندن یک کین معناسنه \* محصول  
 بیت تمکین یعنی عرضک پرده می بر نلسندن اندیشه ایله یعنی قیرمه و کل  
 کبی خوش اول یعنی کل غنچه پرده سنده ایکس مستور و مصون ایدی  
 غنچه نل پرده می بر نیلوب طشهره چقدی و عزیز و مقبول اولدی ایدی سنک  
 پرده عصمتکی تنک ایلسندن قیرمه صکره محترم و مکرم اوله سین زیر اعانت خلق  
 ناموسله جمع اولمز پس عشقه پرده ناموسی مهتول اولقندن اندیشه ایله زبرا  
 جهان گذرانک قدرت و قوت و برمیسی هیچ نسنه دکادر (زاهد ایمن مشوار  
 بازی غیرت زهار \* که ره از صومعه تادیرمغان این همه نیست \* زاهد  
 منادی حرف ندا محذوف ایمن همزه نل کسری و یانک سکونی و میلک کسریله  
 ایمن معناسنه مشونهی مخاطب در شویدن اوله دیکدر بازی او یون  
 معناسنه در محصول بیت ای زاهد زهار بازی غیرتدن ایمن اوله یعنی  
 اللهک غیرتدن و مکرندن ایمن اوله حاصلی عبادتکه مغرور اوله زبرا  
 صومعه دن دیرمغانه دل اولان طریق و مسافه هیچ نسنه دکادر یعنی

ارارنده تفاوت زیاده معتبر دکادر زیرا ایکسی معبود در و ایکس سنده بله  
 خالق اشیا به در عبادت اگر چه ظاهر ابری محرابه و بری صحنه متوجه در  
 و مکندر که زاهد غرور زهد و ریایله جهنمه و راهب قبول اسلامه جهنمه واره  
 حاصلی عبادت خاصه نل شرفی مکنله در مکانله دکادر مکر که حرمین  
 شریفین اوله اندر دهه کذلک خلوص طوبت شرط در و اندر ده بر زمان معبد  
 مشرکین ایدی صکره معبود بالحق که الله در معبد ساین ایلدی پس ذات  
 واجب الوجوده نسبت دیر و صومعه عبادنه کوره برابر در نه صومعه عده  
 عبادت مفیدونه کلسیاده زیر ایکس سنده خالقی اولدر (در مدنی من  
 سوخته زار و زار \* ظاهر حاجت تقریر و بیان این همه نیست \* در مدنی  
 در داغ دیر و جمع معناسنه مندر فارسیه ادا ت نسبت در دلی دیکدر دولت  
 مندر دولتی و سعادت مند سعادتلی دیکدر و بای اول حرف مصدر و نانی  
 اضافتی چون کلمه در منه مضاف در اضافت لامیه ایله و من سوخته به اضافت  
 بیانه ایله بایطنیله و سوخته نل زاره کذلک زارل تحقیقی سابقا هر  
 ایلشدر زار لغته ارق دیکدر اما بونده ضعیف و نحیف معناسنه در مدنی  
 مبتدا و مصرع ثانی خبری ظاهر ابونک کبی الفاظه قیاس ترکیبده وافع  
 اولدی یعنی پرده تنوینله او قومقدر اما بحکم صورت وقف ده اجر ایدر و تنوینی الفه  
 ابدال ایدوب اوقور \* محصول بیت بن زار و زار سوخته نل در مدنی  
 ظاهر تقریر و بیان احتیاجی هیچ نسنه دکادر ظاهر ابونده اوج بره دقید  
 اولغه قابل در در مدنی لفظنه و حاجت و این همه نیست عبارتته فتاهل  
 (نام حافظ رقم نل پذیرفت ولی \* پیش زندان رقم سود و زیان این همه  
 نیست \* بعض نسخه ده رقم نل پذیرده هیات استفهام انکاری  
 طریق بقیله یعنی پذیرد \* محصول بیت خواجه تجرید حر بقیله بیور حافظک  
 نامی ابواد قبول ایلدی امانه فائده رند لر باندنه سود و زیان رقی هیچ نسنه دکادر  
 یعنی حافظک نامی ایلکله مشهور اولدی اما اعتبار رند لر قند ده ذاته  
 و جوهره در آد ایلکنه و برامز اکنه دکادر اما مذکور نسخه افزیره معنی  
 حافظک نل و عاری رقی یعنی نشانی قبول ایدر می یعنی ایلز زیر ایدر لر قند  
 سود و زیان رقی و نشانی هیچ نسنه دکادر حاصلی عالمک نه فایده ستمه اعتبار  
 ایدر لر نه زیانه زیر هیچ نسنه باقی دکادر و له ایضا (چه لطف بود که ناک  
 رشحه قلات \* حقوق خدمت ماعرضه کرد بر کرمت \* رشحه صرندی یعنی  
 بر نسنه دن صرمان نسنه بر کرمت بر یونده باعصه معناسنه کرمت تانی خطاب  
 ایچو ندر عرض کرمت رشحه قلات اسناد مجازیدر مراد ذات در بر حضرت



دیکدر \* محصول بیت نه اطف ایدی که ناکاه سنک قلمک رشحه سی بزم  
خدمت حقیر بی حضرت که عرض ایلدی خواهه حضرت تلبینه احبا سنک  
برسی فیجه زمان مکتوب ارسال ایلدیکده اهلش ایش بعده بر مکتوب  
ارسال ایدوب اول مکتوبیده خواهه نل خدمت سابقه سنی ذکر ایدرس  
خواجه حضرت تری اول صاحب سعادت کمال اهلانته نسبت مکتوبی  
وانده ذکر حقوق خدمت سابقه بی قلمه اسناد ایدری یعنی بزم حقوق خدمت  
سابقه مزی سن کلیا فراموش ایلد اما قلمک لطف ایدوب سکا اگردی  
دیکدر بو غزلی مذکور مکتوبیل جوابنده یازوب ارسال ایلددر (نوله خامه  
رقم کرده سلام مرا \* که کارخانه دوران مبادی رقت \* نوله نوله فنی  
وضعیله هر نسته نل سوری اوجی خامه قلم رقم رانل وقافک فتحه لایله اسددر  
یازی معناسنه بونده کثابت معناسنه در کرده سلام مرا کرده فعل  
ماضیدن بر قلمدر اخرنده کی یا خطا بیچوندر سلام مفعول بهیدر کرده نل  
مضافدر مر الفظنه بنم سلامی دیکدر یا خود سلامی مضاف قلموب ساکن  
اوقیوب کرده به ایکی مفعول اعتبار ایده وز جعل به اعتبار ایلدیکمز  
کی اول کسی عجم اسلوبیدر وایکجسی روم ولسکل وجهه که حرف رابط دعا  
مابعدی دعا در کارخانه نل دورانه اضافی بیانه در کارخانه دوران مراد  
جهاندر مبادی غایب مقام دعا ده واقع اولش بی رقت رقم بونده ایکی  
اعتبارله در بری کندینک رقم ایلدیکدر یعنی کندینک رقم ایلدیک مکتوب  
ورسایل بریده کارخانه دوران مر قوم اولق معناسنه یعنی کارخانه دورانده  
رقم اولمقدن خالی اولیه سین دیکدر \* محصول بیت قلم ارجیله بنم سلامی  
رقم ایلش سین ویا یکا سلام رقم ایلش سین که کارخانه دوران سنک مر قوم  
اولمقدن خالی اولیه سین ویا کارخانه دورانده مر قوم اولمقدن خالی اولیه سین  
ایکسنکده مالی دنیا دور قجه طور دیکدر حاصلی غزل ارسال ایلدیک  
دوسته طول عمر له دعا در (نکویم از من بیدل بس و کردی یاد \* که در حساب  
خرد سهو نیست بر قلمت \* بوییت کانه جواب سوال مقدر در زیر اول رشحه بی  
قلمه اسناد ایلدی عرض خدمت سابقه بی صکره سلامی نوله قلمه پس نوله  
قلمه اولان کویا که کندین سهوله واقع اولش قصد اکل ایدی بوا اعتراضی  
دفع ایچون بوییت ذکر اولمقدن کردی یاد کردن اکتدر که حرف تعلیل خرد  
عقل بر قلمت بر علی معناسنه \* محصول بیت بن دیمزم که بن بیدلی سهوله یاد  
ایلد یعنی بنی سهوله اکتدک زیر عقل حسابنده قلمک اوزره سهو جاری دکل  
یعنی سنک قلمک خطا یاز حاصلی قلمکدن سهو صادر اولمز (مراد لیل مکر دان

بشکر این توفیق \* که داشت دولت سرمد عزیر و محترمت \* مکر دان نهی  
مخاطبدر کردانیدن ایلدیکدر که حرف بیان توفیق سرمد بی اول وی آخر  
\* محصول بیت بن ذلیل و حقیر ایلد بوفیق شکرانه سیچون که دولت  
سرمد سنی عزیر و محترم طو ندی یعنی دولت ازلی وابدی سنی عزیزی  
و حرمتی ایلدی (بیا که با سر زلف قرار خواهم بست \* که سرم برود بر دارم  
از قدم \* برن دارم مفعولی سر در \* محصول بیت کل که سنک زلفک  
اوجیله عهد و پیمان بغلامق استرم که باشم کیدر سه ایاغ کردن باشم قالددر مزم  
وقالددریم یعنی هر قنده کیدر سنک خا کیمایک اولایم (ز حال مادلت اکه شود ولی  
وقتی \* که لاله بردمت از حال کشته کان نعت \* و قنده یا وحدتیچوندر که بیان  
وقت ایچوندر کشته کان کشته نل جمعیدر مفعولی دیکدر \* محصول بیت  
سنک کوکاک بزم حاملزدن خبردار اولور اما بروقنده خبردار اولور که لاله بته  
سنک نعل مفعولی نل خا کندن یعنی اولدیکمز دن صکره بزم احوال مزدن  
اکاه اولوب قدر مزی بیلور سین (صبا زلف تو با هر کلی حدیثی راند \* رقیب  
کی ره عمارت در حرمت \* با هر کلی با حرف صله ویا حرف وحدت  
حدیثی ده کی یاده وحدتیچوندر کی فحن در حرمت در بای صله معناسنه در  
نمازدن مراد صبادر که قنغی قوقولی نسته به اوغراسه انل قوقوسی عالمه  
نشر ایلرس بوا اعتبارله اکانماز دیرلر \* محصول بیت صبا سنک زلفکدن  
هر کله برسوز سوردی یعنی سوق کلام ایلدی رقیب نمازه سنک حرمتکه فحن  
بول ویردی یعنی صبا سنک حرمتکه داخل اولماسه سر زلفک بوینی عالمه نشر  
ایلزدی پس رقیب اکه حرمتکه دخوله نه وقت اذن ویردی که بویله نمازاتی ایلر  
(روان تشنه مارا بجرعه دریاب \* چومیدهند زلال خضر زجام جت \*  
بعض نسخه ده مصرع اول بویله واقعدر (ترا حال دل خسته کان چه غم که  
مدام \* روان روح انسانی رد ریاب بونده تفقدا یله یعنی بوقله دیکدر زلال  
خضر دن مراد اب حیواندر وجام جدن مراد جام جهان نما در \* محصول  
بیت بزم صوسز جانمزی بر جرعه ایلد فاندر چون که سکا جام جدن اب حیات  
وبره لایعنی یاده ایچدیکک زمانده بزم صوسز جانمزی بر جرعه ایلد تسلی ایلد  
حاصلی یاده نوش اولد یغل رقت بزی بر جرعه ایلد یاد ایدوب فراموش ایلد (دل  
مقیم در تست حرمتش می دار \* بحکم انکه خدا داشت بی الم \* حرمتش  
بونده مصدر مفعول معناسنه یعنی محترم دیکدر میدار امر مخاطبدر  
داریدن طوت دیکدر \* محصول بیت بنم کوکاک سنک قیموده مقید رانی  
محترم طوت یعنی اکا حرمت و عزت ایلد اول حکمه له خداسنی المان سالم



طونذیغیچون سن دخی قپو کده مقیم اولان کوکلی حرمی و عزتلی طوت (کین  
 کهست و تو خوش تیر میروی هش دار \* ممکن که کرد بر اید ز شره عدمت  
 \* کین کهست مبتداه محذوفه خبر در تقدیر کلام این جهان کین کهست  
 و توده و او معنای حالت افاده ایدر خوش بونک کبی بر لره او معناسنه نیک  
 لفظنه مراد قدر معنای لازمی محکم در تیر میروی تیر کیدرسن دیکدر  
 بی پروا لادن و غفلتن کنایت در هش هوشدن محققدر عقلاک طوت یعنی  
 عقلاک او بار معناسنه هش دار ممکن لفظنه مقید در یعنی اوصالی اول تیر زولک  
 ایله که حرف تعلیل نهیه علت در کرد تو ز بر اید چیه قاردیم کدر بونده چیه  
 معناسنه در عدمت تامی معنا جهندن کرده مقید در کردت بر اید دیکدر  
 شهره شاهرا هندن محققدر اصله راه شاه ایدی پادشاه بولی دیکدر یعنی  
 اولوبول عدمه شیره اثباتی مجازا در عدم شه رهندن تیزی قالهقی هلاک  
 و فنا اولقندن کنایت در محصول بیت خواجه خطاب عام طریقله و یا خطاب  
 خاص طریقله اول ارسال غزل بیوردیغی دوسته دیر بوعالم پوسی بریدر یعنی  
 مقام تهلاکه در حال بو که سن محکم بی پروا غافل کیدرسین بو کیدشی ایله یعنی  
 غفلتله روشی ترک ایله یو خسه عدم شاهرا هندن تیزک قاله ایدر یعنی اولوب  
 انار فناء ظهور ایدر حاصلی غرور و غفلت هلاکلاک اسبابند ندر ترک ایله که  
 هلاک اولمیه سین (همیشه وقت توای عیسی صبا خوش باد \* که جان حافظ  
 دلخسته زنده شد بدمت \* عیسی نک صبا به اضافتی بیانیه در صبا به نسبت  
 باد آشنادر که دعایه علت بدمت بونده دم نفس معناسنه در \* محصول بیت  
 ای عیسی وش صبا دایما سنک اوقات واحوالک خوش اولسون زیر حافظ  
 دلخسته نک جانی سنک جان بخش روح افزا نفسکله زنده اولدی یعنی قبل  
 گوی جاناندن هوبوب ایله که جان حافظ مسکینه حیات ویردک وله ایضا  
 (ای شاهد قدسی که کشد بند تقابت \* وی مرغ بهشتی که دهد دانه وایت \*  
 شاهد عجم محبوبه و عرب فرشته به اطلاق ایدر بونده قدس لفظیه مناسب  
 واقع اولمش و قدس قافک ضمیمه و دالک ضعی و سکونیه ظهور معناسنه اسمده  
 اولور مصدر دره یا حرف نسبت ای ملاک \* کبی پاک محبوب دیکدر تقاب یوز  
 اور تیزی که اسمدر من استغفایه معناسنه بهشتی یا حرف نسبت که بونده  
 سابق کبی اسمدر دانه و اب ما کولات و مشربواتدن کنایت در قافیه ده اولان  
 تار ضمیر خطابدر \* محصول بیت ای قدس محبوبی و یا فرشته سی کیم چکر  
 تقابل باغنی یعنی تقابل باغنی کیم چور حاصلی دیدار مظهر لسیرله کیم  
 مشرف اولور باغ چور زک یوزین \* ورمکدن کنایت در یعنی وصالک کیمه

میسردن در دخی ای جنت قوشی دانه و ابکی کیم ویر بر یعنی ما کولات  
 و مشربواتکی کیم تدارک ایدر خواجه نک جانانی مسافر اولد قده بوغزلی  
 یازوب کوندرمش (خوابم بشد از دیده درین فکر جگر سوز \* کاغوش که  
 شد منزل و ما واکه خوابت \* خوابم خواب بونده او یخو معناسنه میم معنی  
 جهندن دیده به مقید در از دیده ام تقدیرنده بشد با حرف تا کیدشد بونده  
 رفت معناسنه جگر سوز وصف ترکیبدر سوزیدن جگر یاندر بی معناسنه  
 فکره صفتدر کاغوش که حرف بیان فکر جگر سوزی آغوش الف بمد و له  
 قوجق معناسنه در عریجه قوس دیرلر که ینه اسمدر ما و اب عطف تفسیردر منزل  
 که کاهدن محققدر بونده مقیددر اولمیه ده معنایه خلل و بر من ضرورت  
 ورنیچون کلمه در خواب او یقوب بونده رد عجز علی الصدر واقع در \* محصول بیت  
 کوزمدن او یخو کندی بو جگر سوز فکرندن که کیمک قوجا غی منزل خوابک  
 اولدی یعنی قویاننده یا قوب او یورسین خواجه به بویات خصوص صنده اعتراض  
 ایلملدر که حانان عالی جناب دکل امش که حقیقه سوهظن ایدوب کیمک  
 قوجاغنده یا قور و کیمک قویاننده کیردر بعض نسخه ده بویات بولندی (رفی  
 رکنار من دلخسته بنا کاه \* تا جای که شد منزل اسایش خوابت \* کتاریان  
 معناسنه بنا کاه باز ایدر تا جای که تا ادات تعجیدر که اسمدر استغفایه منزل  
 اسایش اضافتی لامیه در اسایش اسم مصدر در دکلش معناسنه  
 \* محصول بیت نا کاه بن دلخسته نک یا تندن کندک عجبا کیمک بری و مکانی  
 منزل اسایش و خوابگاهک اولمغه مشرف و معزز اولدی دیکدر (هر ناله  
 و فریاد که کردم نشنیدی \* پیدا است نکارا که بلندست جنابت \* که کردم که  
 حرف رابط صفت پیدا ظاهر معناسنه در نکارا نکارا لغتده نقشدر اما عجم  
 محبوبه اطلاق ایدر اخرنده الف حرف ندا درای نکاردیم کدر که حرف بیاندر  
 پیدا بی بلند بانل فتحیه و ضمیمه لغتدر جناب حولی و حیات معناسنه که  
 عرب اکافئ الدار دیرلر \* محصول بیت هر ناله و فریاد و فغان \* که ایلدم  
 اشمک پس معلومدرای نکارا که جناب بلند و رفیع در یعنی کمال رفعتدن  
 کسه نک ناله سی اکابر شمر که ایشیده سین تنکم دیمش \* بیت یارب غم مارا که  
 بعرض نورساند \* کاخجا که قوی یادرسیدن نتواند (درویش غمی پرس  
 و ترسم که نباشد \* اندیشه امرزش و پروای ثوابت \* درویش تقدیر کلام  
 درویش را در که ادات مفعولدر حذف اولمشد در ضرورت ورنیچون وقرینه  
 اولد یغیچون زیرا نمی پرسینک مقدم مفعولدر صور مزسن دیکدر بو کلامک  
 ایکی جهتی و ابررسی خطاب عام یعنی عموما ارباب دولته خطاب اوله پس



در ویش دن مطلقا امراد فقیرا ولور بر سیده خطاب خاصه در یعنی جانانه خطاب  
اوله پس در ویشدن کندهی خواجه مراد اولور و لکل وجهه ترسمکه نباشد  
ترسم فعل مضارع متکلم وحده قور قورم دیمکدر که حرف بیاند ر قور قوی  
نباشد فعل نفی مستقبل اولمز و اولمه و دکل معناسنه کلور اندیشه فکر و رای  
و تدبیر معناسنه مستعمل در امر زش اسم مصدر در بار اغیش معناسنه  
اما بونده بار اغیش معناسنه در امر زیدن مشتق پروا بوند میل معناسنه  
ثواب تاسی ضمیر مخاطب در معنا جهته نباشد لفظ نه مقید در نباشد  
تقدیر نه ثواب و مشوبت طاعتک جزاسنه دیر لر مثلا بر کشی برخیر ایلسه  
انک جزاسنه ثواب و مشوبت دیر لر \* محصول بیت در ویشی صور من سین یعنی  
حالی تفقرا یا از سین قور قورم که سنک اولیا یعنی یوقدر بار اغیش فکری و وواب  
کسب ایلک رای و تدبیری یعنی در ویشک حالی تفقرو تدارک ایلد ککدن  
قور قورم سنده مذکور احوال اولمه یعنی بار اغیش فکری و ثوابه میل  
ای قصر دلفروز که منزلک انسی \* یارب مکناد آفت ایام خرابت \* دلفروز  
وصف ترکیبید رافروزیدن کوکل بالکندر بیجی یعنی کوکل روشن اید بیجی  
معناسنه لازمی کوکله سرور و بیجی منزلک ده که مقصد در مکر که منزلی  
مصدر میجی اعتبار ایلد و وز نزول که معناسنه انسی ده یا خطاب ایچوندر  
مکناد دعا در فعل نهی غایب شکنده افت بلاد را عاقله دیر لر \* محصول بیت  
خواجه قصر جانانه خطاب ایدوب بیورر که ای کوکل سوندر بیجی قصر انجلین  
قصر که دوستلی و اشنالی منزلک کاهین اللهیدن دیر لر مکه سنی افت ایام خراب  
ایلسون \* دورست سراب درین بادیه هوش دار \* تاغول بیابان تقریب  
بسرابت \* سراب اضافله بکار باشی دیمکدر هوش دار عقلک جمع ایلد معناسنه  
تا حرف تعلیل غول بیان ادیمسنه دیر لر اگر چه خلق ارا سنده دیو و بیان  
ادیمی اولی مشهور در اما حدیث شریفده نفی ایدوب لاغول دیمشدر اگر  
عالمده وجودی اولسه عموم اوزر سلب ایدوب دیمزدی سرابت کون  
اورطه سنده اسبجی زمانده ابراقدن صوکی کورن هیاته سراب دیر لر اما  
کون اولنده و اخرنده کورته آل دیر لر تاسی معنا جهته دن تقریبده مقید در  
\* محصول بیت بو بادیه عشقه سرچشمه وصال ابراقدر عقلک جمع ایلد که سنی  
غول یعنی رقیب کنبله الدامیه یعنی سکا و عده وصال جانان ایدوب سنی  
نهلمکه به دوشتر مسون دیمکدر (نیری که زدی بر دلم از غمزه خطا رفت \* تا بازجه  
اندیشه کندر ای صوابت \* تیرینک یاسی وحدت بیچوندر که حرف رابط صفت  
بر دلم بر بونده باه صله معناسنه رفت بونده صادر اولدی معناسنه تا بونده

عجبا معناسنه باز بونده تا کید ایچوندر نینه معناسنه ده اولی ممکن در  
صواب طوغری معناسنه مقابلی خلا قدر که اگر معناسنه در \* محصول  
بیت براوق که یور که آوردک غمزه دن خطا صادر اولدی عجبا نینه نه تدبیر  
ایدر که رای صوابک یعنی براوق دخی جانمه اورری یوخسه انکله کتفا  
ایدرمی یا معنی بویه اوله که غمزه دن یور که آوردیغک اوق راست نشانه وارمدی  
خطا واقع اولدی عجبا طوغری فیکرک یعنی رای صائبک بوند نصکره  
نه تدبیر ایدر براوق دخی اتاری یور که یوخسه ترک ایدوب اهمال ایدرمی  
حاصلی اتدیغک غمزه اوق خطا ایلدی بر غمزه اوق دخی اتاری یور که  
ویامش کان اوق اتاری سین تدبیرک تندر (تادرره پیری بجه این روی ای دل  
\* باری بغلط صرف شد ایام شبابت \* تا بونده عجبا معناسنه این اسلوب  
و قانونه دیر لر باری بونده هله معناسنه بغلط با حرف صله و بامع معناسنه در  
شبابت بونده یکنک معناسنه اسمدر \* محصول بیت عجبا پیرلک طریقهده  
و وقتنده نه این ونه قانونه سلوک ایدرسین ای کوکل هله ایام شبابت غلط  
یره صرف اولدی و یا غلط ایلد صرف اولدی حاصلی غرور و غفلتله یکدی  
(راه دل عشاق زدان چشم خجاری \* پیداست ازین شیوه که مستست  
شرابت \* خجاری یای نسبی در پید اظا هر معناسنه مستست شرابت  
بونک کی بر رده مست قتال معناسنه در \* محصول بیت اول مخجورانه  
چشم عشاقک کوکلی بولنی اوردی یعنی تیر غمزه و مر کانه عشاق کوکلی بینی  
خراب ایلدی پوشیه و صنعتدن ظاهر در \* که شرابت قتالدر یعنی زیاده  
مستانه لکدن در چشمک دلری خراب ایلدی و زیاده مستانه لک شرابت  
قتالک کندندر (حافظ نه غلامیست که از خواجه کر برد \* لطیفی کن و باز که  
خرابم ز عتابت \* غلامیست یاسی وحدت و یاتنکیر ایچوندر که رابط صفت  
لطیفی یاتنکیر ایچوندر وحدتده ممکن در باز که باز بونده عودت و عدول  
معناسنه عتاب و عتب مصدر در از اریق معناسنه \* محصول بیت حافظ بر قول  
دکدر که افتندی سندن قعه یعنی بیک جفا کورسه خواجه سندن  
قاچر که در دکدر ایددی لطف ایلد چشم و غضبدن کیر و کل یعنی عدول ایلد که  
عتابکدن خرابم حاصلی جور و جفادن او توری سنی براغوب کتمز  
اما عتابکدن زیاده متألدر ایددی لطف ایدوب عتابی ترک ایلد وله ایضا  
(آن ترک پری چهره که دوش از بر مارفت \* ایاجه خطا دید که از راه خطا  
رفت \* که حرف رابط صفت بر بونده قف یعنی عند معناسنه آیادان  
استفهامدر عجبا معناسنه چه خطا بونده خلاف صوابدر راه خطا ایام

از بحر هزج  
مفعول مفاعیل  
مفاعیل مفاعیل



طریق قبله واقع اولشد یعنی مملکت خطا و مذکور معناسنه \* محصول  
بیت اول بری چهره کوزل که دون کیچه بزم با نمزدن کندی عجب بزدن نه  
خطا کوردیکه طریق مملکت خطادن کندی و یا جهت خطادن  
کندی یعنی خطا ایلدی کندی یا خود نه خطا مزاجی چون کندی  
بونده خطا مملکت معناسنه اولجه اولکی خطا ایلله تجنیس نام اولور  
خواجه تل بوغزلی مسافر اولان جانانه در (تارفت مر از نظر ان چشم  
جهان بین \* کس واقف مانست که از دیده چهارفت \* تا ابتداء غایت  
ایچوندر زمانه منزه منزه کی مرابونده بنم دیکدر جهان بین وصف  
تر کیمیدر بیندندن جهانی کورچی کوز دیکدر واقف ما اضافتی  
اسم فاعل مفعولنه اضافتیدر چهاچسه تل جعب در مایله جعی لطفدن  
خالی دکل درویدیلر مانل جعبده لطفیدر علی کل حال ما محزنده واقعدر  
چهاچه ایکی وجهه متحملدر برسی ما مناسبتله اشک و سرشکدن کنایت  
اوله کثرت بکار کره معناسنه بریده جانانل اسباب حسندن کنایت  
اوله قامت ورخ و رخسار و چشم و ابرو کا کل و کبسو و سایر اسباب حسن زیرا  
اول جانان کوزدن کیدنجه اسباب حسن ده کیدر پس از دیده چهارفت  
دیک صحیدر \* محصول بیت اول جهان کورچی کوزم نظرمدن کیده لی  
کسه بزم واقفمزد کادر که کوزدن نه لر کندی یعنی اول جانان بزی ترک ایدوب  
کیده لی کوزمدن نلر کند و کنی کسه باز (برشمع نرفت از کذر آتش دل دوش  
\* ان دود که از سوز جگر بر سر مارفت \* کذر اسمدر کذریدن کچه معناسنه  
آتش دل شمع دل فتنه سیدر دوش بونده دون کیچه دیکدر \* محصول  
بیت دون کیچه شمع فتنه سی اوزرندن اول دوتن کندی سوز جگر دن  
بزم باشمزدن کندی یعنی دون کیچه اول سوز و کذر و اول دود دل که جگر  
حرارتدن بزم باشمزدن کدی و کندی شمع اوزرندن فتنه سی آشنندن  
کچوب کندی حاصلی بزم سوز جگر منل دودی شمع فتنه سی آشنل  
دودندن زیاده ایدی (دور از رخ اوردیم دم از چشمة چشم \* سیلاب سرشک  
آمد و طوفان بلارفت \* دور از رخ اوانل رخندن ابراق یعنی رخ فراتندن  
دمدم دمدن مراد نفس در بونده زیاده خوب واقع اولشد \* محصول  
بیت اول جانانه تل رخندن ابراق یعنی رخ فراتندن نفس بنفس یعنی  
هر ساعت کوزم چشمة سندن کوزیانی سیلی کادی و بلا طوفانی جقدی  
کندی یعنی کوزمدن کوزیانی طوفانی اقدی کندی کثرت بکار کره دن  
و جابر در که دور از رخ اودن مراد دعا اوله (آزای فتادیم چو آمدیم هجران

\* در درد بماندیم چو از دست دوارفت \* محصول بیت ایاقدن دوشدل  
چونکه غم هجران کادی یعنی هجران غمی کلچک ایاقدن دوشدل یعنی  
سرچدل و یقلدل و دردد ایچنده قالدق چونکه الدن دوا کندی یعنی جانان  
درده درمان ایدی اول کیدیلچک درده قالدی جانان که طبیب درد جان و دل  
ایدی کندی و بزدرد ایچنده قالدق (دل گفت وصالش بدعا باز توان یافت \*  
عمر بست که عمرم همه در کار دعارفت \* وصالش ضمیری جانانه راجعدر  
بدعا با حرف سببی باز تا کید ایچوندر عمر بست بونل کبی برلده عمر زماندن  
کنایتدر و یاسی وحدتیچوندر در کار دعا یعنی دعا ایشنده و جابر در که کار بونده  
معجم اوله تقدیر کلام در دعارفت دیک اوله \* محصول بیت کوکل دیدیکه  
جانان وصالنی دعا سببی ایل بولمق اولور بویه اولجه بوزماندر که عمرم جیعا  
دعا ده و یادعا خصوصصده کندی حاصلی دل بویه دیکه لی برمدندر که تمام  
عمرم وصالیچون دعا ده کندی (احرام چه بندیم چو ان قبله نه انجاست \*  
در سعی چه کوشیم چو از مر وه صفارفت \* بونده قبله دن مراد جاناندر در  
سعی در بونده با صله معناسنه وسی بونده صفا ایل مر وه نل اراشنده بکچه  
یدی کره یله که دیر لر صفادن مر وه و مر وه دن صفایه که بونلر برر موضعک  
اسمیدر رج ایلینلر یلور حاصلی مناسک جندنر بعض نسخه ده مر وه برینه  
کعبه دوشمش اما صفایه مر وه انسیدر صفا بونده ایام طریق قبله واقعدر  
\* محصول بیت احرام نه بغلیم چونکه اول قبله یعنی جانان انده دکلدر یعنی  
اول جانانل محل سنل زیارتنه نیه قصد ایده لم چونکه اول انده دکل  
وانل جانانه کتمکه نه سعی ایده لم چونکه مر وه دن یعنی کوی جانانندن صفا  
کندی یعنی کوی جانان جانانه نه سعی ایده لم چونکه کوی بندن صفا کندی  
حاصل کلام کوی نل صفاسی کندی نل وجود شریفله در کویندن کندی  
کیدنجه صفاسی یله کتمش اولور بونده قبله جانانندن مر وه کویندن کنایتدر  
(دی گفت طبیب از سر حسرت چو مرادید \* هیات که رنج نوز قانون شفا  
رفت \* دی دون دیکدر ارمس معناسنه از سر از من معناسنه سر بونده  
او جدر جهت معناسنه چو بونده چونکه معناسنه هیات عرییده  
ایراق کندی دیکدر اما فارسیده شمس و تغابن مقاننده استعمال ایدر لر  
درد او حسرت او جفا دیکدر رنج مرض و المه دیر لر قانون شفا اضافتله بونده  
قانون شفا دن مراد معنای لغوی یاری یعنی اسلوب علاج دیکدر بونده ایام  
طریق قبله واقع اولمش زیرا قانون علم طبک بر کنایتدر این سینانل و شفاء نطق  
و حکمت و کلام مدبر کنایتدر \* محصول بیت دون طبیب بنی کورنجه



حسرت چنانچه دیدی دردا که سنک رنجیل شفا اسلوب و قانون ندن کجری  
و کندی یعنی مر ضک شفا پذیرد کدر یعنی موت مقرر در (ای دوست  
پرسیدن حافظ قدیمی نه \* زان پیش که گویند که از دار فناء رفت \* پرسیدن  
حافظ با حرف صله پرسیدن مصدر در مفعول نه مضاف بودند مر اعیان در  
که مر ضک حالی صور مفعول در لر قدیمی یاسی وحدت و یاتنکیرا یچوندر نه  
توئل کسری و هاء اصلیه نل سکونیه امر مخاطب در نهیدن قودیمکدر  
زان پیش زان زمان پیش تقدیر نده در دار فناء در مر اددنیادر \* محصول  
یت ای دوست حافظی صور مفعول یعنی عبادت ایل که قدم قوی یعنی کل دیمکدر  
اول زماندن اول که دیبه لر دار فناء کنندی یعنی ای دوست کل  
حافظی عبادت ایل اول کوندن و اول زماندن ارکدین که دیر لوفات  
ایتدی رجه الله علیه و له ایضا (جز استان توام در جهان پناهی نیست \*  
سرمن بجز این در حواله که اهی نیست \* پناهی ده یا وحدت و یاتنکیر  
ایچوندر بجز ده باز اید در حواله حاله نل امید را کثر دیونده مستعمل دره مثلاً  
مدیون دایک دینانی بر غیری به دوندن که حاله و حواله دیر لر کاهی کاه اسم  
مکاندر با حرف وحدت و یاتنکیرا یچوندر \* محصول یت جهانده سنک  
اشک کدن غیری بکا صغنجی بر یوقدر و بنم باشعه بوقیودن غیری بر حواله یوقدر  
یعنی بر مر جع و ماوی یوقدر (عد و جوتیغ کشد ما سپریند ازیم \* که تیغ ما بجز  
ناله و آهی نیست \* سپریند ازیم جنکی ترک اید زردیمکدر روزمره لرنده تسلیم  
و انقیاددن کنایت در ناله و آهی بالری تنکیرا یچون وحدت ایچون دکا در  
\* محصول یت عد و بنم له جنک ایلیم کیچون چونکه قلیچ چکه بران کله جنکی  
ترک اید زری یعنی منقاد اولوب اکا ویمز زیر بریم تیغ مزه و ناله دن غیری دکا در  
حاصلی برضعفا ایزیم الت حریمزاه و ناله در (چراز کوی خرابات روی بر تانم  
\* کزین هم بجهان هیچ روی و راهی نیست \* بر تانم فعل مضارع متکلم  
وحده تا بیدندن دوندن معناسنه کزین که حرف تعلیل زای مفرد حرف  
ابتدا در معناسنه این اسم اشارت در تقدیر کلام که از این در ترکیله هاء  
رسمی و ابکی همزه حذف اولمشدرویم متکلم معنا چنانچه راهی لفظنه  
مقید در روی بونل کبی مقامده تا کید افاده اید رانجق راهینک یاسی  
حرف تنکیر و با حرف وحدت در \* محصول یت میخانه محله سندن ئیچون یوزم  
دوندنیم یعنی اندن یوزم دوندنیم زیرا جهانده بکا هیچ بوندن بک روی  
وراه یوقدر یعنی بکا بویولدن ایورک و بیکرک بر یول یوقدر (زمانه کر فکند  
آتش بخرم عمر \* بکوب سوز که بر من بیکرک کاهی نیست \* آتش ده کی

مفاعیلن فعلاثن  
مفاعیلن فعلاثن

میم متکلم معنا چنانچه عمره مقید در بکوب سوز بکونل مفعولی ای بکیدن خالی  
دکل زمانه اوله یا خرم عمر خرم عمر اضافتی بیانیه در یعنی بسوز متعدی  
اعتبار اوله و سوز زمانه در و لازم اعتبار اوله و سوز خرم عمر در \* محصول  
یت زمانه اگر خرم عمر مه آتش براغور سه یعنی بنی یا قوب یا ندر سه  
زمانه به یاق دی خرم عمری و یا خرم عمر مه یان دی که به بنم قیده عمر  
خرمنی بر صمان پیرا غنجه دکا در یعنی با غده هیچ اعتباری یوقدر عمره آتش  
براقیدن مر اده لالک ایل کدر (غلام رکس جاش ان مپی قدم \* که  
از شراب غرورش بکس نسکاهی نیست \* جاش طناز و کوزا وجیه باقی  
و بر معنادن او توری او غور این بویلی مثلاً و جیلر آو بویلی کبی شراب غروره  
اضافتی بیانیه در \* محصول یت اول طوغری قاملی نل جاش کوزینک  
قولیم که شراب غرور دن کسه به نظری و التفاتی یوقدر یعنی غرور حسن  
انی کسه به با قدر من (چنین که از همه سودام راهی بینم \* بجز جایت زلفش  
مر اپناهی نیست \* سو جانب معناسنه دام دوزاق جایت حفظ و صیانت  
معناسنه در \* محصول یت بو بولین که جمیع جانه دن دام راه کوررم یعنی  
هر جانبیدن قیود دنیایی احاطه ایلد در او جانانل زلفی حمایتدن غیری  
صغنجیم یوقدر یعنی قیود دنیادن بنی خلاص ایلن انل زلفیه در حاصلی زلفی  
دوزاخنه گرفتار و انچه غیری دوزاق دن سالم اولورم مقصودم ده بودر (عنان  
کشیده روای پادشاه کشور حسن \* که نیست بر سر راهی که داد خواهی  
نیست \* کشیده بونل کبی بر لرنده چکرک معناسنه روای فتنی و واک  
سکونیه امر مخاطب در رویدندن کیت دیمکدر کشور اقلیم که شور حسن  
اضافتی بیانیه در که حرف تعلیل بر سر راهی با وحدت یچوندر سر بونده اوج  
معناسنه در بر یول اوجی اوستی دیمکدر که حرف بیان سر راه داد خواه  
وصف ترکیب در خواه بندن داد عدله دیر لردا خواه عدل استی یعنی  
متظلم حاصلی شکایتی دیمکدر \* محصول یت ای کوزلاک مملکتک شاه  
دیر کنی چکرک کیت یعنی انل باشی چکرک کیت زیر بر یول اوجی اوستی  
یوقدر که انده برداد خواه یعنی شکایتی اولیه حاصلی هسته کیت زیرا  
شکایتی چوقدر نا که هر کسی ایشدوب دکا که قابل اوله (مباش در پی آزار  
و هر چه خواهی کن \* که در شریعت ما غیر ازین کناهی نیست \* مباشر  
نهی مخاطب در باشدندن در پی در حرف تا کیدی بونده آرد معناسنه در آزار  
اسعد را زاریدن انجمنه و انجمنه لازم له متعدی مایندده مشترک در  
\* محصول یت آزار اردنجه اوله و هر نه که دیر لک ایله زیر بریم شریعتزد



بوندن غیری کنه یوقدر یعنی بوندن عظیم دیکدر عظمتی نفی در ذاتی نفی  
 دکلدر هر نه استرس ایله دیدیکدره امر واذن مراد دکلدر بله که مراد بونکنه  
 نسبت سایر کنه اهلر کنه که کنه دکلدر پس بونلری اشلک اکا کوره کویا کنه  
 دکلدر حاصلی دل آزار لعدن زیاده اجتنابه امر در (عقاب جور کشیدست  
 بال در همه شهر \* کمان گوشه نشین و تیراهی نیست \* عقاب عینک ضعی  
 و قافک تحفه قله قار تال قوشی که طوشنجل دیر لر جوره اضافتی بیانه در بال  
 بونده قوش قنادیدر گوشه نشین وصف ترکیبدر نشینیدن کوشه ده  
 از تورجی معناسنه مصراع ثانی اخباره وانشایه مخملمدر یعنی استفهام  
 اولمده ممکن در \* محصول بیت ظلم عقابی تمام شهره قنات یا معشدر یعنی  
 جور تمام شهره سرایت ایلشدر بر گوشه نشین ولی نل کمان کبی قدی و تیر  
 کبی امی یوقدر که ظالمی قهر ایلله یا خود یوقیدر که ظالمی هلال ایلله  
 حاصلی بر مستجاب الدعوه یوقدر و یا یوقیدر که جزاسین ویره (خرینه دل  
 حافظ براف و خال مده \* که کارهای چنین حد هر سپاهی نیست \*  
 خرینه نل ده اضافتی بیانه در و بونلر حافظه اضافتی لامیه در که حرف  
 تعلیل \* محصول بیت خواجه جانانه خطاب ایدوب پیورر که حافظک کوکلی  
 خرینه سنی زلفه حال که ویرمه یعنی چون که کوکلی الدل سنده طورسون  
 بوسیا هلره ویرمه زیرا بویه ایشلر یعنی کوکل رعایتی و ضیانتی هر برسیاهل  
 حدی دکلدر حاصلی حافظک دلی بر عزیز دلدرانی هر قدرین بلزه ویرمه سن  
 صقله لکه ایضا (ساقی بیار باده که ماه صیام رفت \* درده قدح که موسم  
 ناموس و نام رفت \* ساقی منادی حرف ندا محذوف در درده در حرف تأکیدده  
 دالک که سری و هائل سکونله امر مخاطبدر موسم زماندن کنایتدر موسم حج  
 کبی ناموس و قار معناسنه نام بونل کبی برلده شهرت معناسنه در محصول  
 بیت ای ساقی باده کنور که ماه صیام کندی قدح ویر که عار و ناموس موسمی  
 کندی یعنی رمضانده ایچکی اولیوب عار و ناموسه رعایت ایده چک زماندر  
 ایامی اول ایام کندی عیش و نوش ایامی کادی (وقت عزیز رفت بیانا قضا کنیم  
 \* عمری که به بحضور صراحی و جام رفت \* عمری ده با وحدت پیونددر  
 \* محصول بیت ساقی به خطاب ایدوب پیورر وقت عزیز کندی کل که قضا  
 ایده لم بر عمری که صراحی و جام سز کندی یعنی باده سز چکن اوقاتی تدارک  
 ایده لم (در تاب توبه چند توان سوخت همجو عود می ده که عمر در سر سودای  
 خام رفت \* تاب شعله تابن توبه به اضافتی بیانه در بر بونده اوج وجهت  
 معناسنه سودای خامدن مراد بونده توبه در \* محصول بیت توبه شعله سنده

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلات  
 مفاعیل فاعلات

یعنی آتشنده نیچه بر عود کبی یا تمق اولور یعنی توبه اید نیچه باده دن فراغت ایلک  
 لازم کاور بویاسه مؤلم در زحمت ویر ایدی ای ساقی می ویر که عمرم خام سودا  
 جهتنده کندی توبه به سودای خام دیدیکی انکیچوندر که رعایتنه قادر اولیوب  
 بوزمق لازم کاور (مستم کن انچنانکه ندانم زببخودی \* در عرصه خیال که  
 امد کدام رفت \* عرصه خیال اضافتی بیانه در \* محصول بیت ساقی به  
 خطاب ایدوب پیورر که انجلین مست ایله بنی که به بخود اقدن بلیم خیال  
 میداننه کیم کادی و قنغیسی کندی قافیه ضرورتیچون کدام دیمشدر و الا بجا  
 مقامی ایدی یعنی بنی شویله مست ایله که عرصه خیال کیم کادی و کیم کندی  
 و نزه به کندی بلیم (بر بوی ان که جرعه جانت بهارسد \* دره صطبه دعای  
 تو هر صبح و شام رفت \* بوی بونده امید معناسنه در مصطبه صفة میخانه  
 و غیر بیانه رفت بونده واقع و صادر اولدی معناسنه در \* محصول بیت  
 اول امید بیله جامک جرعه سی بزه ایشده دیو صباح و اخشام مصطبه ده سکا  
 خیردعال واقع و صادر اولدی حاصلی بزه احسانک دکک امید بیله صباح  
 و اخشام مصطبه لرده دعا کره مشغول (دل را که مرده بود حیاتی بجان رسید  
 \* تابوی ار نسیم توان در مشام رفت \* دل را دلک دیکدر که رابط صفت  
 حیاتیده یا وحدت و یاتد کبریا بچوندر بجان با حرف صله تقریر کلام دل را بجان  
 رسیددله جان اثباتی استعاره طریقه بیلدر \* محصول بیت دل که مرده ایدی  
 سنل نسیمدن بر قوقی دماغنه ایرشد کدن صکره تازه جان بولدی (زاهد  
 غرور داشت سلامت نبرد راه \* رند از ره یازیدار السلام رفت \* سلامت  
 اصلنده سلامت ایدی با ضرورت و زنیچون حذف اولمشدر دار السلام جنتدر  
 \* محصول بیت زاهد ایلدی یکی زهددن غرور و طوئردی یعنی غروری واردی  
 سلامت بول ایلندی یعنی مرادنه واصل اولدی و جایزدر که بقدر با صله ازله  
 یعنی سلامت بول ایلندی دیمک اوله امارند طریق عجز و نیازدن جتنه کندی  
 حاصلی زاهد غرور سببی ایل جهنمه و رند تصرع و نیاز سببی ایل جتنه کندی  
 (نقد دلی که بود مر اصراف باده شد \* قلب سیاه بود از ان در حرام رفت \*  
 نقد دل اضافتی بیانه در صرفک باده به اضافتی مصدر لک مفعولانه اضافتی  
 قبیلندندر قلب سیاه اولدر که هموه اولمیه یعنی قبلی و بالذلی اولمیه در حرام در  
 حرف صله \* محصول بیت بنم کوکلم نقدی که وار ایدی باده به صرف اولدی  
 یعنی کوکلی باده به ویردم قلب سیاه ایدی انکیچون حرامه کندی (دیگر مکر  
 نصیحت حافظ که ره نیافت \* کم کشته که باده شیرین بکام رفت \* دیگر بونده  
 دخی دیکدر کردیم لک دکلدر نصیحتک حافظه اضافتی مصدر لک مفعولانه



اضافه کرد که حرف تعلیل کم کشته ده یا واحد تیچوند که رابط صفت باده شیرین  
 اضافتی بیانیته در نیافت مصراع ثانی به مر هوند بر بکام شین ضمیر حذف  
 اولش اصلنده بکامش ایدی کم کشته به راجع در بر نسخه ده شیرین برینه  
 مهرش واقع اولش بویه اولجه ضمیر تقدیرینه احتیاج قلز \* محصول بیت  
 دخی حافظه نصیحت ایله زیر عالم ظاهرده بول بولدی یعنی بوعالم صغرایه  
 کلدی برازغون که انک دماغنه باده شیرین و یاباره محبت کتدی باده  
 شیریندن مراد محبت در حاصلی حافظ شراب محبت جانانی نوش ایدوب  
 وادی محبتده کم اولش ایدی حافظه نصیحت ایله خطاب عامد زیر برابر کم  
 کشته که باده محبت انک دماغنه واردی اول دخی وادی محبتدن بوعالم بول  
 بولدی یعنی شراب محبت جانانی تر ایدی و له ایضا (عش نادردلم ماوا  
 گرفت \* سرم چون زلف اوسودا گرفت \* نغمش شیندن مضاف  
 محذوف در تقدیر کلام غم عشقش در ضرورت وزن چون حذف اولمش در تا ابتداء  
 غایت ایچوند زمانده مندی ما و امثل معنا سنه گرفت اصلی گرفته  
 است ایدی ضرورت وزن چون هاء رسمی و همزه مجتلبه حذف اولمش در  
 طوتمش در دیکدر گرفته اسم در زمان ماضیه دلالت ایدر تر کیده طوتمش لفظی  
 کی فعل دکلدر زیر افعاله اذات خبر لاحق اولمز سرم مبتدا اوسودا گرفته خبری  
 و بوجه اسمیه نغمش خبریدر و جایز در که سرم مقدم مفعول ارله گرفته لفظنه  
 و سودا فاعلی تقدیر کلام سرم اسودا گرفته است اوله محصول بیت جانانک  
 عشقی نغمی بنم کو کلمه نزل طوته لی یعنی بن اکا عاشق اوللی باشم انک زلفی  
 کی سودا طوتمش در یعنی باشم سودا زده اولمش در زلفک سودا سی حسی در که  
 خار جده کی سیاه لغیدر اما باشم سودا سی عشق سودا سی در که انی چکن  
 بیور لیکن اشعه ده بو قدر مناسبت کفایت در (لب چون آتش آب حیات است  
 \* ز آبش آتشی در ما گرفت \* لب مبتدا آب حیات خبری لی خبر تده آتشی  
 تشبیه ایلمش در ز آبش شین ضمیر به راجع در ابهام طریقله ذکر اولمش در زیر  
 معنای مطابقی صودر که بونده اب حیاتدن کنایت در و معنای التزامی سی  
 صفو ندر تشبیه کی یا واحد تیچوند و یا تنکیر در مادر باء صله معنا سنه  
 ما بونده بزدیمکدر نحن معنا سنه اب و انشله ذکر تناسب طریقله در گرفته  
 است گرفته انشله ذکر اولسه تاثیر معنا سنه در یعنی آتش آتشی معنا سنه در  
 \* محصول بیت اول جانانه نل آتش کی ای آب حیات درانی صورن و امن  
 ایدی حیات بولور اول لبک آتشدن یعنی آب حیاتندن و یا صفوت و لطافتدن  
 بزه آتش الشمش در حاصلی لبک آتشی مشابیه اولسی بزه کالی آتش و حرارت

از صبر هرج  
 مفاعیلن مفاعیلن  
 فعولن

ویرمشدر آب و آتش جمعی صنعت تضاد در (همای همتم عمر نیست کز جان \*  
 هوای ان قد و بالا گرفت \* همای همتم اضافتی بیانیته در کز جان  
 مصراع ثانی به مر هوند هوای بونده ابهام طریقله مذکور در یعنی  
 آرزو و ما بین السماء و الارض جو معنا سنه قد و بالا عطف تفسیریدر بوی  
 دیمکدر \* محصول بیت بنم همتم همای نیجه زماندر که جان و کو کلدن اول  
 جانانک قد و بالا سی هوا سین طوتمش در یعنی بونجه زماندر که اکا واصل اولی  
 آرزو سن ایدر (شدم عاشق بیالای بلندش \* که کار عاشقان بالا گرفت \*  
 بالای بلند اضافتی بیانیته در که حرف تعلیل بالا بونده بوجه معنا سنه یعنی  
 اوج \* محصول بیت اول جانانک بلند قدینه عاشق اولدم زیر عاشق لک ایشی  
 اوجه شرف طوتمش در یعنی عاشق را بشمدر رفعت و علوه متصف اولی ایدی  
 رفعت و علوه متصف اولد قری ایچون بالای بلندینه عاشق اولدم بنده کارم  
 رفیع اوله (چو مادر سایه الطاف اویم \* چرا اوسایه از ما وا گرفت \* سایه  
 الطاف اضافتی بیانیته در اویم اولفظی متکلم مع الغیر ضمیرینه مضاف اولمغله  
 و اودن صکره با ظهور ایلمش در تنکم سابقا ذکر اولمش ایدی که کلمه نل آخری  
 و او و یوالف اولسه حالت اضافته بر با ظاهر اولور وا گرفتست کرو طوتمش در  
 یعنی منع دریغ طوتمش در \* محصول بیت چونکه بزا اول جانانک الطافی  
 کو لکه سنده ایز نیچون اول بزدن سایه وصالی منع ایلمش در یعنی دریغ  
 طوتمش در حاصلی چونکه بزا کامسوز و الطاف بی غایه سنه اعتراف ایلر  
 لایق بودر که اول وصالی بزدن دریغ ایلمه چرا عبارتی استفهام انکاری  
 اولی جایز یعنی دریغ طوتمش در (نسیم صبح عنبر بوست امر و \* مکر یارم ره  
 صبرا گرفتست \* عنبر بو وصف ترکیبیدر عنبر قو قلی دیمکدر مکر بونده کانه  
 معنا سنه در رهک صحرا به اضافتی لامیه در \* محصول بیت بوکون صباح  
 نسیمی عنبر قو قلی در کانه که یارم صحرا بولین طوتمش در یعنی صحرا به وارمشدر که  
 نسیم اکاملا قاتله عنبر بو اولمشدر (ز دریای دو چشم کوهر اشک \* جهان در  
 لولی لا لا گرفتست \* دریای چشم اضافتی بیانیته در کوهر اشک اضافتیده  
 بویه در و مبتدا در و گرفتست خبری و جهان مفعولی لا لا بونده بلدر ایچی  
 معنا سنه در \* محصول بیت ابکی کوزم در باسندن اشکم کوهری جهانی  
 لولی لا لا بیه بر ایدی یعنی عالمی لولی لا لا بیه دولدردی شویه که عالم  
 لولودن کوزمزا اولدی (حدیث حافظ ای سرو سمن بر \* چو وصف قد و بالا  
 گرفتست \* سرو سمن بره اضافتی بیانیته در بر بونده سینه معنا سنه در سمن  
 اق کله دیر لر یعنی اق چپک سمن سینه لی دیمکدر \* محصول بیت حافظک



کلامی ای معنی سر و سنک قدک وصفی کبی اوج طو تشد بر یعنی رفیع ابلشد در  
حاصلی اوصاف قدک بلند اولدیغی کبی حافظک کلامیده وصف قدک سبیلله  
رفت طو توب صاحب رفعت اولشد روله ایضا ( میرمن خوش می روی  
کاندر سر ایا میرمت \* ترک من خوش می خرامی بدش بالا میرمت \* من منادی  
حرف نداسی محذوف در خوش می روی کوزل کیدرسین یعنی خوب یوریشک  
وار کاندر که حرف بیان خوش میروید راندر باء صله معناسنه سر ایا باشند  
ایاغنه از سر تا پایا معناسنه در میرمت فعل مضارع متکلم وحده در تاضیری  
معنا جهتنده سر ایا به مقید در ترکده منادی حرف ند محذوف در منزه اضافتی  
لامیه در خوش می خرامی فعل مضارع مخاطب یا حرف خطاب کوزل  
صالتورسن دیمکدر \* محصول بیت ای بنم یکم کوزل یوررسین که باشند  
ایاقدن اولیم یعنی فامتکه قربان اولایم بلکه جمیع اعضا که قربان اولایم دیمکدر  
ای بنم ترکم یعنی محبوبم کوزل صالتورسین فامتک اوکنده اولیم یعنی فامتکه  
قربان اولایم ( گفته بودی کی بمیری بدش من تجیل چیست \* خوش تقاضا  
میکنی بدش تقاضا میرمت \* خواجه جانانته خطاب ایدوب یورر که  
ای جانان گفته بودی یعنی دیش ایدک کی فچن بمیری فعل مضارع مخاطب  
اولورسین دیمکدر بدش من بنم اوکنده خواجه یورر تجیل چیست تجیل ندر  
یعنی نه اولورسین خوش بونده بی معناسنه تنکم سابقا ذکر اولدی ایدی \*  
محصول بیت ای جانان دیش ایدک که بنم اوکنده فچن اولورسین ای بنم جانم  
تجیل ندر یعنی بجله نه ایچوندر عجب محکم تقاضا ایدرسین تقاضا اوکنده  
اولیم حاصلی تقاضا که قربان اولایم ( عاشق مهجور و محجورم بت ساقی بکاست  
\* کو خرامان شو که بدش قدر عنام میرمت \* عاشق مهجور و اضافتی بیانیته در  
کو خطاب عامدر \* محصول بیت عاشق مهجورم یعنی هجرانه دوشمش عاشقم  
و محجورم بت ساقی فنده در سوله بت ساقی به خرامان اول یعنی کل که سنک  
قدر عنام اوکنده اولیم حاصلی بت ساقی به کل دیکه سنک خرامان فامتکه فدا  
اولیم ( انکه عمری رفت تا بیاورم از هجران او \* کو نکاهی کن که بدش چشم  
شهرام میرمت \* انکه اصلنده انکس که ایدی کسی ضرورت و زنیچون  
حذف ابلشد که حرف رابط صفت عمری ده یا وحدت بر زمان دیمکدر از  
هجران او بعض نسخه ده از مرکان او واقعدر کو خطاب عامدر نکاهی  
یا وحدت ایچوندر که حرف تعلیل حتی معناسنه چشم شهرام اضافتی بیانیته در  
شهرام قوین الا کوزه در بر یعنی قوین کوزی کبی کوزه دیرلر \* محصول بیت اول  
کسه به که بر زماند رتائل هجرانیدن و یا مرکاندن بیمار سن اکادی که بر نکاه

از افراد هجران  
فاعلاتن فاعلاتن  
فاعلاتن فاعلاتن

ایله که چشم شهرام اوکنده اولیم یعنی اول جانان که بنی هجرانی و یا مرکانی  
بیا رایدی بکا التفات ایله دی چشم شهرام که فدا اولیم ( گفته لعل لبم هم درد  
بخشد هم دوا \* گاه بدش درد که بدش مدا و امیرمت \* مدا و امعا عله باشند  
مصدر در عجم نومصدر لک تاسنی حذف ایدر \* محصول بیت جانانته خطاب  
ایدوب یورر که ای جانان سن دیش سین که بنم لعل کبی قرمزی دوداغم  
هم درد بغش لرم هم دوا جواب و برر که گاه سنک دردک اوکنده و گاه مدا و ال  
اوکنده اولیم یعنی لبکه فدا اولیم در دده در مانده اندندر ( خوش خرامان  
میروی چشم بد از روی تو دور \* دارم اندر سر خیال ان که در پامه میرمت \*  
خرامان صفت مشبهه در صالتغن معناسنه اما بونل کبی برده صالتنارق  
معناسنه چشم بد از روی تو دور بجله معترضه واقع اولش که علم بد بعد  
حشو ملج دیر لسنک یوز کدن برامز کوز ابراغ اولسون دیمکدر خیال ان  
اضافتی لامیه در که حرف بیاندر ان لفظی میرمت تاسی معناسنه پابه  
مقید در در بایت تقدیر نده در \* محصول بیت ینه جانانته خطاب ایدر که صالتی  
صالتی کوزل کیدرسین برامز کوزسندن ابراغ اولسون باشنده اول خیال  
واردر که ایاغکده اولم یعنی باشنده اول سودا واردر که یا مالک اولوب اولم  
( کرچه جای حافظ اندر خلوت وصل تو نیست \* ای همه جای تو خوش بدش  
همه جامه میرمت \* جای حافظ اضافتی لامیه در خلوت وصلده بویه درای  
حرف ندامنادی محذوف در تقدیر کلام ای جاناندر میرمت تاسی معنا  
جهتنده جایه مقید در جایت دیمکدر \* محصول بیت کرچه سنک و صلاک  
خلوتنده حافظه بر یوقدرای جانان سنک هر برک خوش و لطیفدر هر بریکک  
اوکنده اولیم یعنی هر برک مقبول و مطبوعدر پس هر بریکه فدا اولیم و له ایضا  
( مدتی شد کاتش سودای او در جان ماست \* زان تمناها که دایم دردل ویران  
ماست \* مدتی یا حرف وحدت کاتش که حرف بیان مدتدر سودا بونده محبت  
و آرزو معناسنه و انشک اضافتی بیانیته در \* محصول بیت بر زمان اولدیکه  
اول جانانک محبتی انشی بزم جانم زده در اول از زور دنکه یعنی اول از زور دن  
او توری که دایم بزم بقی دلمزده در یعنی دلمزده دایم از زوری و صالتی مر کوز  
اولد یغیچون جانم زده انش سوداسی ثابتدر ( مردم چشم بخوناب جگر  
غرقتد از ان \* چشمه مهر رخس در سینه نالان ماست \* خوناب قانلی  
صو جگره اضافتی لامیه در از ان ادات تعلیل مصراع ثانی به مر هوندر  
چشمه نل مهره و مهر لک رخه اضافتی بیانیته در و رخک سینه به اضافتی  
لامیه در حاصلی رخی چشمه افتابه تشبیه ایدر سینه نل نالانه اضافتی

از هجران



بیانیه در نالائک مایه اضافتی لامیه در سابقا ذکر اولدی ایدی که لعل اصلنده  
 بر آق طاشد رانی نازه جگره باتر لر و کنشه قور لر که بورنگی الور ایدی مردم  
 دیده بی سنک لعله تشبیه ایدوب خوناب جگره غرق ایدوب چشمه مهر  
 رخنه تربیه ایدوب \* محصول بیت بنم مردم چشم خونابه غرق در لرا نکچون  
 چشمه مهر رخ سینه نالائک در یعنی مردم دیده می خوناب جگره قزرتقی  
 ایچون چشمه مهر رخ سینه مدن کتمز (اب حیوان قطره زان لعل همچون  
 شترست \* قرص خور عکسی ز روی ان مه تابان ماست \* قطره نل یابی  
 و حد تیچوندر قرص خور اضافتی بیانیه در قرص چور کدر خور و اور سمبله  
 کنشه دبر لر کنش چور کی جرم شمس مر ادرمه تابان اضافتیه بیانیه در  
 تابان صفت مشبهه در بیلدر غن معناسنه در \* محصول بیت اول جانانک  
 شکر کی طاتلی دوداغندن اب حیات بر قطره در کنش چور کیده بزم مه  
 تابا غمز لر رویندن بر عکسیدر یعنی ماه کنشدن نور و ضیا الدینی کی انک  
 نورندن کنش نور و ضیا الور دیکدر حاصلی لی لذتده نهانیده و روی غایت  
 لطافتده دیکدر (تافتخت فیه من روحی شنیدم شدیقین \* بر من این معنی که  
 ما زان وی و اوزان ماست \* محصول بیت فاذا سوتیت و تفتخت فیه من روحی  
 آتین اشید لدن بر و بکا بومعنی یقین اولدیکه بر انک و اول بزمدر حاصلی الله  
 تعالی ملائکه به پیوردیکه فچن ادمک بناسنی تمام ادم واکار و روح اوفوردم  
 پس بوندن اکثر که بنی ادمک ارواحی تفتخت رجحان ایش ایدی جانانله بزم  
 روح لر اصلی بر ایش پس بر انک و اول بزم اولق لازمدر (هر دلی را اطلاعی  
 نیست بر اسرار عشق \* محرم این سر معنی دار علوی جان ماست \* دلینک  
 یابی و حد تیچوندر اطلاعتیک و حدته و تشکیره تحمیلی وار معنی دار علوی  
 معنی دار و وصف ترکیبیدر داریندن علوی یا نسبتله صفت بعد الصفة در \*  
 محصول بیت هر بر کوکاک اسرار عشقه اطلاعی یوقدر بومعنی دار علوی سرک  
 محرمی بزم حاتمزدر یعنی اسرار عشقه مطلع اولان بزم گبی عاشق در هر تر  
 دامن سر عشقه مطلع دکلدر (چند کوی ای مذکر شرح دین خاموش باش \*  
 دین مادر هر دو عالم صحبت جانان ماست \* مذکر اسم فاعلدر تفعیل بایندن  
 واعظ معناسنه شرح دین اضافتی لامیه در مصدرک مفعولنه اضافتی  
 قبیلندن دین ما بونده کی دین عادت معناسنه صحبت جانان اضافتیه سابق  
 اضافت کبیدر صحبتدن مر ادم صاحبدر \* محصول بیت ای واعظ دینک  
 شرحی نیجه بر سو یلرسین ايسم اول یعنی دینی نیجه بر شرح ایلرسین ايسم اول  
 زیرا بر دینک و مذهبک معنایینی ییلورزا کفادر ايسک سر عشقی شرح ایلر

دکایه لم بلکه بزم دینزایکی عالمده جانانله مصاحبتده در هر دو عالم عبارتی  
 دینه ده صحبتده قید اولق صحیحدر (حافظاتار و زار شکر این نعمت گذار  
 \* کان صنم از روز اول مونس و مهمان ماست \* حافظاتار انا انتم ساء  
 غایتیچوندر این نعمت پیوردیغی مصراع نانینک مفعولنه اشارتدر گذار  
 بونده زایله بازملق کرک زیرا ادا معناسنه اولان زایله لغتدر نماز گذاردن و وام  
 گذاردن کی روزا خردن مر ادر روز وفاتدر روز اولدن مر ادر روز ولادتدر  
 و باروز است در \* محصول بیت ای حافظ اولنجه بونعمتک شکرینی ادا ایلر  
 که صنم روز اولدن مونس و مهمانمزدر یعنی روز اولدن مونس و مهمانمزد  
 اولدیغی ایچون اولنجه شاکر نعمت اول حاصلی جانانه کوکل ویره لی بزم  
 التفات اوزره اولمشدر و مهمان داراغه قبول ایلشدر و هر طریقیله بزمه عین  
 عنایتله نظر ایلشدر پس اولنجه بونعمتک شکرینی ادا ایلدرم و له ایضا (خیال  
 روی تودر هر طریق همزه ماست \* نسیم موی تو پیوند جانان که ماست  
 \* خیال مبتدا همزه ماست خبری نسیم مبتدا پیوند خبری خیالک رویه  
 و رویک توافظنه اضافتی لامیه در نسیم موی توافظتیه بویله در پیوند جان  
 اضافتیه لامیه در جان که اضافتی بیانیه در و بونک مایه اضافتی لامیه در  
 \* محصول بیت سنک رویک خیالی هر طریقیله بزمه همزه ماست در یعنی هر حالده که  
 اولسق رویک خیالی بزم بولد ایشدر در قوت متخیله مزدن کتمز مویک نسیمده  
 اگاه جانمزل متصلیدر یعنی قویسی جانان کاهمه اولشدر ایدن ایلر یعنی  
 هر نه حالده اولسم مویک بویی جان دماغندن کتمز (برغم مدعیانی که منع  
 عشق کنند \* جمال چهره تو حجت موجه ماست \* برغم کورل کدر رشک  
 معناسنه ده کور مدعیانیده یا وحدت نوعیه در مدعیلر که رابط صفت منع  
 عشق اضافتی لامیه در یعنی مصدرک مفعولنه اضافتیدر کنندک مقدم  
 مفعولیدر جمال کوزل کدر چهره یوز جمال مبتدا حجت خبری و جمالک  
 چهره یه و چهره نل توافظنه اضافتی لامیه در و حجت موجه اضافتی  
 بیانیه در جمال چهره یه نسبت موجه تناسب طریقیله مذکور در حجت موجه  
 صحیح معناسنه در \* محصول بیت شول مدعیلر کورل کنه که عشق جانانی  
 منع ایدر لر یعنی عشق انکار ایدر لر اول مدعیلرک منعنی رد ایلر که سنک رویک  
 کوزل کی بزم حجت قاطع مزدر زیرا سنک رویک کورن البته عاشق اولور پس  
 انک منعنی بو حالته مر دودا اولور یعنی نزاعه مجالی اولمز (بین که سبب  
 زنجندان توجه میکوید \* هزار یوسف مصری فتاده در چه ماست \* سبب  
 الماز فحشانه اضافتی بیانیه در چه فیودر چاهدن محققدر توافظنه واوی



رمیدر اما بونده وز نیچون اصلی اوقنور \* محصول بیت کور که سنک سبب  
 ز نختد انک نه سوبلر یوسف کبی بیک محبوب بنم عشقه گرفتار در (اگر بزلف  
 دراز تو دست ما نرسد \* کناه بخت پریشان و دست \* کوه ماست \* زلف  
 دراز اضافتی بیانیته در کناه بخت اضافتی لامیه در و بختل پریشان اضافتی  
 بیانیته در دست کوه ده بویه در کوه کوه تاهدن محققه رقصه دیمکدر دست  
 کوه افلاس و فقر دن کنایت در زیر اقامه بلده بد طولی دیر لر و سعتدن تعییر در  
 حاصلی دست کوه بونده ایکی معنایه مصر و قدر فتأمل \* محصول بیت اگر  
 سنک زلف دراز که المزا پر شمر سه \* کناه بزم پریشان بختنزل و دست  
 کونا همز کدر حاصلی اگر سکا و صلت میسر اولمز سه طالع ز نقصاتدن والمز  
 قصه لغندن و یوفقه لغندن در یعنی عالی جناب سین فقرایه التفاتلک یوقدر  
 (مجاوب در خلوت سرای خاص بگو \* فلان ز کوشه نشینان خال در که  
 ماست \* مجاوب با حرف صله حاجب بونده قیوجی معناسنه حاجب دره  
 اضافتی لامیه در و در خلوت سرایه ده بویه در خلوت سرای ترکیبی  
 مزجید و خاصه اضافتی بیانیته در بگونل مقولی مصرع ثانیته در فلان  
 الفاظ کنایه دندر بونده مراد خواجه در کوشه نشینان کوشه نشینک  
 جمیدر کوشه ده او تور جیلر \* کوشه نشینک خاکه اضافتی لامیه در  
 خاک در که ده بویه در \* محصول بیت خاص خلوت سرایل قیوجیسنه  
 سوبله فلان بزم در که همز خاکینک کوشه نشینلر دندر یعنی در کاهمزک  
 و استانه مزک ملازمان دندر (بصورت از نظر ما اگر چه محجوبست \* همیشه در  
 نظر مر فیه ماست \* بصورت باسی بونده ظرفیت افاده ایدر ظاهر ده دیمکدر  
 محجوب بونده دور و دور و محجور معناسنه در همیشه دایم دیمکدر مر فیه اسم  
 مفعول در تفعل بابندن ثلاثی رفیه برفه کور فتح بابندن مصدری رفاهت  
 و رفاهیت کور را نل فتحیله ایکیسنده بیله تخفیف بیله معناسی وسعت  
 و اسوده حال کچنمک \* محصول بیت فلان دید یکمزا اگر چه صورت بزم  
 نظر مزدن محجوب و دور و دور و محجور در اما دایما خاطر مر فیه مزک نظر نه در  
 یعنی اگر چه ظاهر بزدن محجور و ممنوعه در اما کو کلزدن هیچ کمتر حاصلی  
 محبت باطننه بعد صوری مانع دکل دیمکدر (اگر بسائل حافظ دری زند  
 بکشای \* که سالهاست که مشتاق روی چون مه ماست \* بسایی با حرف  
 سبب سائل دلخی با حرف مصدر دینلک کاه دیمکدر دریده با حرف تنکیر در که  
 حرف تعلیل روی چون مه اضافتی بیانیته در \* محصول بیت اگر دینلک  
 طریقله حافظ قیو قافسه اج قیوی زیر ایللر در که بزم ای کی روی مزک

مشتاقیدر یعنی نیچه زماندر که بزم محبتزه \* گرفتار عاشق دندر خواجه  
 بویته تصریح ایلدی وله ایضا (کر دست زلف مشکینت خطایی رفت  
 رفت \* ورز هندی شمع ابر ما جفایی رفت رفت \* کر ادان شرط و اولکی  
 رفت فعل شرط و ماقبلی اکامتعلق و ایکنجی رفت جزاء شرط زلف و مشک  
 و خطا و هندی کری صنعت مراعات نظیر در زلفه دست اثباتی استعاره  
 طریقله در زلف مشکینه اضافتی موصوفک صفتنه اضافتی قییلندندر  
 حاصلی بیانیته در و مشکینک نای خطابه اضافتی لامیه در و راصلی اگر در  
 هند و دن مراد زلفدر یا چشم در تشبیه طریقله بونده معنای مجازی اوزره  
 هند و بونده معناسنه اولق روشنر بوغزلک قافیه ده واقع اولان الفاظده  
 بای ثانیته وحدت افاده ایدر و اولکیسی بای اصلیه در و بوغزلک ایستاده  
 واقع اولان شرط و جزاء بذر کرایلدی کمز کی اعراب اولور \* محصول بیت  
 اگر سنک زلف مشکینک اندن بر خطا کنیدیسه یعنی واقع و صادر  
 اولدیسه کنیدی اکمزانی حاصلی سندن و اسباب حسنکدن هر نه ستم بزم  
 کور سه معذور و بزانی حسن قبوله قبول ایدوب رد ایلز خطایی دست  
 زلفه و جفایی هند و بیه اسناددن مراد جانانه در اما شعر اتاد با متعلقه اتنه  
 اثبات ایدر لرجانی بویه معاییدن تنزیه ایچون (برق عشق از خرمن پشمینه  
 پوشی سوخت سوخت \* جور شاه کامران ابر \* کدایی رفت رفت \*  
 بعض نسخه ده خرمن برینه حرقه واقع اولمش برق عربیده شمشک معناسنه در  
 عشقه اضافتی بیانیته در اگر قاعده سابقه اوزره اعراب اولور برق عشق  
 مبتدا و جمله شرط و جزاء خبری پشمینه پوش و صف ترکیبییدر پوشیدن  
 خرمنل پشمینه پوشه اضافتی لامیه در و بیانیته اولغه متحملدر بونده پشمینه  
 پوش عاشق کدادن \* کنایت را یکنجی سوخت لازمه متعدی اولق  
 قابلدر جور شه اضافتی لامیه در و مصدرل قاعلنه و شاهک کامرانه اضافتی  
 بیانیته در کامران وصف ترکیبییدر رانیدن مراد سورچی دیمکدر جور شاه  
 مبتدا ابر بر کدایی جمله شرطیه و جزاء خبری قاعده مذکور اوزره اعراب  
 اولور \* محصول بیت عشق برقی و انشی بر پشمینه پوشک وجود خرمن  
 باقدی ایسه باقدی کنیدی یعنی بر عاشق کد انل وجود بینی عشق اتشی باقدیسه  
 باقدی کنیدی نسنه لازم کلز اندن شکایت ایلز زبر عاشق شانی اتش عشقه  
 یا مقدر و کامرانل یعنی پادشاهک جوری اگر بر کد اوزرینه نه واقع اولدیسه  
 اولدی کنیدی مضی ماضی مصرع ثانی مصرع اوله تمثیل و تشویر در یعنی  
 عشق برقهار پادشاهدر که هر نه اشهر سه اندن صورتلر فتأمل بوغزلک جمیع



ایمانی بوموال اوزرینه کلور غفلت اولمیه (کردلی از غمزه دلدار باری بر دبرد  
 \* در میان جان و جانان ماجرای رفت رفت \* بویاکی مصراع ده شرط و جزا  
 ذکر اولان اسلوب اوزره در \* محصول بیت اگر بر عاشق کوکلی غمزه  
 دلداردن بر یول کتوردیسه کتوردی کنیدی یعنی بر زجت و مشقت چکد یسه  
 چکدی کنیدی دخی اول کلز دخی اگر جانله جانان اورطه سنده بر ما جرا واقع  
 اولد یسه اولدی کنیدی یعنی عاشق ایله معشوق اورطه سنده بر ورت و کدورت  
 واقع اولد یسه اولدی بر دخی اکلر (از سخن چینان ملامت باید ایدولی \*  
 کر میان هم نشینان نامزای رفت رفت \* سخن چینان جمع سخن چیندر  
 وصف ترکیبدر چینیندن سوز دوشیرچی دیمکدر مراد غماز در پدید پای  
 عجمیله اشکاره دیمکدر هم نشینان جمع هم نشین بیله او تور جیلر یعنی مصاحب  
 نامزای نامزای الا بق اولمیان یا حرف وحدت \* محصول بیت غماز لردن در لودر لور  
 آواز لرو ملا متلظهوره کلور یعنی طعان و غماز عشاقی لوم ایلکدن خالی دکلار  
 اما یاران و دوستان مابینده بر نامزای و نام معقول واقع اولد یسه عفو اولدی  
 کنیدی حاصلی غماز و طعاندن جو و رجف و لوم و آزار در ظاهر اولان جمیع  
 زمانده اما عشاق ارا سنده هر نه دکلو ما جرا که واقع اولسه مستور قالور دخی  
 اکلر (در طریقت رنجش خاطر نباشدی بیار \* هر کدورت را که بینی چون  
 صفایی رفت رفت \* رنجش رنجش معناسنه اسم مصدر در لازمه متعدی  
 بدینده مشترک کدورت بولاق دیمکدر صفا انل مقابل در صفای ده  
 یا تکیه ای چوندر \* محصول بیت طریقی عشاقده خاطر انجتمک و اینجتمک  
 اولز یعنی جایز کادر ایددی هر کدورتی که کوردل صفا کبی اول کدورت  
 یکدی کنیدی دخی اول کدورت اکلر (عشق بازی را تحمل باید ای دل پایدار \*  
 کر ملالی بود بود و کر جفا ای رفت رفت \* عشق بازی یا حرف وحدت مصدر در  
 عشق باز و صف تر کیدیدر بازیدنن بحسب لغت عشق ازینانی اویناچی  
 استعاده تازه تازه دلبر سوچی دیمکدر باید ارا ثابت قدم اول دیمکدر محصول  
 بیت عاشقغه تحمل کرلای کوکل ثابت قدم اول یعنی عاشق طریقی عشقده  
 هر جفایه و بلا به صابر کرل پس اکلر بر ملال واقع اولد یسه عشق ایچنده  
 اولدی و اگر بر جفا واقع اولد یسه اولدی کنیدی یعنی طریقی عشقده هر نه  
 واقع اولد یسه عاشق اکامتحمل اولوب قیل و قالی ترک ایلک کرل (عیب حافظ  
 گو مکن واعظ که رفت از خانقاه \* بای آزادی چه بندی کر بجای رفت رفت  
 \* عیب حافظه اضافتی لامیه در کو خطاب عامدر مکن نمی فعل مخاطب  
 واعظ مناد احرف ندا محذوف در که حرف تعلیل آزادی یایی وحدت و بانه کیر

ایچوندر \* محصول بیت ای واعظ حافظ اگر خانقاه دن کنیدیسه اکاعیب  
 ایله بر از ادلایاغنی نه باغ لرسین اگر بریره کنیدیسه کنیدی واردی یعنی حافظ  
 اگر خانقاهی ترک ایدوب کنیدیسه ای واعظ سن اکامانع اولمه زیر ابرازاد  
 کسه در یعنی بری قید شخص در اگر بریره کنیدیسه اکامانع اولمه زیر الا قید  
 اولنراستد یکی برده اولور لوله ایضا (هر ان خجسته نظر کنی سعادت رفت  
 \* بکنج مبدکه و خانه ارادت رفت \* خجسته قوتلی دیمکدر مبارک معناسنه  
 \* محصول بیت هر اول مبارک نظری که سعادت اردنجه کنیدی یعنی دولت  
 و سعادت طالب اولوب کنیدی میخانه بوجفته و ارادت خانه سنه کنیدی  
 حاصلی میخانه کوشه سنه و خانه ارادته واران سعادت طالب اولمش کمتدر  
 زیر سعادت اورایه وارده در خانه ارادتدن مراد تسلیم و انقیاد در یعنی هیچ  
 بر طریقه یله دلا زار اولمه بلکه هر خصوصده تسلیم و انقیاد اوزره اوله فی الواقع  
 بوندن ای سعادت می اولور (بجام نیم منی کشف کرد سالک راه \* رموز غیب که  
 در عالم شهادت رفت \* جام نیم منی یارم بطمان شراب الان قدحه دیرلر  
 منی نل یایی حرف نسبت در ااصلی من ایسه و بالفدن منقلب در ااصلی  
 منا ایسه عیسی و موسی کبی فنامل \* محصول بیت سالک راه عشق یارم بطمان  
 شرابله عالم شهادتده واقع اولان رموز غیبی کشف ایددی یعنی جانانل هر  
 مخفی ایشی یارم بطمان شرابله ییلدی حاصلی عاشق نیم منی بی نوش ایلکله  
 بو عالم ظاهرده جانانل جمیع رموز غیبیسته مطلع اولدی یا خود جانان نوش  
 ایلکله مستور و مخفی ایشلرینی بیان ایددی و عاشق مطلع اولدی (بما و معرفت  
 از من شنو که در سخن \* ز فیض روح قدس نکنه استفادت رفت \* ببا و شنو  
 صیغه لری خطاب عام طریقه یله امر لردن قدس بونده قافل و دالک ضمه لریله در  
 روح قدس حضرت جبریل امین در قیاس استفادت نکنه ایدی ضرورت  
 و زنجیون و قافیه ایچون تقدیم و تاخیر واقع اولدی \* محصول بیت کل دخی  
 معرفت عشقی بندن ایشت زیر اسوز زده یعنی اشعار زده حضرت جبریل  
 فیضدن نکنه استفاده ایشتم انکچون شعرم عاشقانه واقع اولمش در کل  
 ایددی باب معرفت عشقی بندن ایشت و او کرن (محو ز طالع مولود من  
 بجز رندی \* که این معامله با کوکب ولادت رفت \* مجوف فعل نهی در خطاب  
 عام طریقه یله طالع یلدر ز طالع مولود اول بر جد رکه او غلان طوغد یعنی وقت  
 افق معاده واقع اوله یعنی مشرق جا بنده ننکم مدخل منظومه ده یازمشدر  
 قطعه \* طالع ان برج باشد ای مشفق \* که بر اینده باشد از مشرق \* هر که  
 زاید ز مادران هنگام \* طالعش ان نهند در احکام \* پس بر جی و سایر احوالی

از بحر مخفی  
مفاعیل فاعلان  
مفاعیل فاعلات



تبع ایدوب طالع مولود یازار کواکب ولادت نده مراد طالع مولود در حاصلی  
بر او غلان طوغد قدح اول مشرق جانب بدن طلوع ایدن برچی اندنصکره  
ساعتی اندن اول ساعت کواکبی و مقابله و تربیع و تسدیس و سایر احوالی  
تبع ایدر اندنصکره طالع مولودین استخراج ایدر لوله الشمس و قمر و مشتری  
و غیر بایر نه ایسه \* محصول بیت خواجه بیور که بنم طالع مولود مدن  
زندل کدن غیر نیست استه زیر ابور زندلک معامله سی طالع ولادت له واقع  
ارادی یعنی بنم کواکب ولادت زهره بید زیدر که عیش و عشرت و ساز  
و نغمات اکامه تعلق در ایددی بنم زندلکم و عیاشی طالع مادر زاد له بیله واقع در  
عارض و تقلیدی دکلدر (زبامداد بدست دکر برآمده \* وظیفه می دوشین مکر  
زیادت رفت \* بامداد ایرته معناسنه بدست دکر برآمده استعمال الزنده سولکه  
قالقش سین دیجل برده دکر ایدر یعنی پریشان طور قالقش سین وظیفه نل  
میه اضافتی لامیه در و میلک دوشینه بیانه در زیادت بونل کبی تار عربیده قصه  
یازیلوروا کاتاء مر بوطه دیرلر اما عجم اوزون یازار و تاء مطوله دیرلر \* محصول  
بیت ایرته دن سولکه قالقش سین یعنی متغیر الحال و پریشان طور قالقش  
سین دون کیجه نل شراب و وظیفه سی بوخسه زیاده می واقع اولدی حاصلی  
بوصباح دوشیدن قالقش سایر صبا حلدده قالقش بکره مز مکر کیجه باده می  
ارتق ایچدلک که بوکون احوالک سایر کونلر احوالنه بکره مز (مکر بجزه  
کوشد طیب عیسی دم \* چرا که کار من خسته از عبادت رفت \* بجزه باحرف  
استعانت حرف صله دکلدر کوشد فعل مضارع مفرد غایبدر کوشیدن  
چالشه دیکدر چرا ادا ت تعلیل که حرف بیان کار من اضافتی لامیه در و منل  
خسته به بیانه عبادت خسته نل حالی و خاطر بی صورت دیرلر \* محصول  
بیت عیسی نفسی طیب بنم مر ضمه مکر مجزه بیله زیر بن خسته نل ایشی  
عبادت مرتبه سندن کندی یعنی طیب مکر که حضرت عیسی کبی مجزه  
قونیلر احیای موتایه قادر اوله بی بومر ض عشق دن خلاص ایده بیله زیر  
بن مقام عبادت دن کجهش موتیه مشرف بر مر یضم (هزار شکر که حافظ ز کج  
میگده دوش \* بکج خانقاه طاعت و عبادت رفت \* بکج باحرف صله کج  
خانقاه اضافتی لامیه در و خانقاه طاعت بیانه در \* محصول بیت یل  
شکر که حافظ دون کیجه میخانه بو جانندن طاعت و عبادت خانقاهی  
بو جاننه کندی یعنی باده نوشلندن توبه و استغفار ایدوب زهد و تقوا به میل  
ایلدی وله ایضا (شرقی از لب اعلش بچشیدیم و برقت \* روی مه پیکر او سیر  
ندیدیم و برقت \* شرقی باحرف وحدت لب لعل اضافتی بیانه در رویلر مه

پیکر اضافتی بویه در بونل اولفظنه اضافتی لامیه در پیکر صورت  
معناسنه در سیر کسره مجهوله ایله توق دیکدر اما کسره معرفه ایله  
صرمصق معناسنه در \* محصول بیت جانانل لعل کبی لب شربتی طاعتدق  
کندی و انل ای صورتلی یوزینی طو بنجه کور مدل کندی حاصلی جانانله  
مراد چه وصال اولمده بنجه شمس و تغابن چکر خواجه نل بو غزله سفره  
کتش جانانی حقه در (کوی از صحبت مانیک بتل آمده بود \* بار بر بست  
و بگردش نرسیدیم و برقت \* کوی فعل مضارع مخاطب در دیدل دیکدر  
اکثر کانه مقامنده مستعمل در صحبت بونده مصاحبت معناسنه در نل  
لغته ای دیکدر اما بونل کبی برلده محکم معناسنه بتل باحرف صله تنل  
لغته طار دیکدر عربیده ضیق معناسنه اما بویه مقامده مصدریت  
معناسنه مستعمل در یعنی طاراق معناسنه آمده بود کلمه ای دیکدر بونده  
باریو کدر بر بست بر حرف تا کید بست فعل ماضی بول برون قالدر لغله  
بغلند یغیون بر لفظیله استعمال ایلش بگردش نرسیدیم باحرف صله کردوز  
جانانه راجع اولان شینه اضافتی لامیه در \* محصول بیت کویا که جانان  
مصاحبت نرزدن محکم طاراقه کادی ایدی بو کین بغلدی و توزینه  
ایر شمدل کندی یعنی بزدن ملالنه کندی انکی چون عجله ایله کندی که توزینه  
ایر شمدل (بس که مافاتحه و حریمانی خواندیم \* وز پیش سوره اخلاص  
دمیدیم و برقت \* حریمانی بره شهر اوزون دعا در که عربی و فارسی  
شرحری و ارغایله مبارک دعا در خصوصاتد میر اعدا ایچون اکامشغول  
اولنسه زیاده مؤثر در \* محصول بیت چونکه بزفاتحه و حریمانی دعاسن  
او قودق و سوره اخلاص اوقیوب اردنجه او فوردل اما هیچ تأثیر ایلدی  
کندی یعنی مراد من بونلره مشغول اولمقدن انی سفزدن دوندنرمل ایدی  
اماد و نمدی کندی حاصلی بونلره مشغول اولما نل هیچ فایده می اولدی  
واردی کندی (عشوه میداد که از کوی ارادت نروم \* دیدی آخر که چنان  
عشوه خریدیم و برقت \* عشوه لامی چلی منظومه سنده عشوه ک و کل  
الدامق دیش میداد حکایت حال ماضی و بردی دیکدر ارادت دن مضاف  
البه محذوف در تقدیر کلام ارادت شما ایدی قرینه قایم اولد یغیون حذف  
اولمشدر کوی ارادت اضافتی بیانه در دیدی خطاب عام در استفهامی  
متضمن اخراجات تأکید خریدیم فعل ماضی متکلم مع الغیر لغته صلتون الدق  
معناسنه در اما بونده قبول ایلدل دیکدر \* محصول بیت بره عشوه و فریب  
و برردی سزل ارادت نکر محله سندن کترم دیو کور دکی شویله عشوه و فریبی



قبول ابلد و کندی یعنی بوقولیه بزه فرب و بردی و کندی (گفت از خود  
 ببرد هر که وصال طلبد \* ما بامیدوی از خویش بریدیم و برفت \* ببرد فعل امر  
 مفرد غایب در کسلسون دیکدر \* محصول بیت جانان دید که وصاله طالب  
 اولان کندیدن کسلسون یعنی ارزوی نفسانیندن کسلسون خواجه  
 بیورر که بزوصالی امیدیه کند و وجود مندن بیه کسلسون اما فایده سی  
 اولدی کندی (شد چنان در چن حسن لطافت لیکن \* در کستان وصالش  
 بجمیدیم و برفت \* شد بونده ابکی معنایه اولمق ممکن در اولدی و کندی  
 معناسنه چنان صفة مشبهه در چیدندن صالغن معناسنه اما بونده  
 صالغن معناسنه در چن اضافتی بیانه در کستان وصاله بویه در \*  
 محصول بیت چن حسن و لطافتده صالغن رقی کندی یا خود صالغن اولدی  
 اما وصالی کستانده بزصالغن کندی یعنی بزه وصالی میسر اولدی  
 کندی چن و چنان مابینده صنعت اشتقاق وارد (همچو حافظ همه شب  
 ناله و زاری کردیم \* کای در یغما بود اعش نسیدیم و برفت \* کای که حرف  
 تعبیل ای حرف ندا منادی محذوف در تقدیری ای یار اندر در یغما مقام  
 تحسیر و غنایده مستعمل لفظ در بود اعش با حرف صله و داع واول فحیه  
 تودیع معناسنه اسمدر \* محصول بیت حافظ کبی بتون کیچه ناله و فرباد  
 و فغان ابلد که حیفا و داعنه ایرشمد کندی یعنی جانان شویله بجه ابله  
 کندی که بزه تودیع میسر اولدی و له ایضا (در دا که بار در غم و دردم بماند  
 و رفت \* ما را چود و در بر شراش نشان و رفت \* در داده الف حرف ندبه در  
 بماند با حرف تا \* کید ماند بونده متعدیدر قودی دیکدر دود تو توند  
 نشاندد کدی یعنی بر مصیحت او زیننه بر کسه بی تعیین ابل حواله معناسنه  
 \* محصول بیت حیفا که یاربنی غم در دایچنده قودی و کندی بزی تو تون کبی  
 اتش او زیننه دیکدی و کندی یعنی بزی حسرت اتشه بانار قودی و کندی  
 خواجه نل بوغز لیده مسافر جانانه دید یکی غزل در دندر (مخویر باده طرب  
 انکیز عشق را \* جامی نداد و زهر جدایی چشاند و رفت \* باده نل طرب  
 انکیزه اضافتی بیانه در و مخویر باده به اضافتی لامیه در طرب انکیز  
 وصف ترکیب در انکیزیدن طرب قوی برچی دیکدر یعنی شلک پیدا ایدچی  
 طرب انکیزه عشقه اضافتیده لامیه در ادات منقول معناسنه  
 مخویره مقید در جامیده با وحدت چشاند فعل ماضی مفرد غایب طاتردی  
 دیکدر متعدی چشاندندن زهر جدایی اضافتی بیانه در \* محصول بیت  
 عشق طرب انکیز باده سنک مخویرینه بر جام و بردی وایر بلاق زهرینی

طاتردی کندی یعنی عاشق دلخسته به بر جام وصال و بردی و فراق زهرینی  
 طاتردی و کندی (چون صید او شدم من مجروح خسته را \* در بحر غم بماند  
 جنیت براند و برفت \* من مجروح خسته را من مجروح اضافتی بیانه در  
 و خسته منک صفتیدر مصراع ثانی به بوترکیب مره و ندر بحر غم اضافتی  
 بیانه در بماند فعل ماضی مفرد غایب قودی دیکدر لازمه متعدی مابینده  
 مشترک در جنیت اکابر او کنده چکن بد که دیر بر براند فعل ماضی مفرد غایب  
 سوردی دیکدر در اولنده اولان بالرتا \* کید ایچوندر \* محصول بیت  
 چونکه اول جانانک صیدی یعنی عاشق مبتلاسی اولدم بن یاره لی خسته بی  
 غم دکر نده قودی و اتن سوردی و کندی یعنی بنی عاشق ابلدی  
 و وصالن میسر ابله کسزین کندی و بکا هیچ رحم ابلدی (گفتم مکر بجه  
 بقیدش در اورم \* از من رمید و توسن بختم رماند و برفت \* مکر بونده اوله که  
 معناسنه بجه و بقیدش باری در اورم عبارتته متعلقه در رمید فعل ماضی  
 مفرد غایب او رکندی دیکدر لازم صیغه سیدر توسن کوره یعنی وحشی اولان  
 انه و سایر حیوانانه دیر را مابونده مطلق آت مراد در توسن بخت اضافتی  
 بیانه در رمید فعل ماضی مفرد غایب او رکندی دیکدر فعل متعدیدر الف  
 و تون ادات تعدیه در \* محصول بیت دیدم اوله که انی حبله ابله قیده کنورم  
 یعنی کندومه مابل ایدوب مقید ایدم اول ابله بندن او رکدی و طالع توسنی  
 او رکندی و کندی بنی بد بختله و بد ستاره لقه قودی و کندی (خون دلم  
 چودر دل من جای تنک یافت \* کلکون ز راه دیده بصحرا دواند و رفت \*  
 کلکون آل و اچق دوری آت صحرا اووه عربیدر دواند و رفت دواند فعل  
 ماضی مفرد غایب بلدردی دیکدر فعل متعدیدر الف و تون ادات تعدیه در  
 \* محصول بیت یورکم قانی که یورکم ایچنده برین طار بولدی راه دیده دن  
 صحرا به بلدردی و کندی یعنی یورکم قانی ایچنده صغمدی انی کوز  
 بولندن طشره دو کدی حاصلی کوز مدن افان قانلر یورکم قانلریدر که ایچنده  
 صغمدیوب طشره دو کیلوب کندی (چون بنده را سعادت خدمت  
 نداد دست \* بوسید اسنانه و خدمت رساند و رفت \* بنده دن مراد کنیدر  
 سعادت خدمت اضافتی بیانه در رساند ابرشدردی دیکدر متعدیدر الف  
 و تون تعدیه ایچوندر \* محصول بیت چونکه بن بنده به اول جانانک خدمتی  
 دولتی ال و بردی یعنی خدمت سعادت بخشنه داخل اولدی استانه سنی  
 اویدی و تودیع خدمتی ابرشدردی و کندی (کل در حجاب بود که مرع  
 محرکهی \* آمد بباغ حافظ و فرباد خواند و رفت \* در حجاب بود یعنی در



غنیه بود که حرف بیان مرغ **سحر** که هیدن مراد ببلدر \* محصول بیت  
 کل حجابده یعنی غنیه ده ایدی که ببلل حافظک باغنه کادی و فریاد او قودی  
 و کندی یعنی کل مستور اغندن مضطرب اولوب کادی شکایت طریقه  
 باغ حافظه فریاد و فغان ایدی و کندی وله ایضا (کس نیست که افتاده ان  
 زلف دو تانیست \* در ره کذر کیست که دای زبلا نیست \* ره کذر یکجده دیر لر  
 کیست لفظنه اضافتی بیانیه در دامیده باوحد تیچوندر \* محصول بیت کسه  
 یوقدر که اول ایکی قات زلف افتاده سی اولیه کیل یوانده در که بلادن  
 برد و زاق اولیه یعنی حالجه هر کس بر نسنه به مبتلا در تنگم بیور مشابیت \*  
 هر کس بقدر خویش گرفتار محنتست \* کس رانده اند برات مسای \*  
 افتاده ان زلف دیدی افتاده جانان دیدی زیر اشعرا ناد با عشقی و محبتی اسباب  
 حسنه تعلیق ایدر لر جانانه ایلر لزمه لا زلف و کسو و خط و خال و رخ و رخسار  
 و سایر اسباب نه که واریسه (روی تو مکرر آینه نور الهیست \* حقا که  
 چنینست و درین روی وریانیست \* بعضی نسخه ده تور برینه صنع واقعدر  
 و بعضنده لطف روی وریا عطف تقسیری قبیلندندر \* محصول بیت سنک  
 یوزل کانه نور الهی آینه سیدر کرچک بوخچلین و بوسوزده هیچ ریایوقدر روی  
 ریاده اولان روی بوزه سو یلک معناسنه دین کسه عجیب بونی نه یوزله  
 سوبلیدی (زاهددهم توبه زروی توزهی روی \* هیچ زخدا شرم و زروی  
 توحیا نیست \* دهد ایکی مفعوله تعدیه ایدر و مفعول ثانسی گاه صریح  
 اولور و گاه غیر صریح اولور بونده ایکی سیده صریح واقعدر بری میم متکلم  
 و بری توبه زهی بونده عجب معناسنه هیچ شین ضمیر زاهده راجعدر شرم  
 اعدرا و نحه معناسنه حیاده بونده بومعنا به در \* محصول بیت زاهد  
 بکاسنک یوز کدن یعنی عشق کدن توبه و بر عجب یوز بهی نه یل یوزی وار  
 دیمکدر هیچ انک اللهدن شرمی و سنک یوز کدن حیاسی یوق یعنی هیچ  
 بونک کبی یوزدن توبه می اولور یا بونی سومده اختیار می اولور (ای شمع سحر  
 کر به بحال من و خود کن \* کین سوزنهانی نه ترا هست و مرانیست \* شمع سحر  
 اضافتی لامیه که حرف تعلیل نهانی یا حرف نسبت \* محصول بیت  
 ای سحر شمع بنم حالمه و کندی حالکه اغله زیر ابوکزی یا غمین اولیه دکلدر که  
 سنک اوله و بزم اولیه بلکه نهانیسی بزمه و اشکاره سی سنده در پس ایکیگز  
 ایچون بیله سا اعلی لازمدر (الله شهید و کنی الله شهیدا \* کین کر به کم  
 از برش خون شهیدانیست \* شهید اسم فاعل مبالغه سیدر کنی الله فعل  
 کنی اکثر بای زاید ایه مستعملدر بحسبک درهم کبی بونده ضرورت و زنیچون

از جهره  
مفعول مفاعیل  
مفاعیل مفاعیل

وده سوزی

حذف اولاشدر شهید اتیمیر اغله منصوبدر ارف علامت نصیدر زیر اتیمیر  
 ماقبلی مفتوح اولسه حالت وقفه الفه قلب اولقه در قاعده کین که حرف تعلیل  
 این اسم اشارتدر کریمه بر برش اسم مصدر در بریزندن دو کاش دیمکدر  
 بریزنک خونه و خونک شهدا به اضافتی لامیه لر در \* محصول بیت الله  
 شاهد در و شهادت جهنده کافی در که بوکریمه که بزمه وار شهدا فانینک  
 دو کاشندن اکسک دکل یعنی بزم کوز من یاشین دو کک انلر قانین دو ککجه  
 کنه وار (ترکس طلبد شیوه چشم توزهی چشم \* مسکین خبرش از سرور در  
 دیده ضیا نیست \* طلبد فعل مضارع مفر دغایب اخبار و انشایه شملی وار  
 یعنی فعل شرط محذوفله طلب ایدر سه دیمکدر شیوه چشم اضافتی لامیه در  
 زهی ادات تعجب در خبرش شین ضمیر ترکسه راجعدر ضیا اکثر نسخه ده ضیا  
 برینه حیاه و افعدر اگر چه معنای وارا اما قافیه مکرر اولقی لازم کاور خصوصاً  
 متقارب حال بوکه ضیا نل معنای دیده به نسبت زیاده روشندر \* محصول  
 بیت ترکس سنک کوزل شیوه سنی طلب ایلر و با طلب ایلر سه عجب کوز یعنی نه  
 مناسبت هیچ جانان چشمه لر \* کس بر اولسونمی که انل شیوه سنه تقلید  
 ایلک استر مسکین ترکس باشندن هیچ خبری و کوزنده هیچ ضیا یوق باشندن  
 خبری کنایتدر عدم تعقلدن زیر عقل باشدن اولور و دیده سنده ضیا یوق  
 کنایتدر که اولسندن که انکله موصوفدر (از بهر خدا زلف مبارای که  
 مارا شب نیست که صد عریده باباد صبا نیست \* مبارای نهی مفر د  
 مخاطب اراییدن بزمه و دونا تمه دیمکدر که حرف تعلیل مارالفظ مرکب  
 مشترک اما بونده بزم دیمکدر عریده اصلنده مصدر در عریده عریده عریده  
 دخرجه باشندن سرخوش صواشنه و جنکته دیرلر اما بونده مطالمق  
 صواش مراد در انکچون باد صبا به عریده ایدر \* محصول بیت اللهم یحون  
 زلف کی ترین ایلر زیرا بزم کیجه یوقدر که باد صبا به یوز جنکمز اوله یا یعنی  
 زلف کی ترین ایدوب باد صبا الله و بر رسن بر ایه رشکدن تحمل ایده محبوب  
 هر کیجه انکله یوز عریده ایده رز (دی میشد و کفتم صفا عهد بجای ار  
 \* کفتاغلطی خواجه درین عهد وفا نیست \* میشد حکایت حال ماضیدر  
 کیدردی دیمکدر عهد بونده وعده و زمانه معناسنه غلطی غلط غینک  
 و لامک فتحیه غلط یغلط یعنی علم باشندن مصدر در یا حرف خطا بد ر غلط سین  
 دیمکدر یعنی غلط ایدر سین معناسنه بونده فعل مضارع مخاطبدر و جامینک  
 یوسف زانچانسنده فعل ننی مخاطبدر \* بیت الا تا غلطی نا که نکوی \* که از ما  
 عاشقی از وی نکوی \* خواجه منادا حرف نداسی محذوف عهد بونده ایچام



طریقہ و واقعہ در زمان معناسنه و مصرع اولده ذکرا بید یکی عهد معناسنه  
 \* محصول بیت دون جانان کیدردی و دیدم صناعه دی بر بنه کشور جانانده  
 دیدی غلط ایلرین ای خواجه بوعهده و بوزمانده و فایوقدر یعنی بن ایلدیکم  
 عهد و بایوزمانده و فایوقدر (چون چشم تودل می برد از گوشه نشینان \*  
 دنبال تو بودن کنه از جانب ما نیست \* دنبالدن بونده مراد آرد در \* محصول  
 بیت چونکه سنک چشمک کوکلی گوشه نشینلردن یعنی زهاد و عباددن  
 الوریس سکانایع اولمق کنایه و سوچ بزم جانمزدن دکل یعنی دیادن تمام  
 منقطع اولنلردن سنک چشمک کوکلی برین الوب سکا عشق ایدر لر پس بر که  
 عشق بار و عشق پیشه اولوز سکا کوکل و بریمکه قادری اولور زوا اختیار می  
 وار خواجه مصرع ثانی بی شیخ سعدینک بیتدن تضمین ایلشد (بارای که بی  
 روی تو ای شمع دلفروز \* در بزم حریفان اثر نور و صفایت \* باز بونده تا کید  
 افاده ایدر انجق دلفروز و وصف ترکیبیدر افر و زیدندن کوکل یا لکندر بیجی یعنی  
 کوکه ضیا و صفا و بر بیجی دیکدر \* محصول بیت ای جانان دلفروز کل که سنک  
 رویکمز باده نوشلر بزمده نور و صفا اثری یوقدر یعنی سنسز حریفلر مجلسنک  
 رفتی و لطافتی یوقدر (کر بیره غان مر شد من شد چه تفاوت \* در هیچ  
 سری نیست که سری زخدا نیست \* محصول بیت اگر بیره غان مر شد من  
 اولدیه نه تفاوت یعنی مر شد من بیره غان اولمغه مسلمان اولمق اورته سنده  
 تفاوت یوقد زبر ابر باش یوقدر که انده امرار اللهدن بر سر اولمیه زیر الله تعالی  
 برشی باطل بر اتمام شد پس بیره غان خلق سنده بر سر وار نهایت بزه مخفیدر  
 (گفتن بر خورشید که من چشمه نورم \* داند بزرگان که سزاوار سها نیست  
 \* سها بر کوچک یلدزدرا نکل \* حدت بصری امتحان ایدر لر بر اتمه قریب  
 کور نکند را اول جهندن دکه کس ای کوره من \* محصول بیت کنش قنده  
 بن چشمه نورم دیک اولور بیلور که سها نل لایق دکل یعنی جانان قنده  
 غیر محبوب حسن و کوزلک دعواسن ایلک همان سها کنش قنده چشمه  
 نورم دیودعوا ایلکدر (نمار عربیان سبب ذکرجیست \* جانامکراین  
 قاعده در شهر شمانست \* تیارل غریبانه اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی  
 قیلند ندر سبب ذکره اضافتی لامیه و ذکرل جملہ بیانیه در \* محصول بیت  
 غریبلر تیار ایلک ذکر جملہ سپیدرای جانان بوقاعده منزل شهر کرده کانه  
 یوقدر زبر این غریب و بکا هیچ نظرک یوقدر ذکر جملہ طالب دکل مین بوخه  
 یعنی ایلکله اکلن استه من مین (عاشق چه کند که خورد تیر ملامت \*  
 با هیچ دل و سپر تیر قضا نیست \* چه کند که خورد یعنی تیر قادر در که

یعنی خلقدن آزار اوقتی بیمه حاصلی عشاق خلق طعنی چکه کیشلر  
 هیچ برد لا و رو بهادرله تیر قضا به سپر یوقدر یعنی کسه قضا و قدر تیرینی دفع  
 ایدم من ایدم عشاق ملامت تیرینی چکمک مقدر در هیچ بروجهله ای دفع  
 ایلکله قادرد کادر عاشق نیلسون بیعوب ملامت اوقتی دین غریب ادا ایلشد  
 (در صومعه زاهد و در خلوت صوفی \* جز گوشه ابروی تو محراب دعا نیست  
 \* محصول بیت زاهدک صومعه سنده و صوفینک خلوت نده سنک ابروک  
 گوشه سندن غیری محراب دعا یوقدر یعنی زاهد و دعا بد و صوفی هپ سنک  
 عاشقنک و سکا دعا جیلدر دیک اولور (ای چنک فرو برده بخون دل حافظ  
 \* فکرت مکر از غیرت قرآن خدایت \* ای حرف نداد در منادای محذوف  
 چنک قایتی و پنجه فرو برده بونده با تورمش دیکدر فکرتک نایب خطاب  
 ایچوندر غیرتک قرآن و قرآنک خدایه اضافتی لامیه در \* محصول بیت ای  
 حافظک قایتیه پنجه سن باتران جانان الله کلامنک غیرتدن فکرتک یوقدر  
 یعنی حافظ قرآن رعایت لازم ایکن سن ظلم ایدر سین صقین اللهدن قورق زبرا  
 غیرت قرآن وارد روله ایضا (روشن از بر نور ویت نظری نیست که نیست \*  
 منت خالک درت بر بصری نیست که نیست \* نظری و بصری و غیر بیلرک غزل  
 اخرینه وار شجه یاری وحدتیموندر \* محصول بیت بر نظر یوقدر که سنک رویک  
 پرتوندن وضیا سندن روشن دکل در بر بصری یوقدر که خالک درک متی انل  
 اوزرنده اولمیه یعنی جمیع عالم رویکه ناظر و هر بصری و توبیای خالک درک  
 ظاهر در (ناظر روی تو صاحب نظر اتنداری \* سر کبوسوی تودر هیچ سری  
 نیست که نیست \* بعض نسخه ده شور کبوسو و بعضنده بوی کبوسو و بعضنده  
 سر کبوسو و شمش تشدید بیلر و لکل وجهه اما سر اولی در که ایکنجی سرله  
 صنعت تجنیس تام در و بوسر سودا معناسنه اولور ناظرک رویه اضافتی اسم  
 فاعلاک مفعولنه در و رویک توبیه لامیه نظر انده الف و نون ادات جمع در و نون  
 و دال ادات جمع در راری اوت دیکدر عرییده نعم ادات تصدیق در مصرع  
 ثانی به مر هوندر \* محصول بیت سنک رویکه صاحب نظرل ناظر لر در یعنی  
 سنک عشاق و کرفتار لرک علم نظره مالک اعظم ناسد رادی دکلدر هیچ بر باش  
 یوقدر که سنک انده کبوسو هوا بی و آرزوی اولمیه ذکر جز و اراده کل  
 قیلند ندر مراد جانان کیدیدر یعنی هر سرده سنک محبتک وارد در (اشک من  
 که زنجمت سرخ برآمد چه عجب \* بجل از کرده خود پرده دری نیست  
 که نیست \* سرخ برآمد قزردی دیکدر بجل صنعت مشبهه در بجل بجل دن  
 یعنی علم بایندن اوتانغان دیکدر مصدری بجل کاور بر کسه زیاده اوتانمقدن

رد سروری

از بجزر مل



حیرت و دهشت المعه دیر کرده بونده اسم مفعول را شلمش دیمکدر خود بونده  
 کندی معنا سینه کرده خود کندینک اشلمشی یعنی کندینک ایشی پرده در  
 وصف ترکیب در دیدن پرده برنجی دیمکدر \* محصول بیت اگر بنم سنک  
 نمکدن \* کوزم باشی قزردیسه عجب دکادر زیر پرده در یوقدر که کند و  
 کرده سندن یعنی ایستادن بجل اولیه باش قزرمق قان اولسندن عمارت در  
 باشه پرده در لک اسنادی عاشق سربنی فاش ایلد یکچوندر چیل کسه به  
 حیرت لازم اولد یغیچون سرخ برآمد لفظیه جمع ایلدی حاصلی کوزم باشی قان  
 اولد یسه عجب دکادر زیر اول بنم سر عشقمی فاش ایلشد پس جزایب در  
 چکسون (آب چشمم که برومنت خال در دست \* زیر صدمنت او خال در  
 نیست که نیست \* آب چشم اضافی لامیه در که حرف رابط صفت  
 \* محصول بیت بنم کوزم باشی که سنک قبول طیر اغنک انک اوزرنده منی وار  
 زیر اقبول طیراغی انی جذب ایدوب ضایع ایلز بلکه صرار ایددی برقبو  
 طیراغی یوقدر که انک یوز منی التده دکادر زیر هر قبونک کونده نیچه کره  
 طیراغی صولاً حاصلی کثرت بکادن کنایت در (ناید امن نشینند ز نسیمت  
 کردی \* سبل اشک از نظرم رهگذری نیست که نیست \* تاحرف تعلیل  
 نسیمت تابی معنا جهتده دامنه مقید در دامنیت تقدیرنده \* محصول بیت  
 جانانه خطاب ایدوب یوررسنک دامنه که نسیمدن بر توفتو نسون ایچون  
 بر رهگذری یوقدر که انده نظر مندن یعنی دیدمندن کوز باشی سبل اولیه یعنی  
 تمام بولاری سنگیچون صولاً رم بعض نسخه ده سبل خیز واقع اولمش سیلاب  
 معنا سینه بونی فالقچی سبل ایلد تفسیر اید نلر اصطلاح معنا سندن غافل ایمش  
 (ناز \* ناز اسفر عشق حرامست حرام \* که هر کام دران ره خطری  
 نیست که نیست \* ناز کان ظریفار دیمکدر سفر عشق اضافی بیایه در  
 یعنی عشق که حرف تعلیل کام کاف بحمله آدم دیمکدر خطر بونده قورقی  
 دیمکدر \* محصول بیت ناز \* کله و ظریفار عشق سفری یعنی عاشق خلق  
 حرامدر حرام زیر بر خطر و قورقی یوقدر که اول بولک هر آدمنده اولیه یعنی  
 عشق بولک هر آدمنده نیچه در لی بلاروار که ناز کارا کاتحمل ایده منی بیت  
 \* ناز کارا عشق ورزیدن نزدیکان من \* شیر مردان بلا کش پادین  
 غوغانم \* (تادم از شام سمر زلف تو هر جازند \* با صبا گفت و شنیدم  
 معری نیست که نیست \* تاحرف تعلیل دم بونده نفس معنا سندن در شامک  
 سره اضافی بیایه و سرنک زلفه لامیه \* محصول بیت سنک سمر زلفک  
 شامندن هر پرده نفس اورمسون ایچون یعنی سوزسون بلسون ایچون

بر سر یوقدر که صبا یله دیم و ایستیم اولیه یعنی راز سمر زلفکی هر پرده فاش  
 ایلد دیو صبا یله هر سر کفت کوده بیم (مصلحت نیست که از پرده برون  
 افتد راز \* ورنه در مجلس زندان خبری نیست که نیست \* محصول بیت  
 مصلحت دکادر که راز پرده دن طشره دوشه یعنی فاش اولالا والا بر خبر یوقدر که  
 مجلس زندانده اولیه یعنی زندلر هر رازه واقفلدر اما افشاسنی لایق کورمز لر  
 (من ازین طالع شوریده برنجیم ورنی \* بهر مند از سر کوبت دگری نیست که  
 نیست \* شوریده قر شورش دیمکدر برنجیم با حرف ظرف ورنج زجت و مشقت  
 ویم ضمیر متکلم جابر در که برنجیم بانک کسریله فعل مضارع اوله ورا کردن  
 مخفف درنی ادات نفی در بهره مند نصیبی دیمکدر \* محصول بیت بوطالع  
 شوریده دن بن رنجده بیم ویا انجزم والا بر غیر کسه یوقدر که سر کوبیده بهره  
 مند اولیه یعنی هر کس سر کوبیدن محظوظدر اما بن طالع بددن زجتده بیم  
 (از حیای لب شیرین توای چشمه نوش \* غرق آب و عرقا کنون شکری  
 نیست که نیست \* نوش بونده بال معنا سینه اولمق مناسب در سکره نسبت  
 عرق بونده مسکراتدن اولان عرق در زیر \* کاده شکر قوبوب ایچر لر در  
 معنا سینه اولان عرق ایهامی سیدر بونده عرق کلاب معنا سینه اولمق روشندر  
 دین خبلی در لاش و در معنا سینه دینده مذکور معنادن غفلت ایلش زیر  
 عرق بونده ایهام طریقله ذکر اولمش پس دره تخصیص معنای ایهامی سینه  
 خلل و برر \* محصول بیت ای بال چشمه سی سنک لبکدن حیای ایلد یکندن  
 بر شکر یوقدر که اب عرقه غرق اولیه یعنی لبک بر مرتبه شیریندر که شکر  
 حبابدن آب عرقه غرق اولوب اریدی و صوا اولدی (نه من دلشده از دست  
 تو خونین جگر \* کز غم عشق تو بر خون جگری نیست که نیست \* منک  
 دلشده به اضافی بیایه در دلشده \* و کلی کمتش دیمکدر عاشقندن  
 کنایتدر خونین با حرف نسبت و نون تا کبد نسبت ایچوندر که حرف علت  
 نمک عشقه و عشق توبه اضافی لامیه در \* محصول بیت سنک ال کدن  
 همان بن دلشده جگری قانلی دکام بلکه بر جگری یوقدر که سنک عشقک نمندن  
 بر خون دکادر یعنی انجق بنی خونین جگر ایلد بلکه تمام عالم عشقک الندن  
 خونین جگر در (شیر در بادیه عشق تو روباه شود \* اه ازین راه که دروی  
 خطری نیست که نیست \* بادیه صحراروباه دلکی \* محصول بیت سنک  
 عشقک صحراسنده ارسلان دلکی اولوراه بو عشق یواند نک بر خطر یوقدر که  
 انده اولیه یعنی عشق وادیه بر خوف وادیدر که انده قورقیدن ارسلان کی  
 بهادر لر زبون اولور (از وجود این قدرم نام و نشان هست که هست \* ورنه



از ضعف در انجا اثری نیست که نیست \* این قدر میم معنا جهتند  
وجوده مقید در \* محصول بیت وجود مدن بود نام و نشان و ارد که وجودم  
وارد یعنی وجودم و ازلغنه نام و نشان و ارحاصلی وجود مدن اثر ماوار  
اید و کنه نام و نشان و ارد بریو خسه بر اثر بود ضعیف که انده یعنی وجود مد  
اولیه یعنی وجود مدن همان بر آد قالمشدر اما هر ضعیف که تصور اول نورانده  
وارد (غیر ازین نکته که حافظ ز تو ناخشنودست \* در سر پای وجودت هنری  
نیست که نیست محصول بیت بود نکته دن غیری که حافظ سندن ناخشنود در  
یعنی راضی د کادر بر هنر بود که باشند ایامه وجود کده اولیه یعنی هر هنر که  
وارد سندن وجودش بر فکده و ارا لا بود قدر و ار که قتی جوار اولد یکندن  
حافظ سندن راضی و خشنود د کادر نکته بونده عیب معناسنه در فتنکم نه  
بود یوانده نکته بومعنا به واقع در بیت \* حافظ جواب لطف ز نظم تو میگوید  
\* حاسد چگونه نکته تواند بران گرفت دین ایکی بینه بیه نکته بی الکلامش  
نکته سابقه بیان اولدیدی که کلام دقیقه دیر یعنی هر نکته وارسنده اما  
و فانه سنی بود دیکدر و له ایضا (نظر پیر مغان موجب عیش و طربست \*  
روضه میگرد و آب و هوای عجیبت \* نظر پیر مغان اضافتی لامیه در  
و پیر مغانه بیانه در و موجب عیش اسم فاعل مفعولنه در و روضه نل  
میگرد به و اب و هوائل عجب بیانه در نظر دن بونده مراد التفات در محصول  
بیت پیر مغان نظری و التفاتی عیش و طربی موجب در و میگرد روضه سندن  
عجب اب و هوایی و ارد آیدن مرادینه باده در و هوادن مراد سودا و آرزو در  
(مرار باب کرم در قدم او اولست \* غیر ازین شرح و بیان جرات ترک  
ادبست \* سرک اربابه و اربابل کرمه اضافتی لامیه در قدم او اضافتیه بویه  
در اولی لامک \* کسری و یانل سکونیه اسلوب عجمدر و لامک فتنی و الفله  
اسلوب عربدر علی کل حال اسم تفضیل در این اسم اشارت در مصراع اوله  
و یا ما بعد نده کی شرح و بیانه جراتل ترک و ترک ادبه اضافتلی مصدرک  
مفعولنه اضافتی کیدر \* محصول بیت ارباب کرمک و اصحاب سخنانل باشی  
اول جانانل قدمنده اولی و احرى در ایدی بود ذکر ایلد بکمر شرح  
و بیاندن غیری و یا بوندن غیری شرح و بیان ترک ادبه جراتدر (قصه جنت  
و اواز بیت المعمور \* شرحی از جلوه خمخانه بیت العنبت \* بیت المعمور  
طوفان نوحدن اول مکة مشرفه برنده قرمزی یا قوتندن بر معبد و ارایدی  
مکه کی طوفان او ایچی زمانده اسمانه رفع اولدی و حضرت ابراهیم پیغمبر  
علیه السلام مکة مکرمه بی انل برنده یابیدی و مذکور بیت المعمور مکة نل

از بحر میل

مخاضی سنده در دیر لر شر حیده با و حد تیچوندن بیت العنبت اوزم قزی دیکدر  
کنا بتدر شر ایدن عجم دختر ز دیدیکی \* کبی شرابه \* محصول بیت جنت  
قصه سی و بیت المعمور و اوازه سی و شهرتی باده میخانه سندن جلوه سندن  
بر شر حد یعنی اندر خمخانه جلوه سندن و لطافتدن کنایتدر بونده بیت  
برینه بیت العنبت یازان تونل برینه بایی فکر سبز یاز مشدر زیر ابو مقامده بیت  
العنبت معنای بود در (خاطر عاظمه باده اعلی طلبد \* مسک اندر طلب  
نقره و جذب ذهبت \* عاظمه طردندر که کوزل و طنلی قوقی به دیر لر اعلی  
بایی و حد تیچوندن روایت کیر مسک اندر طلب نقره یعنی کشر طلبنده و التون  
جذبنده در جذب چکمد \* محصول بیت بزم خاطر من جوهر باده بی طلب  
اید را ما مسک آچه و التون طلب ایدر اول طلب بوطاب ایلد برابر اولسونمی  
(درازل بر سر هر کس قلی رفت خوش \* کعبه و بنکده و جنت و دوزخ  
سیاست \* قلمیده با و حد تیچوندن روایت کیر ایچوندن رفت بونده واقع اولدی  
معناسنه قلمدن مراد قلم قضا قدر در \* محصول بیت از لده هر کسه نل باشنه  
قضا قدر قلی جاری اولدندر سعادت و شقاوت و صلاح و فساد دن هر نه که  
اول کسه دن صادر اوله جق ایسه پس \* کعبه و بنخانه و جنت و جهنم  
اسباب ظاهریدرنه ایچون بار اولد یعنی خالق اشیا بیلور (کنج بی مار میسر  
نشود قصه مخوان \* دوات مصطفوی رالهب بولهیست \* بویتنک مضعونی  
سابقا کچمش در مصطفوی اسم منسوبدر شد و ذاقیاس مصطفی ایدی زیرا  
کلمه نل بشنخی و بالثنی حرفی الف اولسه قاعده نسبت حالتده انی حذف در  
لهب اشک بالکنه دیر لر ضرا مده دیر لر \* محصول بیت خواجه خطاب عام  
طریقیه بیورر مال مار سز میسر اولمز افسانه ترک ایلد \* و رمن میسن که  
حضرت محمدک دولت نبوتنه بولهب ملعونل لهبی یعنی اذا و جفاسی  
و حضرت ابراهیمه نمردک و حضرت موسی به فرعون ملعونل اذا  
و جفاسی مقارندر حاصلی ع کنج و ماروکل و خار و غم و شادی بهمند \*  
معلومدر که اشیا ضد ادله متین در (کوهر پال بود جوهر شمت لیکن \*  
بعمل کوش که شمت نه باصل و نسبت \* کوهر پال بدن مراد اصل پاکدر  
یعنی نسب پال و جوهر دن مراد ماده و هویدر شمت حائل کسر یله  
لغظه و تافق و غضب معناسنه اصطلاح و استعمالده عظمت معناسنه در  
بعمل با حرف صله کوش امر مخاطبدر کوشیدن چالش و دورش معناسنه  
یعنی سعی ایلد دیکدر که حرف تعلیل \* محصول بیت اولولق ماده سی  
و هیولی سی اصل و نسب پاکدر یعنی عظمت و شمت اصل و ذاتدر



مکتبی دگدر لیکن مصرع ثانیه می هوند ریعی ذکر اولنان حشمت  
 دنیویدراما اخرویی حسن عمل و صلاحه اولور پس ایلمدی عمله سعی ایله که  
 حشمت و عظمت عقی اصل و نسب له دگدر بلکه حسن عمله در (دل حافظ  
 بهمین راه بتوفیق خدای \* جاودان سعی کنان روز و شب اندر طلبست \*  
 دل حافظ مبتدا و مصرع ثانی تعدد خبر قبیلندندر دلک حافظه اضافی  
 و توفیق خدایه لامیه در جاودان و جاویدان ابدی دیکدر کنان صفت  
 مشبهه در سعی کنان سعی ایده کن دیکدر \* محصول بیت حافظ کوکلی  
 اللهم توفیق له بوعشق و محبت طریقندده ابدی سعی ایده کندر ریعی عشق  
 و محبت طریقندده و سلوکنده کیجه کوند ز ساعیدر که هیچ فتور بکزنوله ایضا  
 (خم زلف تو دام کفر و نیست \* ز کارستان او یک شمه نیست \* خم زلف  
 تو اضافت لری لامیه در دام کفر اضافتی بیانیه در کارستان اوده لامیه در دام  
 کفر و یندن مراد کافری و مسلمانی شکار ایدر دیکدر مضاف محذوف در تقدیر  
 کلام دام اهل کفر و اهل دیندر کارستان چوق ایش اشلن بره دبر لر  
 کارخانه کی نکارستان و نکارخانه چوق نقوش اشلن بره دبر لر شمه از اجق  
 فوقیه دبر لر حاصلی بر شیک قلندن کنایتدر \* محصول بیت ای جانان خم  
 زلف اهل اسلام و اهل کفر طوزانی در ریعی بونلری صید ایله که و جذب  
 ایتمکه قلابدر سنک زلف کارستاندن بوبر شمه در ریعی اهل کفر و دینی دام  
 زلفه صید و شکار ایلمک سنک کم پیشکدر زلفه اسنادی مجاز از رالت صید  
 اولدیغیچون بعض نسخه ده زکارستان تود و شمش پس تجوزه ارتکابه  
 احتیاج اولمز (جالت معجز حسنست لیکن \* حدیث غمزهات سحر مینست  
 \* جالت مبتدا معجز حسنست خبری یعنی جالت کوزلک معجزه سیدریعی  
 کوزلکده جمیع کوزلره غالب سن سکا بکزدنیساده بر کوزل یوقدر حدیث  
 غمزهات حدیث غمزه اضافتی بیانیه در سحر میننده بویه در مبین اسم فاعلدر  
 ابان مبین یعنی افعال بایندن لازمه کلور متعدیده لازم اولیجک اشکاره  
 سحر دیکدر متعدی اولنجه معجزه حسنی \* کوستریچی سحر دیک اولور \*  
 محصول بیت ای جانان سنک جالت کوزلک معجزه سیدریعی نهایت حسن  
 بوکا منحصر در چشمک غمزه سی حدیثی اشکاره سحر در ریعی غمزه سحرارک  
 دخی معجزه ممتاز در یا خود مبین معجزه جالت جاناندر بعض نسخه ده (لبانت  
 معجزه عیسیست لیکن \* حدیث طرهات حبل المتینست \* لبان لبک جعیدر  
 شدوزا معجزه عیسی یعنی احیای مواتده حدیث طرهات اضافتی بیانیه در  
 حبل المتین اضافتی ده بویه در محکم ایب دیکدر \* محصول بیت سنک لبرک

از بحر هنج  
مفاعیلن مفاعیلن  
فعولان

احیای عشاقده معجزه عیسا در اما طرک قصر و صاله عروج ایلمکه محکم  
 حبل در ریعی کند و صالدر ایکی وجهله بیه یبشده ناکید المذح بما یشبه  
 الذم وار (بدان چشم سیه صدا فرین باد \* که در عاشق کشتی سحر افرینست  
 \* بدان اصلنده بان ایدی همزه داله ابدال اولشدر بعض نسخه ده بران  
 واقعدر اما مال بر در چشم سیه اضافتی بیانیه در افرین ادا ت تحسیندر  
 باد امر غایبدر مقام دعاده استعمالی \* کز در که حرف تعلیل تحسیندر  
 عاشق کشتی وصف ترکیبدر نشیدندن کاف عربینک ضمیمه عاشق اولدر بیچی  
 دیکدر یاسی حرف مصدر در سحر افریننده وصف ترکیبدر افرینندن  
 بر ادبی معناسنه سحر افرین سحر بر ادبی دیکدر مبالغه سحر معناسنه  
 \* محصول بیت اول چشم سیاه جانانه یوز تحسین او اسون زیر عاشق  
 اولدر جیلکده سحر ممتازی نظیردر (عجب علمست علم هیئات عشق \*  
 که هفتم اسمان هفتم زمینست \* علمست ده کی با حرف وحدتدر علمک  
 هیئاته و هیئاتک عشقه اضافت لری بیانیه در علم هیئات حرکات افلاک و سیر  
 نجوم مدن بحث ایلمر علمدر بونده علم هیئاتدن مراد عشق کندیدر استعاره  
 طریقله که حرف بیان عجبدر هفتم اسمان بدخی فلک در که زحل یلدرینک  
 فلک کیدر بونده هفتم برینه هشتم باز نلر غفلت ایلمر بر اهل شرح دیننده  
 طبقات اسمان و زمین بدیشر در سکر زرد \* کلامر اما اهل هیئات و حکمت  
 لساننده طبقات افلاک و عناصر طقوز در عشق علم هیئاتدر دید یکی  
 مجاز از در عشق علومر تبه سین بیان ایلمکیچون اکا علم هیئات استعاره  
 ایلدی \* محصول بیت عشق علم هیئاتی بر عجب علمدر که بدخی فلک اکا نسبت  
 بدخی طبقه زمین در ریعی بدخی فلک یوقدر رفعله اکا \* کوره پستدر  
 (نهنداری که بد کورفت و جان برد \* حسابش با کرام الکائینست \* جان برد  
 بحسب لغت جان الندی دیکدر اما بونده مراد جان قورتردی دیکدر  
 \* محصول بیت سن ظن ایلمه سن که بد کویعی ذمام و غیبت کو اولدی و جان  
 قورناردی یعنی اولمکیله جانی تخلص ایلدی دیمه زرا کرام الکائینله  
 حسابی باقیدریعی دینالین \* کورمدیسه اخرنده عذاب خدا باقیدر  
 هر کشتی ایلمکین بولور (ز چشم شوخ جان چون توان برد \* که دایم با کان  
 اندر کینست \* شوخ بونل کی پر رده اسحق فانی دیکدر ریعی مطبوع  
 و موزون حرکتی معناسنه چون واواصلیه ایله نیجه دیکدر عربیده کیف  
 معناسنه بر بونده بردن معناسنه در \* محصول بیت اول جانانک مطبوع  
 و موزون کوزندن نیجه جان قورتردی اولور که دایم کان ابرویه کیننده در



یعنی ایکی کمان ابرویله دایم اوسیده در که جانی شکارا بیلک استرپس اندن  
جان نیجه خلاص اولور (مشو حافظ نظر کیدر زلفش این \* که دل برو کنون  
در بند نیست \* که مکر و حیل \* محصول بیت ای حافظ انک زلفی مکر ندن  
امین اوله زبیرا کو کلی الی والتدی شمدی دین المی قیدنده در زلفه اسناد  
مجاز در زیر الوب ایلمدن جاناندر بعضی دیوانده مخلص بیتی بویله واقعدر  
(ز جام عشقی می نوشید حافظ \* مدامش زندی و مستی از نیست \* جام عشق  
اضافتی بیانیه در نوشید فعل ماضی مفرد غایب مدامش ضمیری حافظه  
راجعدر \* محصول بیت حافظ جام عشق دین باده نوش ایلمدی پس انک  
همیشه زندی کی و مستی کی بوندند یعنی جام عشق دین باده نوش ایلمدی بکنند  
و بعض نسخه ده بویله واقعدر (بجای میکش چو حافظ نازش ای دل \* که ناز ناز  
نیدن ناز نیست \* محصول بیت ای کوکل اول جانانک نازنی حافظ کبی جانله  
چاک زیر نازنی دلبر نازی مقبولدر و شیوه لری موزوندر و مطبوعدر حاصلی  
کل فعل من الملیج ملیج و له ایضا (روزه یکسوشد و عید آمد و دلها بر خاست \*  
می ز میخانه بجوش آمد و می باید خواست \* بوغزل و ساقیا آمدن عید غزلی  
و ساقی بیار باده که ماه صیام رفت غزلی عید صیامده دینامش غزلدر  
جایزدر که جمعی بر عیدده دینله و جایزدر که هر بریسی بر عیدده دینله  
یکسویک جانب یعنی بر جانبده دیکدر شد بونده ایکی معنایه محتملدر اولدی  
و کندی معناسنه دلها بر خاست کوکلر فالقدی یعنی جوش و خروشه کادی  
دیکدر می ز میخانه بر نسخه ده میخانه واقع ایش باقیسی زایلدر اما قیاس  
بایله اولقدر میخانه ده معناسنه می باید می لفظنده ایکی وجه جایزدر که یعنی  
میکش فحیمه می باده معناسنه و میکش کسر یله ادا ت حالت ارله و لکل وجهه \*  
محصول بیت صوم بر طرف اولدی و بر جانبده کندی و بیرام کادی و کوکلر  
مثنوی اولوب سکوندن فالقدی و جوشه کادی شرابده میخانه ده جوشه  
کادی استم کرک و بای دیکر کرک اولکیده می مقدر اعتبار اولور و ثانیده  
ملفوظ (توبت زهد فروشان کران جان بگذشت \* وقت شادی رطرب  
کردن زندان برخاست \* زهد فروشان زهد فروش جمعی در فروشیدندن  
زهد صاتیجیلر دیکدر کران جان وصف ترکیبیدر اگر جانلی دیکدر رطرب  
کردن زندانه مضافدر اضافت لامیه ایله برخاست پیدا اولدی معناسنه در  
\* محصول بیت اگر جانلی زهد صاتیجی مر ایبلر زمانی یکدی یعنی ماه صوم  
یکدی و زندلر شوق و ذوق و شادلق ایده جل وقت پیدا اولدی یعنی عیش  
و عشرت زمانی پیدا اولدی و کادی حاصلی عید همایون کلمه که بواحوال

از بحر رمل

ظهور ایلمدی (چه ملامت رسد انرا که چوما باده خورد \* این نه عیبست  
بر عاشق رند و نه خطاست \* بعض نسخه ده رسد برینه خورد و شمش  
و مصرع نانی بویله واقعدر \* این نه عیبست و نه این بخبری و نه خطاست  
چه بونده مبالغه افاده ایدر استغفهام انکاریده اولق قابل در \* محصول  
بیت نه مبالغه ملامت و آزار ابرشور اول کسه به کسه بزم کبی باده  
ایچر بو خود عاشق رندک یاتنده عیب و خطاد کادر یعنی عشاق ورنود یاتنده  
باده نوشلق سهو و خطاد کادر اکر زهاد و عباد یاتنده خطا ایسه  
(باده نوشی که در روی وریایی نبود \* بهتر از زهد فروشی که در روی ریاست  
\* نوشیده با وحدت پیوند که حرف رابط صفت روی وریا عطف تفسیری  
فروشیده ده با وحدت پیوند که حرف رابط صفت \* محصول بیت بر باده نوش که  
انده روی وریا اولمیه یکدر شول بر زهد فروش مر اییدن که انده روی وریا  
اوله زبیرا شرب خرم عصی توبه ایله ساقط اولور اما ریا کفر در توبه ایله محو اولر  
(مانه زندان ریایم و حریفان نفاق \* انکه او عالم سرست برین حال کواست  
\* محصول بیت بر زیارند لری یعنی مر ایی رند لرد کاز داخی نفاق حریفاری دکلر  
حاصلی بزه ریا و نفاق اولمز اول که یعنی الله که اسرار عالم بر بزم بو طلمزه شاهر  
یعنی الله بیلور که بزم مر ایی و منافق دکلر (فرض ایرد بکزاریم و یکس بد نکشیم  
\* و آنچه گویند روانیست نکویم رواست \* بکزاریم زایله یازلمی کرک ذالله  
باز نلر خطا ایلمدیله \* محصول بیت اللهم فرضی ادا ایدر زو کسه به برامز ایلرز  
و هر نسخه به که شارع جایزدر کادر بر بزم زبیرا زبیرا یعنی اللهم و بیغمبرک  
پیور غنی طوتار زو هیچ کسه به جفا و اذ ایلرز (چه شود کرم و تو چند قدح  
باده خوریم \* باده از خون رزانت نه از خون شماس \* چه شود استغفهام  
انکاری یعنی نسبه لازم کلمه دیکدر من و تو خطاب عامدر رزان رزک جمعیدر  
اصمه چوقلری دیکدر \* محصول بیت یعنی نه اولور و نه لازم کاورا کرین  
سنکله بر قاج قدح ایچرسل یعنی نسبه لازم کلمه زبیرا باده اصمه لرفا نندن  
حاصلدر منزل فانکرزدن حاصل دکلر یعنی ایچرسل حق الله در حق عباد  
دکلر که اندن کسه به ضرر مترتب اوله (این نه عیبست کزین عیب خلل  
خواهد بود \* و ربود عیب چه شد مردم بی عیب بکاست \* محصول بیت  
بویاده نوشلق بر عیب دکلر که بوندن بر کسه به خلل و ضرر حاصل اوله و اگر  
عیب اولور سه نه اولدی عیب سز آدم ننده اولور یعنی عیب همان باده نوشلغه  
مخصوص دکلر بلکه عیوب وارد که بوا کوره هیچ نسبه دکلر  
(حافظ از چون و چرا بگذر روی نوش دی \* نزد حکمش چه مجال سخن چون

صائب  
اگر کسی غمزدی هر سراجی چون شراب  
ان زمان معلوم کرد در جهان هشیار کیست



و چراست \* چون نیچه چنانچون دیمکدر یعنی خالق اشیا حقننده بونیچه در  
 و بونیچون بویه در دینماز ایشاد یکی ایشاده گفت و کو صحیح دکلدر زیر الا یستل  
 عما یفعل در همان قضایه رضا کرک \* محصول بیت ای حافظ چون و چرا  
 و گفت و کودن کج و بر ساعت می ایچ زیر الله امری و حکمی قتنده چون  
 و چرا سوزینه مجال بوق یعنی هر نه ایش که الله نهدن صادر اولور و هرا مر که  
 واقع اولور اعتراضه مجال بوق زیر افعاله نده مختار در و له ایضا (دلم ملال  
 گرفت از جهان و هر چه در و ست \* در و ن خاطر من کس نلنجد الا دوست  
 \* محصول بیت بنم کو کام جهانندن و جهان ایچنده اولاندن او صندی  
 و ایگردندی یعنی جهاننده هیچ نسنه به میل و تعلقم یوقدر زیر بنم خاطر مه  
 دوستدن غیری کسه و نسنه صغمز (اگر زکشن وصلت بمارسد بوی \* دلم  
 چو غنچه زشادی نکنجد اندر پوست \* کاشن وصلت اضافتی بیانیچه در  
 وصلت و او ی مفتوح او قنور سه تا ضمیر خطاب اولور اما مضعوم او قنور سه  
 مصدر اولور وصل معناسنه بوی ده یا وحدت ایچوندر کشادیده یا مصدر در  
 نکنجد کاف عجمینک ضعیله ننی مستقبل صغمز دیمکدر \* محصول بیت اگر  
 وصل کاشنندن بزه بر قوی ابریشور سه یعنی فی الجمله وصل میسر اولور سه  
 کو کام سوغدن غنچه کی در یسنه صغمز حاصلی کمال سروردن کو کام ایچنده  
 صغمز (نصیحت من دیوانه در طریقت عشق \* همان حکایت دیوانه  
 و سنک و سبوست \* نصیحتک من اضافه اضافتی مصدرک مفعولنه در منک دیوانه به  
 بیانیچه در و طریقتک عشقه لامیه و حکایتک دیوانه به بویه در حکایت دیوانه  
 بودر که جمید الدین بلخی که صاحب مقامات فارسیدر انوری به دیوانه  
 حسین نام بر مجذوبه بردستی دوشاب اعلا ارسال ایدروالینه بر مکتوب و برر که  
 بوی بیله ایصال ایله دیو مجذوب ایه کمال بی پروا اغندن یوله کیدر کن  
 سبوی بر کوچک طاشه طوقند برقرار و انوری به دستک بوغزیه قولینی  
 مکتوبه ایلدر تسلیم ایدر انوری مکتوبی اوقیوب دیوانه دن بگمزی  
 استه بیچک قولینی الینه و برانوریده نیچه اولدی دوشاب دیوانه دیر دیوانه  
 جواب و برر که بر کوچک سنک المدن الدی یا بونی نه کنوردک دیر خبری  
 تصدیق ایلمکیون کنوردم دیر پس \* محصول بیت طریق عشقه  
 بن دیوانه به نصیحت ایلمک همان دیوانه حسینله سنک و سبوست حکایه سیدری یعنی  
 سبوستکه طوقنجه شکست اولسی لازم اولور بکاده عشق غلباننده نصیحت  
 بوغزیندر یعنی بو جالنده بکات نصیحت ایلمک طوقنلوب ضایع اولسیدر زیر  
 نصیحت طوقنغه صبر لازمدر عاشقه ایه صبره مجال یوقدر (بگو بر اهد

از بحر مجت  
مفاعیلن فعلاتن  
مفاعیلن فعلات

خلوت نشین که عیب مکن \* از آنکه کوشه محراب ما خم ابروست \*  
 بگو خطاب عام خلوت نشین وصف ترکبیدر نشیندن خلوتنده او تور بی  
 دیمکدر از آن مقام تعلیلده واقعدر یعنی عیب مکنه علتدر کوشه محراب  
 ما اضافتدری لامیه در خم ابروده بویه در \* محصول بیت زاهد خلوت  
 نشینده سویه که عیب ایلمه خم ابروزم کوشه محراب بجز اولدیغیچون یعنی خم  
 ابرو کوشه محراب بجز اولدیغی عیب ایلمه (میان کعبه و میخانه هیچ فرقی نیست  
 \* بهر طرف که نظری کنی برابر اوست \* فرقیده یاتنکبر ایچوندر میکنی  
 خطاب عامدر برابر قرشی معناسنه \* محصول بیت کعبه ایله میخانه  
 مابیننده هیچ فرق یوقدر زیر اهر جانبه که نظر ایلرسن جانانک برابری  
 و قرشیدر یعنی عاشق صادق هر جانبه که نظر صالسه انده جانانی کورر  
 (قلندری نه بریش است و موی با برو \* حساب راه قلندر بد آنکه موی بموست  
 \* قلندری یاسی مصدریه در ریش بونده صقلدر موی بموقیل بقیل دیمکدر  
 یعنی ایچنده دن ایچنده در \* محصول بیت قلندرک صاب و صقل و بیق تراش  
 ایلمکله دکلدر زیر حساب طریق قلندران قبل بقلدر یعنی ایچنده دن  
 ایچنده در حاصلی در ویشاک و قلندرک ماسوایی ترک ایلمکله در صورتله دکلدر  
 (گذشتن از سر مودر قلندری سهلست \* چو حافظ آنکه ز سر بگذرد قلندر  
 اوست \* سر موی بونده سودا و هوا و آرزو معناسنه سهل قولای معناسنه  
 \* محصول بیت قلندرک کده ماسوادن کچمک جزئیدر یعنی قولای در  
 هر کسه که حافظ کبی باشند کجی قلندر اولدر یعنی قلندرک ترک مو و تراش  
 ابروده دکلدر بلکه ترک جان و سرده در بوغزک ایکی بیتی معمول طریقله در  
 یعنی قافیه سی معمولدر و بوغزل نیچه دیوانده بو انجوب بر دیوانک کنارنده  
 بولند یغیچون یازلدی وله ایضا (حدیث سرو که گوید بپیش قامت دوست \*  
 که سر بلند و سرو سهی ز قامت اوست \* حدیث بونده سوز که ادات  
 استقامدر که حرف تعلیل سر بلندیده سر ترا کید ایچون کلمشدر اولسه ده  
 معنایه خلل کز دی سهی طوغری دیمکدر \* محصول بیت اول جانان قامتی  
 قتنده و یا اوکنده سروک سوزینی کیم سوبلر یعنی انل قدی اوکنده سروی کیم  
 اکار زیر سروک سر بلند کی یعنی رفعتی اول جانانک قامتند در حاصلی  
 سرو سهی علو و رفعتی جانانک قامتندن کسب ایلمشدر پس جانان قدی قتنده  
 سرو سهی ذکر ایلمک الحلقه در (خیال قامت سروش نمی کتم زان رو که سرو  
 اگر چه بلند است قامتش خود در و ست \* سروش شین ضعیر بونده مقصودر  
 بر بره راجع دکل و خیال بونده تخیل معناسنه زان رو مقام تعلیلده واقع در که

از بحر مجت



بیان تعلیل در خود و وصف ترکیب در رویدادن کند ی بختی دیکدر یعنی  
کسه تریه سنه مقارن اولش د کادر \* محصول بیت سروک قامتی فخیل  
ایلم یعنی خیاله کنورم اول وجه بدن که سروا کرچه بلند در اما خود در و در  
یعنی سروک قامتک بلند کی مقبول د کادر زیر او دون قبیلند بر تعلق قدر  
(خیال قامت سروش مقیم دیده ماست \* از آنکه سروسی را مقام براب  
جوست \* خیالک قامتیه اضافی مصدرک مفعولته در و قامتک سرویه  
مشیمک مشیه به اضافی در حاصلی بیانیه در مقیم دیده ماست لامیه در  
و سروسیه نیک بیانیه در و لب جولامیه \* محصول بیت اول جانانک سرو  
کبی قامتی خیالی بزم دیده مزده مقیم در یعنی خیال قدی دایما کوز مزده در  
زیرا سروسی در حال بو که سروسیه نیک مقامی ایرمق کناریدر بزم کوز مزده  
ایر مقدر که سنک سروکبی قدک خیالی همیشه انده مقیم در (صبا زلف و خط  
و خال او حدیثی چند \* بمشک گفت از آنست کین چنین خوشبوست \*  
حدیثی چند عبارتی مصراع ثانی به مر هوند بر مشک با حرف صله مفعول  
نایدیدر گفت لفظک و کفیل فاعلی صبا در و حدیثی چند مفعول اولی یعنی  
مقول قولید رازان ادات تعلیل کین اصلنده که این ایدی که حرف تعلیل این  
اسم اشارت در چنینله خوشبو وصف ترکیب در رویدادن کوزل قوقولی دیکدر  
\* محصول بیت صبا سنک زلف و خط و خال کدن مشکه بر نیچه سوز سوزیدی  
انکیچون بویله خوشبودر بونلری صبا مسکه ذ کرایله کدن بویله خوشبودر  
اگر بونلره مقارن اولسه نه مرتبه بویا اولوردی (فرانزیدر منیرش خطیست  
لیکن کس \* نداند آنکه هلاست یا خم ابروست \* قران لفظ مشترک در بونده  
اوست و اوزر معناسنه بدره اضافی لامیه در و بدیرک منیره بیانیه در و منیرک  
شینه لامیه بدر منیر تشبیه کنایه به طریق بقیله یوزندن عبارت در خطیست با حرف  
و حدت خبریدر فرانزک لیکن کس مصراع ثانی به مر هوند کس مبتدا و نداند  
خبری ان اسم اشارت در خطه که حرف بیان اسم اشارت در با حرف عطف  
عربیده ام و او حرفی کبی خم ابرو لامیه در در بیانیه در \* محصول بیت  
اول جانانک بدر منیر کبی روینک اوزرنده بر خط و اراما هیچ بر کسه بلز که  
بوخط هلاکدر بوخسه خم ابروی جانانک بدر تباها ل عارف طریق بقیله ابروی  
جانانی هلاک تشبیه ابلش (هزار جان کرای فدای ان که مرش \* فتاده در خم  
چوکان زلف او چون کوست \* کرای کاف عجمینک ضعی و کسه سر بله عزیر  
دیکدر جان کرای بیانیه فدای ان لامیه که حرف رابط صفت مرش شین  
ضمیرانک مشارالیه راجع در که عاشق در کنایه در و اضافی لامیه

و مصراع ثانی به مر هوند و بدیدر خبری فتاده در خم چوکان زلف  
بیانیه در و زلفک اویه لامیه در و حصول بیت بیک جان باله عزیر اول عاشقک  
فدای او لسون که انک باشی طوب کبی جانانک خم چوکان زلفنه در و شمشدر  
یعنی باشی کوی کبی خم چوکان زلف جانانده او ناده حاصلی جانان بونده  
سردن کچر مصراع اولده مرش برینه تنش بازان دهنای بدیدن اگاه اولمش  
(نوازدهانش طلب کام دل اگر جوی \* چو حافظ از بی چشمش مر و که عربده  
جوست \* تو خطاب عام در دهانشده شین ضمیر ماقبلنده کی تون ضرورت  
وز نیچون ساکن اوقتی کرک طلب امر مخاطب در طلبیدن استه دیکدر کام  
دل مفعولی اگر جوی جمله شرطیه ماقبلی جزای بی بونده ارد معناسنه  
عربده جو و وصف ترکیب در جو بدیدن صواش استیجی دیکدر \* محصول بیت  
ای عاشق اگر کوکل مراد بی دیلرسک دهانشدن دیله که کام دل دهانشده در  
حافظ کبی چشمی اردنجه کتمه که عربده جو و فتنه انکیچون یعنی چشمه  
ایوب کتمه که جنک جو و محاردر اولیه که سنی فتنه به دوشوره و له ایضا  
(سخن شناس نه دایرا خطا اینجاست \* چویشنوی سخن اهل دل مکوه  
خطاست \* بعض دیوانلرده مصراع لره قدم مؤخر یا زلش در سخن شناس  
وصف ترکیب در شناسیدن نه یا خطاب ایچوندر دلباده الف حرف ندا  
\* محصول بیت ای دلبر سوزا کایچی د کاسن خطا بونده در پس چون که اهل  
دل سوزینی ایشیده سین دیمه که خطا در یعنی سنک سوزا کایدی کدن در اهل  
دلک سوزی سکا خطا کورند یکی والا انلر خطا سوز سوزیلر (سرم بدنی و عقی  
فروغی اید \* تبارک الله ازین فتنها که در سرماست \* بدنی باسی حرف صله  
فروغی اید اینفر دیکدر تبارک الله بو عبارت تعجبی متضمن در تحسین ایچوندر  
\* محصول بیت باشم دنیا به و اخرته اینفر یعنی تنزل ایلز تحسین بوفتنه لره که  
بزم باشم زده در (در اندرون من خسته دل ندانم کیست \* که من خوش  
واو در فغان و در غوغاست \* اندرون ایچری معناسنه مته اضافی لامیه در  
و منک خسته دله بیانیه در کیست کیمدر که حرف تعلیل خوش فعل مضارع  
نفس متکلم و حده ایسم اولورم دیکدر \* محصول بیت بلزم بن دلخسته نل  
ایچر رسنده کم وارد که بن دیم و اول کسه فریاد و فغان و غوغاده در یعنی  
دیوانه کوکام در که عالمی ناله و فغان ابله پرایلدی اما بن صبر ایدوب هیچ  
طعام (دل ز پرده برون شد بجایی ای مطرب \* بنال هانک ازین پرده کارما  
بنواست \* دل ز پرده برون شد پرده دن مر ادا اختیار و رضا پرده سیدر یعنی  
عشق و محبت غلبه سندن کوکام بی اختیار اولدی حاصلی حالت صلاح



وانتظار آمدن چندی بجای ای مطرب قنده سن ای مطرب بنال امر  
مخاطبه در همان ادات تنبیه آگاه اول دیمکدر کلمه تسکین در طور دیمکدر دین  
و بوییتی مدعا به دلیل کتوردیکی غریبه در بیت \* کردم بر اوج برج مه خویشتن  
طلوع \* همان ای حکیم طالع مسعود من نکر \* بنال امر حاضر خطاب عام  
طریق بقیله مطربه د کادر دین بیتك معناسنه واصل اولمش ازین برده دیدیکی  
مطربك نغماتی پرده سی مراد در بنواست توان بونده مراد سرو سامان  
وانتظام حال در یعنی کشتی مرقه الحال اولمقدر \* محصول بیت کوکام پرده  
صبر و اختیار دن طشره اولدی و کندی قنده سن ای مطرب آگاه اول ای کلمه که  
سنك پرده نغمات کدن بزم کارمز منتظم در حاصلی سنك پرده ساز و نغمات کدن  
کوکام تسکین اولور و قرار بر لور (مرابکار جهان هر کزالتفات نبود \* رخ  
تودر نظر دن چنین خوشش اراست \* بویتنده قافیه معمولدر تجزی طریق بقیله  
مرابنم دیمکدر بکار جهان با حرف صله کار جهان اضافتی لامیه در خوشش  
شین ضمیر جهان را جعد را راست فعل ماضی مفرد غایب بزه دی دیمکدر \*  
محصول بیت بنم جهان مصلحتنه وایشنه هر کزالتفاتم یوق ایدی اما سنك  
رخك بنم نظر مده انی بویله کوزل بزه دی یعنی سنك رخك اسباب حسنله مزین  
و اراسته اولدیغیچون کار جهان بنم کوزمه اراسته و پیراسته \* کورینور  
یعنی سنك حسنك عالمه زینت و برد یکچون دنیا کوزمه مزین کورینور  
(تحفته ام ز خیالی که میبزم شهباس \* خار صد شبه دارم شرابخانه بکاست  
\* تحفته ام فعل ماضی متکلم وحده ایومشم دیمکدر خیالی یا وحدت  
ایچوندر که رابط صفت میبزم فعل مضارع وحده بریندن بشرم دیمکدر  
شبه هاریمی بونك کبی برلرده مقدار معناسی افاده ایدر یوز کیجه مقدار  
دیمکدر اما ترکیده لق دیمکله تعبیر ایدر لمره لا یوز کیجه لق دیرلر \* محصول بیت  
نیجه کیجه در ایومشم شول برخیا لدن که بشرم یعنی مشتاق فراق جانان  
نخیندن نیجه کیجه در که ایومشم پس یوز کیجه لك خارم وار شرابخانه  
قنده در یعنی خاری دافع بنه خرد ایدی بکامیخانه بی کوسرک دفع خار  
ایده هم (چنین که صومعه الوده شد ز خون دم \* کرم بیاده بشوید حق بدست  
شماس \* الوده شد فارسیده اسم مفعول بویله کور یعنی افعال عامه نك  
بر سیله مثلا کرده شد اشدیدی و رفته شد کبدلادی و آماده شد حاضر اندی  
وقس سایر ها علیها بشوید فعل مضارع جمع مخاطبه در یورسکزد دیمکدر  
حق بدست شماس حق سزل الکرزده دیمکدر یعنی لایق و حقیق معناسنه  
\* محصول بیت بو فخلین که صومعه بنم خون دلدن ملوث والوده اولدی

اگر بنی باده ایلد یورسکزد حق سزل الکرزده در یعنی لایق در بویتنده خواجه به  
اعتراض ایلشار که صومعه خون دلیل الوده اولمقدن کندی بنی باده ایلد یومتی  
لازم کلمز صومعه بی یومتی کرک ایدی جواب و بر مشاکره ذکر ایلد یکی خون دا  
چشمندن روان اولان خون دلدر پس اول کندی بنی الوده ایدر اندن صومعه  
صومعه بی ایدی بیورر که بنی باده ایلد بویل صکره صومعه ایچنده او توران  
یوسین (ازان بدیر مغام غریزه دارند که انشی که نمیرد همیشه در دل ماست  
\* ازان ادات تعلیل بدیر مغام با حرف ظرف دیر غمان اضافتی لامیه در  
میم ضمیر معناسنه غریزه مقید در که حرف تعلیل اتشیده یا وحدت یچوندر که  
حرف رابط صفت نمیرد فعل تنی مستقبل میریدندن صوبغزد دیمکدر زبر  
انسته استعمالی بومعنا به در همیشه دایم دیمکدر \* محصول بیت آنکیچون  
دیر مغامده بنی عزیز طوبی حرمت ایدر زبر اراش \* که هیچ صوبغزد بزم  
کوکلمزده در یعنی اتش عشق و محبت و یا اتش باده همیشه لفظی ماقبلنه ده  
صرف جایز مابعدینده برینه قصر ایلک تقصیر در بوسوز اتش پرست دغمانه  
کوره در بیت پرست اولنه نسبت دکل (چه ساز بود که بنواخت دوشان  
مطرب \* که رفت عمر و دماغم هنوز برز نو است \* قیالی ساز لوده چالمقدن  
نواخته تعبیر ایدر لمره مثلا چنکده و فانونده و ششخانه ده چنك نواز چنك  
چالچی معناسنه اولکی که رابط صفت در و ابکیچیمی حرف بیان رفت عمر  
کندی عمر یعنی اولدم نوا بونده صوت و نغمه معناسنه در \* محصول بیت  
استفهام تعجبی طریق بقیله سوال بیورر که دون کیجه مطرب چالیدی نه ساز  
ایدی که اولدم و دماغم هنوز نوادن بر در یعنی بوسازك عجب در که لذتی  
دماغم کتمز (نداء عشق تودوشم در اندر دن دادند \* فضای سینه ز شوقم  
هنوز اوست \* نداء مصدر در مفاعله یا ندن چغرمق معناسنه ندای عشق  
تواضافتی لامیه در دوشم میمی معناسنه اندرونه مقید در اندرونم  
دیمکدر مراد اندروندن کوکلمز در بونده با صله معناسنه در اندرونه دیمکدر  
دادند فعل ماضی جمع غایب و بر دیرلر دیمکدر فضا صحرایه دیرلر سینه به اضافتی  
بیانیه ز شوقم میمی معناسنه سینه به مقید در فضای سینه ام تقدیرنده  
او آواز معناسنه اوائل همزه می ماقبلنه وصل اولق کرک در وزنه خلل  
کلمه \* محصول بیت سنك عشقك نداسنی یعنی خبر بی دون کیجه بنم کوکلمه  
و بر دیرلر یعنی کوکلمه عشق کدن خبر و بر دیرلر سینه هك صحرای شوقدن  
الان پراواز در بعض نسخه ده اوایرینه صد اوایرینه در فی الحقیقه ندایه صدا  
غایت مناسبت در زبر اصدا یا نقویه دیرلر یعنی بر طاعنه و یا بر قیه ده ندایه سنك



اردنجه پيدا اولور و بعض نسخه ده نديرينه نوا واقع در پس بوا و ايه زياده  
مناسب بدر (از ان زمان كه بحفاظ رسيد صوت حبيب \* ز شوق كوه دل  
او هنوز بر ز صداست \* بعض نسخه ده بويتهك قافيه سنده صدايرينه  
او اوا قعدرويت سابقه و ايرينه صدا و بالجله بويله اولقي مناسب ايدى  
اما كتر نسخ يازلان كبي واقع در \* محصول بيت اول زماندن بريكه  
حافظه صوت حبيب ايرشدى انك كوه دلى شوقندن هنوز بر صدايرينه  
صوت حبيب لذتى دلندن هيچ كتمز

(وله في حرف التثا)

درد مارا نيست درمان الغياث \* هجر مارا نيست پايان الغياث \* الغياث مدد  
ديمكدر هجر هائل فتحيه مصدر در اير بلى معناسنه فراق كبي \* محصول بيت  
بزم درد مزه درمان يوق مدد بزم هجر انمز پايان يوق مدد (دين و دل بردند  
قصديان كنند \* الغياث از جور خوبان الغياث \* قصديك جانه اضافي  
مصدر ك مفعوله و جور ك خوبانه مصدر ك فاعله اضافتلى كيدر \*  
محصول بيت دين و دلمزى ايلند يلو و جانمز قصديايدر لر مدد خو بلى جور  
و ستمدن مدد (در بهاي بوسه جاني طلب \* ميكنند اين دلستانان الغياث  
\* بوسه ده و جاني ده يا وحدت يچوندر طلب مصراع ثاني به مر هوندري ميكنند  
فعل مضارع جمع غايب ايلر لر ديمكدر دلستانان جمع دلستاندر دلستان وصف  
تركيبدر ستايندن كوكل الجبلد ديمكدر \* محصول بيت بر بوسه بهاسنده  
برجان طلب ايلر لر بوكوكل الجبلد محبوب بوسه ده خواجه به اعتراض  
ايلشركه سن بر بوسه به برجان و برمكي چوق صانوب استغاثه ايدرسين  
عاشق خود بر بوسه به بيك جان و بررتك همان جانان قبول ايلسون (خون  
ما خوردند اين كافر دلان \* اى مسلمانان چه درمان الغياث \* كافر دلان  
كافر دلك جمعيدر كافر يوركل ديمكدر معناسنى لازميسى مر حتمسزدر \*  
محصول بيت بزم قانمزي ايجد يلو بوي رحيم جانانلر اى مسلمانلر درمان  
مدد بويته ده خواجه به اعتراض ايلشركه قائل (داد مسكينان بده اى روز  
وصل \* از شب يلد اى هجران الغياث \* داد عدل معناسنه بده امر مخاطبدر  
دهيدندن و بر ديمكدر دادك مسكينانه اضافي مصدر ك مفعوله در روز  
وصل بيانيه در شب يلد اى هجران بويله در شب يلد ايش كيجه لرندن ك  
اوزون ليجه به ديرلر ايرينه سى كون دوز \* محصول بيت اى وصل كوني  
مسكينلر داد بى و بر بعنى هجرانندن انتصاف ايله هجران شب يلداسندن  
مدد حاصل هجران كيجه سنك طولندن شكابتدر (هر زمانى در ديكمر

ميرسد \* زين حرف بي دل و جان الغياث \* زمانيده باتشكير ايجوندر درد  
ديكمر برغبرى درد يعنى تازه تازه درد ديمكدر ميرسد فعل حال فاعلى ضميردر  
و درد مر هوندري مصراع ثاني به حرفيدن بونده غم و غصه مر اددركند بيله  
مصاحب اولوب ياتندن ايرلر ديمكدر \* محصول بيت هر زمان بر تازه درد  
ايريشور بوي دل و جان مصاحبدن كه غم و غصه در مدد (همچو حافظ روز  
و شب بيخو بيشن \* كشته ام كريان و سوزان الغياث \* خو يش و خو بيشن  
كه دى ديمكدر بى خو بيشن بى خود بوي طاقت ديمكدر كريان و سوزان صفة  
مشبهه در اغلغان و يناغن معناسنه \* محصول بيت كيجه و كوندري حافظ كبي  
بيخود اولوب كريان و سوزان اولمشم مدد

(وله في حرف الجيم)

(سزد كه از همه دلبران ستاني باج \* كه بر سر همه خوبان كشورى چون تاج  
\* سزد فعل مضارع مفرد غايب لايق معناسنه عربيه بنبغي كبي كه حرف  
بيان همه اخرنده يابطن ضرورت و زنجيرون كلمشدر و همزه اضافتيچون  
ستاني فعل مضارع مخاطب با علامت خطابدر ستايندن المقي معناسنه كه  
حرف تعليل كشورى كشور اقليم يا ضمير خطاب تاج عربيدرا كابل ده ديرلر  
\* محصول بيت جانانه خطاب ايدوب بيورر لايقدر كه جمع عالم دلبرلرندن باج  
الاسين زير اجمع مملكت خوبلر ينك باشي اوزرنده تاج كبي سين يعنى جبعها  
دلبرلر ك سرفراز شاهي سين و هب دلبرلر باشي اوزره برلر وار (دو چشم  
مست تو آشوب جله تر \* ستان \* بچين زلف تو ماچين و هند داده خراج  
\* آشوب بونده فتنه معناسنه در تركستان سمرقند و بخارا و اكاريسى هند  
وارنجه تركستاندر چين زلف اضافتي لاميه در ماچين تركستان نهايتنده  
بر شهر در تركستان وچين و ماچين و هند جبعي مراعات نظيردر \* محصول  
بيت سنك ايكي مست چشمك جمع تركستان مملكتك فتنه سيدرسنك چين  
زلفكه ماچين و هند خراج و بر مشدر (بياض روى نوروشن ترامد از رخ روز \*  
سواد زلف تو تاريكتر ظلمت داج \* بياض اقلق معناسنه كاغذده ديرلر  
و رويه اضافتي بيانيه در رخ روز اضافتيده بويله در سواد زلف اضافتيده  
بويله در ظلمت داج اصلنده شب داج يعنى داجه مضاف محذوف در زير ادا  
ظلمت معناسنه در پس داجه مضاف تقدير ايلسك شى نفسنه مضاف لازم  
اولور اصل لغت داجيدر بيله اما عجم يا سزاو قورقاش لفظي كبي دجاده ظلمته  
ديرلر \* محصول بيت سنك يوزك اقلقي كون يوزندن زياده روشندر يعنى كون  
يوزندن ايدين رقدرسنك زلفك س - وادى قرا كو كيجه - دن زياده سياهدر



(ازین مرض بحقیقت شفا بجایایم \* کراز تو در دل من نمیرسد بعلاج \*  
 ازین مرض ضدن غرض مرض عشقه درو بو عبارت بجایایم متعلقه در کرات  
 شرط اکثر نسخه ده کر برینه که واقع در تعلیل ایچون اما برادات شرط  
 نسخه سین ترجیح اولاد نمیرسد فعل نفی مستقبل جمله شرطیه ایرشمرسه  
 دیمکدر جمله جوابیه سی مصرع اولد رو یا مصرع اولک مدلولی کبی بر جمله در  
 بعلاج با حرف صله علاج مفاعله باندن مصدر در بونده دو او در مان معنایسته  
 نمیرسد متعلقه در \* محصول بیت بنم پورکم اغریسی اگر سندن علاجیه  
 ایرشمرسه بن بومر ضدن یعنی مرض عشقه دن قنده شفا بولورم یعنی بونک  
 علاجی سنک شربت وصالکدر اگر دیسر اولور سه شفا یذیر اولور والا فراق  
 اجله اولورم) دهان تنک تو داده باب خضر بقا \* لب چوقند تو برد از نبات  
 مصرع رواج \* دهانی تنک کله وصف مشهور در زیر اطرافنی کوچکلکنی  
 مستلزم در کوچکلکی معتبر در بر مر تبسه که بعضی جزء لای تجزی وجوه و هر  
 فرد و نقطه و هوم دیدیلر و بعضی نیست اودیدیلر حاصلی زوایای عدمه  
 ارسال ایلدیلر دهان تنک اضافتی بیانیته در و تنک تویه لامیه در داده  
 و برمش دیمکدر ماضی دن قسمه در باب خضر با حرف ظرف اب خضر اضافتی  
 لامیه در ادنی ملاسه ایلدیلر زیرا ابدن مر اد بونده اب حیات در پس خضره  
 اضافتی مجاز در اندن ایچد کیچوندر خضر خالک فتی و صادق \* کسر یله  
 افحدر خالک کسری و صادق سکوت سدن بقادن مر اد حیات ابدیدر  
 یعنی اب حیات ابدی حیات و بردی یعنی حیات ابدی و بردی لب چوقند  
 اضافت بیانیته در نبات مصرع لامیه در ادنی ملاسه ایلدیلر رواج مصدر در رواج  
 بروج دن یعنی نصیر باندن بکرا فچه ده و التونده مستعمل در در هم و دینار  
 رایج در رکیچی فچه و التون دیمکدر بونده مر اد رواج ایلتمکدن \* کسه  
 دوشمر مگدر \* محصول بیت ای جانان سنک دهان تنک اب حیات حیات  
 و بقا و برمش یعنی اب حیات احیا خاصه سنی سنک دهان تنک دن کسب  
 ایلش و سنک قند کبی شیرین لبک نبات مصرع دن رواج و اتفاق ایلدیلر کسه  
 دوشمرش حاصلی سنک لبک واریکن نبات مصرع کسه ادینی و دادینی بلز  
 (جراحی شکی جان من ز سنکدلی \* دل ضعیف \* که هست اوز نازکی  
 چوز جاج \* چراهه چیک فتی و کسری لغندر اصلده چه در چیک کسری  
 و هار جمله همی شکی فعل مضارع مفرد مخاطبه اولنده هانا \* کید  
 افاده ایدرومی معنای حالیتی جان من مناد در حرف نداسی مخذوف  
 و اضافتی لامیه در سنکدلی یا حرف مصدر و سنکدل وصف ترکیبی طاش

پورکلی دیمکدر دل ضعیف همی شکیکنک مفعول بهیدر و اضافتی بیانیته در که  
 حرف تعلیل زجاج صرجه به دیرل \* محصول بیت ای بنم جانم نیچون  
 سنکد لکدن بنم دل ضعیفی شکست ایدرسن که نرا \* کندن و لطافتدن  
 صرجه کیمیدر حاصلی خواجه حافظک نازک و لطیف کوکلی قرقمق لایق  
 و مناسب دکلدر نیچون قرقسین دیمکدر (چه کونه بسته بموی میان و بکشاده  
 \* تن چوقیل و سرون بیسان کنبه عاج \* بسته و کشاده اصلنده بسته و کشاده در  
 بای خطایله ضرورت و نیچون حذف اولمش در بموی بای وحدتیچوندر  
 میانی مویله بخلق مویان اولمشدن \* کنا بندر بکشاده مصرع ثانی به  
 مر هوندرتن چوقیل اضافتی بیانیته در تیده یا وحدتیچوندر دین اصابت  
 ایلمش زیر انده یا مکتوب اولمزای بطنیدر ضرورت و نیچون اثبات اولور  
 سرون و سرون و سرون بایله واوله اوجه به دیرل یعنی قالد اتره دیرل  
 اما حیوانده صغری معنایسته در بای تنکیر ایچون بیسان ادات تشبیه کنبه  
 قبه معنایسته در عاج فیل کبکی فیل کبی تنی و عاج کبی سرون ایچقدن غرض  
 سمدوب قلکتمش \* محصول بیت نه وجهله بدکی بر قیل ایلدیلر بغلش سین یعنی  
 سمدوب قلکتمش سین حاصلی موی کبی میانه و فیل کبی عظیم جسته به و عاج  
 کبی بیاض سرونه ندن مالک اولمش سین بسته و کشاده نل فاعلی الله در دین  
 غفلت ایلش زیر الله سوال متوجه اولمز لایسل عما یفعل (خط توحضر  
 و دهان ثواب حیوانست \* قد تو سر و میان تو موی و بر چون عاج \* لفظ عاج  
 تکرار کلدیکندن ظاهر در که بوییت و بیایت سابقه خواجه نل دکلدر  
 اما تمیم فایده ایچون شرح اولنور \* محصول بیت سنک خطک خضر در یعنی  
 ترو تازد در و دهانک آب حیواندر یعنی ینبوع اب حیات در قد کده سر و در  
 یعنی بلند کده و موزون کده و میانک موی در ایچده لکده و سینه و پهلورک  
 عاج کیمیدر بیاض کده (فتاده در سر حافظ هوای چون توشه \* کینه  
 بنده خالک در تو بودی کاج \* در سر در بونده حرف صله معنایسته کینه بنده  
 کینه کم واکسک یا حرف نسبت ایچوندر و تون تا کید نسبت دروها تخصیص  
 ایچوندر یعنی بووصفی بنده به تخصیص ایدر کینه بنده نل صفتیدر ضرورت  
 و نیچون مقدم اولمشدر بنده خالک در تو اضافت لری لامیه لدر کاج کاش  
 معنایسته در ترکیه کاشکی دیمکدر \* محصول بیت حافظک باشنه سنک کبی  
 بر باد شاهک محبتی دوشمدر یعنی سنک محبتک دیمکدر مثلك لا یخجل  
 قبیلندندر کاشکی سنک قبول طیر اغنک ال \* کسکی قوی اولایدی یعنی  
 سنک قولک اولایدی کاشکی دیمکدر



## ولاد فی حرف الحاء

(اگر بذهب تو خون عاشقست مباح \* صلاح ما همه آنست کان تراست  
 صلاح \* صلاح براردیم کرد مقابلی فساد در \* محصول بیت اگر سنک مذهب  
 و ملت کرده عاشق قان دوک مباح ایسه ایدی بزم صلاح جز اولدر که سنک  
 صلاح کرد یعنی هر نه که سکا برار سه بزم برار اگر قان دوک و اگر جان المی  
 (سواد زلف تو بنمود جاعل الظلمات \* بیاض روی تو بکشت و خالق الاضیاح \*  
 بعض نسخه ده بویه واقع در سواد زلف سیاه تو جاعل الظلمات بیاض روی  
 چوماه تو خالق الاضیاح جاعل خالق معناسنه در فانی لغتده بار ادبی  
 اما بونده خالق معناسنه در سواد زلف تو اضافت لری لامیه لدر بیاض روی  
 چوماه توده بویه در جاعل دن و فالقدن مضاف محذوف در تقدیر کلام صنع  
 جاعل و صنع فالقدن \* محصول بیت سنک زلفک سواد صناع جاعل الظلمات  
 کوستردی یعنی خدا الظلماتی خلق ایلد یکنی کوستردی زیر زلف سیاه آنک  
 مجهولند در سنک رویک بیاض صنع فانی الاضیاحی ایدی و کوستردی  
 یعنی صبا ح کشف ایلد یکنی کوستردی حاصلی زلفک ظلمات شدن نشاندر  
 و رویک بیاض صبحدن علامه رسواد مبتدا و بنمود خبری و جاعل بنمودن  
 مفعولی و مصرع نائیده بیاض مبتدا و بکشد خبری و جایز در که تقدیر سن  
 معناسیح اولد \* محصول بیت جاعل ظلمات سنک یعنی فانی ظلمات سنک زلفک  
 سواد بی کوستردی یعنی وجوده کنوردی و فانی اصباح سنک رویک بیاضی  
 اظهار ایلدی یعنی خلق ایلدی (زیدده ام شده یکن چشمه در کنار روان \* که  
 اشنا نکرده در میان ان ملاح \* اشنا بونده صوده یوزمک معناسنه کنار دن  
 مراد کنی سنک یا ندر روان صفة مشبهه در رویدندن افغان معناسنه در  
 \* محصول بیت دیدمدن یا نکرده عجب بر چشمه اشنه در که یکنی اول چشمه  
 آورته سنده یوزمک ایده من یعنی یوزمک ایده من با خصوص که بونل یوزمک  
 اولور ظاهر ابویتنک معناسی بویه در بونده مبالغه یوقدر بیکه نفس امرده  
 بویه در زیر چشمه دن افان صوده یوزمک اما چشمه برینه بحر کتور سه  
 هر طریقه مبالغه بوانوردی زیر امرادی کثرت کربه و بکا در اما نکرده برینه  
 بکند ذکر ایسه مرادی حاصل اولوردی (لب جواب حیات تراست قوت روح  
 \* وجود خاکی ماما ازوست لذت راح \* بعض نسخه ده مصرع اول بویه  
 واقع در بیت که اب حیاتست و قوت دروست لب جواب حیات اضافت لری  
 بیانیه در حیاتک ترابه اضافتی لامیه در و قوتک روحه اضافتی مصدرک  
 مفعولنه در وجود خاکی به بیانیه در و خا کنک مایه لامیه در و لذت راح

اضافتی مصدرک فاعلنه اضافتیدر خا کنک یابی نسبت ایچوندر از اوست  
 اوضمیری ابه را جعدر \* محصول بیت سنک آب حیات کبی لبکدر قوت  
 روح یعنی سنک لبکده قوت روح وار و بزم وجود خا کیمزده لذت راح اندندر  
 یعنی بزم وجود سفلیزه لذت باده اندندر حاصلی سنک لبکدن هم جسمه قوت  
 و هم روحه قوت حاصلدر اما مصرع مذکورک معناسی سنک لبک  
 اب حیاتدر و روح قوتی که انده در بزم خا که منسوب وجود مزه لذت راح  
 اندندر (زچنک زلف کمدت کسی نیافت نجات \* نه از کانه ابرو و تیر  
 چشم نجات \* چنک زلف کمدت اضافتی لامیه در و بیانیه در کانه ابرو و تیر  
 چشم بویه در چنک بونده فانیق معناسنه یعنی ارسلان و قبلان و بعض  
 طبع و رشکارک فانیق کاه اولور که انسان پنجه سنده ده استمال اولور کمد  
 ترکیجه او قروعه در لر اما خلق قتمده او فرق کمدن اخفیدر نجات و نجات  
 خلاص معناسنه در کانه تصغیر کانه در یا بجزدیم کدر اقلغه یعنی ربابه  
 کانه دید کاری ادنی مناسبتله در \* محصول بیت سنک کمد زلفک فانیقندن  
 کسه نجات بولدی یعنی شکار ایلد کسه قومدی دخی کانه ابرو و کدن  
 و تیر چشم کدن کسه خلاص بولدی یعنی تمام عالم اسیر کمد عشق کدر  
 (صلاح و توبه و تقوی زما مجوهر کز \* زرد و عاشق و مجنون کسی نجست  
 فلاح \* تقوی و اولد فتحیله عربیدر و کسر بیه تصرفات عجمدر مجونهی  
 مخاطبدر چو بیدندن دیله واسته دیم کدر \* محصول بیت بزدن هر کز صلاح  
 و توبه و تقوی استمه زیر ارند و عاشق و مجنوندن کسه صلاح و فلاح طالب  
 اولدی یعنی بونل مرتبه تکلیفدن ساقط اولمشدر فلاح و صلاح ایسه  
 مکلفین احوالیدر پس مذکور لردن فلاح و صلاح کمر (نداد لعل لب  
 بوسه بصد تبلیس \* نیافت کام دلم ز و بصد هزار الحاح \* لعل لب بیانیه در  
 بوسه یا واحد تیچوندر و همزه ادات توسل یعنی وحدتی ماقبلنه ایصال ایچون  
 \* محصول بیت سنک لعل لبک بر بوسه یوز تبلیس ایله و برمدی کو کلم اندن  
 مرادین بولدی یوز لبک الحاح و ابرامله یعنی هر قدر که ابرام و الحاح  
 ایلد مسه لعل لبک اوچک میسر اولدی (بیاله چیست که بایاد تو کشیم مدام  
 \* و نحن نشرب شرابا كذلك الاقداح \* بایاد با حرف صله و یا مصاحبت یاد  
 الکقدر فکر معناسنه مدام لفظ مشترکدر شراب و دوام مایتنده نحن  
 بزدیم کدر نشرب فعل مضارع متکلم مع غیره شربدن یعنی علم بایندن ایچرز  
 دیم کدر شراب مصدر مطلق نشرب فعلی نا کید ایچون کتور مشدر مفعول  
 محذوف در تقدیر کلام نشرب مدا مة الحب كذلك کاف حرف تشبیه ذلك اسم



اشارت اقداح قد حل چیدر محصول بیت پیاله ندر بر سنک ذکر کله دایمانی  
چکوزو یاسنک ذکر که یعنی عشقه که با خود مغنا بویه اوله که پیاله ندر که بر سنک  
یاد کله اندن مدام چکوزم مدام کشیک مفعولیدر از وقت پذیریه یعنی از پیاله  
ضمیر پیاله به راجع اوله دخی کمال شوقدن مدام ایچر زایچدی که زکی قد حلی  
پیاله ایچر زیعی ظریف مظهر و فله ایچر زو بیت دیوانلرده بولیموب شرحلرده  
بولند یعنی ایچون تقیم فایده ایچون یازلدی اگر چه چوقلق صفاسی بوقدر  
(دعای جان تور در زبان حافظ باد مدام تا که بود متصل مسا و صباح \*  
دعای جان تواضافتلری لامیه در ردعائیل جانه اضافتی مصدرک مفعولنه در  
ورد زبان حافظ اضافتلیده بویه در وردک زبانه مصدرک فاعلنه در باد مقام  
دعاده واقع اولسه عربیده امین معناسنه در تاقویت ایچر ندر عربیده باکی  
متصل اسم فاعلدر افتعال باشند ثلاثی وصل در اصلی موصلدر و اوتایه  
ابدال اولوب ادغام اولمدر مسا تقبض صباح در پس بری برینه نیجه متصل  
اولور ایمدی دایم مادامکه مسا و صباح بری برینه متصل اوله دیمکده نیجه  
جهتندن سماحت و ارفتمامل \* محصول بیت سنک جانکه دعا ایلمک حافظ  
زبانیک وردی اولسون مادامکه مسا و صباح بری بری اردنجه کلور یعنی  
قیامته دن وله ایضا (بین هلال محرم بخواجه ساغر راح \* که ماه امن  
وامانست و سال صلح و صلاح \* بوبیت تلمیذدر شاه شجاعک لارک شاهیله  
مصالحه ایلدیکنه یعنی بوندن اقدام لارک شاهیله ایلمک قتل و محاربه  
اوزره ایدی پس شاه شجاع که تحت سلطنته جلوس ایلدی اشد بکه تیمور  
عرب و روم اوزره عسکر چکوب کلور واردی اطرافده مخالف اولان  
سلاطینله یعنی لارک پادشاهیله و غیر بیلر ایله که کندیل باباسی ایله شقاق اوزره  
ایدی مصالحه ایدی و تیمورله قتال ایلمکچون منتهی اولدی پس بوبیت اول  
زمانده اطراف پادشاهیلله اولان مصالحه و امن و امانه تلمیذدر \* محصول  
بیت هلال محرمی و انک ساغره مشابهنی کور و باده ساغرینی طلب ایله  
یعنی هلال ساغره مشابه اولدیغیچون کانه که باده ایچمکه اشارت ایدر زبیرا  
امن و امان ایدر و صلح و صلاح بیلدر ماه امن و امانده ایکی معنا ملخو ظدر  
برسی اولدر که کانه که مصالحه اول ایده و اقد در برسی ده اولدر که محرم شهر  
حرمدندر که انده قتال حرآمد زبیرا شهر حرمدندر برسی فردر و اوچی  
سرددر یعنی مسروددر که بری بری اردنجه کلور فردر جرب ایدر و مسرود  
ذی القعدة و ذی الحجه و محرم پس شهر حرمدن اولدیغیچون امن و امان ایدر  
و مصالحه بوسنه ده اولدیغیچون صلح و صلاح سنه سیدر (نزع بر سردنیای

از بحر محبت

دون کدا نکند \* پیادشه بنه ای نور دیده کوی فلاح \* نزع مفاعله باندن  
مصدر در چکشمل دیمکدر پیادشه با حرف صله بنه امر مخاطبدر نمیدندن  
قودیمکدر پیادشه بنه یعنی پادشه ترک ایله که اکامناسیدر ای نور دیده خطاب  
عامدر \* محصول بیت کدانیای دون اوزرنده نزع و جدال ایلزای نور  
دیده کوی فلاحی پادشاهه قویعی پادشاهه ویرکه صاحب دینادر و صلاح  
دنیا انکله در فلاح لغتده فوز و نجات معناسنه در یعنی مرادینه ظفر بواق  
(غزیر در زمان وصال را کاندیم \* مقابل شب قدرست و روز استفتاح \*  
زمان وصال اضافتی لامیه در کاندیم که حرف تعلیل استفتاح بونده فتح  
معناسنه در \* محصول بیت زمان وصالی عز بر طوت زیر اولدم قدر کیجه سنه  
فتح باب کوننه مقابلدر یعنی زمان وصال بی نظیر در قدرینی بلمک کرک عمر کی  
سریع الزوالدر (بیاباده که روزش بخیر خواهد بود \* هرانکه جام صبوحی  
نهد چراغ صباح \* بیار خطاب عامدر که حرف تعلیل روزش شین ضمیر مصراع  
نایده یعنی اسم اشارت انک مشارالیه سنه راجعدر که کس دن عبارتدر هر  
انکه به راجعدر دین مشارالیهی بلزمش بود بونده بودن معناسنه در هرانکه  
اصلنده هرانکس که ایدی ضرورت و زنجیون و قرینه فایم اولدیغیچون کس  
تقدیر اولندی صبوح صباح و قنده شراب ایچمکدر با حرف نسبت  
صبوحه منسوب جام دیمکدر چراغ صباح اضافتی بیاینه دراکر نفس صباح  
مراد اولور سه لامیه در افتاب مراد اولور سه \* محصول بیت باده کتور که  
کونی خیره یکیسر در هر اول کسه که صبوحه منسوب جامی صباح چراغی  
ایلیه یعنی جام باده بی چراغ صباح ایلیه ایکی معنایه یعنی صباح و افتاب  
(کدام طاعت شایسته اید از من مست \* که بایک شام ندانم ز فائق الا صباح \*  
کدام قنقی شایسته لایق و مناسب که حرف تعلیل بایک شام اخشام از اندن  
عبارتدر فائق لغتده یارایچی و یارادیچی معناسنه فائق الا صباح طالع بری  
اغر مسندن کنایتدر \* محصول بیت بن مستدن قنقی لایق طاعت و عبادت  
کلور که اخشام اذانی صباح اذاندن تشخیص ایلزم یعنی شراب عشق  
جانان بنی بر مرتبه مست ایشدر که اخشامله صباحی فرق ایلم (دلا تو غافلی  
از کار خویش و می ترسم \* که کس درت نکشاید چوک کنی مفتاح \* غافلی ده  
با خطاب ایچوندر کاردن مراد عملدر که حرف بیان ترسد درت نای معنا  
جهتندن نکشایدده \* قید در مفعول مضاف محذوفدر تقدیر کلام مفتاح  
عمل دیمکدر \* محصول بیت ای کوکل سن \* کندی عمل کدن غافل سین  
قور قمر که کسه باب و صلت جانانی فتح ایلیه چونکه مفتاح خدمت جانانی



کم ابله سین یعنی چون که جانانه لا بق خدمت ابله سین سکا کسه وصلت  
قبوسنی اچیه قورقورم که کسه سنک قبیکی اچیه (ببوی وصل چو حافظ شبی  
بروز آور که بشکفت کل بخت ز جانب فتاح \* ببوی با مع معناسنه در بوی  
امید معناسنه اورا مر مخاطبه در اوریدن کنوردیم که در که حرف تعیل بشکفت  
فعل مضارع مفرد غایب بونده اچله دیم که در \* محصول بیت حافظ کبی وصل  
امید به بر کجیه بی توجه صدقه کونه کنوردیم صبا حه چیقارتا که فتاح  
بخت کلی اچله یعنی مقصود حاصل اوله (زمان شاه شجاعست و دور حکمت  
و شرع \* براحت دل و جان \* کوش در صبا حه و روح \* بیتده واقع اولان  
اضافه لرب لایمه در و روح بونده تقیض صبا حه در \* محصول بیت  
شاه شجاع زمانید روح حکمت له شریعت اجر اولنه جق دور در یعنی عدل و داد  
زمانید پس امدی دل و جان راحت سعی ابله صبا حه و اخشام یعنی حضور  
ایدوب صفا و عیش و عشرت ابله حاصلی شاه شجاع بر عیاش و اهل عیش  
و عشرت پادشاه ایدی که خواجه بر ایکی برده انکه تفایده حضرت  
مولانا جامی سلطان حسین بقرایله ایلدی کی کی رحمة الله علیهم اجمعین  
(وله فی حرف الخار حرم الله روحه و نور سر یحه)

(دل من در هوای روی فرخ \* بود اشفته همچون موی فرخ \* بیتده واقع  
اولان اضافه لرب لایمه لرد روی بونده محبت معناسنه در اشفته قر شعورش  
دیم که در فرخ و خرم لفظی اصل وضع اغترزنده محقق در زیر دل رنده تشدید  
بوقدر بعده مشد استعمل ایلدی و تشدید اکثر ایلدی و افاده در \* محصول  
بیت بنم کوکلم فرخ روی هواسنده و محبتده فرخ موی کبی اشفته  
و بریشاند (بجز هندوی زلفش هیچکس نیست \* که بر خوردار شد از روی  
فرخ \* هندوی زلف بیایه شین ضمیر فرخه راجع در ضمیر اضماع قبل الذکر  
طریقیه که کس نیستی بیایند بر خوردار ایکی وصف ترکبیدر بوی نافه  
بیتک شرحنده مستوفی بیان ابله زمر ادایدن انده کورسون \* محصول  
بیت فرخ هندوی زلفدن غیری هیچ کسه بوقدر که بر خوردار اوله روی  
فرخدن یعنی همان هندوی زلفید روی و صاندن بهره مند بر خوردار اولان  
انجق یعنی شویله بالک دامن در که اندن هیچ کسه متمتع اولمز زلفدن غیری  
(سیاه نیک بختست ان که دایم \* بود همراه و همزانی فرخ \* سیاه نیک  
بیایه در ان که دایم مصراع ثانی به مر هوندرا یکی عبارتده هم لفظی ادا  
مقارن در \* محصول بیت ابی طالع علی سیاه در اول که دایم فرخ همراه  
و همزانی اوله مراد سیاهدن زلفیدر همزانی و تعبیرندن معلوم در که زلفی

از بحر منج

در از اولور مش نتمک بیتک شرحنده ابله سیله ذکر ابله شور (شود چون به دل رزان  
زان سر و بستان \* اگر دیند قد دلجوی فرخ \* به سکو و داغجی لرزان صفت  
مشبه در لرزیدن قد دلجو اضافتی بیایه و دلجو وصف ترکبیدر  
جویدندن کوکل استیجی معنای لازمی کوکل الیجیدر \* محصول بیت  
سر و بستان سکو دکی دتره کن اولور کر فرخ قد دلجویی کور رسه یعنی  
خزما ن فامتن سر و کور رسه غیرندن بی اختیار در تر (بده ساقی شرابی  
ارغوانی \* بیاد ترکس جادوی فرخ \* بده امر مخاطبه در ساقی منادی حرف  
نداسی مخدوف شراب ارغوانی بیایه در یاسی حرف نسبت شراب ارغوان  
قرمزی شراب بیاد با حرف صله یاد ترکس کسه اضافتی لایمه در و ترکس  
جادویه بیایه و اضافه لرب لایمه بطنی تقدیر به در \* محصول بیت ای ساقی شراب  
ارغوانی و بر فرخ ترکس جادوسی یادینه یعنی انک عشقه (دو تاشد فامتن  
همچون کانی \* زغم پیوسته چون ابروی فرخ \* دو تاشد کانی قات تابونده قات  
معناسنه در کانی یاسی تشکیرا بچون در وحدت دکلدر پیوسته بونده متصل  
و دایم معناسنه در بوی بیده ادا تشبیه بری مشبه بهیله مستدر کدر تا مل تدر  
پیوسته ابرویه نسبت برنده واقع در \* محصول بیت فامتن نمدن کانی کبی ایکی  
قات اولدی ابروی فرخ کبی (نسیم مشک تاتاری چل کرد \* نسیم زلف غنبر بوی  
فرخ \* کرد فاعلی نسیم زلف در و مفعولی نسیم مشک در تاتاری ده یا حرف  
نسبت چل صفت مشبه در اوتانغن معناسنه نسیم مشک تاتاری اضافه لرب  
لایمه و بیایه در نسیم زلف غنبر بوی ده بویله در غنبر بوی غنبر فوقولی دیم که در  
\* محصول بیت تاتاره منسوب مشک نسیمی شرحنده ایلدی فرخ غنبر  
فوقولی زلفنک شیمی یعنی رایحه سی (اگر میل دل هر کس بجای نیست \* بود  
میل دل من سوی فرخ \* میل دل هر کس اضافه لرب لایمه در بجای نیست بای  
ثانیه وحدت بچوندر میل دل من لایمه لردری بطنیه ایکی برده بیه \* محصول  
بیت اگر هر کس کوکلنک میلی بریره مقید و متعلقه بنم کوکلنک میلی فرخ  
جانبه در یعنی اکامقید و متعلقه حاصلی بنم جانانم فرخدر (غلام همت  
اتم که باشد \* چو حافظ چا کر هندوی فرخ \* غلام همت اتم لایمه لردر که  
حرف بیان ان باشد مصراع ثانی به مر هوندرا کوقوللجی هندودن بونده  
مراد قوللدر زیر انلر قوللری اکثر هندو در و اق قوللر انلرده کران بهادر  
اکابر ناسه میسر در انلر مالک اولی \* محصول بیت اول کسه نلک همتنک  
قولیم که حافظ کبی فرخ قوللجی سی و قولی اوله حاصلی فرخ اغای سونلک  
قولیم بوغزده فرخه واقع اولان اضافه لرب لایمه لردر سابقا ذکر اولمشیدی که



خواجه نك بعض حروفده واقع اولان غزلری زیاده سست و واهیدر  
بودورت غزل اول جمله دندر

(وله فی حرف الدال رحم الله روحه و نور ضربه)

(دید ای دل که غم عشق دگر بار چه کرد \* چون بشد دلبر و یار و فادار چه کرد  
دید فعل ماضی مفرد مخاطب متضمن در معنای استفهامی **کوردکی**  
دیکدر که حرف بیان دیدی غم عشق اضافتی لامیه در دگر بار بحسب لغت  
بر کرده دخی دیکدر اما استعمالده کنه معناسنه در چون ادات استفهامدر  
عربیده کیف معناسنه نیچه کندی دلبر دیکدر بایونده ادات صله در بای مفرد  
کبی چون بشد غم عشق دگر بدلد و فادار و وصف ترکیبدر داریدن و فاطوینی  
معناسنه یعنی وفاید یچی دیکدر \* محصول بیت ای کوکل **کوردکی**  
عشق عمی یننه نه ایلدی دایر نیچه کندی و یار و فادار نه ایلدی حاصلی یارک  
کندویی وادی فراق و هجرانده قویوب کندیکندن شکایتدر) اه ازان ترکس  
جادو که چه بازی انکیخت \* واه ازان مست که بامردم هشیار چه کرد \* ترکس  
جادو چشم دن کنایتدر بازی اوینه دیر لر انکیخت قو پردی یعنی پیدا ایلدی  
با ادات صله مردم هشیار اضافتی بیانیه در چشمه نسبت جادو و مست و مردم  
مراعات نظیر قبیلند ندر و مست و هشیار تضاد \* محصول بیت اه اول چشم  
جادو دن که نه لعب پیدا ایلدی واه بو مستانه دن یعنی چشم جاناندن که مردم  
هشیار نه ایش ایشلدی حاصلی جانانک مستانه و فتان چشمندن شکایتدر  
(اشک من رنك شفق یافت ز بی مهری یار \* طالع بی شفقت بین **که درین**  
کار چه کرد \* مصرع اولده اولان اضافتی لامیه لر در و طالع بی شفقت اضافتی  
بیانیه شفقت شینك و فائل و فافل فتحه لایه محبت معناسنه در \* محصول  
بیت بنم کوزم باشی یارک محبت سزل کنندن شفق رنگین بولدی یعنی قزل قان  
اولدی شفقت سز و محبت سز طالعی کور که بواشده نه ایلدی شفق له شفقت  
تجنیس زاید در شفق اخشامه قرشی کوکل کنارنده کورین قزل بلونلره  
دیر لر) برقی از منزل لیلی بدر خشید سحر \* وه که با خرمن مجنون دلفکار چه  
**کرد** \* برق شمشک یا واحد تیچوندر منزل لیلی اضافتی لامیه در بدر خشید  
با حرف تاکید در خشید فعل ماضی مفرد غایبدر فاعل صمیر تحت فعلده مستر  
برقه راجعدر سحر مفعول فیه در در خشید که حرف بیان با حرف صله  
خرمن مجنون اضافتی بیانیه خرمنندن مراد وجودیدر مجازا دلفکار و وصف  
ترکیبی اقسامند در افکار کاف بحمله و همزه نك ثبوتیه و سقوطیه لغتدر  
دلی مجروح دیکدر \* محصول بیت لیلی منزلندن سحر بر شمشک یارلدی

ویلدرادی وه که مجنون دلفکارک وجودی خرمننه نلرایلدی یعنی یاقدی  
ویاندردی وکل ایلدی زیر شمشک هرینه مساس ایدوب یا پشور سه انی بقار  
خاصی برق عشق لیلی ساری اولوب مجنون نامر ادک خرمن وجودی احرار  
ایلدی (ساقیا جام میم ده که نکارنده غیب \* کس ندانست که در کردش  
بر کار چه **کرد** \* بعض نسخه ده ساقیا باده بیاورد و شمش و بعض سنده  
ساقیا باده بگردان واقع اولمش ساقیا منادی جام می اضافتی لامیه در وده امر  
مخاطبدر ویردیکدر مفعول اولی ضمیر متکلم و مفعول ثانیه سی جام می در که  
حرف تعلیل نکارنده اسم فاعل نکاریدنندن نقاش معناسنه غیبه اضافتی  
لامیه در بو ترکیب مصرع ثانی به مرهوندر ندانست فعل ماضی مفرد غایب  
ایلدی دیکدر که حرف بیان ندانست در کردش اسم مصدر در دوش معناسنه  
معلوم اوله که بویله شینله یعنی ماقبلی مکسور شینله کان الفاظه اسم مصدر  
دیر لر ملاروش و جنبش و دانش شینلری کبی بر کار ترکیب بر کل دید کاری  
ایکی ایاقلی اندر **که** دایره بی اندکله چیز لر کردشک بر کاره اضافتی  
لامیه در و مصدرک فاعلنه اضافتدر بر کاره نسبت **کردش** مناسبدر  
\* محصول بیت ای ساقی بکا جام می ویر که غیب نقاشی یعنی خدای تعالی  
کسه ایلدی کردش بر کارده نه صنعت اشلدی یعنی فاعل مختار اشیایی نیچه  
خلق ایلدی و نیچه تصویر ایلدی کینی کسه ایلدی واکلدی پس بو معنادن  
بحث منج دکل ایلدی باده ویر **که** بوقیل و قالی ترک ایدوب اسایش ایده لم  
دیکدر) انکه بر نقش زدا این دائرة مینایی \* نیست معلوم که در پرده  
اسرار چه کرد \* ان اسم اشارتدر خالق اشیایه که رابط صفت بر نقش بر لفظی  
تصحیف اولمغه قابل یعنی بر نقطه ایل و اوج نقطه ایل اولقی ممکن بر نقطه ایل  
اولنجه نقش اوزرینه اوردی دیکدر یعنی بی نقش وضع ایلدی اوج نقطه ایل  
اولنجه نقشه مملو وضع ایلدی دیکدر یعنی تجوم و کوا کبله اراسته و پیراسته  
خلق ایلدی دیکدر و لکل وجهه دایره مینایی اضافتی بیانیه در مینا شیل  
صرچه به دیر لر اخرنده کی با حرف نسبت مینایه منسوب دیکدر فلکی شیل  
صرچه به تشبیه ایلشدر \* محصول بیت اول خالق اشیایه که بوشیل فلکی  
منقش و مزین یاراتدی بلنمیکه پرده اسرار نه ایش اشلدی یعنی سعید کیمی  
خلق ایلدی و شقی کیمی و معمر کیمی و قلیل العمر کیمی الی غیر نهاییه حاصلی اسرار  
غیبیه سنه کسه مطلع دکلدر که بواشیایی نیچه ونه طریقله خالق ایلدی (فکر  
عشق آتش غم در دل حافظ زد و سوخت \* یاردیرینه بیفید که بایار چه کرد \*  
فکر عشق اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتدر و آتش غم اضافتی بیانیه در



در حرف صله دل حافظ اضافتی لامیه در زده فعل ماضی مفرد غایب ضمیر  
 فاعل تحتاده مستتر فاعله راجعه در و مفعولی دل حافظ سوخت بونده  
 لازم له متعدی مایه شده مشترک در دل حافظ یاندی و یادل حافظی یاقدی  
 دیگر در یار دیرینه اضافتی بیانیه در یار دیرینه دن مراد عشقه در دیر کج و قدیم  
 معناسنه و یانست ایچو ندر و نون تاکید ایچو ندر ببینید امر جمع مخاطب در  
 کورک دیگر در که حرف بیان ببینید در یار با حرف صله \* محصول بیت عشق  
 فکری غم و غصه آتشین حافظک کوکله اوردی و یاقدی اسکی یاری کورک  
 کندی یارینه نه ایشلادی یعنی عشق که حافظک یار دیرینه سیدروم صاحب  
 قدیمی کورک نامی اده نه ایشلادی یعنی یاقدی و افنا ایلدی حافظی وله  
 ایضا (محر بلبل حکایت با صبا کرد \* که عشق روی کل باما چها کرد \*  
 سحر دن مراد صبا و قنیر بلبل مبتدا و مابعدی خبری که حرف بیان  
 حکایت با حرف صله صبا کونله کیچه برابر اولد قده شرقتن اسن یله دیرلر  
 اما شعر اولد کوی جانان قبلدن هبوب ایدن ریحه دیرلر هر نه وقت  
 اسر سه عشق روی کل لامیه در باما با حرف صله چها چک جعفر در  
 مبالغه بی متضمن در کرد فعل ماضی مفرد غایب ایلدی دیگر در ضمیر فاعل  
 تحتاده مستتر عشقه راجعه در \* محصول بیت سحر و قنیر بلبل صبا به حکایت  
 ایلدی که روی کلک عشقی بزه نه لر ایلدی یعنی بزی اواره و بیچاره و نالان  
 و گریان ایلدی (ازان رنگ رخم خون در دل انداخت \* وزین گلشن بخارم  
 مبتلا کرد \* ازان اسم اشارت در رنگ رخم رنگ اضافتی لامیه در هم متکلم  
 معناسنه دله مقید در دم تقدیرنده انداخت فعل ماضی مفرد غایب  
 ضمیر فاعل تحتاده مستتر بیت اولد کی عشقه راجعه در و مفعولی اولی خوندر  
 و نایسی در دم دروزین و او حرف عطف کردی انداخته عطف ایچو ندر زین  
 زا حرف ابتداء این اسم اشارت در کاشنه بخارم با حرف صله میم متکلم معنا  
 جهنده کاشنه مقید در مفعول به غیر صر محدر کردک و ضمیر متکلم مفعول  
 اول صریحی و مبتلا نایسی \* محصول بیت عشق اول رنگ رخ کلدن  
 یورکه فان بر اقدی یعنی یورکی خون ایلدی دخی بو کاشندن بنی خاره مبتلا  
 ایلدی حاصلی کل عرض جمال ایدوب بنی عاشق ایلدی و برایکی کون  
 یوزمه کلوب نابید اولدی و انک عشقی بنی کاشنک خار و خسنه مبتلا ایلدی  
 حاصلی کل کیدوب خار و خس کاشنک دامانی طو ند بکندن شکایت در بونل  
 کی بر رده دلدن مراد یور کیدر کوکل دکل (غلام همت ان ناز نیم \* که کار  
 خیری روی وریا کرد \* غلام همت اضافتی لامیه در همت قصد معناسنه که

حرف رابط صفت \* محصول بیت اول نازینک همتی قولیم که خیر ایشی  
 بی روی وریا ایشلادی یعنی خیر ایشی حسبه لله اشلیه سمعه وریا ایشلیه  
 (خوشش بادان نسیم صبحکاهی \* که درد شب نشینان را دو کرد \* خوشش  
 شین ضمیر اضماع قبل الذکر طریقله کردک مضمیر فاعلنه راجعه در باد مقام  
 دعاده واقع اولش اولسون دیگر در بادک نسیم له جعنده تناسب رعایتی وار  
 نسیم صبحکاهی بیانیه در یایی حرف نسبت که حرف رابط صفت اصل کلام  
 انکه ایدی انک مشار الیهی کردک فاعلی و شین من کورک مرجع الیه در  
 و جایز در که اصل کلام هر که اوله پس که اسم اولور کیم معناسنه و هر حذف  
 اولد قد نصکره حرفینه مبدل اولور یعنی حرف بیان اولور \* محصول بیت  
 صباح نسیمی اول کسه به خوش اولسون که شب نشینلرک یعنی احیای لیل  
 ایلین عشاق مهجور لرک در دینه دوا ایلدی (من ازیکان کان دیکر تنالم \*  
 که بامن هر چه کردان آشنا کرد \* دیکر بونده دخی معناسنه تنالم اکلم  
 دیگر در که حرف تعلیل با حرف صله آشنا بونده بیلش دیگر در مقابل  
 ییکانه تضاد صفتی در \* محصول بیت دخی بن ییکانه لردن اکلم زیرا بسکا  
 هر نه که ایلدی ایسه اول آشنا ایلدی اشدن مراد جانان در و ییکانه دن مراد  
 اغیار در ایلدی بکا جفایی ایدن یار در اغیار در کادر (کراز سلطان طمع کردم  
 خطا بود \* و راز دلبر وفا جستم جفا کرد \* طمع طانل و میم فتحه لر یله معروف  
 طمع میم فتحه لیه امید معناسنه در دین اصابت ایلدی زیرا طمع میم  
 سکون یله رجا معناسنه \* محصول بیت اگر باد شاهدن اسباب و اموال طمع  
 ایلد مسه خطا امش و اگر دلبر دن وفا استدمسه جفا ایلدی حاصلی خدادن  
 استمک کرک که اندن غیبریدن استمک ذریعه خسرا ندر (بهر سو بلبل عاشق  
 در افغان تنم \* در میان باد صبا کرد \* با حرف ظرف سو جانب معناسنه \*  
 محصول بیت بلبل عاشق هر جاننده افغان و ناله و زاری ایلده اما اورنالقده  
 تنعمی باد صبا ایلدی (نقاب کل کشید و زلف سنبل \* که بند قبیای غنچه  
 واکرد \* بوییت صیانت تنعمی بیان ایدر نقاب کلدن مراد پرده غنچه در پس  
 اضافتی لامیه در و جایز در که استعاره طریقله اگر نقاب اثبات ایلده پس  
 اضافتی بیانیه اولور و زلف سنبلده بویله در که بند و که قبیای غنچه دن مراد  
 یشیل ظرفیدر و اگر داجدی دیگر در \* محصول بیت بلبل صیانت دست  
 دراز افندن شکایت ایدوب در نقاب کلی چکدی و کاک نقاب بنی چکدی  
 زلف سنبلده و غنچه نل لباس و قیاسنک دو که لرنده چوزدی حاصلی بو قدر  
 دست دراز اقلر ایلدی دیوشکایت ایدر مقصود بود که الله تعالی باد صبا بی



بوندن خدمتکار باشد را کراول بوندن هر برینک حالته نسبت نوازش دست  
و بر مسه بوندن بوتاب و طراوتی و بوفتح کشایی قنده بولوردی چور و روبا قوروردی  
و بالجمله ع ابرو بادومه و خورشید و فلک در کارند (بشارت بر بکوی می  
فروشان \* که حافظ توبه از زهد و ریا کرد \* بشارت بانک کسریله مصدر در درایت  
وزنی اوزره مشتق معناسنه بر فعل امر مخاطب در بریدن ایلت دیکدر  
بکوی با حرف صله می فروشان جمع می فروشد و فروشدن و وصف ترکیب در  
شراب صاتیجی دیکدر یعنی میخانه جی بر لفظ نل مفعول صریحی بشارت  
و غیر صریحی بگوید که بکوی می فروشانه اضافتی لامیه در که حرف بیان  
بشارت در \* محصول بیت خواجه خطاب عام طریق بیهیور میخانه جیلر  
محل سینه مشتق ایلت که حافظ زهد و ریا دین توبه ایلدی یعنی من بعد زرق  
و ریا بی ترک ایلدی (وفا از خواجکان شهر بامن \* کمال دولت و دین بوالوفا کرد  
\* وفا کردل مقدم مفعولی بوالوفا به راجع ضمیر فاعلی \* محصول بیت شهر  
خواجه لرندن بکا و فانی کمال الدین بوالوفا ایلدی یعنی بکار عایت و اعزاز  
و اکرام ایلین خواجه بوالوفا در و له ایضا (بلبل خون جگر خورد و کلی حاصل  
کرد \* باد غیرت بصدش خار پریشان دل کرد \* بو غزل خواجه نل اوغلی  
و فائنه مرثیه سیدر بلبلیده یا وحدتیچوندر بلبلدن مراد خواجه کندیسیدر  
کلینکده بایی وحدتیچوندر و مراد کلدن اوغلیدر خون جگر اضافتی  
لامیه در خورد مشترکدر بیکله ایچمک مایینده بونده مراد ایچمکدر باد  
غیرت اضافتی لامیه در بصدش شین ضمیر بلبله راجع در و معناده خاره مقید در  
بصد خارش تقدیر بونده \* محصول بیت بر بلبل جگر قانین ایچوب بر کل حاصل  
ایلدی یعنی نیجه زجت چکوب بر کل تحصیل ایلدی اما غیرت بلی یوزدکنله  
اول بلبل پریشان خاطر ایلدی یعنی کلی یغمالیوب دکنی پرینه قومغله  
پریشان دل ایلدی حاصلی بار کیدوب اغیار قالمغله پریشان اولدی  
(طوطی را بهوای شکری دل خوش بود \* نا کیش سبل فنا نقش امل باطل  
کرد \* طوطی یا وحدتیچوندر بهوای با سبیه هوا آرزو معناسنه شکری  
با حرف وحدت و یا تنکیر در هوا نل شکره اضافتی لامیه در نا کیش شین  
ضمیر طوطی به راجع در و معناده امله مقید در سبل فنا اضافتی بیانیه در  
نقش املده بویه در سبل فنا مبتدا باطل کرد خبری طوطیدن مرادینه  
کندید و شکر کردن مراد اوغلی \* محصول بیت بر طوطینک بر شکر آرزو سبله  
کو کلی خوش ایلدی یعنی آرزو ایدردی که بر شکره مالک اولیدی اما نا که مان  
سبل فنا نقش املتی باطل ایلدی یعنی بنده اوغل صاحبی اولدم دیوم سروریدم

اما اجل سبلی کادی و فنیایه و بردی و ایلدی یکم امید ی باطل ایلدی حاصلی  
اوغل حقنده نیجه دورلی امیدم و ارایدی اما هب لغوا اولدی (قره العین من  
ان میوه دل بادش باد \* که خود اسان بشد و کار می مشکل کرد \* قره العین  
کوزلک ایدینی منه اضافتی لامیه در ان اسم اشارت در قره العینه  
میوه دل اضافتی لامیه در بادش اصلنده بیادش ایدی باء ظرفیه ضرورت  
وز نیچون حنف اولندی شین ضمیر قره العینه راجع در که حرف بیان یاد  
خود بونده \* کندی معناسنه در اسان قولای دیکدر مشکله مقابلدر  
بشد یا حرف تا کید بشد بونده رفت معناسنه در کار می اضافتی لامیه  
و کردل مفعول اول و ثانیهی مشکل \* محصول بیت اول کوکل  
میوه سی کوزم توری یادنده یعنی خاطر مد و اولسون که \* کندی قولای  
کندی و بنم ایشوی مشکل ایلدی یعنی کندی اولدی و قورتلدی اما بکا ایشی  
مشکل ایلدی که فراقنه صبر ایده مریم (ساربان بار من افتاد خدا را مددی  
\* که امید کرم همرا این محل کرد \* ساربان منادی دوه جی دیکدر بار یوکدر مننه  
اضافتی لامیه در خدا را را بونده حرف تخصیص الله ایچون دیکدر مددی  
با حرف وحدت و یا تنکیر در که حرف علت امیدر جامع معناسنه در کرمه اضافتی  
مصدرل مفعولنه اضافتی در میم متکلم معناده محله مقید در و کردل مفعول  
اولدر و مفعول ثانیهی همرا مضاف اولمشدر این لفظنه و این اسم اشارت در  
محله \* محصول بیت ای ساربان بنم اثوابم و یوکم دوشدی الله ایچون مدد  
ایله که سنک کرم امید ی بنی بو محله همرا و یولداش ایلدی سارباندن مراد  
بونده مصیبتنده کندویه تسلی و بر بر صادق دوستدر و یوکی دوشمکدن مراد  
اوغلینک فوت اولم سیدر حاصلی ای یار صادق بن مانم زده اولدم بکاتسلی  
ویر که سنک کرم امید ی بنی سکا یولداش ایلدی یعنی بکاتسلی و یروخسه  
هلاک اولورم (روی خاکی و نم چشم مر اخوار مدار \* چرخ فیروزه طربخانه  
ازین کهکل کرد \* روی خاکی اضافتی بیانیه و یاسی حرف نسبت نم چشم نم  
باش معناسنه در اما بونده مراد کوزیاشی در چشمه اضافتی لامیه در خوار  
الف اصلیه و واور سمیه حقیر و ذلیل معناسنه در مدار نمی مخاطب در در ایدندن  
حقیر طوطمه دیکدر چرخ فیروزه اضافتی بیانیه در اصلنده پیروزه ایدی باء  
عجمله تعریب اید نیجه بایی فایه تبدیل ایدر لیشیل فلک دیکدر طربخانه شادی  
دیکدر شلک اوی دیکدر کهکل صمائی بالحق \* محصول بیت بنم طبر اقلی  
یوزمه کوزم باشن خوار و حقیر طوطمه زیر ایشل فلک شلک اوی بنی بو صمائی  
بالحق در ایلدی یعنی بنم بو غبار الود و صاری چهره له چشم نمناکی حقیر



ایله خطاب عامد زبیرا الله دوستلرندن ایریزی کورن البته مسرور اولور زبیرا  
 اهل اللهی کورن جذلان وفرحان اولور (اه و فریاد که از چشم حسوده  
 چرخ در لحد ماه کمان ابروی من منزل کرد \* چشمک حسوده اضافتی بیانیه در  
 مه چشم حسود اثباتی مجاز در ومهک چرخه اضافتی لامیه لحد قبر در کمان  
 ابرو وصف ترکیب در ماهک کمان ابرویه اضافتی بیانیه در \* محصول بیت اه  
 و فریاد که ماه فلک حسود چشمندن بنم کمان ابرو ماهم لحد منزل ایلدی  
 یعنی بنم رشک ماه فلک اولان ماهم قبرده مدفون اولدی (نزدی شاه رخ  
 وفوت شد امکان حافظ \* چه کنم بازی ایام مر اغافل کرد \* محصول بیت  
 بود که شاه رخ اورم دین امکان فوت اولدی ای حافظ یعنی فوت اولان او غلکی  
 ابرکن اورم دل که اندن اولاد قلوب انزلها کانر دل نیجه ایدوب نیلین ایام  
 اویونی بنی غافل ایلدی یعنی اورم سنی تاخیره غفلت ایلدم بیتده خطاب دن  
 تکامه التفات وار کمالا یحیی وله ایضا) (یا که ترک فلک خوان روزه غارت کرد  
 \* هلال عید بدور قدح اشارت کرد \* بیانشادی خطاب عام طریقه ترک  
 فلک اضافتی بیانیه بونلر تاتاره ترک دیر لروشا نلرند ندر یغما جلیق وغارت کرک  
 خوان روزه اضافتی ده بیانیه در خوان بونده طعامد روروز و اوروز غارت  
 یغما هلال عید اضافتی لامیه دراد ناملاسه ایلد بدور قدح با حرف صله دور  
 قدح اضافتی لامیه در دور قدحده ایهام وار بریسی قدح مدور لکی در که  
 تدویری هلاله بکزر بریسی قدح مجلسده دورا یلمسی \* محصول بیت کل که  
 فلک ترکی و یغما جیسی روزه طعامنی یغما ایلدی یعنی صوم ای یکدی وهلال  
 عید یعنی ماه سوال دور قدح اشارت ایلدی ایکی معنایله حاصلی روزه کجوب  
 عید شرف کلمه ذوق وصفایه مباشر اولدی ترک ترک فلک دن مراد ماه  
 تو اولدی روشن در دینه نه مناسبت دیرز ماه رمضان در دینه ده بویه دیرز  
 (ثواب روزه و حج قبول آنکس برد \* که خال میکده عشق راز بارت کرد \* ثواب  
 روزه اضافتی لامیه در و حج قبول بیانیه ان اسم اشارت در کسه برد فعل ماضی  
 مفرد غایب فاعلی کسه راجع اولان ضمیر در و میکده نل عشقه اضافتی  
 بیانیه در \* محصول بیت اورج ثوابنی و مقبول حج ثوابنی اول کسه بولدی که  
 عشق میخانه سنک ترابنی زیارت ایلدی یعنی عشاق روزه و حجی عاشق  
 اولیا نل روزه و حجندن مقبول و مبرور دیر که عاشق پال اولیا ن عبادتی  
 حیرتبارده دکل (مقام اصلی ما گوشه خرابانست \* خدش خیردها دانکه  
 این عمارت کرد \* مقام اصلی اضافتی بیانیه در واصلینک مایه اضافتی لامیه  
 و گوشه خرابانده بویه در خدش اعمار قبل الذکر طریقه نل محذوف مشار

المنه راجع در خیردها دجله دعایه دهدندن امر غایب صیغه سیدر  
 ویرسون دیمکدر که رابط صفت این عمارتندن مراد گوشه خراباندر \* محصول  
 بیت بزم مقام اصلینک گوشه میخانه در الله تعالی خیر ویرسون اول کسه به که  
 بو عمارتی ایلدی یعنی میخانه ایلدی (خوشانما از و نیاز کسی که از سر درد \* باب  
 دیده و خون جگر طهارت کرد \* خوشا الف حرف مبالغه در کسی یا حرف  
 وحدت که حرف رابط صفت سر اوج وجهت معناسنه در \* محصول بیت  
 غایتله ایودر شول برکسه نل نماز و نیازی که در دجهتندن یعنی در دله و جان  
 کو کادن کوز یا شبیله و خون جگر طهارت ایلدی یعنی صافی درونله  
 و خلوص طوبیله ریاضه و سمعه سز نماز و نیازه قائم اوله حاصلی عبادت و طاعتی  
 حسبه الله اوله دنیا ایچون اولمیه (بروی بار نظر کن ز دیده منت دار \* که کار  
 دیده همه از مر بصارت کرد \* بروی بار با حرف صله روی بار اضافتی لامیه کن  
 امر مخاطبدر که میدندن دارده امر مخاطبدر در ایدندن که حرف تعلیل کار  
 رانک سکونله مقدم مفعولیدر کردک بصارت مصدر در بر صبر بیصردن حسن  
 بایندن علم معناسنه \* محصول بیت روی باره نظر ایلد دیده دن منت طوت اکا  
 نظری یعنی روی جانانی سیر ایلکی دیده دن منت بیل زیر ایدیده جمیع ایشلری  
 علم جهتندن ایلدی حاسه بصره علم انشادی مجازا در یعنی دیده اهل نظر در  
 هراشی حکیمانه ایشلر دیده لطیف نعمت ایدوکنی اشهار در دین مرادی  
 بلاش اگر چه دیده لطیف نعمتدر بلا کلام (بهای باده چون لعل چیست  
 جوهر عقل \* بیا که سود کسی برد کین تجارت کرد \* بیا باده اضافتی  
 لامیه در و باده نل لعل اضافتی بیانیه در جوهر عقل اضافتی بویه در بیا  
 خطاب عام که حرف بیان بیا کین که رابط صفت این اسم اشارت در تجارت  
 \* محصول بیت بینه سوال و جواب صنعتی وار لعل کبی قرمز باده نل  
 بهاسی ندر بوسو لدر جوهر عقل جوابیدر یعنی شراب ایچن عقلن الدر بر پس  
 شراب بهاسی عقل اولور کل که فایده بی برکسه ایلد بیکه بوجاری ایلدی یعنی  
 باده ایچوب مست اولان در فایده ایدن (فغان که نر کس جاش شیخ شهر  
 امر وز \* نظر بدر کشان از مر حقارت کرد \* نر کس چشمندن کسانتدر  
 و جاش کوزا و جیله باقه در نر کس جاش اضافتی بیانیه در و شیخ شهر لامیه  
 بدر کشان با حرف صله کشان وصف ترکیبدر در کسک جمعدر در چکچی  
 یعنی باده ایچبی \* محصول بیت فغان که شیخ شهر نر کس جاشی یعنی قین  
 قین باقچی چشمی بو کون درد کشره حقارت جهتندن نظر ایلدی یعنی تحقیر  
 نظر یله باقدی (نماز در خم ان ابروان محرابی \* کسی کند که بخوناب دل



طهارت کرد \* ابروان ابروئی جمع در شد و ابروان محرابی اضافی بیانه در  
 با حرف نسبت بخوناب با حرف مصاحبت خوناب قانی صوب \* محصول بیت  
 اول محراب کبی ابرو رخنده شول کسیه نماز قیلار که خوناب دله طهارت  
 ایلدی یعنی محراب ابروی جانانه شول کسیه به نظر لا بقدر که کوکندده ارزوی  
 نفسانی اولیه بلکه جمع آرزو دردن طبعی بال و مجلا اوله (ا) اگر امام جماعت طلب  
 کند امر و ز \* خبر دهد که صوفی بمی قصارت کرد \* امام طلب کند که مقدم  
 مفعولی و تحتاده جماعته راجع ضمیر فاعلی طلب کند فعل شرط دهد فعل امر  
 مخاطب خبر ویر که دیکدر خطاب عام در جواب شرط که حرف بیان خبر  
 دهد در صوفی یعنی امام بمی بامع معناسنه در قصارت مصدر در قصر  
 بقصر دردن یعنی نصر باشند بز چری جیلری توفعه چری قصار الثوب  
 بوندند را ما بونده یوب ارقی مراد در \* محصول بیت اگر جماعت امامی طلب  
 ایدر سه بو کون جماعته خبر ویر که امام صوفی لباسی باده ایلد یوب ارتدی  
 قور منجه امامیه وارمز و جایز در که امام جماعته مضاف اوله و طلب کند  
 فاعلیده اوله و مفعولی بر مقدر صوفی اوله معلوم اوله که شعرائل دأبند در  
 صوفیه و زاهدله انواع تعرضاته تعریض ایلک زیر اشعرائل اکثری عیاش  
 ورنده پرت اولور انرا یسه بونله دخل و تعرض ایلدن خالی دکلار در  
 (حدیث عشق ز حافظ شهنونه از واعظ \* اگر چه صنعت بسیار در عبارت کرد \*  
 حدیث عشق اضافی لامیه شنوشینک کسری و تونل فحیه فعل امر  
 مخاطب در خطاب عامه ایشیت دیکدر \* محصول بیت عشق خبرینی حافظدن  
 ایشیت واعظدن ایشمه اگر چه واعظ عبارتند و الفاظنده چوق صنعت  
 ایلدی یعنی مصنع و عظ ایلدی حاصلی واعظ هر نه نقدر که الفاظ و عبارت  
 و طمطراق ایلد و عظ ایدر سه عشقندن خبر ویر که قادر دکل امدی عشق خبرین  
 حافظدن ایشیت که اهل عشق ایلد و ابواب و فصول عشقی اول بیلور واعظ بلز  
 و له رضی عنه (باب روشن می عارفی طهارت کرد \* علی الصباح که میخانه را  
 زیارت کرد \* باب روشن اضافی بیانه در و بامع معناسنه در عارفی یا وحدت  
 نوعیه در علی الصباح عبارتی محرج لال طریقه واقع اولد در یعنی طهارت  
 کرد زیارت کرده متعلق اولغه قابلد رنتکم بویته اوله در بیت \* که نمک برزد  
 بجم که بشکند بیانه را \* محتسب تا چند در شور آورد میخانه را \* محتسب لفظی  
 ماقبله ده ما بعد ده صرف ایلک نمکندر که حرف رابط صفت میخانه را مقدم  
 مفعول اولد در کرد زیارت مفعول ثانیه \* محصول بیت آب روشن میله  
 یعنی باده خالص و صافی ایلد بر عارف طهارت ایلدی صباح وقتده که

از بحر مجتبی  
 مفاعیلن فعلاثن  
 مفاعیلن فعلاثن

میخانه بی زیارت ایلدی یعنی باده ایچوب و مست اولوب دنیا کدورتانی  
 خاطرندن چقاروب خالص و پاک اولان بر عارف در که سحرده پیر باده فروش  
 فیض خانه سنی زیارت ایلدیه (همین که ساغر زرین خورنهان کردید \* هلال  
 عید بدور قدح اشارت کرد \* بعضی نسخه ده مصرع ثانی بویه واقع در  
 (هلال ابروی ساقی بمی اشارت کرد \* همین بونده شویله که دیکدر که حرف  
 بیان ساغر قدح زرین یا حرف نسبت و تون حرف تأکید خور و اور سمیله  
 کنش دیکدر ساغر زرینک خوره اضافی مشبه بهک مشبه اضافتیدر  
 حاصلی بیانه در کردید فعل ماضیدر کردیدندن صبر و رت معناسنه  
 هلال عید مبتدا و اشارت کرد خبری بدور قدحده ایکی معناسنه لحوظ  
 اولد یغنه غزل سابقده تحقیق اولمدر \* محصول بیت شویله که التون قدح  
 کبی کنش نهان اولدی یعنی غروب ایلدی هلال عید دور قدحده اشارت  
 ایلدی ذکرا اولان ایکی طریقه حاصلی مبارک رمضانده عادت فاساق شرب  
 خردن ال چکر را اما بعضی بی اختیار پیرام کیجه سی شربه باشلر پس  
 خواجه نل اشارتی بو بعضه کوره در (دلم ز حلقه زلفش بجان خرید اشوب  
 \* چه سود دیدند انم که این تجارت کردیم دلم دلک میم متکلمه اضافی لامیه در  
 ز حلقه زلفش زازدن محققدر حرف ابتداء در خلقه زلف اضافی لامیه  
 و شینه اضافتیده بویه در بجان با حرف مقابله خرید فعل ماضی مفرد غایبدر  
 ضمیر فاعلی تحتاده مستدرله راجع در اشوب مفعولی دیدکده فاعلی ضمیر  
 دلدرند انم ننی مستقبل متکلم و حده در که حرف بیان ندانم این اسم اشارتدر  
 تجارت \* محصول بیت کوکلم زلفی خلقه سنده فتنه واشوی جانله صائون  
 الدی یعنی جان ویردی والدی حاصلی زلفی زنجیری خلقه سنده گرفتار اولدی  
 واسیب واشوب و فتنه به دوشدی بلم نه فایده کوردی کوکلم که بو تجارتی  
 ایلدی (امام خواجه که بودش مرمر ساز دراز \* بضون دختر ز خرقة را  
 قصارت کرد \* که حرف رابط صفت سر بونده هوا و ارزو معناسنه نمازه  
 اضافی لامیه در و نماز درازه بیانه بخون بامع معناسنه در و خونک  
 دختره اضافی بیانه در و دخترک رزه لامیه در خرقة را کردل مفعول اولی  
 و قصارت مفعول ثانیه امام مبتدا و مصرع ثانی خبری \* محصول بیت  
 خواجه امام که انل اوزون نماز قلمق سودانی و ایددی خون دختر زله یعنی  
 باده ایلد خرقة سنی قصارت ایلدی یعنی بودی و ایددی خواجه امامه فسق ایلد  
 تعریض مراد در غزل سابقده صوفی امامه ایلدی کبی (بیایمیکده و وضع  
 قرب جاهم بین \* اگر چه چشم نماز اهداز حقارت کرد \* بمیکده باسی حرف



صله وضع قرب اضافتی بیایه در و قریب جاهه اضافتی مصدرک فاعله  
 اضافتیدر چشم کردک مفعول اولی و بما مفعول ثانسی از حقارت کرده  
 متعلقدر یعنی مفعول به غیر صریحیدر \* محصول بیت خواجه خطاب عام  
 طریقله بیورر کل میخانه به و بنم منصبک قرب وضعی کور یعنی پیرمغانه  
 زیاده قرب ابرو صدر مجلسه جالس ایزا کرچه زاهد \* کوزینی بزه حقارت  
 جهتدن ایلدی یعنی بزه حقارتله باقدی حاصلی میخانه ده کمال غزنده ایز  
 اگرچه اهل زهد بزه حقارت و اها نثله نظر ایلدی (نشان عهد محبت زجان  
 حافظ پرس \* اگرچه خانه دل محنت تو غارت کرد \* نشان عهد اضافتی  
 لامیه در و عهدک محبت مصدرک مفعولنه اضافتیدر جان حافظ لامیه در  
 پرس امر مخاطبدر پرسیدننن صور دیکدر خانه دل اضافتی بیایه در اصل  
 کلام خانه دلش ایدی ضرورت و زنیچون ضمیر شینی حذف ایلدی \* محصول  
 بیت محبت نشانی جان حافظدن صور اگرچه سنک محنت خانه دلانی غارت  
 و بغیا ایلدی یعنی ای جانان سنک محبتکه و فاعله ایلک حافظک نشاننددر  
 اگرچه سنک محنت عشق صبر خانه دلانی بغیالادی حاصلی هر تقدیر که سنک  
 جو رو جفا کی چکد یسه وفادار لغتی ترک ایلدی دیکدر بو غزل غزل سابق  
 نظیره سی شکیدر وله رحم الله روحه (چو یاد عزم سرکوی بار خواهم کرد  
 \* نفس بیوی خوشش مشکبار خواهم کرد \* عزم نیت سره اضافتی  
 مصدرک مفعولنه اضافتیدر سرکوی بار اضافتیری لامیه در کرد بونده کردن  
 معناسنه در زیر ماضی مضارع معمارن اولسه فاعله بودر نفس اصلنده  
 نفس در میم ضرورت و زنیچون حذف اولمشدر بیوی خوشش با حرف سبب  
 بوی خوش اضافتی بیایه در شین ضمیر سرکوی باره راجعدر مشکبار و وصف  
 ترک کینیدر باریدننن مشک باغدیریچی \* محصول بیت باد کبی سرکوی  
 باره قصد ایدیسرم نفسی انل کوزل فوقوسیه مشکبار ایدیسرم یعنی  
 خال سر کوبیدننن نفسی مسک ایدوب مشک باغدیریچی ایدیسرم (هراب  
 روی که اندو ختم ز دانش و دین \* نثار خالره ان نیکار خواهم کرد \* که رابط  
 صفت اندو ختم فعل ماضی نفس متکلم وحده قز اندم دیکدر یعنی کسب  
 ایلدم ز دانش زامن بیایه معناسنه قز اندیغی آب روی بیاندنر نثارک خاکه  
 اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر و خاک راه و رهک ان نیکاره لامیه در  
 \* محصول بیت علم و دیندن هر یوزی صوبی که کسب ایلدم اول نیکارک  
 بولنک طراغنه صجوا ایلسم کرک یعنی خاکه بیایه بذل ایلسم کرک (بهرزه  
 بی می و معشوق عمر میکدر \* بطالت پس از امر و ز کار خواهم کرد \* بهره

از جبر محبت

هرزه باطل و ضایع معناسنه اکثر کلام زایدده استعمال اولنور بطالتله  
 دیکدر \* کار خواهم کرد قضا ایدیسرم دیکدر \* محصول بیت می سر  
 و معشوقه سر عمرم ضایع و باطلاعه یکپور بطالتی بو کوند نصکره قضا  
 ایدیسرم یعنی بو کوند نصکره می و معشوقه تقید ایدیسرم دیک اولور (صبا  
 یکاست که این جان خون گرفته چو کل \* فدای نکبت کیسوی بار خواهم  
 کرد \* جانک خون گرفته اضافتی بیایه در خون گرفته فان طوتمش دیکدر  
 چو کل سحر خلال طریقله واقع اولمش یعنی ماقبلنه و ما بعدنه صرف اولتی  
 قابلدر فدای کسور اوقونسه الفده مد و قصر جابر در اما فغ و ح اوقونسه  
 مقصور در انجی نکبت اغزل طالتی فوقوسنه برر مثلاً او غلبه لک اناسی  
 سودی که بر درلی کوزل قوقرا کانکبت دبرلر کیسو صاج بلوکنه دبرلر فدانن  
 نکبتنه اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر و باقیسی لامیه در \* محصول  
 بیت صبا فنده در که بوقان طوتمش جانی کل کبی بارک کیسو سنک کوزل  
 فوقوسنه فدای ایدیسرم یعنی صبا بوی کیسوی باری کتور سن اکا عوض جان  
 خون گرفته بی بذل و فداییده بن زبر اصبارید عاشقان و بیلک مششاقاندر  
 (چو شمع صبحدم شد ز مهر اور روشن \* که عمر در سیر این کار و بار خواهم کرد  
 \* شمع صبحدم اضافتی لامیه و شمع صبحدم مدن مراد بونده شمسدر مهر عبارتی  
 بو کاد ایلدر صباح و قنده یانان شمع ده اولتی جابر در یعنی ضعیف اولور مهر  
 بونده محبت معناسنه در که حرف بیان روشن عمر کردک مفعول اولی و مفعول  
 ثانسی محذوف اولان صرف لفظیدر صرف خواهم کرد تقدیرنده \* محصول  
 بیت صباح و قننک شمع کبی انل محبتدن بکار روشن و واضح اولد بیکد عمری  
 عشق کار و بارنده صرف ایدیسرم یعنی اکا محبتک غلبه سندن اکادم که عمرم  
 انل سودا سنده مصروف او ایدسر در (بیاد چشم تو خود را خراب خواهم  
 ساخت \* بنای عهد قدیم استوار خواهم کرد \* بیاد چشم با حرف صله  
 و یامع معناسنه در یاد اکقدرن \* کر معناسنه چشمه اضافتی مصدرک  
 مفعولنه اضافتی قبیلنددر و چشمک توبه اضافتی لامیه در خود را ساختن  
 مقدم مفعولیدر و خراب مفعول ثانسی ساخت بونده ساختن معناسنه در  
 زیر مضارع معمارن بنای عهد قدیم اضافتیری بیایه در استوار محکم  
 معناسنه در \* محصول بیت جانانه خطاب ایدوب بیورر سنک چشمک یادیه  
 کندی خراب ایدیسرم بنای عهد قدیمی محکم ایدیسرم یعنی کندی خراب  
 ایامکله عهد قدیمک بناسنی محکم ایدیسرم زیر اسنکله عهد منی بوایدی که  
 نکافتا طاری اولنجه عشقکی ترک ایلیم (نفاق و زرق نبخشد صفای دل حافظ



\* طریق رندی و عشق اختیار خواهیم کرد \* صفای دل اضافتی مصدرک  
مفعولیه اضافتی قبیلندند \* محصول بیت ای حافظ نفاق و ریا کوکاه صفا  
بغسل شمس زکری و عشق و رندک طریق یعنی اختیار اید بسرم وله رحم روحه  
(کنون که در چن آمد کل از عدم بوجود \* بنفشه در قدم او نهاد سر بسجود  
\* کنون و اکنون شمدی دیگر که حرف بیان و یارب ط صفت در چن در حرف  
ظرف بوجود با حرف صله در قدم او در حرف ظرف و با حرف صله او ضمیری  
کاه را جعدر بسجود با حرف صله \* محصول بیت شمدیکه چنده کل عدمدن  
وجوده کادی بنفشه انک قدمنده باشی سجده به قودی بنفشه سجده ایل انک  
قدمنه باش قودی دین حق ادا ایامش معلومدر که اکثر بنفشه دامن نهال  
کاده بنرو باشی او کنه در شمس اولور کویا که سجده به وار مشدر (بنوش جام  
صبحی بناله دف و چنک \* پیوس غنغ ساقی بنعمه فی وعود \* جام  
صبحی اضافتی بیانیه اصلنده جام باده صبحی ایدی قرینه قایم اولد یغیچون  
باده بی حذف ایلدی غنغ ترکیه سقفه دیرلساقی به اضافتی لامیه درعود  
یونده چشته اسلوبنده بر سازک اسمیدر اما بونک تکه سی بیول اولور محصول  
بیت ناله دف و چنک که جام باده صبحی نوش ایلد یعنی باده بی ساز و سوزله ایچ  
اند نص کره نغمه فی وعود له ساقینک چکی سی التینی اوب حاصلی ذوق  
و کامر انلق ایلد فرصت ال و بر مکن بوییت بیت اولده اولان امر ل جوابیدر  
یعنی کل زمانه در ساز و نغمه ایلد باده نوش اولتی کرک (بدور کل منشین بی شراب  
و شاهد و چنک \* که همچو دور بقا هفته بود معدود \* بدور کل با حرف ظرف  
و اضافتی لامیه در مراد وقت کدر منشین نهی مخاطبدر نشین بدندن که حرف  
تعلیل همچو هم ادات تا کید و جوادات تشبیه بقا اصلنده بقاش ایدی کاه  
راجع ضمیر له ضرورت وزنی و قرینه قایم اولد یغیچون حذف اولدیدی هفته  
همزه ادات توصل و با حرف وحدت بر هفته مقداری دیگر بود فعل مضارع  
مفرد غایب ضمیر فاعلی کاه را جعدر معنای اولور دیگر معدوددن مراد  
معیندر \* محصول بیت کل زمانه شراب و شاهد و چنک سزا و تورمه زیرادور  
کل دور بقا کبی بر هفته اولور معین حاصلی کل سریع الزوال در ایدی زمانی  
صفا ایلد کچورمک کرک خواجه زمان کای زمان بقا سته تشبیه ایلدی زیرا  
زمان بقا سی کلک اچلوب پیرانی دو کتجه در بوا سته بر هفته ده اولور دور کل  
برای کیدر اما چونکه بهر حال کذراند و یاباید کادر بر هفته بلکه بر کون  
بلکه بر ساعت کادر (شد از بروج ریاحین چو اسمان روشن \* زمین باختر  
میمون و طالع مسعود \* شد فعل ماضی غایبدر بروج برجک جمعدر لغتده

از صبر محبت

حصارک برج قله سیدر و کاه اولور که حصاره برج دیر قله تعالی \* ولو کنتم  
فی برج مشیده \* جمع قلمی ابراج کاور و کواکب ثانیه نل فلک کنده اون ایکی  
برج اعتبار ایلد یعنی فلکی اون ایکی حصه به برابر تقسیم ایلد و هر حصه به  
براد و بر مشد مثلاً برج حل دیو قوزی شککنده بر نیجه یلدلرک اجتماعندن  
تعبیرد و برج ثور او کوز شککنده بر نیجه یلدلرک اجتماعندن تعبیرد و قس  
ریاحین ریحانک جمعدر خوش قوقولی او تلر دیگر بر یوزینک او تلرینی فلک  
ثابتانک نجوم و کواکب ایلد مزین و مرصع بروجنه تشبیه و مشبه  
بهی مشبه مضاف قلمش حاصلی اضافتی بیانیه در اما اگر ریاحین برینه انوار  
وازهارد کر ایلسه تشبیه ده انسب ایدی زمین شدک فاعلی در باختر شده  
متعلقدر میونه اضافتی بیانیه در و طالع مسعودده بویله در \* محصول بیت  
بروج ریاحیندن اسمان کبی روشن اولدی زمین اختر میون و طالع مسعودله  
بو غزل بهار او صافنده واقع اولمشدر (بیاغ تازه کن این دین زردشتی \* کنون  
که لاله بر افروخت آتش غرود \* بیاغ با حرف ظرف ابین اسلوب و قانون  
زردشتی با حرف نسبت زردشت و زرادشت آتش پرستلرک پیری یعنی اول آتش  
طبعی پیدا ایلدن ظالمدر که حضرت ابراهیم علیه السلام قومنک براولوسیدر  
دالی بعضیلر مفتوح او قورلر اما اطلاق اوزره جایز دکل ننکم بوینده واقعدر  
بیت \* بهر این برزین و زرادشت \* بشرع احمد مختارده پشت \* زردشت  
زرادشتدن محققدر غرودنونک ضمیمه در اصل لغت اما بحکم مفتوح او قور  
شهر تده فحشه در \* محصول بیت باغده زردشته منسوب دینک و ملتک  
آیینی و اسلوبی تازه ایلد یعنی آتش کبی قرمزی باده بی باغه کتوروب نوش ایلد  
شمدیکه لاله آتش غرودی یال کلندر دی یعنی قرمزی لاله را چلیدی  
حاصلی لاله و کل زمانه آتش پرستلرک باده جرانوش ایلک کرک (زدست  
شاهد نازک عذار عیسی دم \* شراب نوش ورها کن حدیث عاد و عود  
\* دستک شاهده اضافتی لامیه در و شاهدک نازک عذاره بیانیه شاهد بونده  
محبوب معناسنه در و نازک لطیف معناسنه عذار صقل بتن بر اما اکثر یکا قدده  
استعمال ایدر نازک عذارک عیسی دمه اضافتی بیانیه در عیسی دم عیسا  
نفسلی یعنی احیای مونا ایدر معناسنه رها کن صلیور یعنی ترک ایلد  
دیگر در قوم هود و عود قوم صالحه دیرلر صلی الله علی جمیع الانبیاء خاصه  
علی نبینا محمد اللهم زده شرفا و کرمها به و تعظیما \* محصول بیت عیسی  
نفسلی نازک عذار محبوبک النندن باده نوش ایلد و عاد و عود قصه لرینی ترک یعنی  
ملل خالیه و ام سالفه نل اخبار و آثارینی ترک ایلد که اندن سکا چو خلق فایده



حاصل اولمز (جهان چو خلد برین شد بدور سوسن وکل \* ولی چه سود  
که در روی نه ممکنست خلود \* خلد برین اضافتی بیایه در بدور سوسن  
با حرف ظرف و اضافتی لامیه وی ضمیری جهان را جعفر که حرف تعلیل  
خلود صدر در ابدی ازل معنای مناسبه \* محصول بیت جهان سوسن وکل  
زمانه جنت کبی اولدی امانه فایده که انده جنته کی خلود یعنی بقا ممکن  
دکل حاصلی جهان فانی هر تقدیر که از هار و انوار له من ین اولوب خلد برینه  
بکتر رسه ولیکن زینتی سریع الزوال در یعنی خالد دکلدر (چو کل سوار شود  
بر هواسلیمان وار \* سحر که مرغ در اید بنغمه داود \* چو بونده تعلیل ایچوندر  
چونکه معنای سوار شود بر هوای یعنی شاخ اوزرنده نمایان اوله یعنی کل  
بود اغنده ظاهر اوله سلیمان پیغمبر هو اوزره سوار اولدی یعنی کبی مصرع ثانی  
مصرع اوله ظرف واقع اولش سحر که که حرف بیان مرغدن مراد بلبلدر  
در اید در حرف تا کید بنغمه با حرف صله داوده اضافتی لامیه در \* محصول  
بیت چونکه کل هو اوزره سوار اوله حضرت سلیمان هو اوزره سوار اولدی  
کبی سحر وقتنه که بلبل نغمه داوده که یعنی ترغاته و فریاده بشلمه (بخواه  
جام لبالب بیاد اصف دهر \* وزیر ملک سلیمان عماد دین محمود \* بویبت  
بیت اوله جواب واقع در بخواجه فعل امر مخاطب بای تا که رده استه دیکدر  
لبالب و مال مال طوبطی دیکدر بیاد با حرف صله یاد بونده که قدر ذکر  
معنای اصف اضافتی لامیه اصف دهره اضافتی بویله در اصف سلیمان  
پیغمبرک وزیر ملک اسمیدر اصف ابن برخیا دیرلر وزیرلر اصف و پادشاهلره  
سلیمان دیرلر تعظیم از اصف اولیان ایدی تنکم کلام کنایه بونده میبنددر  
وزیر ملک سلیمان اضافتی لامیه در ملک سلیمان شیراز در که سلیمان پیغمبرک  
تختیدرتنکم کتب توارینجده مسطور و رومد کوردر عماد دین وزیرک لقیبدر  
و محمود اسمی وزیر ملک سلیمان اصف دن بدلد و عماد دین وزیر دن بدل و محمود  
عماد دین عطف بیان \* محصول بیت چونکه کل مذکور اولان کبی اوله  
جام لبالب استه اصف دهرک یادینه که اول وزیر ملک سلیماندر که لقبی عماد  
دیند و اسمی محمود حاصلی بولقبه ملقب و بوعلم ایلده علم اولان وزیرک عشقه  
باده ایچ (زعیش کام ابد جو بد و لاش حافظ \* که یاد تا باید ظل رأفتش درود  
\* عیش عینک فتحیله لغته دیرک در اما بونک کبی برلده ذوق و صفای در  
کام ابد اضافتی بیایه تا بد بونده مراد دیکدر جو امر مخاطبدر جویدندن  
استه دیکدر بد و لاش شین ضمیر وزیر محمود را جعفر حافظ مناد ا حرف ندای  
مخدوف که حرف رابط دعا با دادات دعائیه تا انتهای غایب چون الی معنای

باید با حرف صله ظل رأفتش ظلال رأفته اضافتی بیایه و شینه لامیه شین  
ضمیر وزیر محمود را جعفر شفقت یعنی اسرک را آفته کاور دلالت کبی  
حسن بایندن فتح و علم بایندنده مستعملدر پس بویکی بایندن مصدری رأفا  
فعلا وزنی اوزره کاور عینک فتحیله اسم فاعلی رؤف کاور فعل وزنی اوزره  
رؤف ده کاور فعل وزنی اوزره مبالغه ایلده اسرکیچی معنای سینه در \* محصول  
بیت ای حافظ انک ایام دولتنده عیش و صفاد ابدی دولته طالب اول که  
انک ظل شفقت و رافتی ابده دلد و دودایم و ثابت اولسون بعض نسخه ده  
مخلص بیتی بویله واقعدر (بیار باده که حافظ مدامش استظهار \* بفضل رحمت  
غفار بود و خواهد بود \* مدامشک شین ضمیر معنای جهته استظهاره  
مقیمدر مدام استظهارش تقدیرنده بفضل رحمت غفار با حرف صله  
و اضافتی لامیه لر در بود حکایت حال مانی معنای سینه در خواهد بود  
بونده بود بودن معنای سینه در \* محصول بیت باده که حافظ دایما  
استظهاری یعنی ارقه لخمی کنایه لبر لغی اللهم رحمتک فضلته در و له رحم  
روحه (صوفی نهاد دام سر حقه باز کرد \* بنیاد مکر با فلک حقه باز کرد \*  
صوفی مبتدیان خبری فعل ماضی در نهادندن قودی دیکدر بونده قودی  
دیکدر دام قرینه سینه و دام مفعول به در نهادنک و او حرف عطف و مابعدی  
نهاده معطوفدر تقدیر کلام و باز کرد سر حقه در باز کرد اچدی و سر حقه  
مفعول به در مصرع ثانی خبر تا نیسیدر صوفینک یعنی تکرر قبیلندندر  
سر حقه اضافتی لامیه در و بونده مردن مراد قباغیدر زیر اچیلان قباقر  
بنیاد مکر اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی بنیاد ایکی معناده  
مستعمل لفظدر مشترکدر برسی بنای معنای سینه و برسی ابتدا بونده مراد ثانیدر  
با فلک با حرف مصاحبت فلکله دیکدر مکر حیل معنای سینه در حقه باز  
وصف ترکیبدر بازیدن حقه او بناد بیچی دیکدر تقدیر کلام بنیاد مکر کرد  
با فلک حقه باز حقه باز فلکله صفتدر \* محصول بیت صوفی دام تزویری قودی  
وحیله و ریاحقه سنی اچدی یعنی مرایبغه مباحثه اولوب مکر و حیله به  
باشلدی فلک حقه بازله حاصلی حیله بازلقده و مکارلقده استاد ما هر اولان  
فلکله حیل سازلغه و مکارلغه باشلدی یعنی انسانه حیله و ریاضاتقدن کجوب  
فلکله حیله بازلغه باشلدی (بازی چرخ بشکندش بیضه در کلاه \* زیرا که  
عرض شعبده با اهل راز کرد \* بازی چرخ اضافتی لامیه و بازی با اصلیه ایلده  
او بون معنای سینه در بشکندش با حرف تا کید بشکند مشترکدر فعل  
مضارعله امر غایب ما بایتنده بونده ایکی سیده اولتی ممکندر قرردیک اوله شین



ضمیر صوفی به راجع در بیضه بونده یومر طه معناسنه کلاه برکه دیرلر زیر  
ادات تعلیل که حرف بیان عرض شعبده اضافتی مصدرک معقولنه اضافتی  
کیدر اهل رازدن مراد فلک درو کردک فاعلی صوفی به راجع ضمیر درر محصول  
بیت چرخک و دهرک اوینی و حشر لغی صوفینک کلاهنده یومر طه قریر باخو  
قرسون یعنی رسوای ایدر و رسوایلسون زیرا اهل رازه عرض حبله و مکر  
ایلدی بو کلام تاجیح طریقله در یعنی هنگامه کیزلر و حقه بازلر خلقی  
کولدره کیچون بر یون کسه به دیرلر کل سنک صاحبکده یومر طه کرلیم پس  
یومر طه بی باشنه قوراند نصکره کلاهنی و یا تاقیه سنی باشنه کچورر بعدده  
بر یومر ق اورب یومر طه بی قررو اول مسکینک یوزینه و کوزینه اقبه و بانی  
رسوایدر امدی صوفی مراییده خلقی عالمه حبله و مکر و شعبده بازاق عرض  
ایملک سبیلله کند و بی رسوایدوب خلقه کولنج ایلمر (ساقی بیاکه شاهد رعنا  
صوفیان \* دیگر بجلوه آمد و آغاز ناز کرد \* ساقی منادی که حرف تعلیل  
شاهد رعنا به اضافتی بیانیه و صوفیانه لامیه در رعنا لغتده ایکی یوزلی به  
دیرلر اما بونده مطلقا کوزل دیمکدر بجلوه با حرف صله جلوه عرض جمال  
معناسنه در آغاز ابتدا ناز اضافتی مصدرک معقولنه اضافتی قبیلندندر  
بونده شاهد رعنا ذکر صوفیلره تعریض طریقله در کانه که صوفیلر محبوب  
دوست و دلبر پرست درلر \* محصول بیت ای ساقی سیره و تفرجه کل که  
صوفیلرک دلبر رعنا و زیباسی عرض جماله کلدی و نازه باشلدی امدی باده  
صون که بوسیر شوقیلره نوش ایدلم شاهد دن بونده مراد عشوق حقیقیدر  
دین شاعرک مراد بی فہم ایلمش (این مطرب از یکجاست که ساز عراق  
ساخت \* و اهنک باز کشت ز راه حجاز کرد \* بونده مطرب دن مراد سازنده  
مقوله سید ساز قرینه سبله و عراق بونده علم نغمه دن اصول اربعه نل ایکنی  
اصلید روسازک عراقه اضافتی بیانیه در بونده عراق ایلمش طریقله ذکر  
اولمدر ساخت فعل ماضی مفرد غایبدر دوزن و پردی دیمکدر و اهنک  
و او حرف عطف اهنک ده ایلمش طریقله ذکر اولمدر تصد معناسنه و سازنده  
و کورنده اهنکی باز کشت ده ایلمش طریقله ذکر اولمش رجوع معناسنه  
و بر نغمه دن بر نغمه به انتقال معناسنه \* بیت سوی حجاز کن اهنک و باز  
کشتیکن \* که گوشهای عجم آذری مقام نویست \* ز راه حجاز بو کافرینه در  
و حجاز ده ایلمش طریقله مذکور در بر نیجه بلدک اسمیدر و مایه و بوسلک که  
بو ایکی نغمه اصول اربعه راست و عراق وزیر افکند و اصفهان راستک  
ایکی فرعی و ارزنگه و عشاق عراقکده ایکی فرعی و ارمایه و بوسلک وزیر

افکنندک برلر در هوی و اصفهان نلک حسینی و نوامایه و بوسلک آوازه سی  
حجاز در آوازه بر نیجه نغمه نل فرعیدر یعنی ایکی فرعدن بر آوازه متولد  
و منشعبدر نلکم مایه و بوسلک کدن آواز حجاز منشعبدر خواجه حضرتلری  
بویننده بونده مہارتن اظهار بیورمش منه عراقک فرعلیدر بو ایکی  
نغمه دن متولد و منشعب بر آوازه نل اسمیدر حاصل کلام بویننده واقع اولان  
الفاظک اکثری ایلمش طریقله ذکر اولمش \* محصول بیت بو او ستاد  
و ما هر مطرب نه بردندر که عراق نغمه سنه دوزن و پردی و باز کشت اهنکی  
نغمه حجاز دن ایلدی یعنی حجاز عراقک متفرعاتندندر ایلدی و اکاباز کشت  
ایلدی و غیر نغمه به انتقال ایلدی بعض نسخه ده ساز بریندره عراق  
واقعدر ایکی سنندند مراد نغمه عراق و نغمه حجاز در بونده قلماتدن بیخبر  
اولمدر بونده قمامده عجب سوز سو باشلر که استماعه صداع و بر (ای دل بیاکه  
ماینداه خدارویم \* زانچه استین کونه و دست دراز کرد \* بشاه خدارویم  
با حرف صله پنداه صیغتی خدایه اضافتی لامیدریم فعل مضارع متکلم مع  
غیره رویدندن کیده لم دیمکدر زانچه اصلنده ازانچه در استین یک کونه قصه  
کوتاه دن محقق استین کونه و دست دراز اضافتی بیانیه در کرد لفظی  
اسناد حجاز در اصلده یکن قصه ایلان صوفیلر در که بونلرک مصاحبیلر زیر  
بو او صافله انلرم و صوفدر محصول بیت ای کوکل کل که اللہک پناهنه واره لم  
یعنی اللہ صغنا لم اول نسنه دنکه یکی قصه والی اوزونلرایلد بلر یعنی ریا و مکر  
ایشندن اللہ صغنا لم دیمکدر و یا خفیة اشدکاری نامشروع و نامعقول  
ایشلردن \* بیت صوفی بیاله بیمار اهد قرابه پرداز \* ای کونه استینان تاکی  
دراز دست (صنعت ممکن که هر که محبت نه راست باخت \* عشقش بروی  
دل در معنی فراز کرد \* صنعت ممکن بیوردی غیبتدن خطابه التفاتدر  
یعنی بیت سابقده اولان غیبتدن مراد حبله و مکر ایلله دیمکدر که حرف  
تعلیل هر که ده کی که اسمدر کس معناسنه نه ادات نفی معنا جهتنده باخته  
مقیددر عشقش شین ضمیر مصراع اولده که به راجعدر و معنا جهتنده دله  
مقیددر بروی داش تقدیرنده عشقش مبتدا فرار کرد خبری و مایینهما کرده  
متعلق بروی دل با حرف صله روی دل اضافتی لامیه در روی بونده مقیددر  
اولمسه ده معنا به خلل و بر مزدی در معنی اضافتی ده لامیه در معنا به در  
اضافتی استعاره طریقله در فراز کرد قایدی دیمکدر اصطلاحا \* محصول  
بیت صنعت ممکن یعنی تزویر و ریا ایلله زیر اهر کسه که محبتده راست رو راست  
باز اولمدی یعنی بالار و و بال باز اولمدی عشق انل یوزینه معنی قیوسنی قیادی



حاصلی طریق محبت حفظ نفسله و ارزوی طبعه و وارن کسه نل اوزرینه عشق  
فیض قیوسی بنداید که وصل جاناندن بی بهره اولور (فردا که  
پیشگاه حقیقت شود پدید \* شرمنده ره روی که عمل بر مجاز کرد \*  
فردا یارین که حرف رابط صفت و یا حرف بیان پیشگاه صدر مجلس و قیو  
اوزرنده اولان شاه نشین حقیقتیه اضافتی بیانیه در شود فعل مضارع منفرد  
غایب در ضمیر فاعل تحتند مستتر را جعدر پیشگاه حاصلی ضمیر اسمیدر  
شود و پدید پای عجمیه خبری زیرا شود افعال ناقصه دندر شرمنده  
اسم فاعل در شرمنددن تقدیر کلام شرمنده باد در ضرورت و زنجیون لفظ  
باد تقدیر اولم شد در شرمنده اولسون یعنی اوتانی اولسون دیکدر ره روی  
یا حرف وحدت و ره وایکی رائل فتجب له وصف ترکیب در رویدندن یوله  
کیدچی معناسنه که حرف رابط صفت عمل ایش معناسنه مقدم مفعول  
به در کرد بر حرف استعلا علی معناسنه مجاز اسم مکان در جازیموزدن  
مفعول به غیر صریحی در \* محصول بیت یارین یعنی قیامت کونه که هر کشتل  
حقیقت و مجازی اشکاره اولور شرمنده و شرمسار بر سالک اولسون که دیناده  
عملی مجاز اوزره اوله یعنی ریا اوزر قله اوله (ای کبک خوش خرام کجا میروی  
بایست \* غره مشو که کربه عابد نماز کرد \* کبک که کلاک خوش خرام وصف  
ترکیب در خرامیدندن کوزل صالینی کبک بوکه اضافتی بیانیه در بجا قیده  
دیکدر مکاندن استغفامد راین کبی میروی فعل مضارع مخاطب کیدرسن  
دیکدر یعنی قنده کیدرسن دیکدر بایست یا حرف تا کید ایست امر مخاطب در  
استیدندن دور دیکدر یعنی کتمه قرار ایل غره غینک کسری و راه مشدده نل  
فتی و تای تأثیرله غرور معناسنه اسم در مشوخی مخاطب در شویدندن اوله  
دیکدر لا تکن معناسنه در افعال ناقصه دندر که حرف بیان غره مشودر  
کربه کاف عجمیک ضعی و راه مهمله ساکنه ایله کدی معناسنه عابده اضافتی  
موصوفک صفتیه اضافتی یعنی بیانیه \* محصول بیت ای خوش خرام  
کبک یعنی خران خوش خرام نرینه کیدرسن طور کتمه صاقن مغرور اوله که  
عابد میرای مصلی و نماز گذارد راندن بکافر مرتب اولمز دیو بیکه ادا ایلد یکی  
نماز و نیازا سباب یا بندودام فریدر یوتایم در شول مشهور قصه به که کربه  
حبله ساز بر کون کردنه تسبیح طاقوب زهد و تقوایه بشکر که کبک برسی  
بونل بو حالی کورب مسکین فریندن بی رب اولوب یانه وارر کورر که محکم  
زهد و تقوایه مشغول اولوب هیچ بوکه التفات ایلز پس مکرندن غافل اولوب  
واروب سار یولدا اشرینه خبر ایدوب کاوب کورر فی الواقع دیدیکی کبی کربه

عابد اولمش پس خدایه شکر و حمد ایدر لر و کربه حبله باز ایله استیناس ایدر لر کربه  
شوقدر صبر ایدر که بومظالمولمربانده یا توب یوالغنه باشلر پس برسین بر ایلله  
و برسین بر ایلله و برسین اغزله قیابا قیسی قاجوب یولدا اشرینه خبر و برر لر که  
ای نه زاهد اول بر مزی شکار ایدر دی شمدی اوچومز براوغوردن قایدی پس  
خواجه جوان خوش خرامه بوتاجی تمیل ایدوب بیورر عابد حبله باز  
ومکارک یانه وارمه مبادا که سنی غافل و غرور ایدوب شکار ایلله (حافظ  
مکن ملامت زندان که در ازل \* مارا خداز زهد ریایی نیاز کرد \* اکثر کتب  
عجمده ریایی زهد عطفله باز و بعضی سنده بلا و او یازر و اوله اولیچک معنا  
اشکاره در اما و او سز اولیچک تجوزه ارتکاب لازمه ریشلاریه مجاز از همد  
اثبات ایلله و زواریا به بریای نسبی تقدیر ایدیه و زهد ریایی تقدیرنده و لیکل  
وجهت ملامت زندان اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی در \* محصول بیت  
خواجه تجرید طریقه یله بیورر ای حافظ باده نوشلری از ارایلله زیر ازلده خدا  
بزی زهد و ریاددن بی احتیاج خلق ایلدی یعنی بزی زهد عباد میر ایلردن  
یار قیدی و له رضی غشه (سالها دل طلب جام جم از ما میگرد \* و آنچه خود  
داشت زیبکانه تمنایم کرد \* سالها سالک جمیع راسلوب عجم اوزره بونده نیچه  
یلردیم کردل لفظ مشترک در کوکل ایلله یورک ما بیننده بونده کوکل مراد در  
که یورک انک نظر فیدرتکم حضرت مولانا جامی بیورر بیت نیست این  
بیکر مخروطی دل \* بلکه هست این قفس و طوطی دل \* کر توطوطی  
ز قفس نشناسی بخدا ناس نه تناسی \* طلبک جامه اضافتی مصدرک  
مفعولنه اضافتی در و جامک چه لامیه بونده دل مبتدا و ما بعدی خبری  
از ما میکرده متعلق و می بونده حکایت حال ماضی افاده ایدر ایلردی دیکدر  
و آنچه و او بونده معنای حالیتی افاده ایدر رخ خود داشت کسندی طوئردی  
دیکدر یعنی کدینک واردی زیبکانه زاهد فرادنده الیچوندر زیبکانه یاد دیکدر  
تمنا تفعل و تفاعل یا بیدنک ناقصندن مصدرک عین الفعلی مفتوح ایدر لام  
الفی الفه ابدال ایللمکچون تمنا و تقاضا کبی تمنا بر نسنه بی ارزو ایلله استمکه  
دیرلر \* محصول بیت نیچه یلر کوکل بزدن جام جم طلب ایلردی یعنی اسرار  
غیبیه بی کوستر بر آینه استردی اما حال بوکه کندیده اولانی یعنی کندی  
مالک اولد یعنی بیبکانه دن استردی حاصلی جام جم و آینه اسکندر کندی ابکن  
بزدن استردی \* بیت مظهر ذات وصفات عالم و ادم باشد \* جام جم را که  
شیددی دل ادم باشد \* یعنی انبیا و اولیا مالک اولد یعنی جوهره هر کس مالک  
انهایتی مالکیه تدن اکاه دکلدر پس مر شد کامل اولنره و اصل اولمغه مالک



اولی بختن خبردار اولور و صلی الله تعالی علیه و آله و ابایم بوندند که بیت ناییده  
 یوردر (گوهری کز صدف کون و مکان بیرون بود) طلب از کم شد کان لب دریا  
 میگرد \* گوهریده یا و حد نیچوندر گوهر در بوندن می ادا نیاید و اولیا قلوبندیده  
 مستور و مکتوم اولان میرا لله در که قلب المؤمن بیت الله انک معناه سیدر که  
 میر کون و مکان صدفندن خارجدر صدف اینی حاصل اولان ظرفه دیر لر که  
 اول ظرف را ستر دبه قیقلری کبی در نهایی صدف ابری اولور حاصلی صدف  
 بدیهیاتند ندر نه رفقه احتیاجی بوقدر کون و مکان بو عالمند عبارتندر بیرون  
 بایله و بامیزی یعنی بیرون طشره دیکدر بود بوندن ادات خبرید راست معناسنه  
 گوهری پای وحدتله مبتدا و ما بعدی صفی و مصرع ثانی خبری از کم شد کان  
 از ادات ابتدا کم شد کان کم شده نل جمعیدر تشر معناسنه لبه اضافی  
 و لبک دریایه لامیه در در یادن میرا در یای عشق در تقدیر کلام لب دریای  
 عشق در \* محصول بیت بر گوهر که کون و مکان صدفندن خارجدرانی  
 عشق دریایی کنارنده کم اولمشردن طلب ایلردی یعنی دریای شهوده مستغرق  
 اولمشردن طلب ایلردی کم اولمشردن خبر کلزیرا انرا که خبر شد خبری باز  
 نیامد بیتک معنای حقیقیسنه و اصل اولمشردن کم شد کاندن میرا در مشایخ  
 کسوه سنده اولان ناقص میرا شد لر در پیش بو کلام مطلع مصرع اولنده  
 زما عبارتندن غفلندن ناشیدر و ییکانه بیوردیغی تواضع و تنزل قصد یله درالا  
 کند یلر بحر حقیقنده اشناهی کاملدر و کم شد کاندن ینه کند یلر میرا در  
 یعنی بحر توجیده طالمش دیکدر \* بیت علم لدن بحرینه طالمش دیر کاشنی  
 \* بحرینه بحرینه هر نیجه کم بو یلرم (مشکل خویش بر پیر غان بردم دوش \* کو  
 بناید نظر حل معما میگرد \* مشکل خویش اضافی لامیه در بر بونده عند  
 معناسنه در دوش لغتده مشترکد را ما بونده دون کیجه دیکدر از لدن عبارتندر  
 گو که ایله اودن میرا کبدر که رابط صفت و یا حرف تهلل و اوضعی غایب پیر غانه  
 را جعدر بناید نظر اضافی مصدر ل فاعله اضافی در حل معما اضافی  
 مصدر ل مفعولنه اضافی در حل میگرد ل مفعول به صریحی در \* محصول  
 بیت دون کیجه کندی مشکلی پیر غان قننه ایلندم که اول پیر غان دقت  
 نظره معما حل ایلردی یعنی فتح مشکلات عشق ایلردی (دیدمش خرم  
 و خندان قدح باده بدست \* و اندران آینه صد کونه تماشا میگرد \* دیدمش  
 فعل ماضی متکلم و حده و شین ضمیر پیر غانه را جعدر و دیدمش مفعول  
 اولیدر و مفعول نایسی خرم در و خندان معطوفدر خرمه قدح باده اضافی  
 لامیه و حالدر شین ضمیردن و یا مفعول نایندن بدل اوله و اندران و او حرف

عطف اندر ادات ظرفیه و ان اسم اشارتند را آینه به که قدح باده دن کنایه  
 و اندن میرا در جام جهان نمدار که قلب عاشقندن عبارتندر صد کونه تماشا دن  
 تجلیات الهیه در میرا در یعنی انواع تجلیاتی سیر ایلردی دیکدر \* محصول بیت  
 سابق بوینده میرا در و موقوفدر یعنی مشکلی پیر غانه ایلد یجک اتی  
 شاد و خندان قدح باده انده کوردم و اول قدح باده ده یوزدر لی تجلیات الهیه  
 سیر ایلردی که قلب عارفک حالی بویله در (گفتم این جام جهان بین بتو کی داد  
 حکیم \* گفت آن روز که این کیند مینامیگرد \* پیر غانی مد کور او صاف  
 و احواله کور یجک اکادیدم بوجام جهان بینی یعنی قلب خدایینی زیر امر ادا  
 بونده جام جهان بینندن دل عارفدر بتو با حرف صله کی جهان حکیم الله تعالی  
 گفتل فاعلی پیر غاندر که میرا شد کاملدن عبارتندر کیند دال مجمله ایله در  
 اصلنده اما استعمالده دال مهمله ایله قیه معناسنه عربجه جنبه دیر لر  
 جیک و بائل ضمیر لیه کیند ل مینایه اضافی مشبهه بیک مشبهه اضافی در  
 حاصلی بیانیه در \* محصول بیت پیر غانه دیدم بوجام جهان بینی سکا حکیم  
 نه وقت ویردی پیر غان جواب ویردی که اول کون که بو کیند مینایی یعنی یشل  
 صرجه کبی قبه بی یاراندی یعنی خلق ایلدی ارل زمانده حاصلی بکا بوقلب  
 خدایینی معطی از لده اعطا ایلدی یعنی روزا ستمه (گفت آن یار کز و کشت  
 سر دار بلند \* جرمش آن بود که امرار هویدا میگرد \* گفتل فاعلی  
 جایزدر \* که پیر غان اوله و یان بار که منصوردن عبارتندر کز که رابط  
 صفت از من ابتدا معناسنه در و اوضعی غایب باره را جعدر اصل ترکیب که از و  
 ایدی هار رسمی و همزه لر ترکیله حذف اولمش کشت افعال ناقصه دن فعل  
 ماضی مفرد غایبدر سر دار بلند خبری سر دار بلند اضافی لامیه در سر دار  
 بلند اولسی منصور کی بر وجود شریف انده اصافه مشرف اولسیدر جرمش  
 شین ضمیر باره را جعدر که حرف بیان اسرار میگرد ل مفعول اولی و هویدا  
 هائل ضمی و و اول فتنی اشکاره معناسنه مفعول نایسی \* محصول بیت  
 پیر غان دیدی و یا اول بار که سر دار اندن بلند و صاحب رفعت ایلدی دیدی  
 جرمی و کنایه اول ایدی \* که اسرار خدایی اشکاره ایلردی یعنی انا  
 الحق سویلردی حاصلی الوهیت دعواسنی ایلردی (بی دلی در همه احوال  
 خدا باوی بود \* و آونمی دیدش و از دور خدا را میگرد \* بی دلی ایکی معناده  
 مستعملدر بری یور کسز یعنی قورق و بری ده کوکل سز یعنی کوکلی کش  
 حاصلی عاشق دیکدر یا حرف وحدت در حرف ظرف همه احوال جمع احوال  
 دیکدر روی ضمیر غایبدر بی دله را جع بود ایدی معناسنه باوی بود انگاه ایدی



دیکر و او یکی و اوله بعض نسخه ده بویه اولغین بونی اختیار ایلد و او اول  
حالبه و ثانی اودن محققدر که ضمیر غایب در روی کبی دله راجع حال بوکه بیدل  
دیکر دغنی دیدش شین ضمیر خدایه راجع و مشترک در بیدله و از دور و او حرف  
عطف خدا را را بونده مشترک در جمیع معانیسی مابیننده یعنی قسم  
و تخصیص و مفعولیه و غیر لری مابیننده مقصود بود که مصاحبتده هر کسی  
خدایی غایب برینه تنزیل ایدوب الله حق چون والله ایچون والله و الله و الله  
دیر حال بوکه اندن طرفه العین منفک دکل \* و نحن اقرب الیه من جبل الوری  
\* والله معکم ایما کنتم \* بیت دوست نزدیکتر از من بمنست \* وین عجب تر که  
من از روی دورم \* چه کنم با که توان گفت که او \* در کنار من و من مهجورم  
\* محصول بیت بر عاشق طالب وصال جانان جمیع احوالده جانان کند بیدل ایدی  
و یا کند بیدل در حال بوکه اول عاشق بیچاره جانانی کور میوب ابراقدن جانان  
مصاحبتنی ایلدی یعنی جانانی \* کور میوب غایبانه ایل کلامنی ایلدی  
(ان همه شعبده عقل که میگرد اینجا \* سامری پیش عصا وید بیضا میگرد \*  
ان اسم اشارت در بر مقدر شعبده به که مذکور شعبده انی تفسیر ایلر همزه حرف  
توسل و یا حرف وحدت و یا تنکیر که رابط صفت مرتبه سی عقدن مقدم در  
ضرورت و زنیچون تأخیر اولدی میگرد می حکایت حال ماضیدر کرد فعل  
ماضی مفرد غایب در افعال ناقصه دن اسمی عقل و خبری ان همه شعبده  
سامری بنی اسرائیل دن اول شخص در \* که حضرت موسی مناجاته  
وارد قد نصکره بعض محارغله التوندن بیدل ایلدی بونی یوزانی بی سوبلدوب  
قوم موسی به تفرقه صالیدی تنکیم تفسیر لوده مسطور و مذکور در عصا دن  
مراد حضرت موسی نل عصا سیدرید بیضا بونده بیده صفت در اصلنده لفظ  
مشترک در کتله ایضک مؤنثی مابیننده بونده معنا اخر مراد در زیر اید تا نیت  
مغلوبدر پس صفی مطابق اولق کرک بیاض ال دیکدر که حضرت موسی نل  
بر مجزه سی اول ایدی که الی کنش کبی بیدر ایدی بر مجزه سی دخی اول  
ایدی که عصا سی بره بر قد قد از در کبی اولوردی بونلر مشهور مجزه لرایدی  
بوندن غیر مجزه ایلک نه ابینی یوق سامری مبتدا و میگرد خبری و باقی یعنی پیش  
عصا ده میگرد متعلق \* محصول بیت اول جمیع حیل ساز لقا و حقه باز لقا که  
عقل بو عالمده شعبده دکل ایلدی عشق او کنده سامری موسی نل عصا سی  
وید بیضا سی او کنده ایلدی پس نیجه که موسی نل بوا یکی مشهور مجزه سی  
سامری نل ایلدی بکی محری ابطال ایلدی عشق دخی عقلاک حیل ساز لقا بونی  
و حقه باز لقا بونی انجیلن ابطال ایلر یعنی عشق عقله غالبدر تنکیم خواجه

خمسرو دهلوی بیورر \* بیت عشق تو شخنه ایست که سلطان عقل را \* موسی  
چین گرفته یچ او شنی آورد (فیض روح القدس ارباز مدد فرماید \* دیکران  
هم بکنند آنچه مسیح میگرد \* روح القدس حضرت جبریل امیندر ایل  
فیضی جانب حقدن اتصال ایلدی بکی وحی در ارا کردن محققدر اادات شرطدر  
باز بونده تا \* کید افاده اید را نجی دیکران دیکرک جمعیدر غیر لره هم بونده  
تا کید افاده ایدر \* محصول بیت حضرت جبریلک فیضی مدد بیورر سه  
حضرت عیسی بیورر دغنی احیای موتابی و ابرای اکمه و ابرسی غیر بیلده  
ایدر لر یعنی مؤید من عند الله اولد قد نصکره هر کس بوا حکامی اجر ایدر  
(گفتش زلف چورنجیر بنان از بی چیست \* گفت حافظ کله از دل شیدا میگرد  
\* گفتش ضمیری یعنی شین جایز در که سابقا مذکور اولان پیرمغانه راجع اوله  
و یا خود معهود جانانه بی بونده تعلیل ایچوندر که شکایت و یا تنکیر ایچوندر  
شیدا دیوانه دکل اکا اضافتی بیانه در \* محصول بیت پیرمغانه و یا جانانه دیدم  
محبوب لک زنجیر کبی زلفی ندر پیرمغان و یا جانان جواب و بر دیکه حافظ دیوانه  
کر کندن شکایت ایلدی پس بتلک سلسله زلفی حافظل دیوانه کوکافی  
باغلیوب او صلتمغچوندردیدی وله ایضا (دوستان دختر ز توبه زمستوری  
کرد \* شد سوی محتسب و کار بدستوری کرد \* دوستان منادا حرف ندایی  
مخدوف دختر ز اضافتی لامیه دختر و دخت فردر ز اصمه چبونی دختر ز  
شعر ایلده باده دن کنایه در توبه زمستوری کرد بوسوزانی کوسه تر که شرابه  
بساغ اوله بارمضان کمل سبیل و یا بر غیر سبیل بده اجازت اوله تنکیم دلشاد  
خاتونل سلطنتی زماننده اولمشد بیکه تفصیلی بونده کاسه کرک ان شاء الله تعالی  
توبه مصدر در تاب یتوب دن یعنی نصر باینک اجوف و او ی سندن رجوع  
معناسنه کردل اسمی دختر ز و خبری توبه در شد بونده رفت معناسنه در  
سوی محتسب اضافتی لامیه در سوی جانب معناسنه در بعض نسخه ده  
بر محتسب واقع و لمش محتسب قته دیکدر کار بدستوری کرد کردن مراد  
احتیاج و نتردن چقه قدر بدستوری بامع معناسنه دستور اجازت یا حرف  
مصدر \* محصول بیت ای دوستلر دختر ز احتیاج و نتردن توبه در رجوع  
ایلدی محتسب قته و اردی وایشنی یعنی مستور اقدن چقمغی اجازتله ایلدی  
بوا فعالی دختر ز اسنادی مجاز قیلند ندر یعنی اسناد سببی بنی الامیر  
المدینه کبی زیر محتسبه واران باده فر و شد باده صانغفه اجازت المعیچون  
حاصلی محتسب بایننه وارمغه سبب باده بی صانغفه اجازتدر (امدا ز پرده بمجلس  
عرقش پالک کنید \* تا بگوید بحر یفان که چرا دوری کرد \* بعض نسخه ده



تافه گویند حرفان که چرادوری کرد بمجلس با حرف صله عرقش ضمیری دختر  
 روزه را جعدرتا حرف تعلیل بحرفان با حرف بیان تا بگوید در چرانچون دوری  
 لغتده ابرافلق اما بونده کلنگ معناسنه در زیر اکلنگ ابرافلقه لازمدر پس  
 ذکر ملزم و اراده لازم قیلتند در حاصلی مجاز می سلدردورینک یابی  
 مصدربه در \* محصول بیت دختر ز پرده دن مجلسه کادی درینی سالت و باله  
 ایلک تا که مستخرج اولوب اسوده حال اوله و باده نوشلره کاندد کینک علتنی بیان  
 ایلله اما بعض نسخه نل محصولی تا که حرفلر بونل درینی کوروب دیمه لر  
 نیچون بوقدر ابرافلق ایلدک که بوبله اکلنگ لازم کله (جای انست که در عقد  
 وصالش گیرند \* دختر مست چنین کین همه مستوری کرد \* جای انست که  
 انل محلی در دیمکدر که حرف بیان محلی در عقد وصالش شین ضمیر دختر روزه  
 را جعدر اصهار قبل الذکر عقد وصال اضافتی بیانیه در وصالدن مراد  
 نکاح در تنگم بعض نسخه ده نکاحش ازند و اهدر دختر مست اضافتی  
 بیانیه در و محلال واقع اولمش یعنی دختر مست مبتدا و مابعدی صفتی  
 و جای انست خبری \* محصول بیت انل محلی در که انی عقد وصالده طوتال  
 و با عقد نکاحه کتوره در دختر مست یعنی شراب قتال بونجلمین که بوقدر  
 مستورلق ایلدی یعنی نیچه بل کراندی شوبله که کسه ادین اکتفه قادر دکل  
 ایدی خواجه نل بواج بیی تلجدر دلشاد خاتونل چنین سلطننده ایلد یکی  
 یساغله که تاریخ ایلخانیلرده مسطور در یعنی داشاد خاتونل برفاج ییل که نیابه  
 بادشاهلق ایلدی فواحش و فسوقه بر مر ته ده یساق ایلدی که خراجچی  
 قتل ایدردی حد اورمغله اکتفا ایلزدی صکره اوغلاری بیکیت اولوب امور  
 سلطنتل تصرفنه که قادر و مالک اولدیلر و تخت سلطنته جلوس ایلدیلر زیاده  
 عباس و باده نوش اولدیلر هیچ کسه نل شرب و خمر یننه مانع و مزاحم  
 اولزلردی علی الخصوص شاه شجاع که هم مخنی و هم شجاع پادشاه قوبدی  
 انل زماننده مملکتی کمال جیور و سرور و اوزره ایدی تنگم خواجه بیورر در دور  
 پادشاه خطا بخش جرم پوش \* حافظ قرابه کش شد و مفتی بیاله نوش \* بونده  
 پادشاهدن شاه شجاع مراد در تنگم خواجه برینده تصریح ایلشدر \* قسم  
 بچشم چاه و جلالت شاه شجاع \* که نیست با کسم ازهر مال و جاه نزاع \*  
 ایلدی خواجه حضر تلی باده نوشلر زیادتدن شرابی ته نیه ایلر که دلشادک  
 سلطنتی زماننده نیچه بیل گوشه لرده منزوی و مخفی اولوب نام و نشانی بوغیک ن  
 کلوب نمایان اولدی (مزد کانی بده ای دل که در مطرب عشق \* راه مستانه زد  
 و چاره مخموری کرد \* مزد کانی و مزد کانه مشتلق ایلن کسه به وریلان نسنه به

دیر را فچه کبی و اثواب کبی مشتلق کندی د کادر د کربونده ککنه دیمکدر  
 مطرب عشق اضافتی بیانیه در راه مستانه راه دن مراد بونده پرده نغمه در  
 مستانه هاه رسمی بی بونده تخصیص و نسبت معناسنی افاده ایدر مستلره  
 مخصوص و منسوب پرده چالیدی دیمکدر اضافتی لامیه در چاره مخموریده  
 بوبله در یعنی مخمور لغه چاره ایلدی \* محصول بیت ای کوکل مزد کانه ویر که  
 کنه عشق مطربی مستانه پرده چالیدی و مخمور لغه چاره ایلدی یعنی بر پرده  
 چالیدی که خمار و صدای باشمزدن کیدردی بوبینده تلجدر که دلشاد کندی  
 سلطنتی زماننده آلات الهوی مطلقا رفع ایلشدی تنگم مر حوم و مقفور  
 سلطان سلیمان غازی اخر عمر نده رفع ایلشدی حتی روایت ایدر که خرینه ده  
 بولتان اعلا و کران بهاسازلری هب باره باره ایدوب آتسه باقدی (نه شکفت  
 ار کل طبع و نسیم بشکفت \* مرغ شبنخوان طرب از برل کل سوری کرد \*  
 نه حرف سلبدر شکفت شینک کسر یله و ضعیله مشترکدر شکفتن دن عجبلمک  
 و اچاق معناسنه اولکیسی اسعدر عجب معناسنه و نانیسی باهنا کیدله فعل  
 ماضی در کردن محققدر کل طبع اضافتی بیانیه و میم متکامه اضافتی  
 لامیه در ز نسیم شینه مضاف محذوف در تقدیر کلام ز نسیم وصالشدر  
 ضرورت و زنجیون وصال فرائده مبدل اولدی شین ضمیر جانانه را جعدر  
 اگر چه لفظا مذکور دکل اما کوکلده دایما حاضر در ایکی پرده شکفت لفظی  
 تجنیس تامدر مرغ شبنخوان اضافتی بیانیه در شبنخوان و وصف ترکیبیدر  
 خوانیدندن کیچه او قویچی قوش که مراد بلبدر طرب شاداق برل بونده  
 پیرا قدر که اضافتی جزو کله اضافتی قیلتند در و کلاک سوری به اضافتی  
 بیانیه در کل سوری کلاب چیمقارد قلری کلددر که اکادرنه کلی دیر لر مرغ  
 شبنخوان مبتدا و مابعدی خبری \* محصول بیت نه عجب یعنی عجب دکل اگر بنم  
 طبع کلی اول جانانل وصالی نسیمدن اچلیدی زیر ابلبل برل کل سوری  
 جهنتدن وسیندن طرب و شادلق ایلر یعنی معشوقه سی عرض جمال ایلر  
 پس اول شادان و فرحان اولور بونده ده نسیم وصال هبوب ایلر پس طبع عاشق  
 کشایش بولور اولکی شکفتی اچلیدی معناسنه آلوب تحقیقنده طبع کلی  
 اگر اچلیدسه انل رایحه سندن اچلیدی دین معنای بیی اچامامش کل سوری  
 قرمزی کل معناسنه اطلاق اوزره جایز دکل (نه بهفت آب که رنگش بصد  
 آتش نرود \* آنچه باخرقه صوفی می انکوری کرد \* نه ادات نی و سلبدر بهفت  
 آب یدی صوبله دیمکدر یعنی بر نسنه لباسدن و باظر و فدن نجس اواسه مذهب  
 شافعیده بر کره طیراغه سور عکدن صکره یدی کره ماه طاهره غسل اولق کرل



که ظاهر اوله امام مذهب ابی حنیفه ده اوج کره ماء طاهره بودی که هایت ایدر  
ایدی که حرف بیان رنگش شین ضمیر مصرع نایده خرقة لفظنه کیدر اضمار  
قبل الذکر طریقه که فارسیده مطلقا جایز در با خرقة با حرف صله خرقة صوفی  
اضافتی لامیه در بصیر با حرف سبب نرود فعل نفی مستقبل کتمز دیمکدر فاعلی  
انچه در انکوری بای نسبی درمی انکوری اضافتی بیانیه در \* محصول  
بیت بدی صوبله دکل که رنگی یوز اتشله کتمز اول نسبه که صوفینک خرقة سنی  
می انکوری ایددی یعنی خرقة صوفیده اولان شراب رنگی شافعی مذهبی  
اوزره یومغله کتمز بله که اول رنگی یوز کره اتشه اورمغله ازله ایلز حاصلی مرابی  
صوفیلره تعریفدر نتمز شعرانک دایم دروعلی الخصوص که خواجه نل  
(حافظ افتاد کی از دست مده زانکه حسود \* عرض و مال و دل و دین در سر  
مغروری کرد \* حافظ منادی افتاد کی اصلنده افتاده ایدی هاء رسمیه  
یا مصدربه داخل اولمغله هاء رسمی کاف عجمی به تبدیل اولمش در و شنگان  
دیمکدر زانکه زان ازان دن مخفف در مقام تعلیل ده واقع اولمش انکچون  
دیمکدر که حرف بیان حسود مصرع نائی به مرهوند سر بونده سودا و هوا  
معناسنه در مغروری به اضافتی لامیه در با حرف صله در کرد فاعلی  
حسوده راجع ضمیر در حسود مبتدا و کرد خبری و باقیسی کرده متعلق محصول  
بیت ای حافظ تواضعی و دوشکنند کی الدن ویرمه یعنی ترک ایله زیرا حسود  
عرضی و مالی و دلی و دینی مغرور لی سودا سنده تلف ایددی زیر اغرورادی  
بونلردن آیر حاصلی تواضع ممدوح و تکبر مذموم در و له ایضا (بهر جام جم  
انکه نظر توانی کرد \* که خاله میکده کل بصیر توانی کرد \* جام جم و جام جهان  
نما و جام جهان بین بر قدح استمدر که انی جم نام بر پادشاه زمانده حکما  
پیدا ایددی که هر قنغی مملکتک حالی بلك استنه اول قدحه نظر ایدر لردی  
واول مملکتک احوالی انده مشاهده ایدر لردی دارابن بهمن زمانده کلنج  
دارافوت اولنجه داراب نام اوغلی که اسکندر درومینک اتابقرنداشی ایدی اول  
قدح اکارثله انتقال ایددی اول سپیدندر که اسکندر باباستنک مملکتک  
نسفی استمکیون او سنده عسکر چکد بکه جام جم عالم غایه نظر ایدوب  
اسکندر ک حاله مطلع ارنوردی اسکندر ایلان حالندن مطلع اوله میوب  
اکاظر بولمزدی صکره اسکندر یانده اولان حکمایه امر ایدوب آینه بی  
پیدا ایلش ایددی مشایخ قنده جام جیدن مراد قلب عارفدر که اسرار غیبیه به  
نگاه مطلع اولور نتمز دیمکدر بیت در جتن جام جم جهان پیودم \* روزی  
نشستم و شبی نغزودم خود را ستاد چو وصف جام جم بشنودم \* من بودم

جام جهان نمای جم من بودم \* من بودم دیدی کی مجاز من سل قبلند ندرز کر  
کل واراده جز یعنی دل من بود دیمکدر بده من بودم دیمش اما شعر افتاده  
جام جیدن مراد باده در بصیر بامی حرف صله مفعول به غیر صریحی در  
توانی کردل توانی فعل مضارع مخاطب یعنی بامی ضمیر خطابندر کرد بونده  
کردن معناسنه در که مضارع معارفند که حرف بیان خاله میکده اضافتی  
لامیه در کل بصیر اضافتی ده بوبله در خاله میکده مفعول اولندر کردل و کل  
بصیر مفعول ثانیسی \* محصول بیت جام جم سینه یعنی جام باده سینه  
و کیفیته اول وقت نظر ایلکه قادر اولور سن که خاله باده خانه کل جواهر  
و قوتی بای بصیر ایلکه قادر اوله سن یعنی خاله میخانه بی اکسیر اکبر و کبریت اجر  
اعتبار ایلده سن (مباش بی می و مطرب که زیر طاق سپهر \* باین ترانه غم از دل  
بدر توانی کرد \* میباشد نمی مخاطبدر باشدندن اولمق معناسنه افعال  
ناقصه دن بی ادات سلب در اسماء جوامده مخصوص بی دل بی جان کی دلمز  
و جانسزدیمکدر بونده می و مطرب سزدیمکدر که حرف تعلیل زیر طاق سپهر  
زیر طاقه اضافتی لامیه و طاق سپهره بیانیه سپهر فلک که دیر لوطاق کره  
باین با حرف سبب این اسم اشارتدر مطربه و میده ترانه دن مراد بوندلر  
استماید در غم مفعول به صریحی در بدر توانی کرد در غبار تنک و از دل  
غیر صریح \* محصول بیت می و مطرب سز اوله زیر طاق کمری الفده باده  
و مطرب ترانه سبله یعنی باده صراخیدن قدحه دو کلدیکی زماننده قل قل  
ایله سبله و مطرب یعنی ایله کلدن غمی طشره ایلک اولور یعنی دلدن  
غمی اخراج ایلک ممکن در (کل عمر اد توانک نقاب بکشاید \* که خرقة سن چو  
نسیم سحر توانی کرد \* کل مراد اضافتی بیانیه در و قویه اضافتی لامیه در انکه  
ارل وقت دیمکدر کل مراد مبتدا و بکشاید خبری با حرف تا کید گشاید فعل  
مضارع مفرد غایب اجر دیمکدر بونده معنوی واقع اولمش که حرف بیان انکه  
خدمتش شین ضمیر غایب کل مراده راجع در و با جانانه \* محصول بیت سنک  
مراد کالی اول وقت نقابن اجر که جانانه مهر نسیمی کی خدمت ایلکه  
قادر اوله سین یعنی جانانه صبح و شام خدمت ایلده سن زیر انچه نل نقابن  
اجان نسیمدر ایدی کلاک نقابن اجشدن مراد غنچه دن ظاهر اولمشیدر پس  
سنک مراد استناردن اول وقت خارج اولور یعنی حاصل اولور جانانه غن  
صمیم القلب خدمت ایلده سن (بهرم مراد حله عشق پیش نه قدمی \* که  
سودها کنی از این سفر توانی کرد \* بهرم با حرف صله و یا تعلیل عزم نیت قصد  
معناسنه در مراد حله قوتی بری جمی مراد حل کاور منازل معناسنه عشقه



اضافتی بیانیه در پیش اولی یعنی قدام نه کسر نونله و هاء اصلیه نل  
سکونیه قومعنا سنه امر مخاطب در قدمی قدم لغت عربیده تساندرا ما بونل  
کبی بر لده ایاق مراد در یاسی وحدت و یانکه مراد در که حرف تعلیل سودها  
سودک جمع در عجم اوسه لوبی اوزره کنی فعل مضارع مخاطب در کنیدن  
ارا کردن مخفف در ادات شرط این اسم اشارت در قریبه یعنی مر حله عشقه  
سفر دن مر حله عشق سفری مراد در \* محصول بیت عشق مر حله سنک  
قصیده و با قصد یله ایلویه قدم توزیر افایده لرایدر سن اگر یوسفی ایلکه قادر  
ایسل یعنی مر اهل و منازل عشق سلو کینه ایلری قدم قورسل چوق فایده ل  
ایدر سن خطاب عام در (بیا که چاره ذوق حضور و نظم امور \* بغضی  
بخشی اهل نظر توانی کرد \* بیا خطاب عام که حرف بیان چاره ذوق اضافتی  
لامیه در یعنی مصدر لک مفعولنه اضافتی قبیلند در و حضور ذوقه معطوف  
و نظم امور قریبته و بعدینه معطوف و نظم امور اضافتی لامیه و نظم  
امور دن مر ادا انتظام امور و احوال در بغض یا حرف سبب بخشی با حرف  
مصدر فیض بخش وصف ترکیب در بخشیدن فیض بغضی دیکدر وصف  
ترکیب اهل اضافتی لامیه و اهل نظر کذلک \* محصول بیت کل که ذوق  
و حضور و انتظام احوال و امور جاره اهل نظر لک فیض بغضی بیلغله ابلکه  
قادر سن یعنی اهل نظر التفاتیه هر نه مر ایدینورسل حاصل در همان  
بر اهل نظر التفاتی حاصل ایلکه در نظر بیت راحت طاعت حقی کنج  
قناعت بی رنج \* این همه از نظر اهل نظر خواهد بود (جمال یار ندارد نقاب  
و پرده ولی \* غبار ره بنشان تا نظر توانی کرد \* جمال یار ندارد جمال یا اضافتی  
لامیه در ندارد طوغم از یعنی فعل نفی مستقبل در یعنی پرده و نقابی یوقدر  
اشکاره در ولی مصراع ثانی به مر هوند در غبار توی بنشان با حرف تا کید نشان  
امر مخاطب نشاندن لفظ مشترک در بره انج دیکمک و آتش سوید در ملک و توز  
او توزی بونده معنای اخیر مراد در غبار ره بنشان بحسب لغت یولک توزی  
او توزی دیکدر اما مقصود مواعی کیدر معناسنه در \* محصول بیت یارک  
جمالی نقاب و پرده طوغم از یعنی نقاب و پرده می یوقدر اما یولک توزی او توزی  
یعنی مواعی کیدر تا که نظر ایدوب سیر ایلکه قادر اوله سن حاصلی جانان  
چهره مستور طوغم از اما کوز کده سبل وار که بینشه مانع در سبلی کیدر که جمال  
با کانی بی حجاب مشاهده ایدیه سن (تو کسر ای طبیعت نمی روی بیرون \*  
بیا بکوی حقیقت کذر توانی کرد \* کز اصلنده که از ایدی هاء سبله همزه  
ضرورت و زنیون حذف اولش در سرائی طبیعت اضافتی بیانیه در یعنی

مقصود مقتضای طبع در \* محصول بیت سن که سرائی طبیعت دن یعنی  
مقتضای طبع دن طشره کتمز سن یعنی چقمز سن کوی حقیقتنه فنده کذر  
ایلمکه قادر سن خواجه خطاب عام طریقله بیورر مادامکه سن مقتضای  
طبع دن کلیا کچمه سن کوی حقیقتنه یعنی حقیقتنه اضافتی بیانیه طریقله  
کذر ایلکه مز سن حاصلی ارزوی نفسانیدن کچمینه وصول حق مبسر اولمز  
(کدای در میخانه طرفه اکسیرست \* کراین عمل بکنی خالک زر توانی کرد \*  
کدای نل یاء اولی اصلی و یاء ثانیه سی مصدریه و همزه اضافته توسل ایچون  
کلمشدر کدای نل در و درک میخانه به اضافتی لامیه لدر این عمل یعنی کدای  
طرفه عجب دیکدر کسیر کیمیا خالک مفعول اولی و زر مفعول ثانیه سیدر کردک  
\* محصول بیت میخانه قپوسنک دلخیل کی غریب کیمیا در اگر یو عملی یعنی  
دلخیل کی ایلرسل طبرانی التون ایدیه بیلور سن (دل از نور ریاضت کرا کهی  
یابی \* چوشمع خنده زنان ترک سر توانی کرد \* دلا منادی نور ریاضت  
اضافتی بیانیه در کاهی که صفت مشبهه در خیر معناسنه در یا حرف مصدر  
خبیر لک دیکدر یابی فعل مضارع مخاطب بوله سن دیکدر خنده کلمک یعنی  
کلمه نل اسمیدر زنان صفت مشبهه در زیدندن اوراغان معناسنه خنده  
زنان اوراغان یعنی کله رک ترک سر اضافتی مصدر لک مفعولنه اضافتیدر  
\* محصول بیت ای کوکل ریاضت نورندن خبیر لک بولورسل شمع کبی کله رک  
ترک سر ایلکه قادر سن یعنی سردن کچمکه قادر سن شمع تازه تازه مقرر اصله  
باشی انورا کاترک سردیدر حاصلی اسرار ریاضته مالک اولنه سردن کچک  
ادنی مرتبه در (ولی تو طالب معشوق و جام می خواهی \* طمع مدار که کار  
دکر توانی کرد \* ولی لیکن دیکدر ادات استدر ا کدر تا حرف توقیت مادام  
معناسنه لب معشوق اضافتی لامیه در جام می اضافتیده کذلک خواهی  
فعل مضارع مخاطب در خواهی دندن دیلر سن دیکدر مدار نهی مخاطب که  
حرف بیان طمع مدار کار دکر اضافتی بیانیه \* محصول بیت بوییت بیت  
سابقک مفهومندن مخرج و مستدر کدر یعنی مادامکه سن لب معشوق  
و جام مبه طالب سن طمع طوغم که بر غیری ایش اشلکه قادر اوله سن یعنی  
بود و قلی ترک ایدوب بونلر دن کچمینه سکاتر ریاضت مبسر اولمز (کراین  
نصیحت شاهانه بشنوی حافظ \* بشاه راه طریقته کذر توانی کرد \* شاهانه  
کدایانه و امیرانه بونل کبی لرده الف و تون و هاء رسمی تخصیص و نسبت  
ولیاقت افاده ایدر شاهه لایق دیکدر حافظ تجرید طریقله منادی واقع  
اولش بشاه راه باز معناسنی افاده ایدر حر فدر شاه راه اولولول که پادشاهلر



اول یولدن کیدر اصلنده راه شاه ایدی تقیم و تاخیر له شاه راه اولدی طریقه  
اضافتی بیانیه در محصول بیت اگر یو پادشاهانه پندی اشدوب قبول ایلرسک  
ای حافظ طریقت شاه راهندن گذرایله که قادر سن یعنی بنم پندمله که عامل  
اوله سن اهل طریقتدن اولور سن حاصلی اوله اسم الله من اولور سن وله ایضا  
(بعد ازین دست من و دامن ان سرو بلند که بهالای چان ازین بیخیم برکنده  
بعد ازین بوند نصکره دیمکدر دست من اضافتی لامیه در دامن بو و او سابقا  
ذکر اولیدی معنای مقارنت افاده ایدر دامنک ان لفظنه اضافتی لامیه در  
ان اسم اشارتد سرو بلند که تشبیه طریقه جانا نندن عبارتند و اضافتی  
بیانیه در که رابط صفت بهالای با مع معناسنه بالابوی یعنی قد و قامت چان  
صفت مشبهه در صالغان معناسنه بن دیمکدر مثلاً اغاج دبی بیج کول میمه  
اضافتی لامیه در برکنده بر حرف ت کید کند فـ ل مانی مفرد غایب  
قوپردی دیمکدر محصول بیت بوند نصکره ال بنم و اول سرو بلند که اتیکی  
یعنی ال بنم اتک انک حاصل کلام اکامل لازم اولوب اندن مفارق اولم انجلین  
سرو بلند که بالای خرامان ایله بنی اصلدن و کولدن قوپردی یعنی بنی بند  
کلیا الدی حاصلی اکاجان و کولدن عاشق اولم (حاجت مطرب وی نیست  
تورق بکشای که برقش آوردن مطرب چوسپند \* حاجت مطرب  
اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی در می مطربه معطوف بر برق یوز اورنوی  
بکشای امر مخاطب که حرف تعلیل برقص با حرف صله رقص در نمک آورد  
فعل مضارع مفرد غایب کنوره دیمکدر میم ضمیر منصوب متصل بنی دیمکدر  
اتش اوردل فاعلی رویه اضافتی بیانیه و رویک نایه اضافتی لامیه در سپند  
یوزرک \* محصول بیت بزی رقص کنوره که مطرب و میمه حاجت یوق سن  
برقک اچ که اتش رویک بنی سپند کی رقص کنوره یعنی بنی رقصه و سماعه  
کنوره که مطرب وی لازم دکل بلکه سنک اتش رویک بوم معنایه کافیدر همان  
برقک اتش رخسار کدن کیدر سپند کی رقص اولم (هیچ روی نشود آینه  
چهره بخت مکران روی که مائید بران سم سمند روی یایی و خد نیوندر  
نشودنی مستقبل اولم دیمکدر آینه نل چهره به اضافتی لامیه و چهره نل  
بخت بیانیه مکرادات استناد که رابط صفت مائید فعل مضارع جمع غایب  
سورتر دیمکدر بر حرف استعلا ان اسم اشارتد ر م سمند و سم سمند اضافتی  
لامیه در \* محصول بیت هیچ بر یوز دولت چهره سینه آینه اولم زنی دولت  
و نیت آینه سی اولمغه لایق اولم مکر اول یوز که جانا نل سم سمند سوره لر  
حاصلی دولت و سعادت آینه سی اولمغه روی لایق در که جانا نل سم سمند

از بحر اول

سورته ا کاسورته کله مجلا اوله (کفتم اسرار غمت هر چه بود کوی باش \*  
صبر ازین پیش ندارم چه کنم تا کی و چند \* بعض نسخه ده هر چه بود برینه  
هر چه شود واقعدر مؤدای بر در هر چه بود \* کوم میباش معناسی هر نه  
اولور سه اولدی ترکیده هر نه اولور سه اولسون دیجک برده استعمال ایدر لر  
\* محصول بیت خواجه جانا نه خطاب طریقه یورر که سنک اسرار غمتکی  
سویلدن و عالمه فاش ایلدم هر نه اولور سه اولسون دی یعنی اسرار غمتکی  
اظهار ایلد کدن باشمه هر نه کاور سه کلسون زرا بوندن زیاده صبرم یوق نیچه  
ایده بن و نیچه به دل و قحانه دل یعنی نیچه بر صبر ایدنه بن صبره طاقت قالمدی  
پس فاش ایلک ضروری اولدی (مکش آن آهوی مشکین مر ای صیاد \*  
شرم از ان چشم سیه دار و میندش بکشد \* مکش فعل نهی مخاطبدر  
کشیدن اولدرمه دیمکدر آهوی مشکین اضافتی بیانیه در مر ای صیاد  
لامیه صیادای مشدده ایله مبالغه ایله اسم فاعلدر نصار کی صادی صیددن  
یعنی اجوف باندن باع بیع کی اوجی دیمکدر شرم شینک فتی و رانک سکونله  
اسمدر اوتامه معناسنه دارا مر مخاطبدر در ایدندن طوت دیمکدر میند میل  
فحله نهی مخاطبدر بنیدن با غمله دیمکدر بکشد با حرف در مع معناسنه کمد  
او قرق دیمکدر فارسی ترکیستن مشهور در کمدله دیمکدر \* محصول بیت ای  
صیاد بنم اول آهوی مشکین اولدرمه نل اول چشم سیاهندن شرم طوت  
یعنی اوتان انی کمدله با غمله (من خاکی که ازین در نتوانم برخاست \* از کجا  
بوسه زخم بر لب آن قصر بلند \* من خاکی اضافتی بیانیه دریایی حرف نسبت  
که رابط صفت ازین دردن مر ادا جانا ندر برخاست بونده برخاستن معناسنه  
زیرا مضارع مقارن اولمدر نتوانم برخاستن تقدیرنده بوسه زخم اویم دیمکدر  
قصر بلند اضافتی بیانیه در لب بونده \* کنار معناسنه در \* محصول بیت  
من خاکی که بوقیودن قالمغه قادر د کام یعنی بوقیودن ایرلام جانا نل  
قصر بلند نل کنسارینی نردن اوپه بیلورم یعنی قصر نل کنسارینی بوس  
ایله که قادر اولم زیرا خال درندن ایریلوب منفک اولیمازم و دامانی بوس  
ایله که قادر اولم (چون غزلهای ترودلکش حافظ شنود \* کر کالیش بود  
شعر نکوید بچند \* چون ادات تعلیل غزلها غزلک جمعیدر تره اضافتی  
بیانیه در تردن مر ادا لطافتدر دلکش وصف ترکیبدر کشیدن کوکل  
چکچی دیمکدر حافظه اضافتی لامیه در شنود فعل مضارع مفرد غایب  
ایشیده دیمکدر کالیش شین ضمیر ضماری قبل الذکر طریقه بونده راجعدر  
بچند با حرف ظرف \* محصول بیت خواجه تجرید طریقه یورر چون که



حافظك نازل و دلکش غزل رینی اشیده خنجد کالده اولور سه شعر سو بلز یعنی  
 کمال خنجدینک غزلده بوقدر خیالات و تصرفاتی وار یکن لطیف اشعارین  
 اشیدر سه دخی شعر سو بلز مقصود کندینک شعرینی کمال خنجدینک شعرینه  
 ترجیح درمه. لوم اوله که کمال خنجدی و سلمان و حافظ شیرازی و ابن عماد  
 و خواجوی کرمانی و عصمت بخاری و کاتبی نیشابوری معاصر لر ایش  
 و کاتبینک جبعته تعریضاتی وارد ر بوده معلوم اوله که بر شاعرده بر ماده هجو  
 اولسه اول کندوی اول ماده ایله هجو ایدر تا که غیر یله ماده هجو اولسون دیو  
 ایدی کمال خنجدی حضر نلرینک باشی بر مقدار کل ایش و سلمانکده کوز لرندن  
 قبل بترمش و غایتله جملوز ایش ایدی کمال کندینک ماده کلاغنی اظهار  
 ایلماکی چون بر قطعه نظم ایدر بیت دو کالند درجه ان مشهور یکی از اصغهان  
 دکرز خنجد \* این یکی در غزل عذیم المثل \* وان دیگر در قصیده بی مانند \*  
 فی المثل در میان این دو کمال \* نیست فرقی مکر بموی چند \* بموی چند  
 عبارتی کالغنی علتی مشعر در پس کمال کاتبی کالک کلاغنی و سلمانک کور لکنی  
 بر قطعه ده درج ایدوب بیور و لله دره چشم بکشی کاتبی هر فرازی رامین \*  
 از جفای کردش کردن کردن باعمال \* هیچ کوری شعر سلمانرا نمی ارد بجشم \*  
 هیچ کل را سر و ناید دیوان کمال \* پس بو تحقیق معلوم اولد قد نصکره بونده  
 بعضی کالغنی اعتبار اولسون بعض نسخه ده مخلص بیتی بویه واقع در  
 (باز مستان دل از ان کیسوی مشکین حافظ \* زانک دیوانه همان به که بود اندر  
 بند \* باز بونده تا کید افاده ایدر مستان نمی مخاطبدر ستانیدن المه دیمکدر  
 دل مفعول کیسوی مشکین اضافتی بیانه در زان ادات تعلیل به یل که  
 حرف بیان به بود فعل مضارع مفرد غایب اوله دیمکدر اندر ادات ظرفیه  
 بند باغه وقیده بر لر \* محصول بیت ای حافظ اول کیسوی مشکیندن  
 کو کاسکی المه زیر کو کالک سنک دیوانه در دیوانه باغده اولتی یکدر حاصلی  
 سنک دیوانه کو کالک زنجیر کیسوی جانانده مقید اولتی یکدر زیر دیوانه لر  
 شانی بویه اولقدر و بعض نسخه ده مخلص بیتی بویه در (جزیر لاف توند ارد دل  
 حافظ میلی \* اه ازین دل که بصد بند نمی دارد بند \* جز غیر معناسنه بر لاف  
 با حرف صله زلف تویه اضافتی لامیه در ندارد فعل ننی مستقبل طوعز  
 دیمکدر دل فاعلی حافظ اضافتی لامیه میلی یا تکبیر مفعول بهیدر ندارد  
 که حرف رابط صفتدرو بیا بیان بصد با مع معناسنه در بند باغ نمی دارد ننی  
 فعل مضارع استمرارا بخون طوعز دیمکدر بند نصیحت \* محصول بیت سنک  
 زلف کدن غیری به حافظ کو کالک میلی بوقدر یعنی اکامایلدر انجی اه بو کو کالدن

که یوز قید ایله نصیحت طوعز یعنی متنصیح اولمز وله ایضا (دست در حلقه  
 ان زلف دوتان توان کرد \* تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد \* دست مقدم  
 مفعولدر نتوان کرد \* یعنی صریح و در حلقه غیر صریح در حلقه ان در  
 حرف صله زلف و تا اضافتی بیانه تکیه مقدم مفعول صریحدر نتوان کرد  
 و بر عهد تو غیر صریحی و باد صبا عهده معطوف حاصلی اعرابی مصراع  
 اولک اعرابی کبیدر \* محصول بیت اول ایکی قات زلف حلقه سنه ال ایلک  
 اولمز یعنی ال ایرشدر مک اولمز جانانه وصلت میسر دکل سنک عهد یکده  
 و باد صبا به تکیه یعنی اعتماد ایلک اولمز حاصلی سن خلف وعده ایدوب  
 و باد صبا ایسه اسر صاور ربی قرار در پس ایکی کوزده اعتماد جایز دکلدر  
 مصراع ثانی غاییدن مخاطبه التفاتدر تکیه لغنده طایغنه دیرلر (انچه  
 سعیت من اندر طلبت بنمایم \* این قدر هست که تغییر قضا نتوان کرد \* انچه  
 سعیت اول نسنه که سعیدر یعنی حیرانمکانده در سنک طلبکده که حرف  
 بیان تغییر قضا اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتدر محصول بیت اول نسنه  
 که کمال سعی و کوششدر بن سنک طلبکده کوشش برم و یا کوشش برم یعنی ممکن  
 اولد یعنی قدر وصال که چالشایم بوقدر وار که قضا و قدری تغییر ایلک اولمز یعنی  
 بنم سعیده قصور بوقدر اما قضا و قدر سعیه موافق و مطابق اولمز سه نه چاره  
 حاصلی ازل از الوده وصلت مقدر اولد یسه سعی بر بهانه در اما اولد یسه قوری  
 سعی منتج دکلدر (دامن دوست بصد خون دل افتاد بدست \* بفسوسی که  
 کند خصم رها نتوان کرد \* دامن دوست اضافتی لامیه در خون دله بویه در  
 دوسته مضاف لفظ وصال محذوفدر تقدیر کلام دامن وصال دوستدر  
 بدست با حرف صله بفسوسی با حرف سبب با حرف وحدت که رابط صفت  
 خصم فاعلی کندر رها نتوان کرد صلیور مک اولمز یعنی جایز دکل \* محصول بیت  
 دوستک دامن و صلی یوز یوزک قایله یعنی یوز مشقت و بلا ایله دوشدی پس  
 خصم یعنی رقیب ایلد یکی ظلم سبیل الدن صلیور مک اولمز یعنی دامن وصال  
 اله کرد کد نصکره فی رقیبک جفا سبیل ترک ایلک اولمز زیر یوز کره یوزک خون  
 اولغله کو جله اله کره شددر (عارضش را بمثل ماه فلک نتوان گفت \* نسبت  
 یار بهربی سرو پان نتوان کرد \* عارضش شین ضمیر دله هر کوز اولان جانانه  
 راجعه در بمثل با مع معناسنه در تشبیه و تمثیل دیمکدر ماه فلک اضافتی  
 مصدرک مفعولنه بی سرو پا ذلیل و حقیر معناسنه \* محصول بیت یارک عارضش  
 تشبیه و تمثیل طریقله ماه فلک دیمک اولمز یعنی هر ذلیل و زبون ماهه نسبت  
 بی سرو پا عیاری خوب واقع اولمش زیرا ماه دکر میدرانده باش وایتی متصور



دکدر (سروبالای من ان لحظه که اید بسماع \* چه محل جامه جانرا که  
 قبا نتوان کرد \* سروبالا نیک منه اضافتی لامیه بسماع با حرف صله سماع  
 بونده ایکی معنایه منصور اولق ممکندر برسی نقش و صوت او قودق و برسی  
 صوفیلر کی رقص ایمل محل بونل کی برلرده مقدار معناسنه جامه  
 جان اضافتی بیانیه در را اضافت معناسنه جامه جانل دیمکدر قبا اصطلاح  
 عجمه یرتمی معناسنه در زیر اقباق او کی اچق قفتانه دیر فرجه کبی پس کوه ملک  
 و با او کی بتون جبه تل چاق اشغه وارنجه او کبی برتسه لر فرجه شکلی باغیر  
 اول جهته ندر که پیراهن و جامه به قبا دیر لر صکره مطلق بر تمده استعمال  
 ایلد یلرایدی جامه قبا کرد اولمکدن کنایتند \* محصول بیت بنم سروی بویل  
 اول وقت که سماعه کله ایکی معنایه جان جامه سنل نه مقداری وارد که انی  
 چال ایمل اولمز یعنی سماعنی کوروب ایشیدن جان ویرمل لازم و ضروریدر  
 دیمک سماعدن مراد بونده سماع اصطلاحیدر دین سماعده ایهام ایلددر  
 (من چه کوم که تراناز کی طبع لطیف \* تا بحدیست که آهسته دعانتوان کرد  
 \* من چه کوم یعنی نه عرض حال ایمل که قادرم یعنی سر گذشتم و حسب عالم  
 عرض ایمل که قادردکام که حرف تعلیل ترا سنل دیمکدر رناز کک طبعه اضافتی  
 لامیه درو طبع لطیف اضافتی بیانیه تا بونده الی معناسنه در بحر یست  
 با حرف صله که حرف بیان حد \* محصول بیت بن سکا نه عرض حال ایده  
 یلورم که سنل لطیف طبعک ترل کی ناز ککی بر حده در که آهسته دعا ایمل  
 اولمز یعنی سنل عقشکده جکد یکم دردی عرض ایده مم که اینجنور سین حتی  
 دعا ایلمم مضطرب اولورس (نظر باله تواند رخ جانان دیدن \* که در اینینه نظر  
 جز بصفا نتوان کرد \* نظر باله اضافتی بیانیه رخ جانان لامیه که حرف تعلیلدر  
 حرف صله رخ جانان دیدل مفعولی و در اینینه کردل مفعول غیر صریحی و نظر  
 مفعول صریحی بصفا بامع معناسنه در محصول بیت باله نظر قادر در جانانل  
 رخن کورمکه زیرا اینینه بصفا سنل نظر ایمل اولمز صفا بونده اینینه به و ناظره  
 قید اولق ممکندر یعنی اینینه صافی کرل و قلب ناظر صافی کرل که اینینه نظردن  
 صفا کسب ایلده (غیر تم کشت که محبوب جهمانی لیکن \* روز و شب عربده  
 با خلق خدا نتوان کرد \* غیر تم میم متکلم معناسنه کشته مقید در ضمیر  
 منصوب متصل معناسنه غیرت بنی اولدردی دیمکدر که حرف تعلیل محبوب  
 جهان اضافتی لامیه و با ضمیر خطاب جهانل محبوبی سین دیمکدر یعنی قو  
 عالم سنی سور عاشقکدر و بنم رقیب عربده لغتده سرخوش صواشنه دیر لر  
 دخرجه نایندن مصدر در اما بونل کبی برلرده مطلق صواشنه خلق

خدا به اضافتی لامیه در \* محصول بیت غیرت بنی اولدردی که سن جهان  
 خلقنک محبوبی سن یعنی عالم خلقی سنی سور دیو غیرت چکر سن اما کیجه  
 و کند ز خدا نل مخلوقاتیله صواشن ایمل اولمز یعنی خلق عالم بنم رقیب در  
 دیو هر بریله جدال و جنگ ایمل اولمز (مشکل عشق نه در حوصله دانش ما  
 \* حل این نه کنه بدین فکر خطا نتوان کرد \* مشکل عشق اضافتی لامیه  
 و بیانیه در حوصله قورصق در طیور جنسند اولور انسانده استعمال  
 مجاز در وسعت معناسنه حوصله نل دانشه و دانشک مایه اضافتلی  
 لامیه لر در حل این اضافتی مصدرل مفعولنه این اسم اشارتدر نکته به و نکته  
 کلام دقیقه دیر لر بدین بامع معناسنه و دال همزه دن مبدلدر اصلنده باین  
 ایدی اسم اشارتدر فکر خطایه و فکر خطا اضافتی بیانیه \* محصول بیت  
 تقدیر کلام حل مشکل عشقدر یعنی حلی و با عشق مشکلی حل ایمل بزم  
 علمز مقدار نجه دکل زیر ابوزم خطا فکر مزله بونکنه و بود دقیقه بی حل ایمل  
 اولمز حاصلی مشکل عشق دقایق اشیادند رانی حل ایمل که عقل دقیق کرل  
 زیر اغوا مض مشکلا ندنددر (بجز ابروی تو محراب دل حافظ نیست \* طاعت  
 غیرتدر مذهب ماتوان کرد \* بجز لفظی بآه زایده ایله مستعمل اولسی  
 مشهور در ابرو نل تویه و محراب دل و دلک حافظه اضافتلی لامیه لر در  
 طاعت غیر اضافتی مصدرل مفعولنه و غیرل تویه لامیه مذهب ماده بویلدر  
 \* محصول بیت سنل ابرو کدن غیری حافظ کو کائنل محرابی یوقدر یعنی  
 کوکلی دایما سنل ابرو که متوجه در خواجه تعلیل طریقله بیورر زبر اسندن  
 غیر طاعت ایمل بزم مذهب زده اولمز یعنی عاشق لک طاعتی همان جانانه در  
 انجی غیری به سرفروایلر زوله ایضا (دل از من برد روی از من نهان کرد \*  
 خدا را با که این بازی توان کرد \* دل بردل مقدم مفعول صریحی و از من  
 غیر صریحی و روی کردل مفعول اولی و نهان مفعول نایسی و از من غیر  
 صریحی ثالثی خدا را را تخصیص و یا ادا قسم با حرف صله که بونده اسمدر  
 من معناسنه این اسم اشارتدر بازی به \* محصول بیت جانان نندن کوکلی  
 الدی و روی نندن کرلدی خدا ایچون و یا خدا حقیمون بو اوینی و حشر لغی  
 کیمه ایمل اولور یعنی بوحقه باز لغی و حشر لغی کسه کسه به دنیا ده ایملز (سحر  
 تنها یم در قصد جان بود \* خیالش لطفهای بی کران کرد \* سحر بونده طرفدر  
 سحر وقتده دیمکدر تنها یم مبتدا و ما بعدی خبری یایی حرف مصدر میم  
 مضاف الیه در معناسنه جانانه مقیددر خیالش ضمیری دلده من کوز  
 اولان جانانه راجعدر و اضافتی لامیه در لطفهای بی کران اضافتی بیانیه در

از بجه هج  
 مفاعیلن مفاعیلن  
 فعولن



\* محصول بیت سحر وقتند نهالتی بنم جانمک قصدنده ایدی یعنی بالکزلق  
 جانم کارا بلیش ایدی اما خیال جانان بی نهایت لطفرا ایلدی یعنی اول تنهالقد  
 بنی بالکزلق و مدی بکامونس اولدی بعض نسخه ده شی دوشش سحر برینه  
 بای وحدتله (چرا چون لاله خونین دل نباشم \* که بامانز کس اوسر کران کرد  
 \* خونین دل قانلی بوز که حرف تعلیل با حرف صله تر کس چشمند  
 کنایتدر اویه اضافتی لامیه در سر مفعول اولیدر کردل و کران مفعول  
 ثانسی اغرباشلیق معنا سنه عدم التفاتدن کنایتدر \* محصول بیت  
 نیچون لاله کبی خونین دل اولمایم یعنی بوز کی قتلی اولمایم زیرا جانانک چشمی  
 بزه اغرباشلیق ایلدی یعنی التفات ایلدی حاصلی جانانک استغناسندن  
 شکایتدر (صبا کر چاره داری وقت وقتست \* که درداشتیاقم قصد جان  
 کرد \* صبا منادی حرف ندا محذوف در چاره علاج داری مقام استغفامده  
 واقع در چاره ک و اریسه دیکدر و یا خود وصف تر کبی اوله چاره دار یسک  
 دیکدر وقت وقتست یعنی وقت چاره کر لیکل وقت در درد اشتیاقم اضافتی  
 لامیه قصد جان اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتدر \* محصول بیت  
 ای صبا اگر چاره طو ترسل یعنی چاره ک و اریسه و یا چاره دار یسک وقت چاره نک  
 وقتیدر زیرا اشتیاقم دردی و بلاسی جانم قصد ایلدی یعنی درداشتیاق  
 حدن اشدی جانان جاننندن بر خیر خبر و اریسه کتور زمانیدر (بدان سان  
 سوخت چون شمع که بر من \* صراحی کویه و بر بط فغان کرد \* سان و بسان  
 ادات تشبیه لر در شمع میم معنا جهتنده سوخته مقید در ضمیر منصوب متصل  
 معنا سنه که حرف بیان \* محصول بیت انجلین یاقدی بنی شمع کبی که بنم  
 اوزر مه صراحی کویه و قبوز فغان ایلدی یعنی ذی روحدن غیری جادات بیل  
 بنی اجدی و بکا ایلدی (بجا کویم که با این درد جان سوز \* طبیب قصد جان  
 ناتوان کرد \* بجا کویم قنده دیه بیلورم یعنی سولیم کسه اینان مز درد جان  
 سوز اضافتی بیانیه طبیب مبتدا و ما بعدی خبری میم متکلم معنا جهتنده  
 ناتوانه قید در قصد جان اضافتی مصدرک مفعولنه ناتوان ناعرف سلبدر توان  
 قدرت بس توانی سلب اید نجه قدرت سز اولور که معنای لازمیسی ضعفدر  
 جانانک ناتوانه اضافتی بیانیه در \* محصول بیت قنده دیه بیلورم که بوجان  
 باند رچی در دله طبیب بنم ناتوان جانم قصد ایلدی یعنی بوقدر در دولا به  
 گرفتار ایکن طبیب بکا شفقت ایده جل ایکن جان ناتوانم قصد ایدر پس  
 بوم منایی کیه دیک اولور که تصدیق ایلده (میان مهر بانان کی توان گفت \*  
 که بار ما چنین گفت و چنان کرد \* میان مهر بانان اضافتی فی معنا سنه

و بالامیه در که رابط مقول و قولدر \* محصول بیت مشفق محبوب را ورته سنده  
 قحان دیک اولور که بزم یار من بویه سولیدی و یا اویله ایلدی یعنی ایلدی کی  
 جفا لردن شکایت ایلک جایزد کادر هر نه که ایلر سه قیل و قاله مجال بوق  
 تنکم دیشلر \* بیت ان دوست نباشد که شکایت کند از دوست \* هر خون که  
 دلارام بریزد بی نیست (عدو با جان حافظ ان نکردی \* که تیر چشم ان ابرو  
 کمان کرد \* جان حافظ اضافتی لامیه ان اسم اشارتدر مصرع ثانینک  
 مضمونه که حرف بیان اسم اشارت تیر چشم اضافتی لامیه مجازان لفظنه  
 اضافتی لامیه وان اسم اشارتدر ابرو کمانه و ابرو کمان وصف تر کبی  
 اقسامنددر \* محصول بیت دشمن قادر اولسه حافظک جاتنه اول جفایی  
 ایلزدی که ابرو کمان جانانک تیر چشمی ایلدی یعنی حافظک جاتنه بودوستک  
 تیر چشمی ایلدی کنی الندن کسه دشمن ایلزدی مصرع اولک تحفه قنده عدو  
 حافظک جاتنه انی ایلدی دین حق ادایی ایلدی وله ایضا (یاد باد انکه زما  
 وقت سفر یاد نکرد \* بودای دل نهمیده ما شاد نکرد \* که حرف بیان آن در  
 وقت سفر اضافتی فی معنا سنه در بودای با حرف سبب دل نهمیده اضافتی  
 بیانیه غم دیده نک مقدم مفعولیدر و دل فاعلی نهمیده نک مایه اضافتی  
 لامیه در نکردل دل مفعول اولی و شاد مفعول ثانسی \* محصول بیت  
 اکسون اول سفره کتمک وقتند بزدن یعنی بزی اکدی بروداعله بزم غم  
 کورمش کو کلزی شاد ایلدی یعنی او نو دلسون اولکه جانان مسافر اولدی یعنی  
 وقت بزی اکبوس بروداع ایلک سیبیل نهمیده کو کلزی شاد ایلدی کی حاصلی  
 بو حال او تقیالم بوییت اول معنایی مشعر در که خواجه نک جانانی  
 و یا احبابدن بریسی سفره کیدوب خواجه به وداع ایامش اوله (ان جوان  
 بخت \* که می زدر قم خیر قبول \* بنده پیرندام زچه ازاد نکرد \* جوان  
 بخت جوان بخت بخت بونده طالع معنا سنه و طالع دن مراد و لندر یعنی  
 طالعی و دولتی بخت که رابط صفت رقم قافک فتحیله تصرفات اعجامنددر  
 والا عرب قافک سکونیه او فور مصدر در رقم برقم دن یعنی نصر نصر باندن  
 کتابت معنا سنه قال الله تعالی \* کتاب مر قوم خیر قبول اضافتی بیانیه  
 بنده پیرده بویه \* محصول بیت اول طالع و دولتی جوان که مقبول خیر  
 رقی اورردی یعنی مقبول خیره سعی ایدردی پیرنده سنی نه ایچون ازاد  
 ایلدی یعنی تحریر عبادده مقبول خیر اندر و علی الخصوص عبد پیر اوله  
 پس اول طالعی جوان بن بنده سن هجران رقتندن نیچون تحریر ایلز که  
 بوقدر زمان اسیر کند هجران و فراق اولشم (کک ساغدن جامه بخونابه



بشویم که فلات ره غونیم بیای علم داد نکرد \* کاغذین کاغذ غینک فتحیه  
ویای نسبی و تون تا کیدله کاغذ منسوب دیمکدر کاغذین جامه منظم کید یکی  
کاغذدن قفتاندر بونک اصلی بودر که قزلباش اوباشدن اول خذلهم الله تعالی  
عجده قاعده بواید که بر کسه تظلم ایملک استسه کاغذدن بر قفتان پید ایدوب  
کبر و حاکم مملکت هر کم ایسه انک قوشوسنده بوقفتانی ا عراق ایدرتکم روم  
مملکت منظم باشنده حصیر یا قریب خونابه بامع معناسنه خوناب قانلی  
صوهار سمی ایله مبالغه افاده ایدر که حرف تعلیل فلات مصرع ثانی به  
مرهوندر بیای با حرف صله پای بونده دیب معناسنه در علم سنجی داد عدل  
معناسنه پایک علمه اضافتی لامیه و علمک داده بیانیه در \* محصول بیت  
کاغذدن قفتانی خونابه ایله یعنی قانلی کوز یا شیله بویاین یعنی شول قدر قانلی  
باش دو \* کین کاغذین جامه قبقرزل اوله زیر افلات بره عدالت سنجی دینه  
دال اولدی یعنی دلالت ایلدی حاصلی حاکم عادل شکایت ایلکه مانع  
اولدی پس بوده بشقه بر ظلمدر ایلدی کاغذین جامه خونابه ایله ملون ایده لم که  
زیاده مظلوم اولد بغمزه دلالت ایلده (دل بامید صدایی که مکرر در تورد \*  
نالها کرد درین کوه که فرهاد نکرد \* دل مبتدا و مصرع ثانی نالها کرده  
متعلقدر امیدک صدایه اضافتی لامیه که بیان صدای مکرر حرف تمیزی در در  
توباء صله معناسنه نالها ناله نل جمع اولد یعنی وقت هار سمی ترک اولنور  
درین کوه در حرف ظرف این اسم اشارتدر کوهه که مراد اندن کوه دنیا در  
مجازا که حرف بیان نالها در \* محصول بیت کوکل بر صد امیدله اوله که  
اول صداسکا ایریشه دیوناله ایلدی بو کوه دنیا که فرهاد \* کوه  
بی ستوننده ایلدی یعنی اول امیدله که صدای اوله که سکا ایرشدرم دیوبلند  
فریاد و فغان ایلدی که فرهاد ایلدی (شاید اریک صبا از تو پیاموزد کار \*  
زانکه چالا کتر از این حرکت یاد نکرد \* شاید فعل مضارع مفرد غایبدریک  
فاعلی صبا به اضافتی بیانیه در پیاموزد فعل مضارع مفرد غایبدر فاعلی  
صبا به راجع ضمیر کار مفعول صریح و زو غیر صریحی زانکه زان ازان دن  
محقق که حرف بیان چالا کتر از ان تفضیل در چالا چو یک و با تشغله دیر  
بو چو یکر که دیمکدر از این همزه ثانیه قطعله او قنور این اسم اشارتدر حرکت  
\* محصول بیت لا بقدر که صبا یکی سندن صنعت او کینه یعنی چابکلک  
و چو یکلک زیر او حرکتدن یعنی سنک حرکتدن چالا کتر و چاکتر حرکتی باد  
صبا ایلدی حاصلی باد حرکتده واسمه ده و صا و رنده تقدیر چو یک ایسه ده  
اوباشده و بوقند سنک توز که ابر شمع جانانک یوریشنی و صفدر (سایه تاباد کرفتی

زچن مرغ چن \* اشیا در شکن طره شمشاد نکرد \* سایه کول که تابونده  
ابتدای غایتی چون در زمانده مندی کبی عربیده باز بونده تا \* کید افاده ایدر  
کرفتی فعل ماضی مفرد مخاطبه در بار کرفتن بر سنه بی الوب چکه مکن و منع  
ایملکدن عبارتدر مرغ محرر دیمکله اکثر بلبلدن کتابت ایدر لر اشیا بوه  
شکن بوکام و بوم طره به اضافتی لامیه در و طره نل شمشاد کذلک شمشاد  
شین اولک فتحیه و کسر یله شمشیرا غایجی انک دالری نل و بد اقلری نل دیبلرنده  
یعنی اوزک یوقاری نهایتده حرما صلفی کبی صیق بیراقلی طوب طوب  
دالری اولور اکاشه طره شمشاد دیر لر \* محصول بیت سن چندن سایه کی  
چکوب الالی یعنی چن سیرینه وارمز اوله لی مرغ - محر شکن طره شمشادده  
بوه ایلدی یعنی مرغ چن شکن طره شمشادده اشیا بامه سی سنک چن  
سیرینه وارمالک سبیلله ایدی سنکه سایه کی چن سیرندن چکوب الدک یعنی  
چنه وارمز اولد اولدخی شمشادده اشیا بامی ترل ایلدی سایه چکوب  
المدن مرادی \* کندی وجودینی چکوب المقدر ذکر لازم و اراده ملزوم  
قیلندندر زیر سایه تابع وجود در حاصل اعراضدن در که جوهر له قاعده  
(کلک مشاطه صنعتش نکشد نقش مرادی هر که اقرار ایدن حسن خداداد  
نکر \* کلک بونده قلم معناسنه در مشاطه دوز کینی خاتون کشتی صنعتش  
شین ضمیر مصرع ثانیه کی که به مصر و وفدر اضماع قبل الذکر طریقه شینک  
مضایف محذوف در تقدیر کلام صنع خدایش در معنا جهتدن شین مراده  
مقید در نقش مرادش دیمکدر کلک مشاطه به اضافتی لامیه و مشاطه نل  
صنعه بیانیه هر که هر بونده احاطه افراد ایچوندر که اسم عربیده من کبی  
پس هر کم دیمک کل من دیمکدر نکردک فاعلی که به راجع ضمیر در و مفعول  
صریحی اقرار لفظیدر و غیر صریحی بدیندر اصلنده باین ایدی با حرف صله  
این اسم اشارتدر حسته حسن خداداد اضافتی بیانیه در \* محصول بیت  
اللهم صنع مشاطه سنک قلمی مرادی نقشی چکه ز که بو حسن  
خداداده اقرار ایلدی یعنی هر کسه جانانک حسن خدادادنه اقرار ایلدی  
اللهم صنعی مشاطه سنک قلمی مرادی نقشی چکه ز حاصلی الله تعالی  
مرادینی و بر مرز (مطربا برده بگردان و برن راه عراق \* که بدین راه بشد  
یا روزماید نکرد \* مطربا منادی پرده نغماتک اصول اربعه سندن متفرع  
و منشعب اولان نغمه لره دیر ملأ اعرادن مایه و بوسلک متفرع اولد یعنی کبی  
پس خواجه پیوررای مطرب فروعدن و پرده دن باز \* کشت ایدوب راه  
عراقی جال یعنی نغمه عراقی و یا نغمه عراق و وزنین قور که حرف تعلیل بدین



راهدن مراد راه عراق در که اصفهان اندر که اسکاعراق عجم دیرلریا عراق  
عرب در که بغداد در شد با حرف تا کید شد بونده رفت معناسنه در فاعلی یار در  
واو حرف عطف در زما بر دن یعنی بزی اگدی یعنی بزی اکوب تودیع ایلدی \*

محصول بیت خواجه مطربه خطاب ایدوب بیور چون که یار عراق بولنه  
کندی سنده غیری پرده ترک ایدوب نغمه عراقه باشد زبیر یار بویوله کندی  
وبری اگدی امدی مقام عراقه دوزن ویر که انی استماعله کوکله نوعا سلی کله  
بونده عراقی عراق عرب به تخصیص ایلین تخصیص بلا تخصیص ایلش (غزلیات  
عراقیست سرود حافظ که شنید این ره دلسوز که فریاد نکرد \* عراقی شهرای  
صوفیه دن بر فاضالت مخلصیدروا سیمی ابراهیم واقی فخرالدین در ربان  
حدائنده وحدائت سنده کندی شهرنده که همداندر علوم ظاهره بی تمام  
تکمیل ایلش مستعد دانشمند ایش و بنت خاتون مدرسه سنده معبد کامل  
ایش و غایتله خوش اواز و خوشخوان ایش قرآن شریف و نعت رسول  
اوقود قدح مجسمه چوق کسه غش اولورمش اما دلمه تازه جوانله زیاده  
میل و شور و شغب و ایش که بر نفس محبوب یوزینه بقمسه بقراروبی ارام  
اولورمش زیاده عاشق و شرب و عشق پیشه کسینه ایش اشعار و ایستاده  
شورش عشق و سوزش محبت هویدا و ظاهر در بوم طمع انل اشعار دلسوز  
و دلفروزند \* بیت عشق شوری در نهاد ما نهاد \* جان مادر بونه سودا  
نهاد \* اب حیوانست ان لب باشکر \* یا مرشته اب حیوان باشکر \* فی خطا  
کفتم بحالذت دهد \* اب حیوان پیش ان لب باشکر \* جانان ز منت ملال تاکی  
مولای توام دلالت تاکی \* قضا الله له بر کون شهرینه بر قاج قلندر کور که  
بانلرنده بر کوزل کوچک و ایش عراقی بونلرله کوچک بهانه سببه اختلاط ایلر  
بر قاج کون همدانده اولد قد نصکره ارزوی هندستان ایدر لر عراقی بونلرله یار  
اولوب هنده سببه \* کیدر شهر مولثانه دل بونلرله یولداش اولور اول زمانده  
موانانده شیخ بهالدین ذکر بانام بر عزیز و ایش عراقی اکامرید اولور شیخ بونی  
خلوتیه قور و بر قاج کون بونلرله تربیه سببه مقید اولور از اجق زمانده مرادینه  
واصل اولوب بوغزلی نظم ایدوب صوت اعلا بونی نغمه به کنورر \* بیت  
نخستین یاده کند ز جام کردند \* چشم مست ساقی وام کردند \* حسود لر بونی  
سجده عزاید لر که خلوتیه قودیفک عجم بوغزلی ایرلر دیوشیخ اکبر که ابراهیم  
عراقی ذروه کاله عروج ایلش بونی خلوتدن چقاروب کریمه سنی بونلر عقد  
نکاحنه کنورر حاصلی بونلر مناقبی تفصیله محتاج برلر در برده قد اربنی حضرت  
مولانا جامی نفحات الانس اوخرنده ذکر ایلش مراد ایدن انده کورسون

کادک مانحن فیه به سرود ایدر در حافظه اضافتی لامیه که استفهام در عربیده  
من کبی ره دلسوزدن مراد نغمه دلسوزدر که اندن سروده تعبیر ایلش ایدی  
\* محصول بیت حافظ سرودی و ایری عراقینک غزل لیر یعنی انل  
غزل لیرینی ایرلر بویورلر باندربچی نغمه کم اشدیکه فریاد ایلدی بو تخصیصدن  
معلوم اولور که اول زمانده سوزو کد ازله مشهور اولان عراقی غزل لری ایدی  
وله ایضا (دلبر رفت و دلشد کانرا خبر نکرد \* یاد حریف شهر و رفیق سفر نکرد \*  
رفت با حرف تا کید و او حالت افاده ایدر داشت کان دلشده نل جمعیدر کوکلی  
کتملر کوکلی جانانه وارمش در را ادات مفعولدر یعنی دلشد کان نکردل  
مفعول اولی و خبر مفعول ثانیه سی یاد حریف شهر یادل حریفه اضافتی مصدرل  
مفعولنه اضافتیدر و حریفک شهره اضافتی فی معناسنه در و او حرف عطف  
رفیق معطوفدر حریفه و سفره اضافتی فی معناسنه در \* محصول بیت دلبر  
کندی و عشاقه خبر ایلدی شهرده مصاحبینی و سفرده یولداشینی اگدی مراد  
شهرده مصاحبیدن و سفرده یولداشیدن خواجه \* کندی در دلبردن مراد  
یا حقیقتنده دلبردرو یا احببیدن بریدر بو غزل غزل سابق کیدر دلبرک سفره  
کیدوب احببانه تودیع ایللمده (یا بخت من طریق مودت فرو کد داشت \*  
یا اوبشاه راه طریق کذر نکرد \* یا بخت بونده عربیده اما کبی در که گاه ابتدای  
کلامده وقاع اولور و کاه عطف معناسنی افاده ایدر بخت بونده طالع  
معناسنه در طریق مودت اضافتی لامیه و بیانیه در فرو کد داشت ترک و اهمال  
ایلدی دیکدر یا اوبشاه راه با حرف عطف او ضمیری مرفوع منفصل معناسنه  
دلبره راجعدر بشاه راه با حرف صله راه اصلنده راه شاه ایدی پادشاه یولی  
دیکدر اولو یولدن عبارتندر پادشاهلر اول یولدن کیدر لر شاه راهک طریقته  
اضافتی بیانیه در و یا لامیه در مجازا \* محصول بیت دلبرک بواسطه وارمی  
یعنی بره خبر ویر مکسزین یا بنم طالع محبت و مودت طریقنی ترک و اهمال  
ایلدی یعنی جانان جانبدن بکا اولده نوعامیل و انجذاب و ارایدی که طالع  
مساعده ایدردی اما شمدی بلم که طالع بکامبلی و مساعده سی اولدیغنی ترک  
محبت و اهمال مودتند نمیدر و یاد دلبر شاه راه طریقته او غرامدغنی یعنی بر کسه  
سفره کندیکی وقت طریق و عادت دوستلره و داع ایدوب کتکدر پس جانان  
بو عادتنی رعایت ایلدی کندن معلومدر که بو طریقته او غرامش ایش یعنی  
بو عادتدن اگاه دکل ایش (من ایستاده تا کنش جان فدای تو شمع \* او خود  
کذر عاچونسیم محر نکرد \* بویاتی بو وجهدن غیری باز نلر ناموزون باز مشار  
غفلت اولمسون من مبتدا ایستاده خبری ایستادن و استادن یا یله و یا یز لغتدر

از بحر مضارع  
مفعول فاعلات  
مفاعیل فاعلات



متکرم و اوله و و او سزا و افتادن و افتادن لغت در تقدیر کلام اینستاده ام ابیدی  
 ضرورت و زنجیر و میم متکلم حذف اوله دی معناسی بن دور مشم تا حرف  
 تعلیل کش کش کنم فعل مضارع نفس متکلم وحده در کنیده نندن شین ضمیر بیت  
 اوله کی دلبره راجع در کمال مفعول اوله در و نایسی فدا در و جان فدا نل  
 مفعولیدر چو ادا ت تشبیه شمع مشبه به در او ضمیر مرفوع منفصل ینه دلبردن  
 کنایت در خود بونده تا کید افاده اید را نجی کذا را سدر بکمه و او غرمه  
 معناسنه بمابا حرف صله ما بزدیم کدر بمابا نکرده متعلقه در چو ادا ت تشبیه  
 نسیم مشبه به در سحره اضافتی فی معناسنه در \* محصول بیت بن دور مشم که  
 خاکباینه شمع کبی جان فدا ایلیم یعنی ایل یولنده شمع کبی کنیدی افتنا ایدم  
 شمع جان بندن جان فدا ایل کدن مراد افتنا در زیر جان شمع ده متصور در کادر  
 اول دلبر خود بزم یعنی بزم جانمزه سحر نسیمی کبی کذا را ایلدی حاصلی بزی  
 منتظر ایدوب که بکار دعه کلدی کی وقت قدمه شمع کبی جانی بذل  
 و تار ایدم اول خود نسیم سحر کبی بزم کذا را ایلوب کدی کنیدی (گفتم مکرر  
 مکرر به دلش مهربان کنم \* در سنک خاره قطره باران اثر نکرد \* مکرر بونده  
 نمی ایچوندر با حرف سبب کیه اغله نل امید رخنده کوله نل اسمی  
 اولدیغی کبی دلش اضافتی لامیه در کمال مفعول اولی و مهربان مفعول  
 نایسی مهربان بونده محبت و شفقت معناسنه و بان ادا ت فاعله در جی  
 معناسنه در بان قیو جی و باغبان با عجبی اولدیغی کبی در سنک در با صله  
 معناسنه در سنک خاره اضافتی بیانه در خاره ده خاراده قره طاشه در بر قطره  
 باران اضافتی لامیه در قطره باران نکرد فاعلی \* سنک خاره مفعول اولی  
 و اثر مفعول نایسی \* محصول بیت دیدم اوله که کیه ایله یعنی اغلیوب  
 و مزلیوب کوکلی جانانک شغفتلی ایلیم یعنی چوق کیه و بکا ایلدم اوله که  
 کوکلی بومش دوب و کامل اندرم اما سنک خاره به بغه و ورق طرائی اثر ایلدی  
 یعنی ایل قره طاش کبی دلنه بنم قطرات باران کبی اشکم تاثیر ایلدی حاصلی  
 هر تقدیر اغلیوب صقلیم ایسه بکامرحت ایلدی دیم کدر (درا اگر چه بال  
 و بر از غم شکسته شد \* سودای خام عاشقی از سریدر نکرد \* در ادلک دیم کدر  
 بال بونده قنات معناسنه در بر قنات و بالک در بونده باله عطف تفسیری واقع  
 اولش از غم از سببیت افاده ایدر شکسته شد صندی دیم کدر معلوم اوله که اسم  
 مفعول فارسیده بومش و ال اوزره کاور یعنی افعال عامه نل بر بله مقید کاور  
 و کاه اولور که قرینه سیله قیدی حذف ایدر سودای خام اضافتی بیانه  
 و عاشقی به اضافتی ده بویه در نکرد دل فاعلی و سودا مفعول اولی و بدر

مفعول نایسی و از سر نکرده متعلق مفعول صریحی در \* محصول بیت  
 کوکاک اگر چه قوی و قنادی غمدن صغشیدی یعنی غم چکه چکه بی تاب  
 و توان قالمشیدی اما عاشق خلق خام سودا سنی باشند طشره ایلدی یعنی باشند  
 چقرمدی حاصلی تقدیر که طریق عشقه غم و غصه و بلا و الم چکدیه  
 بواولمز و بتمز سودای باشند چقرمدی یعنی عاشق غمی ترک ایلدی (هر کس که  
 دید روی تو بوسید چشم من \* کاریکه کدر دیده مای نظر نکرد \* کاری  
 با حرف وحدت که رابط صفت دیده ما اضافتی لامیه در بی نظری ادا ت  
 سلب در نظر دن بونده مراد منطق اصطلاحی اوزره ترتیب امور معلومه در  
 یعنی تصورات ده حدود و رسوم ترتیب در و تصدیقاته قضایای \* محصول  
 بیت هر کسه که سنک روی کوردی بنم کوزی اویدی یعنی بوقدر خوبلر  
 ایچنده سنی اختیار ایلدی بکمی بکنیدی زیرا هر ایش که بزم دیده من ایلدی  
 بی نظر ایلدی یعنی ترتیب امور معلومه سزا ایلدی یا خود نظر دن بصر مراد  
 اوله تنکم بعض نسخه ده بویه در یعنی بزم دیده من هر ایشی که اشلدی عین  
 بصیر له و بصیر تله اشلدی پس انکیچون هر ایشی دیم کدر (کاک زبان بریده  
 حافظ در انجمن \* با کس نکفت راز تو تا ترک سر نکرد \* کاک بونده قلم در زبان  
 بریده توصیف ترکیبی قبیلند در دلی کسلس دیم کدر حافظه اضافتی لامیه در  
 انجمن در نکر در محفل معناسنه با کس با حرف صله راز تو اضافتی  
 لامیه در راز تو نکفت مقول قولیدر و با کس مفعول غیر صریحیدر تا حرف  
 توقیت و با حرف تعلیل ترک سزا اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر کاک  
 مبتدا و ما بعدی صغتی و مصراع ثانی خبری \* محصول بیت حافظ کسک  
 قلمی دلی محفله و مجلسه کسه به سنک رازک دیمدی یعنی عشق فاش ایلدی  
 باشین ترک اینجینجه یعنی قلمک اوجی دیدلسه و یا اوچنده بر نسته واقع اوله  
 اوجنی قطع ایلک عادت معروفه در ایدمی خواجه بو حالته قلمک زبان بریده  
 دیمش حاصلی قلم بونلمینجه کتابت ایلز اما تراش اولدندن صکره مرته  
 استرسن بازار سن مقصود کتم راز مقبول و مدوح اید بکن بیاندرو له ایضا  
 (رو بردهش نهادم و بر من گذر نکرد \* صد لطف چشم داشت و یک نظر نکرد  
 \* و رو مقدم مفعولیدر نهادم کله سنک و میم فاعلی بر رهش بر حرف استعلا  
 و با حرف صله رهش شین ضمیر دله مر کوز اولان جانان دن کنایتیدر  
 و او معنای حالیت افاده ایدر بر من بنم اوسته عرییده علی دیرلر کدر سابقا  
 بیان اولمشیدی که کذا را سدر او غرمه و بکمه معناسنه صد لطف مفعول  
 اولیدر داشت کله سنک و چشم مفعول نایسیدر و او ینه حال معناسنی افاده



ایدیک نظر در مراد بونده التفات در یعنی بکافات ایلدی \* محصول بیت  
 خواجه نل بوغزلی غزل سابقه نظیره در اول جهند ندر که وزنده وقافیه ده  
 برابر در خواجه بیورر که اول جانانک بولی اوزره یوزم قودم یعنی یوزم  
 دوشه دم حاصلی بونده تواضع و تذلل منظر اولدم اما اوزرمه گذرایلدی  
 یعنی اوسته اوعرامدی اندن یوز لطف ایدیتی طوتردم اما حال بوکه بکا  
 بر نظر و بر التفات ایلدی حاصلی جانانک کمال ترفع واستغنا سندن شکایت در  
 (بارب توان جوان دلاور نکه دار \* کرتیراه گوشه نشینان حذر نکرد \*  
 بارب منادی ان جواندن غرض دلمده مر کوز اولان جواندر که سابقا  
 ذکر اولمشیدی دل آورده اضافتی بیانیه درد لا و روصف ترکیبیدر اوریدندن  
 بحسب لغت یورک کتور بی معناسنه یعنی یورکلی اما اصطلاحده مطلق  
 بهادر دن کنایت در نکه دار نکه طوت یعنی حفظ وصیانت ایلد دار امر  
 مخاطبیدر داریدندن نکه لفظی داشتن و داریدن و بویانک مشتقاتیه ترکیب  
 اولسه حفظ وصیانت معناسنه کاوراما کردن و کیندن و بویانک مشتقاتیه  
 ترکیب اولسه نظر معناسنه در یعنی بقدر که حرف بیان و بارابط صفت  
 و با حرف تعلیل اصلنده که از ایدی همزه ترکیبیه ساقط ایش تیره اضافتی  
 بیانیه گوشه نشینانه اضافتی لامیه در گوشه نشینان جمع گوشه نشین در  
 که وصف ترکیبیدر نشینندن گوشه ده اوتور بچیلر یعنی خلقدن منقطع  
 و منزوی اولان درویشلر که حضرت خواجه انلر بریدر \* محصول بیت  
 یا الله سن اول بهادر بی پروا جوانی حفظ وصیانتده طوت یعنی خطادن  
 صقله که گوشه نشینلر آهی اوقندن حذر ایلدی یعنی درویشلر و فقر انل  
 بددعاسندن صقمندی بویانده بیت اول کبیدر جانانک استغنا و فراغت  
 مشعر در (سبل سرشک مازدش کین بدر نبرد \* در سنل خاره قطره باران  
 اثر نکرد \* سبل سرشک اضافتی بیانیه در و مایه اضافتی لامیه در دلش شین  
 ضمیر جوان دلاور را جعدر کین و کینه بغض معناسنه در بردل مفعول  
 صریحیدر وزدش غیر صریحی و بدر با حرف صله وادات ظریف مکانیدر نبردل  
 مصرع ثانی مذکور تمثیل طریقله ابراد ایدر غزل سابقه ایلدی کی  
 محصول بیت بزم کوزمن باشی سبلی اول جوانل دلندن یعنی کوکلندن  
 بزم کین و بغضی طشره ایلدی یعنی جقرمدی حاصلی تقدیر که اغلدل ایشه هیچ  
 بزم مرحت و شفقت ایلدی زیر انل دلی سنل خاره کبیدر بزم قطرات اشکمز  
 قطرات باران کبی در که انده بر اثر احداث ایده من (می خواستم که میرمش  
 اندر قدم چو شمع \* و او خود بجا گذر چو نسیم مهر نکرد \* میخواستم استردم

و دیدم دیدم حکایت ماضی معناسنه که حرف بیان میرمش میرم فعل  
 مضارع متکلم وحده دیدم در شین ضمیر معناسنه جهتده قدمه مصر و فدر اندر  
 قدمش تقدیرنده چو شمع شمع تشبیه فناده در یعنی شمعک باتوب اولسی  
 و اریوب سویتسیدر \* محصول بیت دلردم که شمع کی انل یعنی جوانل  
 قدمنده اولوب فنا اولم اما اول جوان بزم نسیم محرکی گذرایلدی یعنی  
 اوستزه او غرمدی حاصلی انل خال پاینه جان نثار ایلن مرادم ایدی اما اول  
 ترفع ایدوب بزم جان بزمه او غرامدی (جانا کدام سنکدل بی کفایتست \*  
 کو پیش زخم تیر تو خود را سپر نکرد \* جانامندی کدام قنقی دیدم در عریده  
 ای کبی استغهام ایچوندر سنکدل وصف ترکیبیدر طاش یورکلی معناسنه  
 بی کفایتیه اضافتی بیانیه کفایت بویا بر رده عقل معناسنه در کواصلنده که  
 او ایدی که حرف بیان و بارابط صفت اوضمیر سنکده را جعدر پیش زخم تیر  
 اضافتلی لامیه لر در خود را مفعول اولی در نکردل و سپر مفعول ثانسی  
 و پیش ظرف مکانی \* محصول بیت ای جان قنقی طاش یورکلی ادرا کسزدر که  
 سنل اوقول زخمنک اوکنده کندینی سپر ایلدی یعنی قنقی اسقدر که سنل  
 تیر عشق زخمه جانی سپر ایلده حاصلی جمع عالم سنل اسیر کمد عشق در  
 بولکه جان و باش فدا ایلکه جاتنه منت بیورلر (ماهی و مرغ دوش را فغان  
 من شخت \* و ان شوخ دیده بین که سر از خواب بر نکرد \* ماهی باق مرغ  
 مطلق قوش جنس سیدر در یاده و قرده اولان حیوانات دوش دون کیچه  
 معناسنه شخت او یومدی خفتن یا تنق و او یومق معناسنده مستعمل لغدر  
 شوخ دیده بونده ظریف معناسنه بین امر مخاطبیدر کوردیم کدر بینیدندن  
 ان شوخ دیده بین کله سنل مقدم مفعولیدر و سر نکردل مقدم مفعول به  
 صریحیدر و از خواب غیر صریحیدر بر نکرد لغتده یوقری ایلدی دیدم در اما  
 اصطلاحده قالد رمدی دیدم در \* محصول بیت دون کیچه بنم فغان و ناله مدن  
 مرغ و ماهی او یومدی یعنی قرده و صوده اولان ذی روح ارام و قرار ایلدی  
 یعنی افغان و زاری ایلده جمع اشیانل او یقوسن اوچوردم اما اول ظریف  
 نحسندی کور که باشی او یقودن قالد رمدی یعنی انکده او یقوسن اوچوردم  
 اما انغافل کوستروب باشی او یقودن قالد رمدی حاصلی استزلیکه اوروب  
 او یورلندی کانه که نه ناله اشتمش اوله و نه افغان و ان شوخ دیده و او حالیه ایلده  
 بازلق کرل (حافظ حدیث اغز تو از بس که دلکشت \* نشنید کس که از سر  
 رغبت زیر نکرد \* حافظ منادی حدیثندن بونده مطلق سوز مراد در  
 اغز کوزل وای معناسنه حدیث اغز اضافتی بیانیه و توبه اضافتی لامیه از



پس از حرف ابتدا پس بونده بسیار معناسنه در که حرف بیان پس دلکش  
وصف ترکیبیدر کشیدن کواکل چکی معناسنه نشید فعل نفی  
ماضی مفرد اشتدیدی دیگر در کس کسه که حرف بیان نشید در از سر رغبت  
نشید معناسنه در سر لرغبت اضافه بیانیه و لامیه در مجازا سر بونل  
کبی بر لده جهت معناسنه در رغبت رانل و بانل فتحه لریله و غینل  
سکونیه رغبت رغبت دن یعنی علم باندن مصدر در رغبت فعل وزنی اوزره  
مصدر کاور بونل رغبت عربیده فی حرفیله استعمال اولسه برشی میل  
ایله استعمال اما عن حرفیله استعمال اولسه ترک اراده مخبر در زبر لفظ مشترک در  
از بردن مخفف اولوب زبرا اولق اوستندن او قومق معناسنه برده حرکت  
اسمی زبرا اولق واری یعنی فتحه زبرد بر لوز و زبرد لوز وایله زبرا و است معناسنه  
امیدر عربیده فوق معناسنه اما بونده زبرا بردن مخففدر \* محصول بیت  
ای حافظ سنک \* کوزل سوزل زباده دلکش اولد یغندن یعنی جاذب قلوب  
اولد یغندن هیچ بر کسه اشتدی که از برایلدی یعنی هر کس که سنک کوزل  
سوز کی اشتدی از برایلدی خواجسه حضرت نلندن کلماته رغبت تریبدر  
بویت بونده زبرا زبر معناسنه اولد یعنی بلوب اوست معناسنه اخذ ایلین  
یلمش و له ایضا) واعظان کین جلوه در محراب و منبر میکنند \* چون بخلوت  
میرند ان کار دیگر میکنند \* واعظان جمع واعظ و نوله کین اصلنده  
که این ایدی هاهرم جمله همزه حذف اولوب کین اولدی که حرف بیان و بارابط  
صفت این اسم اشارت در جلوه به جلوه بونده عرض جمال و کمال در چون ادات  
تعلیل بخلوت با حرف صله خلوت بونده مصدر در خلا یخلودن یعنی نصر  
بایندل ناقص و اوستندن تمه و بالکرا لای معناسنه میر و ند فعل مضارع جمع  
غایبدر ان اسم اشارت در کاره و کار مقطوع عن الاضافه اولق کر کدر که اسم  
اشارت مقیم اولیه زبرا اضافه اولجه اسم اشارت مستدرک اولوران کار  
دیگر که تقدیری ان کار را دیگر میکنند یعنی اول ایشی غیر ایدری یعنی محرابده  
و منبرده خلقه نصیحت ایله کارینک غیرینی ایدر لرو کندی قوالریله عامل  
اولوب منتصح اولمز لظاهر مذکور اولان کبی در اما مشهور اضافه اولقه در  
و طبیعتده اضافه اولعه معتاد و ما نوس در \* محصول بیت واعظ محراب  
و منبرده عرض جمال و کمال ایدر یعنی کنایه برینی صالح و متقی عرض ایدر  
چون که تنهالریسه واره اول اول ایشل غیرینی ایدر یعنی محراب و منبرده  
سویله کین عکس ایدر اما کار دیگر مضاف اولسه معناسنه اولور که اول  
غیری ایش ایدر سویله کارین ایلز مال بر در (حیرتی دارد دل زمین واعظان

از بهر رمل

خبره رو کانه بر منبر همی کوند کمتر میکنند (مشکلی دارم زدا نشند مجلس  
باز پرس \* توبه فرمایان چرا خود توبه کمتر میکنند \* مشکلی یا حرف وحدت  
دارم فعل مضارع متکلم وحده داریدن بحسب لغت طوثرم دیگر در  
اما اصطلاحده بنم و ار معناسنه در یعنی بر مشکلم وارد دیگر زدا نشند  
مجلس تقدیر کلام زدا نشند مجلس وعظدر اضافه لامیه ایله باز بونده  
تا \* کید ایچوندر انجق پرس امر مخاطبدر رسیدن صورده کدر توبه  
فرمایان جمع توبه فرمادر وصف ترکیبدر فرماییدن توبه بیور یجیلر  
معناسنه خود لفظ مشترک کدر که مفردده و جوده مستعملدر بونده کندیلر  
معناسنه در توبه کتر توبه میکنند مفعول اولدرو کتر ثانیسی هیچ توبه  
ایلز لریه کدر توبه \* کسک ایدر لریه کدر \* محصول بیت خطاب  
عام طریقیه بیورر که بر مشکلم وارد رانی واعظ مجلسدن سوال ایله اول مشکلی  
مصرع ثانیلک مضموندر که بیورر خلقه توبه ورن شیخ لرو واعظ لریه  
نیچون توبه ایلز لریه یعنی خلقه بیورر قلیله کند لری نیچون منتصح اولمز لری  
قال الله تعالی انما من الناس بالبروتنسون انفسکم (کویا باورغی  
دارند روزی داوری \* کین همه قلب و دغل در کار داور میکنند \*  
کویا کانه معناسنه در باورغی دارند باورداشتن و باور کردن اینا مخففدر  
یعنی باور غیریه مستعملدر منفرد مستعمل دکل اینا مخفف یعنی تصدیق ابلک مخفی  
دارند فعل نفی مستقبل باور طوثر لری یعنی اینا مخفف زدا نشند روز داوری اضافه  
لامیه در و یا حرف مصدر بحسب لغت حکومت کونی دیگر اما استعمالده  
قیامت کونه دیرلر کین که حرف بیان و یا تعلیل این همه بوقدر معناسنه دو  
قلب و دغل بونده ترادف طریقیه مذکور لریه کتم \* بیت بر تو اوقاب  
و دغل رازر نموده \* دیور اچون خور پیش بر نموده کار داور اضافه لامیه در  
داور افنده حا کدر بونده معبود بالحق \* که الله سبحانه و تعالی مراد در  
\* محصول بیت مذکور و واعظ لرو ناصح غیر منتصح لریه کانه قیامت کونه  
این مخفف زبرا بوقدر و یا و حیل و مگری داور مطلق ایشنده و عملده ایدر لریه  
عبادت و طاعانی که الله و پیغمبری مسلمانلر اوزرینه تعیین بیور مشد زورق  
و یا ایله ادا ایدر خلوص طوثر و صفای قلب ایله ادا ایلز لریه بوایشلری  
علامت انکار حشر در اول سیدن کویا دیورر عاصی ظاهر بی باطنده  
اویمز بر لولک مر ایلدر (بارب این نود و لئان زباخر خود نشان نشان \* کین  
همه ناز از غلام ترک استر میکنند \* بارب منادی نود و لئان جمع دولتدر یکی  
دولت ایدر دیگر یعنی اصلی و نسلی دولتی اولوب \* کندی دولته ابر معنی



کسره اطلاق ایدر لر اادات مفعول در نود و نشان نشانی مفعول صریحیدر  
و باخر غیر صریحی شان شین ضمیر ک جمعیدر نود و نملری تا کید در نشان امر  
مخاطبیدر نشانیدن بونده دیگر کدر نصب معناسنه بعض نسخه ده  
باخر برینه بر خروا و در اشکینه بیکدر دیکدر یعنی بود و ات جدیدن اول  
فقیر ک جهتدن خرسوار لرایدی یارب کنه فقیر ایدوب بونلری خرسوار  
ایله که کندی مقیدارینی ییلوب تکبر و تعظم ایلسونلر اما باخر خود نسخه  
سینک معناسی یارب کندی اشکریله براخوره نصب ایله انلری یعنی سپس  
و خرنده ایله که بوقدر متعظم اولسونلری الله بونازه دولته ایریش نملری کندی  
اشکریله براخورده جمع ایله یعنی بونلری خرنده ایله که منزلارندن تنزیل  
ایدوب مرکب برینه بغله و یا کندی اشکریله بیکدر بونلری یعنی  
بود و اتدن اول فقیر کندن اته و قتره سوار اولغنه قادر اولوب خرسوار  
ایدوب یارب کنه بونلری فقیر ایدوب خرسوار ایله زیر بوقدر خرونازی ترک  
کوله سبله ایدر لر یعنی ترک کوله سین سپس و سراج ایدر لر اول برده اق کوله  
و خدمتکار معتبر در کار ناسه میسر در انجو زیر انلر قوی و خدمتکاری  
ا کتر قهره جنسیدر هندی و حبشی و نوبی کبی پس خواجه غلام ترک  
بیورد یعنی انکیچوندر حاکمی زمانیک نامز انود و نلور نیک تعظم و تکبرندن  
شکایتدر (بردر میخانه عشق ای ملک تسبیح کو کاندرا انجباطینت آدم  
مخمر میکنند درک میخانه به اضافتی لامیه و میخانه نیک عشقه بیانیه در  
ای ملک ندای عامدر تسبیح کو یک مقدم مفعول ایدر ک و امر مخاطبیدر  
کوبیدن تسبیح سوبله یعنی ایله حاصلی مسیح اول دیکدر اصلنده که  
اندر در که حرف تعلیل اندر اادات ظرفیه ترکیبیه هاء سیمیه همزه حذف  
اولمدر انجای یعنی در میخانه عشقه طینت ادم طین مطلقا بالحقه در و طینت  
اخص در طینندن یعنی ادمک جسدینه ماده اولان بالحقه طینت دیر لر تنکم  
خرت طینت ادمدن معلومدر مخمر مصدر مییدر اسم مفعول وزنی اوزره  
محصول بیت عشق میخانه سنک قبوسنده ای ملک مسیح اولوب تسبیح  
اوقر تعظیما و تکریماز برادر میخانه عشقه حضرت ادمک وجودی و جسدی  
ماده سنی تخمیر ایدر لر بوبیت خرت طینت ادم بیتی اربین صبا احدیثه  
تلمیحدر (حسن بی پایان اوچند انکه عاشق می کشد زمرة دیگر بعشق از  
غیب سر میکنند حسن بی پایان اضافتی بیانیه بی اادات سلب بیاندر پایان  
ایسه غایبه و نهانیه دیر لر اوضه مر فوع منفصل خدادن کنایتدر چندان  
اولقدر که حرف بیان می کشد فعل مضارع مفرد غایب اولدر دیکدر عاشق

مقدم مفعول ایدر می کشد زمرة ده یا وحدت و همزه حرف توسل تنکم سابقا  
بیان اولمدر زیر از مره عربیدر بولک جمعی زم کاور زانک ضمی و میک فتحیه  
بعشق با حرف سلب از غیب یعنی عدمدن سر بر میکنند سر مقدم مفعول  
صریحیدر و از غیب غیر صریحی بر میکنند استعمالده فالدر لر دیکدر محصول  
بیت اول جانانک بی نهایت و بی پایان حسنی و جمالی اولقدر که عاشق اولدر یعنی  
انک محبت و سودای ایله اولقدر عاشقکه اقلیم عدمه کو چوب کیدر کنه  
بر بولک عاشق و صادق لری عشق و محبتله کم عدمدن باش فالدر یروب عالم  
ظهوره کاور حاصلی هر کون تقدیر ادم که اولور الله امر ایله اولقدر برینه  
انادن طوغرنه ارتق و نه اکسک یعنی احیا و امات حسن ازلی صاحبک  
النده در هر قدر که امات ایدر سه اقلدر احیا ایدر دیکدر بر حکمتده بر سر  
وارد که اول سری کندی و انیس و اولیا بیلور انجو اما انرا که خبر شد خبری  
باز نیامد (بنده پیر خراباتم که درویشان او کچ را از بی نیازی خالک بر سر  
میکنند بنده پیر خراباتم اضافتی لامیه که حرف تعلیل و یارب ابط درویشان  
او اضافتی لامیه درویشانندن مراد باده پرست متعطش و ندر در کچ را کچک  
دیکدر را اضافت معناسنی افاده ایدر از بی نیازی بی اادات سلبدر نیازا احتیاج  
با حرف مصدر از بی نیازی احتیاج سزاقتدن دیکدر خالک میکنند مقدم  
مفعول صریحی در بر سر بحسب لغت باشی اوزرینه دیکدر اما بونده اوست  
مراد در فوق معناسنه محصول بیت پیر میخانه نیک قولیم که انک ملازم لری  
و باده سنه محتاج اولان رندر کمال احتیاج سزاقتدن خرابان و اموالک اوستنه  
طیراق صبر لر یعنی کچ و مالک طیراق باشنده دیر لر حاصلی اسباب و اموال دنیا  
بانه رنده بی قدر و بی اعتباردر (ای کدای خانقه برجه که در دیرمغان میدهند  
ابی و دلهارا توانکر میکنند کدای خانقه اضافتی لامیه در کدای خانقه دن  
مراد پیر خانقا هندن فیض تحصیل ایلمکچون خانقا همی بکین عاشق در  
برجه بونده تا کید افاده ایدر انجو وجه امر مخاطبیدر جهیدن صبره  
دیکدر مقصودا کلمه دیکدر یعنی تیر فلق کبت که حرف تعلیل دیرمغان بونده  
دیردن مراد میخانه و مغان دن میخانه جیلر میدهند فعل مضارع جمع غایب  
و بر لر دیکدر رابی با حرف وحدت میدهند مفعول صریحی بر صو و بر لر دیکدر  
که حرف بیان و یارب ابط صفت دلهارا میکنند مقدم مفعول صریحی در  
و توانکر مفعول نانیسی محصول بیت ای خانقه کدای تیر اول صبره که  
میخانه جیلر میخانه سنده بر صو و بر لر که کوکلاری غنی ایدر لر صودن مراد  
باده در که انی ایچک بیک قویته مالک اولور پس اغنیادن اولامی لازمه در



حاصلی باد شاه عالم اولور (خانه خالی کن زبت نامنزل جانان شود) \* کین  
 هوسناکان دل و جان جای دیگر میکنند \* خانه کن صیغه سنک مفعول اولدر  
 و خالی مفعول نانیسی زبت مفعول غیر صریحی خانه دن مراد خانه دلدر تا  
 حرف تعلیل منزل جانان اضافتی لامیه در منزل جانان شود که خبری و تحتیده  
 خانه به راجع اولان ضمیر استی \* کین که حرف تعلیل این اسم اشارت در  
 هوسناکانه هوسناکان الف و تون ادات جمع ذوی العقول دن و نال نسبت  
 معناسنی افاده ایدر فرخناک و غمناک و غضبناک کبی دل و جان میکنند  
 مفعول بی درو جای دیگر مفعول فیهی در \* محصول بیت خواجه خطاب  
 عام طریقله بیورر که خانه قلبیکی بدن یعنی غیریدن خالی ایله تا که جانان ازله  
 منزل اوله زیر احوال هوس و هوا یعنی اهل دنیا جان و دانی غیر یلرله مقام  
 و منزل ایدر حاصلی عاشق صادق اولدر که خانه دلنده جانان دن غیر یه مقام  
 و مکان ایدر بنجه پس دنیا و مافیها هرگز خاطرینه خطورا یلله و پوره سنه  
 او غرامیه بعض نسخه ده بوییت بویله واقع در (خانه خالی کن دلا نامنزل  
 سلطان شود) \* کین هوسناکان دل و جان جای لشکر میکنند \* سلطان دن  
 مراد جانان درو لشکر کردن مراد اغیار در یعنی دنیا و مافیها حاصلی ماسوا  
 (صبحدم از عرش می آمد خروش عقل گفت \* قدسیان کوی که شعر حافظ  
 از بر میکنند) بعض نسخه ده صبحدم بر نه وقت صبح واقع در ایکی سنک  
 معناسنی بر در می آمد کوردی دیکدر خروشی با حرف وحدت و یاتنکیر  
 ایچوندر صبحدم بیت را و ما بعدی خبری و عقل مبتدا و گفت خبری و مصرع  
 ثانی گفتن مقول قولی قدسیان دن بونده مراد ملایکه ایله ارواح پاکاندر  
 کوی فعل مضارع مخاطب در یعنی اشدیدک دیدک حاصلی اشتدک دیردک  
 معناسنه که حرف بیان شعرک حافظه اضافتی لامیه در و میکنند \* مقدم  
 مفعول صریحی در و از بر غیر صریحی \* محصول بیت صباح و قنده عرش  
 اعظم دن خروش کوردی عظم بکادیدی کویا که قدس یلر حافظک شعرینی  
 از بر ایدر خواجه تل مرادی کندی شعرینک علومکانی و نباهت شانی  
 بیاندرشویله که ارواح قدس از بر لکه حقیقی در شعرانک بونک کبی کلامی  
 اکثر ادعای اولور اما خواجه خصوصنده جابر در که عالم رو یاده و با حال  
 مکاشفه ده واقع ایله اوله ایضا (دانی که چنک و عود چه تقریر میکنند \* پنهان  
 خورید باده که تعزیر میکنند \* دانی خطاب عام مقام استفهامده واقع اولمش  
 فعل مضارع مخاطب در که حرف بیان چنک و عود بر معروف سازک اسمیدر  
 چه میکنند مفعول اولی و تقریر مفعول نانیسی و جمله خبر مبتدا در و جمله

از بجز مضارع

سمیه دانیدنک مفعولیدر میکنند فاعلی تحتیده چنک و عوده راجع صیدر در  
 و عودک مقرر می مصرع ثانی نل مضمونیدر پنهان خورید پنهان و نهان کنی  
 دیکدر خورید فعل امر مخاطب در باده مفعولی که حرف تعلیل تعزیر لفظ  
 مشترک در تعظیم و توقیر له تادیب مایینه ده بوندن در که حد دن اکسک ضربه  
 تعزیر در بر لایکنی میکنند فاعلی اهالی شرع در که باده به بساغ ایدر لر \*  
 محصول بیت بیلور میسین چنک و عود نه تقریر ایدر لر در لر که باده بی کنی ایچون  
 که تعزیر ایدر لر تعزیر دن بونده مراد حد در که شارب خیره اورر لر نهایی قافیه  
 ضرورتیچون تعزیر در میشلر دلشاد خاتونک بساقلربنه تلمیح در (ناموس عشق  
 و رونق عشاق می برند \* عیب جوان و سرزنش پیر میکنند \* ناموس لغت  
 عربیده شول کسه دیر که غیردن حفظ ایلدک سیری اکاظمهار ایله به سن  
 کسه به دیمک شرطیله حضرت جبریل امینه ده ناموس دیر اما انجم  
 عرض دیر لر پس معناسنه ناموس عشق اضافتی لامیه در رونق لغتده قلیچک  
 صوبینه و کوزلک کنه دیر لر اما بونک \* کبی بر لده یوز صوبی مراد در یعنی  
 عرض معناسنه در ناموس کبی میبرند فعل مضارع جمع غایب در ایله دیر لر  
 معناسنه عیب جوان اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر سرزنش پیر  
 اضافتیده بویله در سرزنش توبیخ معناسنه یعنی باشه قاقق میبرندک  
 میکنند فاعلی سابقا ذکر اولنن اهالی شرع در که منیه به بساغ ایدر لر \*  
 محصول بیت بویته چنک و عودک مقرر لر ننددر یعنی جمعا تقریر  
 ایلدک لر ننددر بونقریر و اصل اوله بایان بوییتی تأخیر ایلدک در حاصلی چنک  
 و عود دیر لر که عشقک عرض و ناموسنی و عشاقک رونق و \* و زلال کنی  
 ایلدییور لر عاشق اولان جوانه عیب و پیر عاشقه سرزنش و توبیخ ایدر لر حاصلی  
 عالم بوضوئه کیردی اولکی حال اوزره قالمدی عیش و عشرت و ذوق و صفا  
 رونق قالمدی هر کس برر کوشه به چکلجک زماندر که عرض و مال و جانی  
 عوان الندن تخلص ایلک که قادر اوله بویته مذکور تلمیح لر ننددر  
 (کونیدر من عشق مگوید و مشنوید \* مشکل حکایتیست که تقریر میکنند  
 \* کونیدر فعل مضارع غایب در سو یلر لر دیکدر من عشق اضافتی مصدرک  
 مفعولنه اضافتیدر من دود قلا ایله و \* کوزلر ایله و قاش ایله اشاره دیر لر  
 اما بونده من عشق دن مراد منر عشق در مگوید نهی مخاطب در سو یلک  
 دیکدر من عشق مقدم مقول قولیدر مگویدک و او حرف عطف مشنوید  
 معطوف در مگوید فعل نهی جمع مخاطب اشتک دیکدر حکایتیست یا حرف  
 وحدت و یاتنکیر که حرف بیان \* محصول بیت دیر لر که من عشق و من



محبتی سوبلک و اشتک و دیکلمک خواجه بیور که بوبرمشکل حکایت در که  
تقریر ایدر لر یعنی عشق و محبت رمزینی سوبلیوب و دیکلمک زیاده مشکل  
قصه در زیر اجان و تخران کله نشو و نما بولشد یعنی عشق و محبت مصاحبی  
غدا ی رو جز در آن سبز بر نفس حیات ممکن د کادر (ما از برون در شده مغرور  
صد فریب \* تا خود درون پرده چه تدبیر میکنند \* ما بزدیم که در برون در  
قبودن بلشره یعنی خارجدن شده اصلنده شده ایم ایدی ماقربنه سیله  
ضرورت و زنجیون تحقیق قلندی مغرور اسم مفعول در غافل معناسنه  
الدائم معناسنه اولان غرور بوندن ما خود در زیر برکسه غافل اولینجه  
الدائم تنگم ولد مغرورده مبیند در صد فریه اضافتی لامیه فریب الدائم تل  
امید در نابونده عجب معناسنه در خود بونده تحسین لفظ ایچون کله در درون  
پرده اضافتی برون در کبی فی معناسنه تدبیر برایشه نظر ایلکه دیر که صوکی  
نزه به وارر یعنی مرجع و مالی نه اولور بوییتی مجازی جانانه و حقیقی سبحانه  
صرف ایلک قابل آیکن خلاف ممتعه چکوب تأویل ایلک انحراف طبع در  
\* محصول بیت بزجانانک سرانی قبوسندن طشره یوزدرلی الدائم ایله مغرور  
اولش ایز یعنی طشره ده قبل جانانن بزه کاه وعده وصل و کاه مرده قتل  
کتور و بزی الدار لاما عجب جانان سرانک پرده سی ایچنده یعنی پرده سنک  
اردنده معلوم د کادر که مقبول و موصولیز و یا مر دود و ماطر و دی ایز زیر  
جانانک سرانی و کوکلی عالم کبرادر کوکله کرمین طشره دن کوکله نه وار  
اید و کئی نه یلور یعنی باز تنگم سرایه کرمین اول سرایه نه وار اید و کئی بلز  
(تشویش وقت پیرمغان میدهند باز \* این سالکان نکر که چه با پیر میکنند  
\* تشویشک و قته و قتل پیره اضافتلی لامیه و پیر له مغانه بیانیه تشویش  
میدهند مقدم مفعولیدر و سالکان فاعلی و باز لفظی این سالکانه مقید در  
سالکاندن مراد بونده رندلدر نکر فعل امر مفرد مخاطب در کور و نظر ایله  
معناسنه که حرف بیان با حرف صله چه مقدم مفعولیدر میکنند \* صریح  
و با پیر غیر صریح محصول بیت پیرمغانک و قته تشویش و مضایقه و بررکنه  
بوسالکری یعنی زنداری کور پیره نه ایشلر ایلر یعنی باده سنی ایچوب مستفیض  
اولد قری و ذوق و صفاسورد کاری یخز که کلندرینی او غورلیوب باده حقیقی  
کسوب نیجه در لواها انت و حقارت ایدر لر (صد آب رو نیم نظر میتوان خرید \*  
خوبان درین معامله تقصیر میکنند \* اب روا اضافتی یوز صوبی در یعنی عرض  
معناسنه نیم نظر اضافتی لامیه در خرید بونده خریدن معناسنه در خوبان مبتدا  
تقصیر خبری و درین معامله تقصیر متعلق \* محصول بیت یارم نظر له یعنی ادنی

التفاتله یوزدرلی یوز صوبی صائون المی اولور یعنی ممکند اما خوب یلر بومعامله ده  
تقصیر ایدر لر یعنی ممکند که حسن التفاتله هر کسک دلنی فریفته ایده لر  
و کند یلرک اسپر کند محبتی قیلر اما بومعامله ده تقصیر ایدوب اهمال ایدر لر  
(قومی بجد و جهد نهادند وصل دوست \* قومی دیگر حواله بتقدیر میکنند  
\* قومی ده با حرف وحدت بجد باسی حرف صله نهادنده متعلق و نهادندک  
فاعلی قوم مه راجع ضمیر وصل دوست مفعول به صریحیدر اضافتی مصدرک  
مفعولاه اضافتی در قومی دیگر با حرف وحدت ذکر بونده غیر معناسنه حواله  
میکند مقدم مفعول صریحی و بتقدیر صریحیدر \* محصول بیت بر قوم که  
دوستک وصلی جد و جهد یعنی سعبه حواله ایلر حاصلی وصل جانان سعی  
و کوششله میسر در دیر لر و بر قوم دخی تقدیر بر زانی به حواله ایلر یعنی دید یلر که  
از لده مقدار اولد یسه جد و جهد سزمه سر اولور اما از لده مقدار اولد یسه سعی  
و کوششله میسر اولمز (فی الجمله اعتماد مکن بر ثبات دهر \* کین کارخانه  
ایست که تغییر میکنند \* فی الجمله حاصل کلام دیمکدر اعتماد مکن ایله یعنی  
طبیاعه بر ثبات دهر بونده حرف صله ثبات بقا معناسنه دهر دن بونده مراد  
دنیا در کین که حرف تحلیل این اسم اشارت کارخانه ایست سابقا بیان اولمش  
ایدی که کارگاه کارخانه بر نیجه کسنه ایش ایشد یکی بیه دیر لر بونده کارخانه دن  
مراد دنیا در و ایست همزه حرف توسل و با حرف وحدت وسین و تادات خبر  
بوبر کارخانه در دیمک اولور که رابط صفت تغییر میکنند مقدم مفعول  
صریحی در ضمیر تقدیر یله تقدیر کلام تغییرش میکنند در \* محصول بیت  
حاصل کلام دهرک و دنیا نل ثبات و بقا سینه اعتماد ایله زیر بودنیاب کارخانه  
در که انی تغییر ایدر لر یعنی العالم متغیر حسبجه بر حال اوزره قرار ایلز بلکه  
اهلنه کاه صفا و بر و کاه کدر پس بونک اسباب و خطامیله مغرور اولوب بوکا  
اعتماد ایلین غافل دایره عقلدن بیرون در (جر قلب تیره هیچ نشد حاصل و هنوز  
\* باطل درین خیال که اکسیر میکنند \* جر غیر معناسنه قلب تیره اضافتی  
بیانیه در بونده تیره دن سیاه مراد در تنگم سابقا تا حرف فنده قلب سیاه بود از ان  
در حرام رفت دیمشدر پس قلب تیره دن مراد محض قلب در که هیچ بر عملکند  
یکمیه نشد فعل ماضی مفرد غایب حاصل فاعلی و او حرف حال هنوز مصرع  
ثانی به مرهوند معناسی الا و دخی دیمکدر باطل موصوف مخذوفک  
صفیدر تقدیر کلام قوم باطل دیمکدر درین خیال اصلنده درین خیالند در  
ضرورت و زنجیون نون و دال حذف اولندی قوم باطل بو خیالده در لر که  
خرف بیان خیال اکسیر کیما میکنند مقدم مفعولیدر \* محصول بیت



خواجہ بویتمده کیمیا کر لره و اولمز بتقریاطل اعماله کوشش ایلنله اعتراض  
ایلرکه قلب سیاهدن غیری هیچ نسنه حاصل اولدی حال بوکه آلان کیمیا کر  
دیدک ک قوم باطل بوخیالده و بوقکرده درلرکه اکسیر ایلر یعنی هر نه قدر که  
عملارندن قلب سیاهدن غیری نسنه حاصل اولمز اعتقاد لری بودر که بواشی  
یعنی کیمیا کر لکی کماله ایرشیدر لر بعض نسنه ده باطل برینه باطن باطنی  
باطل دن فرق ایلر لر (می خور که شیخ و حافظ و مفتی و محاسب \* چون نیک  
بنکری همه تذویر میکنند \* خواجہ خطاب عام طریقہ یوررمی خور  
شراب ایچ که حرف تعلیل یعنی شراب ایچ که بونلرک هر برینک برایشی  
واردر که می ایچمک اکاکوره جزویدر چون حرف تعلیل بنکری فعل مضارع  
مفرد مخاطب در چون که ایونظر ایلنه سن یعنی امعان نظر ایلنه سن ایشلری  
واردر که شراب ایچمک اکا نسبت صغیر مرتبه سنده در زیر ایشلر باور زردن  
خالی دکل و حافظ شاعر در شاعر ایلنه بلا شیخی اولور مفتی دخی سلاطین  
خاطر بچون ضعیف قول اوزره فتوی ویرر ابو الواسعود سلطان سلمان  
خاطر بچون ماعون قرلبا شیله مصالحه به فتوی ویردیک کی محاسب  
دخی خلقي شرب خردن و سایر مناسی شرع دن منع ایدر لر اما کنه دیلری  
ممنوع اولمز لر پس خواجہ نل چون نیک بنکری همه تذویر میکنند بویور دخی  
امعان نظر ایلرک بونلرک جملہ سی حیلہ و خدعه دن خالی دکل پس  
بونلر که ارکان دین اولوب تذویر ایدر نجه باده نوشلری نیچون حد ایدر زوله  
ایضا (اننا نکه خالرا بنظر کیمیا کنند \* ایا بود که گوشه چشمی بما کنند  
\* انان انک جمعیدر عقلادن عبارت اولدی یعنی چون الف و فونله جمع اولدی  
حاکرا کنندک مفعول اولی و کیمیا مفعول ثانیسی و بنظر مفعول غیر  
صریحی با حرف سلب و نظر دن مراد التفات در ایا بونده عجب امعنا سنده در بود  
فعل مضارع مفرد غایب در فاعلی تحتیده مستتر ان خالدر کنایت تقدیر کلام  
ایا این حال بود که حرف بیان گوشه چشمی اضافتی لامیه در و با حرف و حدت  
گوشه چشمی کنندک مقدم مفعول صریحی در و بما غیر صریحی با حرف صله  
\* محصول بیت انلر که قوت تاثیر نظر لره طیراخی التون ایدر لر یعنی قره طیراخی  
کی برنا قابل جاهلی بمن نظر لر لیه التون کی مقبول و مطبوع ایدر لر عجبیا  
بو حال اولور می که بر کوزا و جنی بزه ایدر لر یعنی بر کوزا و جیلہ بزه ایدر لر یعنی  
بر کوزا و جیلہ بزه التفات ایدر کیمیا مقام سنده ایصال ایدر لر حاصلی شونلر که  
قوت فایضه سبله طیراخی کی بیقده ایدر بتدیلری کماله ایصال ایدر لر عجب اوله می که  
بن ناچیز و بیقده ایدر بر کوزا و جیلہ نظر ایلنه لر (یک نظر افکن که مستثنی شوم

رد سروری و شعی

از بحر مضارع

زبانای جنس \* سک که شد منظور نجم الدین سکا نراسر و رست (در دم  
نهفته به زطبیان مدعی \* باشد که از خزانه غیبش دوا کنند \* در دل می  
منکله اضافتی لامیه در نهفته کزلی عربیده خفی معناسنه در حذف ایصال  
قیلند در تقدیر کلام در دم نهفته شده و یا نهفته بوده به بونلرک مصدر لر لره  
تقدیر ایلرک جایز در تامل ندر به یک معناسنه در نیک معناسندن اخص در  
زطبیان نهفته به متعلقه در مضاف در مدعی به اضافت بیانیه ایلر مدعی طبیب لر  
شونلر در که علم طبده مهارت دعواسنی و تفر دادعاسنی ایلر اما علم طبیک  
موضوعی ندر دوسوال ایلرک موضوع ندر دوسندن استفسار ایلر باشد  
فعل مضارع مفرد غایب در فاعلی قافیه واقع اولان دوا در که حرف بیان خزانه  
مال قویلان بر در خزینه معناسنه جمعی خزان کلور خزانه نل غیبه اضافتی  
بیانیه در شین ضمیر معناسنه ندر دوا به مقید در دواش تقدیر نده کنندک  
فاعلی خدا در صیغه بی تعظیما جمع ایلرک در \* محصول بیت بنم در دم مدعی  
طبیب لر دن کزلی اولق یکدر یعنی مدعی طبیب لر در دوا الم عرض ایلر زرا بنم  
در دم عشق در دیدر بونلر ایلرک بونلرک بونلرک بونلرک بونلرک بونلرک بونلرک  
در دم بونلر دن دوا پذیر اولمز و بونلرک عرض ایلرک ضایع در ایدر بونلرک عرض  
ایلر زاوله که الالهک غایب خزینه سندن دوا ایلنه لر یعنی الله ایلنه مصراع ثانی  
انشاء تمنی و ترجی به قایلدر تامل ندر (چو حسن عاقبت نه برندی و زاهد پست  
\* ان به که کار خود بعنایت رها کنند \* چون ادات تعدیل حسن عاقبت  
اضافتی بیانیه در عاقبت اسمله مصدر ما بیننده مشترک لفظ در فعلی افعال ایلر  
مفاعله یا بندن کلور ثانیسی بونلرک مستعملدر عافاه الله عاقبه در لر عاقبت  
لغته الله تعالی قولندن بلای و عذابی دفع ایلر که دیرلر اما اصطلاحده برهیز  
کاراغه دیرلر که حرف بیان کار خود اضافتی لامیه در عنایت بونلرک ارادت  
معناسنه در مضاف الیه محذوف در تقدیر کلام بمعنا به الله رها کنندک بحسب  
لغت صلی و برهیز یکدر اما مراد بونده تسلیم و تقویض در \* محصول بیت  
چونکه حسن عاقبت رند لغله و زاهد لغله دکلر اول یکدر که هر کس کند  
ایشی الالهک ارادته تقویض ایلنه چونکه الالهک عذابندن و قهرندن سالم  
و خالص اولمز رند لغله و زاهد لغله دکلر پس اول حال یکدر که هر کس کند  
عملی ارادت الله تقویض و تسلیم ایلنه بعض نسنه ده عاقبت برینه قاف  
و یا بله عاقبت واقع در قاف و یا بله بویه اولنجه معنی قولای اولور (عشوق چون  
نقاب زرخ بر نمی کشد \* هر کس که کاینی بنصور چرا کنند \* چون ادات  
تعلیل نقاب یوزا و رتیبی بر نمی کشد بحسب لغت یوقری چکمز دیکدر



ما بونده نقابن چقاروب یوزین کوستر من دیمکدر یعنی رفع نقاب ایلمز حکایتی  
یا وحدت نوعیه در حکایت مقدم مفعولیدر کنندک بتصور کنند متعلقه در  
چراجم عجم نیک کسر بله و فتحیه مقام استفهامده مستعمل لغندر نیچون  
دیمکدر کنندک فاعلی تختنده هر کسه راجع ضمیر در \* محصول بیت چونکه  
معشوق رخندن نقابنی فالدر من یعنی یوزینی کسه به کوستر من پس هر کسه  
نیچون تصویر له انی بر در لی حکایت ایدر لر یعنی چونکه جانان کسه به روینی  
سیرا بتدر من پس هر کس انی نیچون بر غیر وجه له وصف ایلر ایدی کور میخجه  
وصف تخمین و قیاس له وصف در و تخمین و قیاس له وصف شایسته کذبدن خالی  
دکادر پس کور میخجه وصف کذبدن خالی دکادر (حالی درون پرده بسی فتنه  
میرود \* تا آنکهی که پرده برافتد چها کنند \* حالی و حالیا استعماللرنده آلان  
معناسنه درون پرده اضافتی لامیه در و درون ایچ معناسنه یعنی بر نسته نل  
ایچر بسی پس درون پرده پرده نل ایچر بسی یعنی اردی دیمکدر بسی و بسا  
و بس و بسیار برده نایه چوق دیمکدر فتنه لغت عربیده امتحان و اختیار  
معناسنه در اما اکثر جنونده و قر شغلقرده استعمال اولور میرود بونده واقع  
اولور معناسنه تا بونده عجمیا معناسنه که حرف بیان برافتد بر حرف تا که دافتد  
همزه نل فتحیه و ضمیه لغندر فعل مضارع مفر دغا بیدر دوشه دیمکدر  
چها چه نل جمعیدر اسلوب عجم اوزره نلر دیمکدر چها کنندک مقدم مفعولیدر  
\* محصول بیت حالیا پرده ایچنده چوق فتنه واقعدر یعنی تنه اسنده هر کسک  
بر مخالف کاری وارد ر عجم اول زمانکه هر کسک اعمال و افعالی دارا خرته  
ظاهر و هوید اوله نلر ایلر یعنی مخفیجه ایلد کاری فسوق اشکاره اولنجه عجمانه  
عذر ایلر دیمک اوله بیت نقدهارا بود ایا که عباری گیرند \* تا همه صومعه  
داران بی کاری گیرند (کرسنک ازین حدیث بنالد عجم مدار \* صاحب  
دلان حکایت دل خوش ادا کنند \* حدیثدن بونده مراد سخن عشقدر  
بنالد با تا که بدله فعل شرط عجم مدارک مقدم مفعولیدر مدار فعل نهی  
مفر د مخاطب عجم طوعه دیمکدر صاحب دلان اصحاب قلوب حکایت دل  
ادا کنند مقدم مفعولیدر و فاعلی صاحب دلاندر \* محصول بیت بو عشق  
قصه سندن وحدیثدن اسکرطاش اگر سه عجم طوعه یعنی تعجب ایله  
مصراع ثانی حکم تعلیلده در یعنی صاحب دلر و اصحاب قلوب کوکل  
حکایه سنی کوزل ادا ایدر لر حاصلی ارباب دل کوکل حکایه سنی خوب ادا  
ایلد کارندن اگر طاشا اکلیوب اشجار پاره نلور سه عجم دکادر (بی معرفت  
مباش که در من یزید عشق \* اهل نظر معامله باشنا کنند \* بی ادان سلب

بونده معرفت اطلاق اوزره مذکور اما مقصود معرفه الله در مباحث فعل نهی  
مخاطب اوله دیمکدر که حرف تعلیل من یزید من ادمعناسنه عشقه اضافتی  
بیانیه در من یزید عشق من ادمعشق دیمکدر اصل کلام بیع من یزید عشقدر  
حذف اصالة واقعدرا اهل نظر اضافتی لامیه معامله کنندک مقدم  
مفعولیدر باشنا کنند متعلقه در اهل نظر فاعلیدر \* محصول بیت معرفتسن  
اوله عشق بازارنده و چار سو سنده اهل نظر یعنی عشاق اشنایله معامله ایدر لر  
ناسیله و یسکانه ایله ایلز حاصلی اهل معرفت اهلایله معامله ایدر لر نا اهلایله ایلز لر  
\* بیت کند هر جنس با همجنس پرواز \* کبوتر با کبوتر با باز (میخوره که  
صد کنده زاغبار در حجاب \* بهتر ز طاعتی که بروی وریا کنند \* میخور باده ایچ  
مرادی باده ایچ که امر دکادر بلکه مقصودی بود که شراب اگر چه حرامدر  
اما ریادن اولادر که حرف تعلیل عجم کنه لفظی زاغبار مضاف او قوراما  
رو میلسا کن او قور حاصلی موصوفک صفتیه اضافتی قبیلندندر اغباردن  
مراد منکر لر در به یک دیمکدر ترادات تفضیل طاعتیه یا وحدتیچوندر که رابط  
صفت روی وریا عطف تفسیری قبیلندندر \* محصول بیت باده ایچ که  
اغباردن کرلی یوز کنه بر طاعتدن یکدر که روی وریا ایلد لر یعنی اللهم قول  
ما یبئنه اولان کنه زرق وریا ایلد اولان عبادت و طاعتدن یکدر دیمک اولور  
زیر اربا کفره ابرشد بر اما حق الله توبه و استغفار له ساقط اولور بوندن مراد  
ربانی ذمدر که شرک خفیدر (پیراهنی که آید از بوی یوسف \* ترسم برادران  
غیور ش قبا کنند \* پیراهنی یا وحدت که رابط صفت آید فعل مضارع مفر د  
غایب کاور دیمکدر بوی یوسف اضافتی لامیه میم متکلم معناسنه ایده  
مقید در ترسم فعل مضارع متکلم وحده قور قورم دیمکدر برادران الف و نوله  
جمع اولش ذوی العقولدن اولد یعنی چون غیوره اضافتی بیانیه غیورک شینه  
اضافتی لامیه در شین ضمیر یوسفه راجع ویا پیراهنه راجع علی کل حال  
پیراهن قبا کنندک مقدم مفعولیدر قبا کنند عجم اصطلا حزنده بر تقدن  
تعبیر در نلکم سابقا بیان ایلش ایلد \* محصول بیت بر کوملک که اندن بکا  
حضرت یوسفک قوقوسی کاور قور قورم که یوسفک غیر تلوقرند اشلی انی  
بر تار لر بویات حضرت یوسفک بعضی احوالنه تلجدر نلکم حضرت یوسف  
قصه لرنده مذکور و مسطوردر \* بیت دیر می چند بشیرای باد بر کنعان گذر  
\* مرده پیراهن یوسف بر یعقوب را (یکدر بکوی میکده تازمه حضور \*  
اوقات خود ز بهر تو صرف دعا کنند \* بکوی با حرف صله میکده به  
اضافتی لامیه در تا حرف تعلیل زمره بولک حضور جمع حاضر در شهود جمع



شاهد اولدیغی کبی زمره حضور حاضر جماعت معناسنه در اوقات خود  
 اضافتی لامیه در بهر اوقات تعلیل زبیر نوسنه ایچون دیمکدر صرف دعا  
 اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی در اوقات خود صرفک مفعولی و صرف  
 دعا کتندک مفعولی و زمره حضور مبتدا و مصراع ثانی خبری محصول بیت  
 میخانه محله سنه اوغره تا که حاضر جماعت کندی و قنلرینی سنکیچون دعایه  
 صرف ایلیه لر حاضر جماعتدن مراد عاشا قدر یعنی باده خانه محله سنه کذر ایله  
 تا که صفوف عشاق اوقات خسه لرینی سنل دعا که صرف ایلیه لر (پنهان  
 زحاسدان بخودم خوان که منعمان \* خیری نهان بسی ز برای خدا کنند \*  
 بخودم با حرف صله میم متکلم معنا جهنده خوان صیغه سنه مقید در ضمیر  
 منصوب متصل معناسنه که حرف تعلیل منعمان مصراع ثانی به مرفوعند  
 منعک جمیدر افعال بابندن اسم فاعل صیغه سیدر صاحب نعمت معناسنه  
 خیر نهان اضافتی موصوفک صفتیه اضافتی در بسی چوق زاء مفرده ابتدا  
 ایچوندر برای ادا ت تخصیص برای خدا الله ایچون دیمکدر خیر نهان کتندک  
 مقدم مفعول صریحیدر ز برای خدا خیره متعلقدر محصول بیت حاسد لردن  
 بنی کندیکه مخفی دعوت ایله ز بر صاحب سعادت و نعملر کزلی خبری الله  
 ایچون چوق ایدر لر یعنی بنی و صلکه دعوت ایدرسل نهانی دعوت ایله  
 حاسد لر اگاه اولسون زیر اصحاب خیر الله ایچون اشد کبری ایشی خلقدر  
 نهان ایدر لر که مبرور و مقبول اوله حافظ درام وصل میسر نمی شود \* شاهان  
 کم التفات بحال کدا کتند \* حافظ منادی دوام وصل اضافتی مصدرک فاعلنه  
 اضافتی در معناده صفتک موصوفه اضافتی در وصل دایم معناسنه نمی شود  
 نمی استمرار ایچوندر مصراع ثانی ارسال مثل حکمنده در کم معنا جهنده  
 کتندده مقید در تقدیر کلام بحال کدا کم التفات کتنددر سابقا برای یکی برده تنبیه  
 اولشدیکه کم بونل کبی مقاده محض عدمدن کنایتدر بحال التفاته متعلقدر  
 محصول بیت ای حافظ وصل دایم میسر اولمزلی شاهلر کداره التفات ایاز لر  
 کم التفات ایدر لر یعنی دوام وصال التفات شاهه یعنی جانانه موصولدر  
 جاناندن کم التفات اولنجه دوام وصل میسر اولمز خواجه عدم استقامت  
 وصالد شکایت ایدر مشاهده الا برابین التجلی والاستتار اوله ایضا (شاهدان  
 کردلری زین سان کتند \* زاهدانرا رخنه در ایمان کتند \* شاهدان الف  
 و نونله جمع اولش ذوی العقولدن اولدیغیچون شاهد لفظ مشترکدر بونل کبی  
 برده مال معناسنه اولان معنادن ما خوددر تشبیه طریقه له محبوبلر دیمکدر  
 دلبریده یا مصدریه زینسان بونل کبی دیمکدر دلبری مقدم مفعولدر

از بحر مد

کتندک در ایمان مفعول فیه در محصول بیت اگر محبوبلر دلبرلکی و شیوه بی  
 بونل کبی ایلر لسه یعنی بزحالا کورد بکمز کبی دلبرلک و دلفریلک ایدر لسه  
 زاهد لر ایماننه رخنه ایدر لر یعنی دینلرینه و ایمانلرینه خلل و ضرر  
 و بر لر حاصلی عبادت و زهادت عاشق اولوب رسوای عالم اولمیردر (هر کجا  
 ان شاخ نرسکس بشکفت \* کل رخانش دیده نرکسدان کتند \* شاخ  
 نرکسدن مراد بونده خواجه نل جانانیدر بشکفت با حرف تا کتند بشکفت  
 فعل مضارع مفرده غایبدر کل رخان الف و نونله جمع اولش ذوی العقولدن  
 اولدیغیچون کل یکاقلیدر دیمکدر شین ضمیر شاخ نرکسه راجعدر نرکسدان  
 و قلمدان و سورمه دان کبی ظروف مکانیه دندر نرکسلک دیمکدر یعنی نرکس  
 طور ارجق بر کتندک مفعول اولیدر نرکسدان مفعول ثانیه \* محصول بیت  
 هر یرده که بزم اول شاخ نرکس مزاجله یعنی جانانمز ظاهر اوله کارخ محبوبلر  
 دیده سنی اکار کسدان ایدر لر یعنی کوز لر زنده اکار ایدر لر حاصلی ناظر اولور لر  
 کوز لر زنده اول ثابت اولور شویله که کوز لر زدن کتند (بارما چون سازداغاز  
 سماع \* قدسیان از عرش دست افشان کتند \* بارما اضافتی لامیه چون  
 ادا ت تعلیل سازد فعل مضارع مفرده غایبدر ایله معناسنه اغاز سماع اضافتی  
 مصدرک مفعولنه اضافتی قبیلندندر سماعدن بونده مراد نغمه و اوازدر رقص  
 معناسنه دگادر قدسیان الف و نونله جمع اولش قدسینک جمیدر یعنی ملایکه  
 وارواح مقربین دست افشان کتندال قرصر لر دیمکدر دست کتندک مفعول  
 اولی و افشان مفعول ثانیه \* محصول بیت چونکه بزم جانانمز نغمه به  
 وزمنه به به اغاز ایلیه یعنی شروع ایلیه عرشدن قدسیلر قرصر لر و اصول  
 اهنگ طوتر لر یعنی شوق و ذوقدن خالی اولوب جانانل نغمه سنه اوپر لر  
 (رو نماید افتاب دولت \* کرچو صحبت آینه رخشان کتند \* نماید فعل  
 مضارع مفرده غایبدر نمایدندن بونده متعبددر کوستر دیمکدر رو مقدم  
 مفعولدر افتاب فاعلیدر دولت اضافتی بیانیه درودولنک تا خطابه اضافتی  
 لامیه در تا ضمیر معنا جهنده نماید مقیددر ضمیر منصوب متصل معناسنه  
 کرا کردن محققدر چو و او رمبله ادا ت تشبیه در صحبت تاسی معنا جهنده  
 آینه به مقیددر مضاف الیه حذفله تقدیر کلام آینه قلبت در رخشان صفت  
 مشبهه در رخشدندن بلدرامق معناسنه دالله در در خشیدنده افندر  
 بومعنا به بلکه اول بوندن محققدر آینه کتندک مفعول اولیدر رخشان  
 مفعول ثانیه و فاعلی جناب عزت کبریا در تعظیم جمع قلمشدر \* محصول  
 بیت سکا افتاب دولت یعنی جانان و باوصال جانان بوز کوستر آینه قلبکی



عشق صیقله مجلایدرسن و بال بین و بال نظر اولورسن سکا محبوب حقیقی  
و مجازی میسر اولور (عاشق از ابر سر خود حکم نیست \* هر چه فرمان  
تو باشد آن کنند \* عاشق از ادا ت تخصیص عاشق را که دیگر سر خود  
اضافتی لامیه بر سر خود کندی باشنه دیگر بر سر خود مقدم مفعولیدر  
حکم مصدر هر چه احاطه افراد ایچوندر فرمان تو اضافتی لامیه باشد  
فعل مضارع مفرد غایب در فاعلی هر چه به و یا فرمان تو به راجع ضمیر در آن کده  
مشار الیهی هر چه و یا فرماند رو کنند مقدم مفعولیدر \* محصول بیت  
عاشق را که کندی باشنه حکمی بودر یعنی باشنه بیورق دکل بلکه هر سننه به که  
سنگ فرمان اوله انی اشمل حاصلی عاشق را معشوق محکومیدر  
کندی باشنه حاکم دکل در و بال جمله مأمور در امر دکل در (مردم چشم  
بخون اغشته شد \* در بحالین ظلم بر انسان کنند \* مردم چشم اضافتی  
لامیه لر در و مبتدا و اغشته شد خبری بخون اغشته شده متعلق اغشته شد  
فارسیده اسم مفعولدر در بحالدر بونده کجاده کی معنای ظرفیتی تا کید ایدر  
زیرا بحالظروف مکانیه دندر عرییده این گبی پس ادا ت ظرفه محتاج دکل  
فافهم انسان بونده ایهام طریقله مذکوردر یعنی بشره و مردم چشمه  
عرب انسان دیر لر عجم مردم دیدیکی گبی \* محصول بیت بنم کوزم بیک فانه  
آلوده و اغشته اولدی یعنی اولقدر کره ایلدم که چشم من خون کادی  
و مردم چشمی الوده ایلدی پس بوظلمی انسانه نه برده ونه مملکتده ایدر لر  
استفهام انکاری طریقله این ظلم دیدیکی مردم چشمی خون الوده ایلددر  
حاصلی مردم دیده سنی خون الود ایلک انسانیت دکل (ای جوان سر و قد  
کوی بز \* پیش از آن که قامتت چو کان کنند \* چو کانه سر و قد اضافتی  
بیانیه سر و قد و اول سکونیه وصف ترکیدر سر و بویلی دیگر در کوی  
باه ثانیه وحدت و یا تشکیک ایچوندر بز با حرف تا کید زن فعل امر مخاطبدر  
پیش او کدر قدام معناسنه از آن اصلنده از آن ایدی ایکی همزه بیله وصله  
دو شمش اسم اشارت بر عهد و دفته اشارت ایدر تقدیر کلام پیش از آن وقت  
دیگر در کز اصلنده که از ایدی که حرف رابط صفت از ابتدا ایچوندر قامت  
ناضیر خطاب قامت تا به اضافتی لامیه در چو کان جیم و کاف بحمله در  
تعریب ایدوب صولجان دیر لر اوجی اگر دکنک در کشش عصبانی گبی  
انگه ات اوزرنده طوب اوینی اوینار چو کان کنند مقدم مفعولیدر  
باقیدر اکامتعلقدر \* محصول بیت ای سر و بویلی یکیت بر کوی اور یعنی برعل  
صالح ایشله بواد آره لر نده حسن عملدن کنایتدر اول وقتدن اول که

قامتکدن چو کان ایدر لر یعنی پیر اولوب قدک منحنی اولمزدن اول عبادت  
وطاعت ایل (پیش چشم کترست از قطره \* آن حکایتها که از طوفان کنند \*  
پیش چشم اضافتی لامیه لر در قطره ده یا وحدتیچوندر \* محصول بیت  
بنم کوزم قتنده بر قطره دن اکسک رکدر اول حکایتها که طوفان نوحدن  
ایدر لر یعنی طوفان نوح عظمتیله بنم کوزم باشنه نسبت هیچ سننه دکل (عبد  
رخسار تو کو تا عشقان \* در وفایت جان خود قربان کنند \* عبد رخسار  
اضافتی بیانیه و توبه اضافتی لامیه در کو ادا ت استفهامدر قنی معناسنه  
عرییده این گبی تا ادا ت تعلیل عاشقان مصراع ثانی به مر هوندرو وفایت  
اضافتی لامیه جان خود اضافتی بویله در و کنند مقدم مفعول اولیدر و ثانیسی  
قرباندر \* محصول بیت سنگ رخسارک بیرامی قنی که عاشق را که کندی جانی  
سنگ وفاکده قربان ایلد لر یعنی عبد رخسارک کو ستر که دیدارک  
هو اسنده جان افشان ایلد لر (خوش بر از غصه ای دل کاهل راز \* عیش  
خوش در بونه هجران کنند \* بعض نسخه ده مصراع اول بویله واقعدر اصل  
کل وصلت لیکن اهل راز و بعضنده مصراع ثانی بویله واقعدر عیش هادر  
بونه هجران کنند بر امر کیدر بر حرفه بر فاعل الف ممد و دیله آی دن  
مخفقدر که امر مخاطبدر آید کملک معناسنه بر کله سننه مقارنتله  
چقمقدن تعبیر ایدر لر بونده غصه دن چیق دیگر در کاهل راز که حرف  
تعلیل اهل راز اضافتی لامیه در و مصراع ثانی به مر هوندر عیش خوش  
اضافتی بیانیه در و بونه هجران اضافتی ده بویله در قیوم مجملاتون و کش  
ارتد کاری چوملکدر عریجه بونه دیر لر \* محصول بیت ای کو کل غصه دن  
چیق یعنی غم چکمه فراق جانانه دن زیرا اهل راز بونه هجرانده کوزل عیش  
وصف ایدر لر حاصلی راز عشقه و سر محبت مطمع اولئر وصلت ذوقی فراقده  
و هجرانده ایدر لر یعنی فراقده سر و وصالده مهموم و مهموم در زیرا  
فراق پایانی وصال و وصالک غایتی هجراندر (سر مکش حافظ زاه نیم شب  
\* تا چو صحبت اینه رخشان کنند \* مکش نهی مخاطبدر سر مقدم مفعولی  
اه نیم شب اضافتی فی معناسنه در نصف اللیل آهندن دیگر در تا حرف تعلیل  
چو ادا ت تشبیه صحبتده تا خطاب معناسنه اینه به مقیددر تقدیر کلام  
اینه دلت در آینه کنند مقدم مفعول اولی در رخشان مفعول ثانیسی \* محصول  
بیت ای حافظ آه نیشیدن باش چکمه یعنی آه و ناله دن اعراض ایلد تا که اینه  
دلکی صبح کبی تابان و در رخشان ایلد لر حاصلی صبح صادق کبی قلبک صفا  
وضیا کسب ایلد بعض نسخه ده مصراع ثانی بویله واقع اولش که زنی



ان مشكلت اسان \* كنه كزي ان كه حرف تعليل بي آرد و وصول و يا اجل  
معنا سنده اسان قولاي معنا سنده ان اشارت در راه نيم شبه محصول مصراع تا كه  
اه نيم شبدين صكره و يا ه نيم شب ايچون مشكلي اسان ايليه ريه ني مشكلي  
سهولته عات اوله وله ايضا (كفتم كيم دهان ولبت كامران كنند \* گفتا  
بچشم هر چه تو كوي چنان كنند \* بومنه وال اوزره كان شعره سوال وجواب  
دير لر علم بد بعدن بر صغندر كيم ده كي ميم متكلم معنا جه متدن كنده مقيد در  
كي كنند م تقد برنده كي چين ديم كدر عريده مكي كمي كامران وصف تركييدر  
كلام مراد در وران راندين مشتق در مراد سوريجي ديم كدر كفتاده كي الف  
سوالك جوابنده واقع اولورا كثر جوابي سوالدن تميز و تخصيص ايله مكيچون  
كلور بچشم بوياني استعلا معنا سنده استعمال ايدر لر \* محصول بيت جانانه  
ديدم كه چين بني دهان ولبت كامران ايدر لر ريه ني مراد سوريجي ايدر لر جانان  
ديدم كه كوزم اوزر نه هر نه كه سن ديرسك انجلين ايلسون لر ريه ني مرادك  
و بر سونلر بويتك قافيه سنده يعني اخرنده واقع اولنلر كنند فعل مضارع امر  
غايب معنا سنده محمل در (كفتم خراج مصر طلب ميكند لبت \* كفتا درين  
معامله كثر زبان كنند \* خراج مصر اضافي لاميه در كثر زبان كنند يعني  
هيچ زبان نمي كنند خراج بيورديني قياسا و تخمينه در ريه ني اراضي مصر دن  
خراج النسه تقد رمال حاصل اولور سه اول مقدار طلب ايدر لر ديم كدر والا  
اراضي مصر كثر علما نل اتفاقيله صلح افتح اولشدر ننگم خطيب بغدادي  
تاريخنده مصر حيدر كه لبت اراضي مصر دن بر مقدار اراض صا تون الدي  
و وقف ايلدي و بعض علماء روايت ايدر لر كه امام شافعي حضرت ثلثينك مصرده  
ارض وقفي واردر بس بونقلار دلالت ايدر كه اراضي مصر خراجي اوليه محصول  
بيت جانانه ديدم كه سنك لبت مصر خراجين طلب ايلر يعني بر بوسه به  
مصر خراجين استر جانان ديدم كه بومعامله ده زبان ايلر لر ريه ني بر بوسه سنده  
مصر خراجي مقداري مال و بر نلر زبان ايلر لر (كفتم بنقطه دهند خود كه  
بر دراه كفتا \* اين حكاييتست كه بانكته دان كنند \* كفتم بنقطه دهند با حرف  
صله نقطه نك دهنه اضافي بيانيه و دهندك تابه لاميه نقطه نك تعريفي راس  
خط در ريه ني چزينك اوجي خود لفظي بونل كمي بر لده مقصد ضرورت  
وزنيچون كه بونده اسعدر كيم معنا سنده بر د فعل ماضي مفرد غايب فاعلي كه به  
راجع ضمير در و مفعولي راه در نكته دان استعماللر نده دقايق اشيا به عالم اولنه  
دير لر بعض نسخه ده خرده دان واقع در دهانه نسبت بواولي در حاصل  
اكيسده وصف تركييدر راندين \* محصول بيت جانانه ديدم كه دهانل

از بحر مضارع

نقطه سنده يعني نقطه موهوم كي خرده دهانكه كيم بول التدي يعني اني كيم  
بيادي و اكادي جانان ديدم كه بوبرحكا بندر كه نكته دانلر ايله ايلر يعني سنكله  
سويشه جل دقيقه دكل زير اسن بويله سوزلري اكليز سن بوني اكليغه حكيم  
طبيعلي كسه كرك حاصل نقطه موهوم بچي دقايق حكمتدر بوندن سنك  
كييلرله بحث اولمز بل كه بوندن بحث ايله كه خرده دان كرك (كفتم صم پرست  
مشو با صمد نشين \* كفتا بركوي عشق همين وهمان كنند \* صم پرست و صم  
تركيبدر پرستيدن صمعه يعني بته طبيجي با صمد با مع معنا سنده نشين فعل  
امر مفرد مخاطبه همين بوننده وهمان اينده ديم كدر زير اهم ادا ت مقارنتدر  
اسماء اشارته داخل اولشدر \* محصول بيت ديدم كه صم پرست اوله صمدله  
او تور ريه ني باطله مايل اوله حقه مايل اول ديدم كه عشق محله سنده بوننده  
ايدر لر اينده يعني اهل عشق با ننده هب حقه در حاصل فاي ماقولوا فتم وجه  
الله ديم كدر (كفتم هواي ميكرده غم مي برد دل \* كفتا خوش ان كسان كه  
دلي شادمان كنند \* ميكرده ميخانه معنا سنده در زير اكه ظروف مكانيه  
دندر بتكده و غم كده كي بختانه و غمخانه معنا سنده ميبرد فعل مضارع  
مفرد غايب ايلر لر ديم كدر فاعلي هوايه راجع ضمير و مفعولي غم وز دل  
اكامتعلق دلي با وحدت ايچوندر شادمان و شادان صفة مشبهه لر در فرحان  
معنا سنده سونكن ديم كدر \* محصول بيت ديدم كه ميخانه هوايي و آرزوي  
كو كادن نمي كيدر ريه ني ازاله ايدر ديدم خوش اول كسه لر كه بر كوكل  
فرحناك ايلر يعني اصحاب ميكرده كه پيرمغانلر در خوش حال اولسونكه  
انلر صوبي كوكلاري شادان و فرحان ايلر (كفتم شراب و خرقه نه آيين  
مذهبست \* كفتا اين عمل مذهب پيرمغان كنند \* آيين مذهب اضافي  
لاميه در آيين رسم و عادت معنا سنده مذهبدين بونده مراد ديدن و ديندن  
مراد دين اسلامدر \* محصول بيت ديدم كه شراب و خرقه يعني صوفيغلله  
باده نوشلق دين اسلامك رسمي و عاداتي دكلدر ريه ني مانعت الجمع در ديدم كه  
بوايشي پيرمغان مذهبجه ايلر لر حاصل باده نوشلق اهل سننه مخالف ايسه  
پيرمغان مذهبجه مخالف دكل يعني اهل عشقه و اصحاب مشربه مانع دكل  
(كفتم زاعل نوش لبان پير را چه سود \* كفتا بوسه شكر ينش چوان كنند  
\* لعل دن مراد لعل در تشبيه طريقيه نوش لبان نوش لبت جمعيد رالف و نونله  
جمع اولدي ذوي العقوله صفت اولد بچيچون تقديري دلبران نوشلباندر طاطلي  
دودا قيلر ديم كدر و وصف تركييدر بوسه شكر ينش اضافت لري اولد كيسي  
بيانيه و ثابتي لاميه در يا حرف نسبت و تون حرف تاء كيد و شين ضمير



پیره را بعد از نوشیدن کنند قاعلی و جوان مقولی و پیوسته شکرش کنند  
 متعلق \* محصول بیت دیدم که نوش لب را بلندن پیره نه فایده و آردید که  
 شکر لبی بوسه لاله انی جوان ایدر لر یعنی لبی شرا بن امیر رب پیری تازه  
 جوان ایدر لر (گفتم که خواجه کی بسر حمله می رود \* گفت آن زمان که  
 مشتری و مه قران کنند \* بسر حمله با حرف صله مقصد در تحسین لفظ ایچون  
 حمله اصطده حائل و جیک فتحه لریله بونده ضرورت و زنیچون سکون جمل در  
 کرد خانه دیر مشتری و مه قران کنند خواجه حاضر تری بونده ضرورت  
 و زنیچون اجمال بیورمش والا منجمین قنده ماه ذوالحیدین ده یعنی برج  
 جوزاده اولمق کرک و سعدیله قران ایلک کرک که کرد ساعتی مبارک اوله \*  
 محصول بیت جانانه دیدم که خواجه یعنی وزیر قوام الدین نه وقت کرد که وارر  
 دید یک اول زمانه که مشتری و مه قران ایلر مشتری دیکله خواجه دن و مه  
 دیکله اولنه جکی خاتوندن کنایت ایدر لر وینه بونلرک اتصالیده شرطدر  
 ذکر اولشان کی حاصلی بویندن مقصود خواجه قوام الدینک تزوجندن  
 سوال و جوابدر (گفتم دعاء دولت توورد حافظست \* گفت این دعا ملایک  
 هفت اسمان کنند \* بوینده اولان اضافتله رب لامیه لر درود عانک دولته  
 اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتله رب \* محصول بیت دیدم که سنک دولته  
 دعا ایلک حافظک وردیدر دیدم که بودعایی بدی کولک ملایک لری ایلر لر یعنی  
 یکادعایی همان حافظ ایلر بلکه ملکک و ارواح قدس بیله ایلر و له ایضا  
 (علام تر کس مست تو تاجدار اند \* خراب باده لعل تو هوشیار اند \*  
 غلام تر کسه اضافتی لامیه در وزیر کسک مسته بیانیه و مستک تویه لامیه  
 تاجداران الف و نونله جمع اولدی ذوی العقولدن کنایت اولدیغیچون تاجدار  
 وصف ترکیبدر تاج طوطی یعنی تاج صاحبی پادشاه قافیه نل اخر زنده واقع  
 اولان نون و دال استک جمعدر یعنی ادات خبر جمعدر تر کس مست چشمدن  
 کنایتدر تشبیه طریقه بیله خراب باده بیه اضافتی لامیه در باده نل لعل بیانیه  
 و لعل تویه لامیه در هوشیاران الف و نونله جمع اولدی شمدی بیان اولنان  
 کی عقلی بار اولنلردیمکدر \* محصول بیت سنک مستانه \* کوزک قوی  
 پادشاهلردر ذکر خزه و اراده کل قبیلنددر یعنی پادشاهلر سنک قولکدر سنک  
 لبک باده سنک خرابی عقلا در یعنی عقلا سنک لبک باده سنک اسر کار بندر  
 حاصلی دیوانه و مجنونلر کدر تکرر مبتدا و خبر قبیلنددر (گذار کن چو صبا  
 بر بنفشه زار وین \* که از تما اول زلف چه سو کووار اند \* گذار کن گذار  
 اسر او غرمه معناسنه و کن امر مخاطبدر ایله معناسنه گذار ایله یعنی او غره

از بحر جنت

دیدم که در چو ادات تشبیه زار بنفشه لقی زار بر شکر کثرتندن تعبیردر  
 کل زار و لاله زار کی بالدر سز نباتانده مستعمل در و او حرف عطف در صیغه  
 امری امره عطف ایدر که حرف بیان تطاول زلف اضافتی لامیه در بونده  
 مبالغه افاده ایدر سو کوواران اسلوب سابق اوزره جمعدر سو کووار سو کووار  
 سنک ضمی و کاف عجمینک سکونیله یاسلی کسه یعنی ماتم زده صبا کی  
 بنفشه لغه او غره دخی کور که سنک زلفک ظلمندن وال اوزون لغدن نه مصیبت  
 ایلر و ماتم زده لر و از زلفه ظلم اسنادی مجازا در بنفشه زار اعتباریله حاصلی صبا  
 سنک زلفک دست در از لغدن بنفشه ماتم لیا سنه کرش (ترا صبا و مر آب  
 دیده شد غماز \* و کر نه عاشق و معشوق راز دار اند \* ترا سکا و سنک و کر نه الا  
 معناسنه رازدار وصف ترکیبدر راز طوطی یعنی راز صقلی معناسنه \*  
 محصول بیت سکا صبا و یکا کوزیاشی غماز اولدی یعنی سنک عشق کی صبا وینم  
 عشقمی \* کوزیاشی افشا ایلدی بوخسه عاشق و معشوق رازدار لر در یعنی  
 محبت لرینی افشا ایلر حاصلی صبا حرمکه داخل اولغله وینم کوزم باشی اتغله  
 حالمی عالمه اعلام ایلدی بوخسه بن و سن کسه به عشقمی فاش ایلر  
 (نه من بران کل عارض غزل سرایم و بس \* که عند لب تو از هر طرف  
 هزار اند \* کل عارض اضافتی بیانیه اضافتی الموصوف قبیلنددر  
 تقدیری عارض چون کل در غزل سرایم جابر در که وصف تر کبب اوله  
 و جابر در که امعله فعل مضارع اوله علی کل حال میم ضمیر متکلم در و بس  
 و اودن صکره بس لفظی واقع اولسه انجق یعنی فقط معناسنه که بونده حرف  
 اصر ایدر بل معناسنه عند لب تو اضافتی لامیه هزاران بونده ایهام  
 طریقه بیله مذکور در زیر اهرام اعداددن بیک یعنی الف معناسنه و هم بلبل  
 نوعنک بر صنفنه دیرلر \* محصول بیت اول کل کی عارض اوزرینه همان بن  
 غزل او قوردر کلم بلکه هر طرفدن سنک نیجه بیک عند لبک وارددر یعنی سنک  
 مداحل بن دکام انجق بلکه تمام عالم خلقی مداحکدر (زیر زلف دو تاج چون  
 کدر کنی بنکر \* که از زمین و سار چه بیقرار اند \* زیرا ت یعنی تحت  
 معناسنه زلف اضافتی لامیه زلفک دو تابه بیانیه تا بونده قات معناسنه در  
 دو تا یکی قات دیدم که در چون ادات تعلیل گذارمدر یکمه معناسنه کنی فعل  
 مضارع مخاطبدر کدر ایلله سن یعنی کچه سن بنکر فعل امر مخاطب  
 نظر ایلدیمکدر که حرف بیان بنکر معین بونده صاغ جانب و سار صول جانب  
 چه بونده مبالغه افاده ایدر \* محصول بیت ایکی قات زلفک اتنده کدر  
 ایدنجه نظر ایلدیمکدر \* کدر ایدنجه ایکی قات زلفک اتندن نظر ایلدیمکدر



کور که صاعکدن وصول کردن نه قرار سر لدر یعنی عشاق بقرار لرل واردر  
 زلفه نسبت بمندن و بساردن بقرار لر خوب واقع اولمش زیر ازانی بقرار لرغله  
 وصف ایدر لر (نصیب ماست بهشت ای خدا شناس بروی که مستحق کرامت  
 گناه کارانند) نصیب ما اضافتی لامیه و مقدم خبر بهشت مؤخر مبتدا  
 جنت بزم نصیب در دیم کرد خدا شناس دن مراد مدعی در یعنی خدای بلام  
 واکلام دین مرایی در برو کیت که حرف تعلیل مستحق کرامت اضافتی اسم  
 فاعلک مفعولنه اضافتی در و مبتدا در و گناه کاران خبر مبتدا کار فارسیده  
 ادات فاعلدر ستمکار و جفا کار کبی ستمچی و جفاچی دیم کرد کارگاه اولور که  
 الفی حذف ایدوب ستمکار و جفا کرد در لر برورد کار و کرد کار کافک فنی و دالک  
 سکونیه عملچی یعنی اشجی معناسنه بوقیلمندندر \* محصول بیت جنت بزم  
 نصیب در ای خدای بلجی و ارکیت زیر احسانه و کرامته و غفرانه مستحق  
 گناه کار لر در یعنی گناه اولینجه عفو و غفران اولمز پس بر گناه کار اولد بغمزدن  
 غفرانه لایق و غفران سببیه مستحق جنت (برویم کرده و چهره ارغوانی کن \*  
 مر و بصومه کانبجاسیاه کارانند \* چهره جیم بجمینک کسری و هائل  
 سکونیه روی یعنی یوز معناسنه ارغوانی ده یا نسبت ایچوند رار غوانلی ایله  
 حاصلی شراب ایچ یوزیکه حیرت کاسون که حرف تعلیل سیاه کاران گناه  
 کاران معناسنه در بحسب لغت قر ایلردیم کرد یعنی دفتر اعمالر بی گناهله  
 قر الیبلر معناسنه \* محصول بیت میخانه به واریوز یکی ارغوانلی ایله یعنی باده  
 ایچمکبه یوزیکی قزارت و ارمه صومه به که انده مرایی زراق گناه کار لر واردر  
 یعنی باد نوشلر نل ربی ربادراما صوفیلر مرایی و حبله کار لر در پس ساده دل  
 زنده قارش و اهل زرق و ریاض و فیلر قاتله (تودستگیر شوای حضری  
 خسته که من \* پیاده می روم و هم رها سوارانند \* دستگیر و صف ترکیبدر  
 کیریدن بحسب لغت ال طوخی دیم کرد اما استعمالده معین و معاون  
 معناسنه بی بونده این معناسنه در که عربچه اژدر لر خسته قوتلی یعنی  
 مبارک بوالی و ایزلی خضر که حرف تعلیل من مصراع ثانی به مر هوند \*  
 محصول بیت ای مبارک ایزلی و بوالی خضر به معین بکامعین و معاون اول  
 که بن پیاده کیدرم و بولد اشرم ایلدر یعنی ای حضرو وصول جانانه سن  
 بکایار و بار اول که بن بی تاب و توان بی زاد و مال و باقی عشاق صاحب اسباب  
 و انقال و کیت و اموال در حاصلی ذریعه وصلنه هر وجهله مالک و طریق  
 وصاله کمال قدرته سال کاردر (خلاص حافظ از ان زلف تابدار مباد \* که  
 بستکان کند تور ستمکارانند \* خلاص حافظ اضافتی مصدر لر فاعلنه

اضافیدر تابدار و صف ترکیبدر تاب بونده بوزم و قورم و بوزم معناسنه در  
 که زلفک و کاکلاک و کیسو کاک اوصافندندر پس تابدار تاب طوخی یعنی زلفک  
 جمعدیم کرد که بستکان کند توافاضلری لامیه لر در بستکان بستنه نل جمعدیم  
 باغیلردیم کرد رستمکاران رسته کارک جمعدیم ر قور تلجیلر معناسنه که اکا عریجه  
 مفلح و اهل فلاح در لر کار بونده ادات فاعل جی معناسنه تکم سابقا تحقیق  
 اولمشدر محصول بیت اول زلف تابداردن حافظ خلاص اولسون یعنی دایما  
 اول زلفده مقید و محبوس ابد اولسون خواجه الثقات طریقله سیور زریرا  
 سنک کند عشقل بست لری اهل فلاح ازاده لر در حاصلی مهر و محبتکه و کند  
 زلفکه اسیر اولنلرحقه بقنده احرار و ازاده لر در پس حافظ اندن خلاص استمز  
 بعض نسخه ده مخلص بی بویه واقعه در (ز نقش چهره حافظ همی توان  
 دانست \* که ساکنان در دوست خاص ساراند \* نقش چهره حافظ  
 اضافتلی لامیه لر در همیده هاتا کید افاده ایدری توان دانست بلك ممکندر  
 دیم اولور که حرف بیان ساکنان در دوست اضافتلی لامیه لر در  
 خاکساران شول کسه لر در لر که مصرک مجذوبلری کبی مزبله لقمه یا نور  
 قارقار طیر اقلیلردیم کرد دیوانه لر دن کنایندر \* محصول بیت حافظک  
 چهره سی نقشندن بلك ممکندر که دوست قیوسی ساکنلری خاکسار لر در  
 یعنی دیوانه لر و مجذوب لر در زیر حافظده اوقیوتک مجاور لر نند و انده ده  
 خاکسارلق نشانی وار (معن بویان غبار غم چوب نشیند بنشاند \* پری رویان  
 قرار زدل چوب نشیند بنشاند \* معن بویان موصوف محذوفک صفتیدر  
 محبوبان معن بویان دیم کرد الف و نونه جمع اولمش ذوی العقوله صفت  
 اولد یعنیون وصف ترکیبی اقسامندندر معن قویبلر دیم کرد معن اق کاه در لر  
 غبار غم اضافتی بیانه در بنشاند فعل مضارع جمع غایبدر مشترک لفظ در  
 اناج دیکمک و برکسه بی برخدمت اوزرینه دیکمک یعنی نصب ایلک و انشی  
 سوندرمک و تیزی او تور عقی یعنی تسکین ایلک بونده مراد معنای اخیر در  
 پری رویانده موصوف محذوفک صفتیدر غبار غم بنشاند مقدم مفعولی  
 معن بویانه راجعدر ضمیر فاعلی و قرار بنشاند مقدم مفعولی و پری رویانه راجع  
 ضمیر فاعلی چو ادات علت بنشیند با حرف تا کید ستیزند فعل مضارع جمع  
 غایبدر عناد ایلیه لر دیم کرد بنشاند بنشیند کیدر قاعده ده \* محصول بیت  
 معن بویانه و بلر چونکه عشاقله او تور الرغم تیزی او تور در لر یعنی کوکلردن  
 نمی ازاله ایدر لر پری و محبوس بلر دخی مراد اید شجه کوکلدن قراری الور لر یعنی  
 قصد اید شجه عشاقک دلنده قرار قوم لر الور لر (بقترال جفا دلها چو بر نند



برندند \* زراف عنبرین جانها چو بفشانند بفشانند \* بفترال با حرف  
استعانت فترال ترکی به دیر لر جفا به اضافتی بیانه در بفترال ایکنی بر بنده  
متعلق در و دله سالک مفعولی صریح در زراف عنبرین اضافتی بیانه  
یا نسبت و نون تا کید ایچو ندر عنبرلی زلف یعنی زلف معنیر چو علیل ایچو ندر  
بفشانند بیت اولده مذکور اولان کبیرد رایکی بفشانند قاعده سی و تریبی  
یعنی زراف عنبرین ایکی بفشاننده متعلق در و جان سالک مفعول صریح در  
حاصلی بوییت تعقید قبیلندن واقع اولمدر اوجه تندر که جوق کسه  
معناسنده خطا ایدر \* محصول بیت چونکه جفا فترا کنی بنید ایدر لر کوکلاری  
اول فترا کله بنید ایدر لر زلف عنبرین بنیدن جانلری سلکر لر چونکه زلف  
عنبرینی سلکر لر (بعمری یک نفس باما چو بنشینند بر خیزند \* نهال شوق در  
خاطر چو بر خیزند بنشانند \* بعمری با حرف ظرفیت و با حرف وحدت بر عمده  
یعنی بر زمانده دیکدر نهال شوق اضافتی بیانه بفشانند فعل مضارع جمع  
غایدر فاعلی بیت اولده مذکور اولان سمن بولدر در و مفعول نهال شوق در  
بنشانند در مراد اجاج دیکدر \* محصول بیت بر زمانده که بر مله بر دم  
و بر نفس او تورال قالقار لر یعنی اکلمیوب فوری قالقار لر یعنی قالقیچک  
خاطر مزه شوق نهالی دیکدر لر یعنی کوکلزه شوق و اشتیاق فدانی دیکدر لر  
حاصلی \* کوکلزه سوز و کداز برا غور لر (ز چشم لعل رمانی چومی خندند  
میبارند \* زرویم راز نهانی چومی بینند میخوانند \* لعل رمانی اضافتی  
بیانه در رمان رانک ضعی و میک تشدید بیه اناره دیر لریاسی حرف نسبت در  
لعل رمانی شول اهل در که جر تنده انار دانه سنه مشابه اوله بونده مراد اشک  
سر خدر میبارند فعل مضارع غایدر لا زم له متعدی مایبندده مشترک در  
بونده متعدی واقع در یا غدر بر لر دیکدر راز نهانی اضافتی بیانه در با حرف  
نسبت در \* محصول بیت پری رولر چونکه کوله لر یعنی کولجه کوزمندن لعل  
رمانی کبی قانلی باش یا غدر بر لر و یوزمندن کزلی راز او قور لر چونکه کوره لر یعنی  
یوزی \* کورنجه راز نهانی یوزمندن او قور لر حاصلی عشق نهانی بکرم  
صاری سندن کار و واقف اولوب او قور لر (سر شک کوشه گیرانرا چودر  
بایندد ریاشد \* رخ از مهر سحر خیزان نکر داند \* سر شک بونده  
کوزباشیدر کوشه کیران وصف ترکیبیدر کبیردندن کوشه طوخیلر یعنی  
منزوی کوشه نشینلر ادا ت تخصیص سر شک کوشه کیرانه اضافتی  
لامیه در بایندد لر فظیه اولده مقدمه مشترک در ایکی معنا مایبندده الکی و تدارک  
ایک تنکم با قافیه سنده واقع در بیت مهمل که عمر به بیوده بکدر حافظ \*

بکوش و حاصلی عمر عزیر زار در باب در باب تدارک ایله دیکدر پس بونده  
اولکی در بایندد الکی و ایکنی تدارک معناسنده در رخ مهر اضافتی بیانه  
مهر رندن بونده محبت مراد در سحر خیز وصف ترکیبیدر خیزیدن سحر  
قالقیچلر یعنی اهل تهجد نکر داند فعل مضارع جمع نفی مستقبل دونددر لر  
دیکدر را کر داند یعنی اهل تهجد اولد یعنی بیلور لر سه \* محصول بیت کوشه  
کیرلر یعنی اهل عزت عاشق لر سر شکنی که کایه لر یعنی کیران و نالان  
اولد قیرن بیلر احوالی تدارک ایدر لر و رور خیزنی نه سحر خیزلر یعنی اهل  
تهجد عاشق لر و یا اهل محبت عاشق لر محبتندن دونددر لر را کر کندیلر نه  
محبت لرین بیلر (دوای درد عشق را کسی کوسهل بندد \* ز فکرانان  
که در تندر در مانتد در مانتد \* درای درد اضافتی مصدرک مفعولنه  
اضافتی در و در دلک عشقه اضافتی لامیه در را ادا ت تخصیص \* کو  
اصلنده که اوایدی که حرف بیان اوضه بر مر فوع منفصل کسی به راجع در  
سهل قولای دیکدر بنیدارد فعل مضارع مفرد غایب صانور یعنی ظن ایدر  
معناسنده در مانتد اولکی در مانتد در مان علاج معناسنده و نون و دال  
ادات خبر یعنی استک جمعی و ایکنی در مانتد فعل مضارع جمع غایب  
در مانتدندن مشتق عاجز قالور معناسنده زف کبر بوعبارت سحر حلال  
قبیلندن واقع در بنده تعقیقه جابر مابعد بنده تدبیر در مان اضافتی  
مصدرک مفعولنه اضافتیدر \* محصول بیت عاشق دردینک دواسنی قوت  
فکر به ایله قولای ظن ایلین وقوت فکر به شونلر که تدبیر در مانده عاجز قالور لر  
یعنی قوت متخیله ایله آسان ظن ایلین وقوت متخیله ایله در مانده سعی ایلینلر  
دواسنده و در مانتد عاجز قالور لر یعنی عقلا و فکر له بومر ض تشخیص  
اولمزه که اکاذکر له علاج اوله حاصلی ابن سینا قوتنده بومر ضه در مان بولمزه  
و جابر در که بونده کو مفرد اوله قنی معناسنده بر که تقدیر له یعنی کسی \* کو که  
سهل بندد \* محصول مصراع عاشق دردینک دواسنی یعنی عاشق  
دردینه دوا یقنی بر کسه که قولای صانور استفهام انکاری طریقه (چو  
منصوران مراد آنان که بردارند بردارند \* که با این دردا کردد در مانتد  
در مانتد \* بوییتک و بیت سابق قافیه لر بر اولد یغندن معلوم اولور که بر سنک  
قافیه سنده سهو واقع اولمش اما نسخه لر جیه ابو وضع اوزره متفقدر بلا تغییر  
ولا تبدیل والعلم عند الله منصورانندن مراد منصور و انک امشالی در یعنی  
الوهیت دعواسنی ایدنلر که حرف رابطه صفت و با حرف بیان اولکی بردارند دار  
اوزره دیر لر دیکدر یعنی طریق محبتده اصیلانر معناسنده و ایکنی بردارند



صراحه متعلقه در می آید برین قالد بر لر یعنی تحصیل می آید در لر دیگر در حصول  
بیت طریق عشق و محبتدن انلر می آید برین قالد بر لر یعنی الوری که منصور کی  
دارده در لر یعنی منصور کی جانان دن بهره و می آید برین انلر الوری که طریق مهر  
و محبتده اصلقدن و باصلقدن بی پروا و اوله لر یعنی جانان بولنه جان و باش فدا  
ایلیه لر که اگر بود در عشقه در مان قیدنده لر لر سسه عاجز قالد لر حاصلی  
طریق عشقه در دلایل مقبولد بری در دلک دکل و بعضی نسخه ده مصراع  
اول بویه واقعدر (چون منصور از سر ادا نان که بردارند بردارند) ایکنی  
بردارنده کی منصور که دارده در لر یعنی می آید بدن قایده منند و بهره  
دار لر انلر در که منصور کی جان و باشدن بی پروا که حاصلی طریق عشقه جان  
و باشه قالمیه (در ان حضرت چو مشتاقان نیاز آرنند نار آرنند) برین درگاه  
حافظ را چو میخوانند میرا تندیان حضرت دیو اشارت آید یکی درگاه حضرت  
حقدر نیاز عرض حاجته دیر لر و نازخر معناسنه این درگاه دیو اشارت  
میورد یکی درگاه جاناندر میخوانند دعوت آیده لر میرا تندی لفظ مشترک در  
سور لر و اولد لر لر مایندده میریدن فعل لازمدر اولت معناسنه می دن  
کی میرا تندی الف و نون زیاده سبیله معدهی اولور تنکم سابقا بیان اولندی پس  
بونده اشتراک اوزره معنا و بر مل صحیحدر یعنی سور مل و اولد مل \* محصول  
بیت درگاه حضرت حقهده چونکه عاشقان مشتاقان عرض حاجت آید لر  
انلر ناز و استغنا آید لر یعنی قوت اشتیاق برین امتحان ایچون ناز و استغنا  
که و ستر لر درگاه جانانده حافظی چونکه دعوت آیده لر قوت عشق  
و محبتنی تجربه ایچون سور لر لر یعنی محبتده ثبوتنی امتحان و اختیار ایلمک ایچون  
دعوت آیده نجه قهر سور لر لر با خود معنا بویه اوله بود درگاه حافظی چونکه  
دعوت آیده لر قهرله جفا بویه اولد لر لر یعنی استغنا بویه هلال آید لر بعضی نسخه ده  
میخوانند برینه می بینند واقعدر یعنی چون می بینند میرا تندی بومعنا  
جهتدن ملایم رکدر اولد بدن و له ایضا (شراب بی غش و ساقی خوش  
دودام رهند) که زیر کان جهان ار کندشان رهند \* شراب بی غش  
اضافتی بیانه در غش بونده شینک تخفیفله در ضرورت و زنجیون اما اصلنده  
مشدد در غش بغش دن یعنی نصربا بدن مضاعفدر مصدری غشاش کلور  
عینک کسریله غش ده اصلنده غینک کسریله در اما عجم فتحله او قورچرک  
معناسنه در بی غش چر کسریله در و حرف عطف ساقی خوش اضافتی ده  
بیانه در دودام رهند اضافتی لامیه در شراب مبتدا دودام رهند خبری که  
حرف رابط صفت زیر کان الف و نونله جمع اولش ذوی العقوله صفت

از بحر جنت

اولد یعنی چون تقدیر کلام می دان زیر کاندر جهانده اضافتی لامیه در کندشان  
اضافتی لامیه در لغت بحمدده مضاف اولان الفاظ مکسور او قور اما  
ضمایره مضاف اولان مفتوح او قور پس بونده کندل دالی مفتوح او قور  
کرک شانده الف و نون ادات جمع در زیر اضما بر عجم الف و نونله جمع اولور  
عمرتان باد و می آید ساقیان بزم جم بیتنده تحقیقی سبق آید از کندشان  
رهنده متعلقدر رهند فعل تنی مستقبل رهندندن قور تلزلر دیگر \*  
محصول بیت چر کسریله شراب یعنی باده صافی و خالص و کوزل ساقی ایکی بول  
طوز اغیدر که جهانک ز کیلری وزیر کاری انلر کندندن قور تلز یعنی می  
و محبوب جمع امور و مصالحدن کشتی بی عوق آیدر حتی مشایخک چوغی ایاکم  
و المردان دیوصوفیلرینه نصیحت آیدر می یعنی صاقینک صقا اسزلردن  
دیگر در شرابک خود حرمتی نه له ثابتدر اگرانده ایلاک اولسه حرام اولمزدی  
نص شریعدن قطع نظر بر امر لغی زیاده مشاهده در که ادمک عقلن الوب دیوانه  
آیدر جنون خود بره شوم حالدر بوغزلک قافیه سنده واقع اولان نون و دال  
ادات خبر اولان استک جمیدر الان رهنده و باقی افعال فعل مضارع جمع  
غایب علامتیدر تأملاتدر (من ارچه عاشقم و رند و مست و نامه سیاه \*  
هزار شکر که یاران شهر بی کنند \* نامه سیاه کناه کاردن کتابتدر یعنی نامه  
اعمالی کناه باز سبیله قرالغش یاران شهر اضافتی لامیه در \* محصول بیت  
اگرچه بن عاشق و باده نوش و مست و کنه کارم اما بیل شکر که هم شهری  
بولد اشلی عزی کناه لر در خواجه نل مرادی تعریض طریقله هم شهری یارانی  
بوصفتلرله منصف قلمدر (قدم منه بخرا بات جز بشرط ادب \* که سا کنان  
درش محرمان پادشهند \* منه فعل نمی مفرد مخاطبدر قومه دیگر در قدم  
مقدم مفعولیدر بخرا بات اکامه علقدر با حرف صله خرا بات اصطلاحده  
میخانه بیه دیر لر جز بونده لامعناسته بشرط ادب با مع معناسنه و شرطک  
ادبه اضافتی لامیه که حرف تعلیل سا کنانلر دره اضافتی فی معناسنه در  
و درک شینه لامیه محرمان محرمک جمیدر و محرم اصلنده حرام معناسنه  
اسمدرار الرنده مناکه حرام اولنله محرم دیر لر اما بونل که بی برده  
اهل راز مصاحبدرن کنایتدر پادشاهه اضافتی لامیه در \* محصول بیت  
میخانه بیه قدم قومه یعنی کرمه الا ادب شرطیله زیر اقبوسنک سا کنلری یعنی  
قبوسنده سا کن اولنلر پادشاهک محرم لیدر پادشاهدن مراد جاناندر خواجه  
مبالغه طریقله بیورر که میکده بیه کرمه الا تعظیم و تجلیلله زیرانده اولان  
رندان جانان مصاحبدر قدم قومه میخانه بیه ادب شرطندن غیر بیه دیر



حق ادایی و برعکس (جفانه شیوه درویشیست و راه روی \* بسیار باده که این سالکان نه می دهند \* شیوه طریق و صنعت راه روی یا حرف مصدر راه وصف ترکیب در رویدندن بوله که میچی دیکدر بونده می ادسلو که حرف تعلیل این سالکان دیو اشارت ایلدی یکی کنیدی معاصر لری اولان صوفیلر در \* محصول بیت جوریه جفا درویشلک و سلوک شیوه سی و طریقه سی دیکدر ایدی باده کتور صوفیلر صورتدن چقوب رندلر شکنه صکره لم زیرا بوزمانه منک اهل سلوک بکنند لری یول اری دیکدر در صورت او غریبیدر این سالکان بیوردی صورت سالکانده اولد قلیچوندر والاسباق و سباق کلام بوندن اباید (مکن که \* کوکبه دلبری شکسته شود \* چونند کان بکیرتند و چاکران بجهند \* مکن نمی مفرد مخاطب ابله دیکدر مفعولی محذوف در تقدیر کلام جفا و جور مکن در که حرف تعلیل کوکبه عظمت و شوکت در دلبری به اضافتی لامیه در یا حرف مصدر چاکران چاکرک جمعیدر خدمتکارلر معناسنه بجهند یا حرف تأکید جهند فعل مضارع جمع غایبدر بونده صیغه رایه لرد دیکدر \* محصول بیت جور و جفا ابله زیرا دلبرلک عظمتی و رونقی صنور چونکه قولار قچه لو خدمتکارلر فالغدر لری یعنی قچارلر حاصلی دلبرلک رونقی و عظمتی عشانه در ایدی عشاق طاعله قد نصکره دایرلک رونقی قالمز پس دلبر عاشق پرور کرک که محبوبلک سلطنتی ضایع اولیه سلطان بایزید بیدرم خائن کبی که فراغت حالده عسکره و وظیفه و برمدی و سایر احوالده جفا و زره اولور مش پس تیمور کورکانه مقابل اولیچک عسکرالوب یوری و پروردشاهی معرکه ده تنها قورلر پس تیمورانی وجه اسانه قبض ایدروا کر عسکرا کاغدر ایلماش اولسه تیمور کبی لئک اکافر شو قویمزدی (مبین حقیر که ایا ان عشق را کین قوم \* شاهان بی کور و خسروان بی کاهند \* مبین فعل نمی مفرد مخاطب کورمه دیکدر که ایا ان مفعول اولی و حقیر مفعول ثانیه کد ایا ان عشق اضافتی لامیه در مجازا اادات مفعول کین اصلنده که این ایدی که حرف تعلیل این اسم اشارت در قومه بی کرکر افندده قوشغه دیرلر و بیله دیرلر اما بونده پادشاهلر مخصوص بر نوع مرصع قوشقه در که زمان اولده سلاطین عجم انی قوشا نوردی اما بوزمانده اول قوشق مهجور و متروک در زیر عالم ظریف اولدی خسروان شهبانه عطف تفسیری شکیدر کلاه لغتده برک در اما بونده تاج مراد در که زمان سابقده سلاطین کیرلر مش اما بوزمانده اولدی کلیماتروکدر هر دیارده \* محصول بیت عشق کدالینه حقارتله نظر ابله یعنی عاشقاری حقیر کورمه زیرا بوطایفه بی کر پادشاهلر در وی تاج سلطانلر در

یعنی ظاهرده کدالردر اما معناده پادشاهلر در (بهوش باش که هنگام باد استغنا \* هزار خرمن طاعت به نیم جو نخرند \* بهوش بامع معناسنه بهوش اوص معناسنه هوشمند اوص صلیه دیرلر باش فعل امر مخاطب مفرد اول دیکدر اوصله و عقلا اول دیکدر که حرف علت هنگام وقت معناسنه باده اضافتی ظرفک مظهر و فاضا فیدر و بادلک استغنا به بیایه خرمن طاعت اضافتی لامیه نیم جویارم اربه دیکدر نهند فعل نفی مستقبل جمع غایب قومز لرد دیکدر یعنی اعتبارا بایز لرد دیکدر \* محصول بیت اوصله و عقلا اول که باد استغنا وقتنده یعنی جانان جاننندن که باد استغنا اسه یعنی استغنا ظهور ایلیمه بیک خرمن طاعتی یارم اربه به قومز لری یعنی عاشق جاننندن هزار نیاز و تواضع و تذلل هیچ نسنه دکل حاصلی جانان استغنا به باشلیجه نیاز ایدوب سرفروا بیلک فایده سی اولمز یعنی یوقدر نهندی جمع صیغه سبیله ابراد ایلک جانانه تعظیما در اکثر نسخه ده نهند برینه نخرند یا زار بوجهند در که قافیه دن بیخبر اولان فاسد نسخه لره تابع اولوب نخرند یا زار مشدر (غلام همت دردی کشان بکرنکم \* نه آن گروه که ازرق لباس و دل سپهند \* غلام همت دردی کشان اضافت لری لامیه لرد در دردی کشان وصف ترکیبک جمعیدر باده نوشلردن کنایت در زیر ادردی کشان شراب بالجفتی ایچی جیلرد دیکدر بالچق ایسه ایچلمز بلکه اوستنده اولان باده در ایچلمن دردی کشان بکرنک شیخ محمود عطار دن کنایت در که خواجه حضرت تبریک پیریدر نتمک ان شاء الله تعالی تفصیلی محسنده کلچک در و ازرق لباس شیخ حسن ازرق پوشیدن کنایت در نتمک کاسه کرک \* محصول بیت شیخ محمود عطارک مریدلر نتمک همتی قوایم ازرق پوش و دل سیه حسنک مریدلر نتمک همتی قولی دکلم حاصلی پیرک بلند همت مریدلر نتمک قوایم اول تقیض اولان حسنک دون همت مریدلر نتمک قولی دکلم بویلیچدن بیخبر اولنلر غریب تاویلار ایلش لر عفا الله عنهم (جناب عشق بلندست همتی حافظ \* که عاشقان ره بی همتان بخوندند \* جناب عشق اضافتی لامیه در و بیایه و مبتدا و بلند خبری همتی یا حرف وحدت و یاتنه کیردر حافظ منادا که حرف تعلیل عاشقان مبتدا ندهند خبری باقی مضارع خبره متعلقدر \* محصول بیت جناب عشق بلنددرای حافظ همت ابله زیر عاشق لهر همتسز لره یعنی دون همتلره کنیدی جانبنده یول و برمز لر حاصلی جناب عشق بلند اولدی یعنی کبی عاشق لره بلند همتدردون همتلره مناسب ایلز لر بلند همتلره انسانی ایدر لر ایدی همت ابله الحقلره قوشیمه لر زیرا انلره قوشتی الحقله در خواجه نتمک مضارع



ثانیسی همی پیوردیغنه علتدر تأمل تدروله ایضا (چه مستیست ندانم که  
 رو بیاورد که بود ساقی و این باده از کجا آورد \* رو بیاورد بزه یوز کتوردی  
 یعنی متوجه اولدی که اسم استفهام کیم معناسنه \* محصول بیت  
 نه مشتق در که بزه متوجه اولدی یعنی کنده نیک عشق و محبت سکرندن حیرت  
 ایدوب استفسار ایدر (چه راه میرند این مطرب مقام شناس \* که در میان  
 غزل قول اشنا آورد \* راه بونده نعمات پرده سی در چه راه میرند استفهام  
 تعبیر یعنی نه عجب پرده چلار که حرف بیان غزلدن مراد بونده ترنما تلی  
 شعر در و قولدن مراد ترنما ترنم نغمه در که انی ایرلیانه قوال دیر لر قول اشنا  
 اضافتی ایکی به احتمال واری یعنی لامیه به و بیانیه به \* محصول بیت نه عجب  
 پرده چلار بومه مقامات و نعمات بیلچی مطرب که غزل اورته سنده یعنی ترنما تلی  
 غزله مشغول ایکن اشنا قولی ویا اشنا نل قولی کتوردی حاصلی فن نغمه اتده  
 ماهر استاد در که غزل اورته سنده قول ایرینی ایراد ایلدی زیر ابوکاد که استاد  
 مالک د کادر (صبا بخوش خبری هدهد سلیمانست \* که مرده طرب از کاشن  
 سبا آورد \* بخوش خبری بایا حرف مع ویا حرف ظرف ویا سی حرف مصدری  
 هدهد سلیمان اضافتی ادنی ملا به ایلده در حضرت انی بیک مقامنده  
 استخدا ایلدی کی چون که حرف تعلیل ویا بیانیه مرده طرب لامیه در کاشن  
 سبا اضافتی بیانیه اصلنده قبایل سبا ایلدی و سبا اصلنده مهجور اللام در  
 قافیه ضرورتندن همزه الفه قلب اولمش و سبا جمع قبایل عینک اناسیدر که  
 اول سبا بن شهب بن یعرب بن نصر و زنی اوزرینه بن قطان در که بلقیس  
 بونلر بکرزاده لرندن و اوزرینه حاکمه ایدی بو تحقیق معلوم اولد قد نصکره  
 سبا بلقیس عسکری اسمیدر دینک اوزرینه التفات ایلده سن \* محصول بیت  
 صبا خبر ایلکیله ویا خبر ایلکنده یعنی کوزل خبر ویرمده بیک سلیماندر که  
 شادلق مشتغنی قبایل سبا کاشندن کتوردی یعنی بلقیس سلیمان پیغمبره  
 کدیکندن خبر ویر حاصلی صبا جانان جانندن بزه خبر وصلت ایصالنده  
 همان هدهد در سلیمان بلقیس وصلی خبرین کتورمده (تو نیر باده بچنک  
 آرو راه صحرای کبر \* که مرغ نغمه سر ساز خوش نوا آورد \* بچنک با حرف صله  
 چنکدن بونده اوج مراد در اصلنده بر تبحی طیورک و جانورلرک قینغه دیرلر  
 باده ایلر مقدم مفعول صریحی و بچنک غیر صریحی و او حرف عطف راه صحرای  
 اضافتی لامیه راه صحرای کبر مقدم مفعول ویدر صحرایان طوط یعنی  
 صحرایه واری که حرف تعلیل مرغ نغمه سر اضافتی بیانیه ساز خوش  
 نوا اضافتی ده بویه در ساز بونده الت لهودن عبارتدر چنک کبی وقانون کبی

نوا ایهام طریقه بله مند کوردی یعنی نغمه نوا و هم صوت و صدا معناسنه  
 \* محصول بیت بوییت نیر لفظیله بیت سابقه معطوفدر یعنی چونکه صبا بویه  
 مشتق کتوردی سن دخی باده اله کتوردی و صحرایان طوط یعنی صحرایه  
 سیره کیت زیر انغمه سر و نغمه برد از مرغ خوش نوا ساز کتوردی خوش  
 نوا دن مراد مرغک من مار ناییدر یعنی نای کلو سیدر که اصوات و نغمات  
 کونا کون اندن صادر اولور (رسیدن کل ونسیرین بخیر و خوبی باد \*  
 بنفشه شادکش آمدن صفا آورد \* رسیدن کل اضافتی مصدرک فاعلنه  
 اضافتیدر نسیرین رنستین کل جنسک بر نوعیدر بخیر و خوبی و او عاطفه  
 ایلده در عاطفه سزبانرا صابت ایلماش کش بجمدن کاف عربینک  
 فتحیله مسعودر و نغمه الله دخی بویه تحقیق ایلش و اشتراک اوزره نیجه معنا  
 ویرمش اما بونده شاده عطف تفسیری اولمق جایز و کوزل معناسنه اولمق جایز  
 \* محصول بیت کل ونسیرینک ایرشمی خیرله و کوزلغله اولسون یعنی فصل  
 بهار گلشی مبارک و خسته اولسون بنفشه شاد و خرم و خوب کادی سمن  
 صفا کتوردی حاصلی بهارک ایرشمی معناسنه دعا ایدر (دلا چو غنچه شکایت  
 ز کار بسته کن \* که باد صبح نسیم کره کشا آورد \* غنچه به تشبیه کار  
 بسته ده در شکایتده کل یعنی غنچه کبی کار بسته دن ای کوکل شکایت  
 ایلده که حرف تعلیل باد صبح اضافتی لامیه نسیم کره کشا اضافتی بیانیه باد  
 صبح عام و نسیم خاص در وعام خاصده موجود در کره کشا وصف ترکیبیدر  
 کشایدندن کره دو که دیر لر پس کره کشاد و کم اچی دیمکدر غنچه به نسبت کره  
 یرنده واقعیدر بونده باد صبح آوردل فاعلیدر و نسیم کره کشا مفعولی اولمق  
 ملا ایدر اگر چه عکسیده جایز در پس \* محصول بیت ای کوکل غنچه کبی  
 بغلشمش ایشدن شکایت ایلده زیر اصباح بلی دو کم اچی نسیم کتوری غرضی  
 کوکانه تسلی ویرد کدر یعنی ای کوکل نو میداولمه و شکایت ایلده که قبل  
 حقدن مشکارک جمیع افتخار اولور (علاج ضعف دل ما کرشمه ساقیست  
 \* برار سر که طبیب آمد و دوا آورد \* علاج ضعف دل ما اضافتیری بیانیه در  
 علاج ضعفه اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتیدر و وضعفک دله اضافتی  
 مصدرک فاعلنه کرشمه ساقی اضافتی لامیه در کرشمه خراسان اهلینک  
 بعضیسی کاف عربینک فتحیله او قورلر باقی کاف بجمینک کسر یله علاج  
 مبتدا و کرشمه خبری برار سر خطاب عام باشک قالدر دیمکدر اما حقیقته  
 التفات طریقه بله ک و کانه خطابیدر طبیبدن مراد ساقیدر و دوا دن مراد  
 کرشمه سیدر \* محصول بیت بزم کوکله علاج ساقینک کرشمه سیدر



ای کوکل باشد قالدر حاضر اول غافل اوله طبیب کادی یعنی ساقی کادی  
دوا کتوردی یعنی کرشمه ایله کادی زیر اسنک در مانک انک کرشمه سیدر  
(مرید پیر مغانم زمن مرئج ای شیخ \* چرا که وعده تو کردی و ابجا آورد \*  
مریدک پیره اضافتی اسم فاعلک مفعولک اضافتیدر و پیرک مغانه بیانیه چرا  
برنجیه علتدر که حرف بیان بجا آورد با حرف صله جا محل \* محصول بیت پیر  
مغانک مریدیم بدن انجمنه اکامرید اولدیغ ایچون ای شیخ زیراکه جانانه  
ایصاله سن وعده ایلدک اما ایصال ایلدک و پیرمغان وعده سن ایصال ایلدی  
او بجا آورد یعنی سنک وعده ایلدک وعده اول محله کتوردی (بتنک چشمی  
ان ترک لشکر نازم \* که حمله بر من درویش یکقبلا آورد \* بتنک با حرف صله  
تنک چشم وصف ترکیبیدر با حرف مصدری اسم اشاره اضافتی لامیه در  
ترک لشکر ای اضافتی بیانیه و یا حرف نسبت تنک چشم بحسب لغت طار کوزلی  
دیکدر اما اصطلاحده ایچ کوزلی معناسنه ترک لشکریدن مراد تارایسه  
تنک چشم زیاده محسنده واقعدر نازم بحسب لغت قوازم و کوزم دیکدر  
اما اصطلاحزنده قربان اولیم معناسنه در که حرف تعلیل من درویش یکقبلا  
اضافتیری بیانیه درویش یکقبلا زیاده فقیردن کنایتدر \* محصول بیت اول  
عسکری محبوبک ایچ کوزلیکنه قربان اولایم که بن فقیره و چیلقی درویشه  
حمله کتوردی یعنی بنم کی بر ققنائی فقیره طمع ایلدی (فلاک غلامی حافظ  
کنون بطوع کند \* که التجا بدر دولت شما آورد \* غلامی حافظ  
فلاک مبتدا کند خبری و غلامی حافظ کندک مقدم مفعولی و بطوع کنده  
متعلق و کنون ظرف زمان کند که حرف تعلیل التجا افتعال با بنیدن مصدر در  
صغنی معناسنه بدر دولت با التجا به متعلق و اضافت لامیه و شما به اضافتیده  
بویله در التجا مقدم مفعولیدر آوردک یعنی مفعول صریحی و بدر غیر صریحی  
\* محصول بیت فلاک شمدی حافظک عبودیتنی رغبتیه وصفای خاطرله ایدر  
زیر اسنک در دولتکزه التجا و پناه کتوردی یعنی سنک قبوکره صغندی  
وله ایضا) حسب حالی ننوشتی و شدایابی چند \* محر می کوکه فرستم بنو  
پیغامی چند \* حسب حال فتخی و سنک سکونیه نیجه معنایه کاورا ما بونده  
واقع حال و بیان حال و مقدار حال معناسنه در حالیه اضافتی لامیه در  
و یا وحدت معناسنی افاده ایدر پس معنای بیان حال و یا واقع حال و یا مقدار حال  
دیکدر و او معنای حالی افاده ایدر شد بونده صیورت و رفت معناسنه اولی  
جایزایابی چند بر نیجه کون یا وحدت ایچوندر کو قنی دیکدر که حرف بیان  
فرستم بنو یا حرف صله فرستمه متعلق پیغامی یا حرف وحدت و پیغام فرستک

مفعول صریحی \* محصول بیت بزه بر حسب حال یا زمدک حال بوکه بر نیجه  
کون واقع اولدی و کندی بر محرم قنی که سکا بر نیجه خبر کوندره یم یعنی  
چونکه سندن بزه بر حسب حال کلدی بر محرم تعیین ایله که سکا بر نیجه خبر  
ارسال ایده لم خواجه تنک بو کلامی دلالت ایدر که عالی جناب احباده ن برسی  
کند بلیینه احبانا حسب حالی اعلام ایدوب اظهار مافی البال ایدر مش بعده  
بوا اعلام منقطع اوله پس خواجه بیورر که نیجه زماندر سندن بکا اعلام حال  
ایدر بر مکتوب کلدی ایدر بر محرم قنی که بن سکا بر نیجه خبر ارسال ایده یم  
بعض نسخه ده محرم برینه فاصدد و شمس (ما بدین مقصد عالی نتوانیم رسید  
\* هم مکر پیش نه لطف شما کامی چند \* مقصد صادق کسر یله اسم مکاندر  
قصد بقصددن یعنی ضرب بضرب با بنیدن عالی به اضافتی بیانیه درهم بونده  
مقدمدر ضرورت و زنیچون اگر چه تحسین کلامدن خالی دکلدر لطف شما  
اضافتی لامیه نه لطفه اسنادی مجازیدر کامی کاف بحمیلده ادم یعنی ایکی  
قدم اورته سی که عربجه خطوه دیر لر خائل ضمیمه \* محصول بیت مقصد عالی به  
یعنی درگاه عالی به ایرشکه قادرد کاوزمکر سنک لطفک بر قاج ادم ایلری قویه  
یعنی بزاوول جناب عزت مأیه واصل اولمغه قادرد کاوزر برا کمال رفعتده  
وعزته در در کرسر تنزل بیوروب بزم جاننزه کله سز (چون می از خم بسبو  
رفت و کل انداخت نقاب \* فرصت عیش نکهدار و بزم جامی چند \* کل  
انداخت نقاب دید یکندن مراد کلک غنجه دن چقوب آچلمسی در فرصت  
عیش اضافتی لامیه و نکهدار مقدم مفعولیدر و نکهدار امر مخاطبدر  
صقلیجی طوت یعنی رعایت ایله دیکدر بزم جامی چند بر نیجه قدح اور یعنی  
بر نیجه قدح نوش ایله دیکدر رومده ده اوردق قدحی دیر لایچدک مقامنده  
\* محصول بیت شراب کویدن دستی به واردی یعنی شراب خانه دن چقدی  
مجلسه کادی و کل دخی اچلدی یعنی بهارایابی کادی ذوق و عیش فرصتی  
رعایت ایله و بر نیجه قدح نوش ایله و مستانه اول زیر است ار نیجه ایچمک اهل  
عرفان قتمده زیاده عیب درو بزم دینزده قطره سی حرام اولدیغی کبی سایر  
ادباینده سگری حرامدر (قند امیخته با کل نه علاج دل ماست \* بوسه چند  
برامیز بدشنای چند \* قند امیخته با کلدن مراد کل باشد کردر که رومده  
کله شکر دیر لیدشنای برامیزه متعلقدر دشنام شتم و سب معناسنه بوسه چند  
برامیزک مفعول صریحی در \* محصول بیت کل باشکر بزم کو کلزک علاجی  
دکلدر بل که علاج بودر که بر نیجه بوسه دشنامله قرشدر که دلمزه شفا اوله یعنی  
بر نیجه بوسه و بر و بر نیجه دشنام ایله کو کلز خط ایدوب شفا بوله (زاهد از حلقه



رندان سلامت بگذرد تا خراب نکند صحبت بدنامی چند \* زاهد منادی  
حرف نداسی محذوف در حلقه انسانده لام سکونیه - له در اما غیریده لام  
فتحیه تا حرف تعلیل صحبت بدنامیه اضافتی لامیه در \* محصول بیت ای  
زاهد در در حلقه سندن و مجامعت سندن سلامتله کج یعنی بونله اخلاط ایدوب  
بونله قاتله تاسنی خراب ایلیه بر نیجه بدنام صحبت یعنی مقارنتی زیر صحبت  
مؤثر در (عیب می جله بگفتی هنرش نیز بگو \* نفی حکمت مکن از بهر دل عامی  
چند \* عیب می اضافتی مصدر له مفعولنه و یا فاعلی در هنرش شین ضمیریه  
راجع در و هنر بگو نل مقدم مفعولیه در مقدم مقول قولیدر و فاعلی تحتیده  
مستتر نفی حکمت اضافتی مصدر له مفعولنه اضافتی در و مکن مقدم خبریدر  
واسمی تحتیده مستتر بهر ادا تعلیل دله اضافتی لامیه و دلا عامی به اضافتی  
لامیه در محصول بیت میک جله عیبی سوبلد ای زاهد هنرنده سوبله حکمتی  
نفی ایله برایکی عامی دن او توری حکما خرنک نیجه نفی و فایده سنی سوبلا ما  
از اولی شرطیه ننگم خواهه بن جای چند دیو پیوردی ایدی (ای کدایان  
خرابات خدایار شماست \* چشم انعام مدارید زانعامی چند \* ای کدایان  
خرابات اضافتی لامیه یار شماست اضافتی ده بوبله در خداست یار شماست  
خبری چشم انعام اضافتی ده لامیه چشم بونده امید معناسنه انعام  
احسان در یعنی نعمت و بر مکن انعام همزه نل فتحیه جمع قلت در مفردی نم  
کلور نونک و عینک فتحیه لریله محصول بیت ای میخانه کداری خداست یار  
کوز در انعام و احسان رجاسنی طوتم بر نیجه حیواندن یعنی نا اهل رن که  
اهل قدرینی باز که کار عایت ایله به پس اولور اولر نا اهل دن احسان امید بن  
طوتمه (پیر میخانه چه خوش گفت بدردی کش خویش \* که مگو حال دل  
سوخته باخامی چند \* درد کش وصف ترکیبیدر کشیدندن دردی چکی در  
ذکر محل و اراده حال قیلند در خویشه اضافتی لامیه در که رابط مقول و قول  
حالتله اضافتی لامیه در و دلا سوخته به بیانیه باخامی با حرف صله  
\* محصول بیت میخانه بی پر کنیدن باده نوشنه نه کوزل سوبلد بکه دل  
سوخته نل حالی بر نیجه خامه سوبله یعنی سوز نل کوکک اسرار بی بر نیجه  
ناخنه به اظهار و افشا ایله تنبیه در که هر که ابراز از جایز ارمده یعنی (حافظ  
از شوق رخ مهر فروز تو بسوخت \* کامکار نظری کن سوی نا کامی چند \*  
شوق رخ اضافتی لامیه در و رخ مهر فروزه بیانیه و بونل توبه لامیه  
مهر فروز وصف ترکیبیدر فروزیدندن همزه نل حذفیه اصلی افروزیدندر  
لازمه متهدی مایندده مستر کدر بونده لازمدر کنش بالکشتی یعنی

کنش کبی بالکن رخ حاصلی شمس کبی مضی رخ کردن کامکار الف حرف ندا  
و کامکار مراد صاحبی یعنی مرادینه ایرشن نظریده یا وحدت و باتن کیدر  
نا کامی چند کام کاف عربیه مراد در نادات سلبدر \* محصول بیت ای جانان  
حافظ سنک کنش ضیالی رخک شو قندن یاندی ای کامکار جانان بر نظریله  
بر نیجه نامر اد جاننه که حافظ دخی انردندر و له ایضا (دخی باغم بسر بردن  
جهان یکسر نمی ارزد \* بی بفروش دلق ما \* کزین بهتر نمی ارزد \* بسر  
با حرف صله سر بونده حد و نهایت معناسنه باغم و بسر بونده متعلقدر یکسر  
باشدن بشه و برا و غوردن معناسنه با حرف مقابله داق در ویشل خرقة سینه  
دیرلرمایه اضافتی لامیه در کزین که حرف علت اسم اشارتدر میه \* محصول  
بیت بر نفسی یعنی بر ساعتی اولدن آخره دلا نماله التک یعنی عماله بکورمل  
جهانه باشدن باشد دکر یعنی تمام عالمک سلطنتنه دکر ایدی کوکادن غمی  
چقاروب غمسن اولمغیچون بزم خرقة مری میه صات بوندن بکرلنسنه به دکر  
حاصلی نمندن خلاص بولمغیچون خرقة بی میه دکر کشیدن او باز اولمز (دیار  
یار مر دم را مقید میکند ورنه \* چه جای فارس کین محنت یکسر نمی ارزد \*  
بویتنک قافیه سی بیت سابق قافیه سبیل بر اولوب و دیوان خواهه ده  
بولمغیچون معلومدر که خواهه نل اولیه اما اشارت بر اید بکیچون  
و تقیم فایده ایچون ترک ایلیوب ذکر ایلدل که چه رد مطلقه جل ایله که  
قابلدرد یار یار اضافتی لامیه در مر دم را می کندل مفعول اولی و مقید مفعول  
ناتلسی و فاعلی تحتیده دیاره راجع در ضمیر ورنه واکرنه دن مخفقدرتقدیر کلام  
واگر دیار یار مر دم را مقید نمی کرد چه جای فارس جای بونل \* کبی برلده  
مستدر کدرو بواسطه درک شیراز بلره مخصوص که حافظ و سعدی به فارس شیراز  
و نواحی شیراز اطلاق ایدر لرتکم شیخ سعدی حضرت نری گلستانده اقلیم  
فارس را غم از اسب دهر نیست دیو پیورمش مراد اول مملکتدر \* کین  
اصلنده که این ایدی که حرف بیان و این اسم اشارت مختدر محصول بیت یارک  
دیاری یعنی مملکتی دامن کیر اولوب مقید ایلسه نه فارس مملکتی که بومحنت که  
براد فی ناس دن و اسافل حساددن چکر زجهانه باشدن باشد دکر یعنی تمام  
عالمک بادشاهلغنه دکر بیت دلا کدایی ورنه زیاده شاهی به \* دخی فراغت  
خاطر زهر چه خواهی به \* حاصل کلام حب الوطن من الایماندرا ما بزی  
بواقلم فارسده باغلین جانانک محبتی در انجق والا بونده بر کون طور مزدق  
\* سعدی با حب وطن کرچه حدیثست صحیح بیت نتوان مردن سختی که من  
اینجاز ارم بگوی (مبغروشانس بجای بر نمی کیرد \* زهی سجادة تقوی که

از بهر هنج



یکساغرمی ارزد \* میفر و شانش شین ضمیر سجاده به راجع در ضمیر قبل الذکر  
 طریق بقیه بجای با حرف مقابله بر نمی گیرد قبول ایلتزله معنای نه عجب در  
 معنای سجاد تقوی اضافتی لامیه در اصلند سجاد اهل تقوی ایدی  
 ضرورت و زنجیون تخفیف قلندی که حرف بیان \* محصول بیت میفر و شلر  
 محله سنده انی بر قدح باده به قبول ایلتزله اهل تقوی سجاده سی نه عجب در که  
 بر قدح شرابه دکنز (رقیم سرزنشها کرد کز این باب رخ بر تاب \* چه افتاد این  
 سر مارا که خال در نمی ارزد \* رقیبده میم ضمیر مناجهتند کرد مفعولیدر  
 ضمیر منصوب متصل معنای رقیب مبتدا سرزنشها کرد خبری سرزنش  
 باشد فاعله قدر عریجه تو بیخ دیر را خرنده کی شین اسم مصدر علامتیدر \*  
 اصلند که از ایدی که حرف تعلیل این بایدن مراد جاناندر بر تاب بر حرف  
 تأکید رخ مقدم مفعولیدر تاب افتاده بونده واقع اولدی این سر مارا این  
 بونده مستدر که در تحسین لفظ ایچون و تکمیل و زنجیون کلمه در که حرف بیان  
 خال در اضافتی لامیه در و نمی ارزد که مقدم مفعولیدر \* محصول بیت رقیب  
 نکاسرزنشها و طعنرا باده کی بوقبودن یوزلک دوندر یعنی بوقبوده طوره  
 کیت دیکدر عجبانه واقع اولدی بوزم باشه که قیو طبر اغنه دکنز یعنی جانانک  
 قیوسی طبر اغنه لایق اولمسی ننددر که رقیب بزی بوقبودن سورر (بشوی  
 این دل دلتکی که در بازار بیکرنکی \* مرقعهای کونا کونای جرانمی ارزد \*  
 بعض نسخه ده داق برینه نقش واقع در دلق دلتکی اضافتی بیانیه در  
 بازار بیکرنکی اضافتی بیانیه در که حرف تعلیل که در بازار بیکرنکی مصراع  
 ثانی به مرقعها هایل جمع ایلدی ذوی العقولک غیرینه صفت  
 اولدی ایچون اصلند مرقعها در مرقع فقرانک باره باره و عیبه دن  
 مجموع مرقعه لینه دیر کونا کون قیدی اندیچوندر درلی درلی دیکدر محصول  
 بیت بو کوکل دارانی خرقة سنی یوبی کوکل دارانی \* کیدر ترک ایلله زیرا  
 دیگر نکالک بازارنده یعنی حیلله سزلک و عیار سزلک بازارنده حاصلی ساده دلالک  
 بازارنده درلی درلی مرقعها قمری شرابه دکنز یعنی بی رنگ اولنلر قنده  
 لاشیدر (بس اسان می نمود اول غم دریاوی سود \* غلط کفتم که این  
 طوفان بصد \* و هر نمی ارزد \* غم دریا اضافتی لامیه یوی با حرف  
 سبب بوی بونده امیدور جام معنای در سوده اضافتی لامیه در طوفان دن  
 مراد غم دریا در \* محصول بیت قولای کورینوردی اول دریا نل غمی یعنی  
 سفر نل مشقی غمی فایده امید به غلط کفتم که بو طوفان یوز کوهر دکنز \*  
 بدیدار منافع بی شمارست اگر خواهی سلامت در کردارست (شکوه تاج

سلطانی که بیم جان درودر جست \* کلاه دلکشست اما بترک سر نمی ارزد \*  
 شکوه هیبت تاجه اضافتی لامیه در و تاجک سلطانی به اضافتی بیانیه و یابی  
 حرف نسبت و یا حرف مصدری که حرف رابط صفت بیم جان اضافتی لامیه در  
 و در ادات ظرفیه و اوضعی تاج سلطانه راجع در درج بونده مندرج  
 معنای سنده در یعنی مصدر اسم فاعل معنای دلکش وصف ترکیبیدر کوکل  
 چکیچی یعنی کوکل جذب ایدیچی و یا کوکل اکامجذب اولی معنای سنده بترک  
 با حرف صله سره اضافتی مصدرک مفعولنه اضافتی در بترک سر نمی ارزد  
 متعلق در محصول بیت پادشاهه منسوب تاجک هیبتی و یا پادشاهلق تاجینک  
 هیبتی که جان قورقیسی اول تاجک ایچنده مندرجدر یعنی کز لیدر دلکش  
 کلاه در اما باش ترکنه دکنز یعنی سلطنت بر لیدر مصلحتندرا کا کوکل مایل در  
 اما سلاطینک عدوسی چوقدر که باش قورقیسندن خالی دکلدر در جمله دن  
 بریسی اول زمانده پادشاهلر فدا ییلر صاقلردی قحانکه بر پادشاهی هلاک  
 ایالک ایستسه لرا کاقدایلر حواله ایدر لردی وانی هلاک ایدر لردی (تراان به که  
 روی خود ز مشتاقان بیوشانی \* که شادی جهان گیری غم لشکر نمی ارزد  
 \* که حرف تعلیل شادی یابی حرف مصدر جهان گیری به اضافتی لامیه  
 غم لشکر اضافتی ده لامیه در نمی ارزد که مقدم مفعولیدر \* محصول بیت  
 جانانه خطاب ایدوب سکا اول بیکدر که مشتاق لردن و عاشق لردن رویکی سترایله  
 سین یعنی خلق عالمه یوزلک کوستر به سین مصراع ثانی ارسال مثل ایدوب  
 بیورر زبراجهان کیرلک شادلغی یعنی جهانی طوقوب پادشاه عالم اواق  
 عسکر نمین چکیمکه دکنز یعنی عاشق و مشتاق لری چوغلتمی بلاسنه و غوغاسنه  
 دکنز بر اهر محبوبک عاشق چوق اولسه غوغاسی و هنگامه سی چوق اولور  
 پس یوزلک مستور طوکه سنی کورن عاشق اولسون که حضور ایلله سن (چو  
 حافظ در قیامت کوش و از دنیای دون بگذر \* که یک جو منت دونان دو صد  
 من زر نمی ارزد \* دنی بونده الف یایه تبدیل کرک تنکم بیان اولنمشیدی که عجم  
 خرنده الف اولان الفاظک ما قبلنی مکسور ایدر الف یایه قلب اولمچون پس  
 موساء و عیسا موسی و عیسی اوقوردنی نل دونه اضافتی بیانیه در که  
 حرف تعلیل منتک دونه اضافتی لامیه در \* محصول بیت خواجه  
 خطاب عام طریقله بیورر حافظ کبی قناعته دورش والحق دنیایی ترک ایلله  
 یعنی طالب دنیای دون اولمه زیر اربه مقداری الحقره منت ایکی یوز بظمان  
 التون دکنز حاصلی دنیا به طالب و راغب اولنه ارباب تواضع و انقیاد و منت  
 ضروریدر بواسته بر عظیم مصیبتندرایمدی حافظ کبی قناعته سهی ایلله و حضور



ایله و له ایضا (دلم جز مهر مهر و یان طریق بر نمی گیرد \* زهر در می دهد پندش  
ولیکن در نمی گیرد \* مهر و یان الف و نونه جمع اولدی ذوی العقوله صفت  
اولدی یغیون تقدیر کلام محبوب بلر مهر و یان ایدی ای یوزلی محبوب بلر دیکدر  
طریق یا حرف وحدت بر نمی گیرد بر حرف تا کید نمیکیرد طوطی دیکدر یعنی  
اختیار ایلز دیک اولور پندش شین ضمیر دله راجع در در نمیکرد تأثیر ایلز  
دیکدر زیر گرفتن و کیریدن در لفظیه ترکیب اولسه تأثیر معناسنی افاده ایدر  
قبول ایلز معناسنه ده مستعمل در نیکم کاسه کرک \* محصول بیت بنم کو کلام  
مهر و یان محبتندن غیر طریق اختیار ایلز هر باندن اکانصیحت ایلزم اما اکان  
نصیحت تأثیر ایلز (خدا را ای نصیحت کو حدیث از خط ساقی کو \* که  
نقشی در خیال ما ازین خوشتر نمی کیرد \* خدا را ارادات تخصیص  
الله ایچون دیکدر وحدت بونده مطلق سوزدر خط ساقیدن مراد روی  
ساقیدن در کمال و اراده محل طریقیه که حرف تعلیل نقشیده یا حرف  
وحدت خیال قوت خیالیه ده دیکدر ازین این اسم اشازندر خط ساقی به  
نمی کیرد بونده تأثیر اولز وثبوت بولز دیکدر \* محصول بیت الله ایچون  
ای واعظ و ناصح سوزی خط ساقیدن سوله زیر ایزم خیالزده بوندن خوشتر  
بر نقش ثابت اولز وثبوت بولز یعنی خط ساقی سوزی کو کلمزده قرار ایدوب  
ثابت اولور باقیسی فشار در بعض نسخه ده خط ساغر واقع در معناسنی  
قولاید (صراحی میکشم پنهان و مردم دفتر اندکارند \* عجب کراتش این  
زرق در دفتر نمیکیرد \* در دفتر در باصله معناسنه نمی کیرد تأثیر ایلز دیکدر  
بونده الشقی معناسنه در مثلاً آتش بنبه به ویا و تلغه ویا صمانه الشقی کبی  
\* محصول بیت کزلی صراحی طاشرم و مردم کتاب و دفتر صانور لر عجب در  
اگر بوزرق وریانک آتشی دفتر و کنایه الشوب یا قوب یا ندر من سه بو کلام  
رسوایلقدن کنایه در یعنی عجب در که ایلد بکم تر و بر و یا یوزمه کیر کنور و ب  
رسوایلزه (من این دلق ملع را بخوام سه و ختن روزی \* که پیر  
میفروشانش بجای بر نمی کیرد \* ملع کونا کونا به لاله یا غمش خرقه بعض  
هند فقرایی کید بکی خرقه کبی که حرف تعلیل میفر و شان دلق ملعه راجع در  
بجای یا حرف مقابله بر نمی کیرد طوطی یعنی المزدیکدر محصول بیت بن بوملع  
خرقه بی بر کون یا قسم کرک زیرا فی پیر میفر و شان یعنی شراب صانع بلر پیری  
برقدح شرابه المز حاصلی برقدح شرابه دیکن خرقه بی باند بر سر (نصیحت  
کوی زندانرا که با حکم خدا چنگست \* داش بس تنک می بینم مکر ساغر  
نمی کیرد \* نصیحت کوی زندانه اضافتی لامیه در ارادات تخصیص که حرف

رابط صفت با مع معناسنه در حکم خدا اضافتی لامیه در دلش شین ضمیر  
نصیحت کوی راجع در بحسب لغت چوق اما بونده حکم معناسنه تنک لغتده  
طارا اما بویه برلده مضطرب معناسنه ساغر نمیکیرد ساغر طوطی یعنی باده  
ایچمزدیکدر \* محصول بیت رند لر نصیحت کوی تنک که خدا نل قضا  
وقدر بیه چکی وارد یعنی حکم قضا و قدره تسلیم و انقیادی بوقدر کو کانی  
زیاده مضطرب کوررم مکر ساغر طوطی یعنی باده ایچمزد حاصلی اگر قضا و قدره  
اقراری اولسه بونلر باده نوشلغنی حکم ازلی به حواله ایدوب جزو تو بیخ  
ایلز دی پس کو کاینک کمال طارلسی کندینک باده نوش اولمسی در یعنی  
کندینسی از لده باده نوشلغه حواله ایلد کار نندروالا باده نوشلغه طعن ایلز دی  
(ازان رویا کباز انرافاها با می لعلست \* که غیر از راستی نقشی درین جوهر  
نمی کیرد \* یا کباز ان الف و نونه جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولدی یغیون  
تقدیر کلام بازان یا کبازان ایدی پال باز و وصف ترکیبید راوینا یچی پال دامن  
عاشقده استعمال ایدر لر حاصلی طبعنده ارزوی نفسانی اولمین عاشقه یا کباز  
دیر لر ارادات تخصیص صفاها اسلوب عجم اوزر جمع اولمش با مع معناسنه  
می لعل اضافتی بیانیته که حرف تعلیل نقشی یا حرف وحدت و یا تنکیر در این  
جوهر دن مرادی لعل در در بونده ادات تا کید ظرفیت افاده ایلز اصل کلام  
این جوهر در نمیکیرد در در نمیکیرد قبول ایلز فاعلی این جوهر در و مفعولی  
نقد در محصول بیت آنکیچون یا کباز لر می لعله صفاری وارد لر برابوی  
لعل جوهری استقامتدن غیر نقشی قبول ایلز یعنی باده سرخی رنگک  
وساده دلک اقتضا ایلد یکچون یا کباز لر وساده دلرا کاما بلر در حاصلی باده  
حبله و مکر قبول ایلد یکچون طوطی برلر یا کرک طبیعتی اکامایل در (میان  
کره می خندم که چون شمع اندرین مجلس \* زبان آتشیسم هست لیکن در  
نمیکیرد \* میان کره اضافتی لامیه که حرف تعلیل این اسم اشارت مجلس در  
این مجلس دن مراد دنیا در زبان آتشی اضافتی بیانیته یا حرف نسبت و فون  
تا کید ایچون در در نمیکیرد تأثیر ایلز یعنی باند در من \* محصول بیت کره  
اور تاسنده کله رم تنکم شعل حالی بود که هم یاش دو کروهم بار لر بر شمع کبی  
بو مجلسده آتشی دلم وار لیکن تأثیر ایلز یعنی سایر آتشلر کبی باند در من والا هر  
نکلم ایلد کده برنسنه احراق ایدر دم حاصلی دلدن صادر اولان کلمات  
سوزناک و محرق در دیکدر (سر و چشمی بدین خوبی تو کوی چشم ازور دار  
\* برو کین و عظمی معنی مراد بر نمیکیرد \* چشمی یا حرف تنکیر بدین با مع  
معناسنه و یا ظرفیه در چشم ازور دار مقرر قول اوضه ایلده مر کور اولان



جانانه راجع برومصر اع اولده مستفاده اولان ناصحه امر در وعظ بی معنی  
اضافتی بیانیه در مر اینم دیم کدر رامعنا ی تخصیص افاده ایدر در سر در  
بونده باصله معنا سینه نمی کیرد تأثیر ایلز یعنی سوزک بکا تأثیر ایلز دیم کدر \*  
محصول بیت سر و چشم بوخو بلقده و لطافتده سن دیر سین کوزکی اندن  
قالدر یعنی محبتی ترک ایله خواجه بیورر وار که بو وعظ بی معنی بنم باشمه وعقله  
تأثیر ایلز یعنی بو وعظی قبول ایلیم دیم کدر (سخن در احتیاج ما واستغنا ی  
معشوقست \* چه سود افسون نگیری ای دل چو در دلبر نمی کیرد \* در دلبر در  
باصله نمیکیرد تأثیر ایلز دیم کدر محصول بیت سوزنم احتیاج جزو معشوق  
استغنا سنده در یعنی بز کمال احتیاجده و معشوق کمال استغنا ده در پس ای  
کوکل افسون نیلغ و محار لغ نه فایده سی وارد لبره تأثیر ایلیم نیجه یعنی  
جانان بر مرتبه ده مستغنی در که اکاسما و افسون و سحرک هیچ تأثیری یوقدر  
(چه خوش صید دلم کردی بنارم چشم مست را \* که کس مرغان وحشی را  
ازین بهتر نمیکیرد \* چه بونده مباغفه افاده ایدر صید دل اضافتی مصدرک  
مفعولنه و دلک میم متکلمه لامیه صید کردی نلک مقدم مفعولیدر بنارم  
قربان اولیم دیم کدر چشمک مسته اضافتی بیانیه و مستک تابه لامیه و چشم  
مست بنارمک مفعولی که حرف تعلیل مرغان وحشی اضافتی نمیکیرد مقدم  
مفعولیدر \* محصول بیت کوکلی نه خوش صید ایلدک قربان اولیم چشم  
مست که زیر کسه مرغان وحشی بوندن ابورک طوغمز یعنی بنم کوکام کسه به  
شکار اولمزدی افرین سنک مستانه چشمکه که بویه مرغ وحشی بی شکار  
ایلدی (خدا را رچی ای منم که درویش سر کویت \* دری دیگر نمی داند  
رهی دیگر نمی کیرد \* خدا را اادات تخصیص رچی با حرف وحدت تقدیر  
کلام رچی کن در ضرورت ایچون حذف اولمش منع استعمال لرنده اهل  
نعمت در انعام اید بی معنا سنده کور محله کوره ثانی به مخصوص دکل که  
حرف تعلیل درویش سر کویت اضافت لاری لامیه لدر \* محصول بیت خدا  
ایچون رحم ایله ای منع زیر اسر کویت فقیری سنک قبو کدن غیری برقی و باز  
وسنک سر کویت بولندن غیری بر بول طوغمز یعنی سنک فقیر کدر غیری سنک دکل  
(من از پیرمغان دیدم کرامت های مردانه \* که این ریای را بجای بر نمی کیرد \*  
کرامت ایلک در مردانه بعضی در لر که بونک الفاظنده واقع الف و نون و هاء  
رسمی یعنی حروف ثلثه معنای نسبت و تخصیص و لیاقت افاده ایدر و بعضی  
دیر که الف و نون اادات جعد و تخصیص و نسبت و لیاقت افاده ایلن هاء  
رسمی در فقط والله اعلم که حرف تعلیل این اسلوب و قانون معنا سنده در بونده

مذهب مر ادر بجای با حرف مقابله و با حرف وحدت بر نمی کیرد قبول ایلز  
ود کشته معنا سنده در \* محصول بیت بن پیرمغاندن مردانه \* کرامت  
\* کوردم که ریایه منسوب قانون و اسلوب مذهبی بر جامه قبول ایلز یعنی  
بر قدحه دشمن حاصلی مر ایللی قتنده زیاده مذمومدر (من ان آینه را روزی  
بدست ارم سکندر وار \* اگر می کیرد این آتش زمانی ورنه می کیرد \* ان آینه  
بیوردی بی جام پیرمغاند بدست با حرف صله می کیرد تأثیر ایلر دیم کدر این  
آتش دن مراد قرمزی شرابدر و تأثیردن مراد سرخوش اولمی در در  
نمیکیرد تأثیر ایلز معنا سنده \* محصول بیت بن بوا آینه جام می بر کون اله  
\* کوررم سکندر کی یعنی سکندر آینه کبی غمائی اله کنوردیکی کبی  
بن اول جام پیرمغانی اله کنوررم کرکسه بر زمان بنی مست ایلسون کرکسه  
ایلسون حاصلی جام باده بی اله کنور بی نوش اولورم کرکسه بر زمان مست  
اولیم کرکسه اولیم (باین شعر تر شیرین ز شاهنشاه عجب دارم \* که سر تپای  
حافظ را چادر زر نمیکیرد \* باین با حرف سبب شعر تراضافتی بیانیه ترک  
شیرینه اضافتی بویه در که سر اصلنده چرا که ز سرایدی تاقرینه سبیل زاحذف  
اولدی زیر از ابتدا ایچون و تا انتها ایچوندر که حرف تعلیل حافظ را نمیکیرد  
مقدم مفعولیدر چرا اادات تعلیل در حرف صله در زر نمیکیرد معنای لازمیسی  
التونله قلمز یعنی التونه غرق ایلز دیم کدر \* محصول بیت بولطیف و شیرین  
شعر سبیلله پادشاه بدن عجب ایدرم که حافظی نیچون باشند اباغه التونه  
غرق ایلز یعنی بویه ماهر و قادر شاعر نیچون قدرین بیلوب تمام رعایت  
ایلز و له ایضا (بی دارم که کرد کل ز سنبل سایبان دارد \* بهار عارض خطی  
بچون ارغوان دارد \* که حرف رابط صفت کرد کافی عجمینک کسر بیه و راند  
سکونیه لفظ مشترک در کرمی و چوره مایندده بونده چوره معنا سنده در  
سنبلدن ظاهر تازه صقلدر مراد اگر چه زلفده اولتی جایز در داشتن و داریدن  
اصل لغتده طوغمز اما بعضی برده و اراقدن عبارت اولور بونده کی  
معناسی سایبانی وارد دیم کدر سایبان طوغمز دکل بهار اصل لغتده پیر اقدر نو  
بهار و کهنه بهاریکی بیراق واسکی بیراق دیم کدر اما بونده چیچک مراد در عارض  
ارغوان قرینه سبیلله عارض فاعل وزنی اوزره برده صقل قلمزینه دیر لصرکه  
صقل بن برده استعمال ایلدیلر ذکر حال و اراده محل طریقه بیه بجمده بومعنا ده  
استعمال ایلدی اما رأی مفتوح او قورلر تنکم کافرک فاسنی و خاتمک تاسنی  
مفتوح او قورلر اما بونده بهار عارضدن اضافت بیانیه مراد در یعنی رخسار  
تنکم مصرع اولده مستفاد اولان کلدن رخسار مراد در عارضش ضمیری بته



راجعه در خطی ده یا وحدت و یا تنکیر ایچوندر خطدن مراد خط همایوندر که تازه صقلدر تنکیم سنبلدن مراد اول ایدی بچون ارغوان اضافتی لامیه در و با حرف صله خون ارغوانه خط طو تمقدن مقصودر نکده وصفاده کا غالب اواقدر \* محصول بیت بریم وارد که کل چوره سنده یعنی اطر افنده سنبلدن سایانی واری یعنی کل کبی رخسارینک اطر افنده تازه صقلی وار بهار عارضی ارغوانک فائده خط طو تر یعنی رخساری ارغوانک عرضی کسرایدر زیر ارغواندن رنکده وصفاده زیاده در (عبار خط بیوشانید خورشید رخسار یارب \* حیاتی جاودانش ده که حسن جاودان دارد \* عبار خط اضافتی بیانیه در رخه اضافتی مشبه بهک اضافتی در حاصلی بیانیه در معلوم اوله که خورشید کنشه دید کاری \* کبی خورده دیر لر بشقه شیده ده بوغراب فارسیدندر بیوشانیدک فاعلی تحتاده عبار خطه راجع و مفعولی خورشید رخسار در شین ضمیر بنه راجع یارب مصرع ثانی به مر هوند تقدیر کلام حیات جاودان دهش در که حرف تعلیل حسن جاودان اضافتی بیانیه در و داردک مقدم مفعول صریحیدر یعنی حسن جاودانی وار \* محصول بیت خواجه بیت سابقه خطدن سنبلله تعبیر ابدی و بویته تصریح ایدوب بیورر عبار خط یعنی تازه صقل جانانک خورشید \* کبی رخی یعنی یکاغنی اورتدی بالله اکابدی حیات ویر که حسن ابدیسی واری یعنی حسن ابدی به مالکدر معلوم اوله که خط رخی اورتدی که صقل بتن بر در اورتدن ابدی رخی اورتدی دید یکی مجاز در مرتبزد کبی (ز چشمش جان نشاید برد کز هر سو که می بینم \* کین از گوشه کردست و تیر اندر کان دارد \* ز چشمش شین ضمیر بیت اوله بنه راجع بر دهنده بردن معنا خنده نشاید برد التام اولمز دیکدر لازمه تعبیر در جان نشاید بردک مقدم مفعولیدر که حرف تعلیل از ابتدا ایچوندر هر سو که سو جانب که حرف بیان تیردن مراد مره در و کاندن ابرو و کینه صفت اشتقاق وار محصول بیت اول بتک چشمندن جان التام یعنی قورتر مقی اولمز زیر هر جانبندن که کورم بر گوشه دن پوسی قورمش و کمانده تیر واری یعنی اوقی کز لبوب پوسی قورمش کین و گوشه چشمه نسبت خوب واقع اولمش حاصلی چشمی بر تیر ایدازدر که ایشی جان شکار اید کدر پس اندن جان قورتر مقی اولمز (خدا را داد من بستان از وی شهنه مجلس \* که می بادیکران خوردست و با من سر کران دارد \* خدا را را اداات تخصیص داد لغنده عدلدر اما بویله بر رده انتصاف معنا سنده استعمال ایدر لر منه اضافتی لامیه شهنه مجلس اضافتیده لامیه شهنه مجلس اول کسه در که جمیع امور مجلس انک رأینه مفعولدر

که حرف تعلیل با من با حرف صله بکا دیکدر سر کران دارد اغرباشلیق طوتر یعنی بکا عالی جنابلق صانع و استغنا کوسرتر \* محصول بیت خدا ایچون ای شهنه مجلس بنم داد می اول نسبت بد \* کیدندن ال زیر اثرانی غیر یلرله ایچمشدر و بکا اغرباشلیق ایدر یعنی اغرباشلیق وار حاصلی اغیار یله یاده ایچوب بکا جفا ایدر (چو عاشق میشدم کفتم که بردم کوهر مقصود \* ندانستم که این دریا چه موج خون فشان دارد \* چو اداات تعلیل که حرف رابط مقول و قول کوهر مقصود اضافتی بیانیه که بنه حرف بیان این دریا اضافتی بیانیه \* محصول بیت چونکه عاشق اولوردم یعنی عاشق اولدیغنده دیدم که کوهر مقصودی کنوردم یعنی کوهر مقصود صاحبی اولدم اما بلدم که بودریانک نه عجب موج خون افشانی واری یعنی نه عجب بلیه و مشقتی وار حاصلی بوبیت دیوان ارلنده که عشق اسان نمود اول ولی افتاد مشکلهامعناسنی متضمندر (ز خوف هجرم این کن اکر امیدان داری \* که از چشم بداندیشان خدایت در امان دارد \* خوف هجر اضافتی مصدرک فاعلنه میم ضمیر معنا جهتده کن لفظنه مقید در ضمیر منصوب متصل معناسنه ان اسم اشارتدر مصرع ثانیکنک مضمونه که حرف بیان چشم بداندیشان اضافتی لامیه خدایت مبتدا در امان دارد خبری دارد بونده طوته موقع دعاده واقعدر \* محصول بیت خواجه جانانه خطاب ایدوب بیوررینی هجران خوفندن امین ابله اکر اول امیدک واریسه که یار امر فکری لرک کوزندن الله سنی امین طوته یعنی دشمن لرک یاوز کوزندن سنی صقلبه (ز سر و قد دلجویت مدن محروم چشم را \* بدین سر چشمه اش بنشان که خوش آب روان دارد \* سر و لفته وقتدل دلجو به اضافت لری بیانیه و تابه اضافتی لامیه دلجو وصف ترکیبیدر \* کول استیجی دیکدر اما مقصود کول ایچیدر حاصلی قدموزوندن کنایتدر چشم مفعول اولیدر مکنک و محروم مفعول ثانیهی در چشمک میمه اضافتی لامیه در اداات مفعولدر بدین با حرف ظرف سر چشمه بکار بایشی بونده مراد کوزدر شین ضمیر قد دلجو به راجعه در بنشان با حرف تأکید که حرف تعلیل اب روان اضافتی بیانیه در روان صفت مشبه در رویدندن سر و صفت اواسه صالغین معناسنه وابه صفت اواسه افغان معناسنه در محصول بیت سر و کبی دلجو قد کدن کوز می محروم ابله یعنی قامتکی کوزمدن ایرمه سیر ایدین بو کوزم بکار باشنه انی دیک که خوش آب روان وار حاصلی سر و قد کی دیدم چشمه سارندن ایرمه که دایما تازه و تر قالسون زیر اسروه ایرمق کثارتده اولمق مناسبدر یعنی بنم چشم کربانندن غایب اوله که دایما تازه و تر



اوله سن (بقره الیه) بندی خدا را زود صیدم کن \* که افتاست در تاخیر  
 و طالب را زیان دارد \* بقره الیه با حرف مصاحبت همی بندی به متعلقه در یعنی  
 اگر بنی فترا که با غرسک خدا را ادا ت تخصیص زود تیر معناسنه صیدم  
 میم منکلم امر صیغه سته یعنی کن لفظنه مقید در معنا جهتده ضمیر منصوب  
 متصل معناسنه تقدیر کلام زود صید کن در که حرف تعلیل \* محصول بیت  
 اگر بنی فترا که بنداید رسک خدا ایچون بنی تیر صیدایله و تاخیرایله زیرا  
 تاخیرده افتلر و بلالروار و طالبه زیانی واری یعنی مر ادله فترا که بغلق ایسه  
 اکنمه تیر صیدایله که تاخیرده بکازبان وار حاصلی مبادا که پشیمان اولوب  
 ترکی به بندایلی کی ترک ایله سن (چو در رویت بخندد کل مشو در دماش ای  
 بلبل \* که برکل اعتمادی نیست و در حسن جهان دارد \* در رویت در حرف  
 صله رویت اضافتی لامیه در مشو در دماش مشو یونده مر و معناسنه در در  
 با صله معناسنه بحسب لغت دوزاغنه و ارمه دیمکدر اما اصطلاحده مغرور  
 و فریفته اولمه معناسنه در که حرف تعلیل اعتمادی یا حرف تنکیر و را کردن  
 مخفقدروا و حرف عطف اگر ادا ت شرط حسن جهان اضافتی لامیه در زیاده  
 حسدن کنایه در محصول بیت ای بلبل چونکه کل یوز که کاه انک فریفته سی  
 و مغروری اولمه زیرا کاه اعتماد یوقدر اگر جهانک حسنده طور سه یعنی کمال  
 حسنه ده مالک اولور سه زیر اسریر الزوال در عمری برایکی کونلک در بقای  
 یوقدر (بیشان جرعه برخاک و حال اهل شوکت بین \* که از جشید و کینسرو  
 فراوان داستان دارد \* جرعه بر یودم صو و یا شربت و یاغیری نسنه شوکت  
 شدت و باس معناسنه اکثر صوا شده استعمال اولور مثلاً رجل بیس یعنی  
 شدید فی الحرب دیر لر \* محصول بیت طبراق اوزرینه جرعه صاج و اهل شوکت  
 و شدتک حالنی سیرایله که جشید و کینسرو دن چوق حکایه سی و اری یعنی ملوک  
 ماضیه و سلاطین حالیه اوزرینه یوب و ایچوب و عیش و عشرت و ذوق و صفا  
 ایلیوب عاقبت فنا اولوب زیر زمینه کتشلر ایدی خاکه بر جرعه افشان ایله که  
 جرعه توش اولوب مستانه اوله و انلر زوی زمینده نلر ایدوب و عاقبت زیر زمینه  
 وارد قنرین بیان ایله (چو دام طره افشاندر کرد خاطر عشاق \* بغماز صبا  
 کوید که رازمانهان دارد \* دام طره اضافتی بیانیه کرد کاف بجمینک فتمیله  
 تیر معناسنه کاف بجمینک کسر یله دکل در خاطر اضافتی بیانیه و عشاقه  
 اضافتی لامیه بغماز صبا با حرف صله و غماز صبا اضافتی بیانیه که حرف رابط  
 مقول و قول و مابعدی مقول و قول بغماز صبا کوید متعلقه در رازمانها اضافتی  
 لامیه و نهان دارد که مقدم مفعولیدر محصول بیت چونکه طره دوزاغنی غبار

خاطر عشاق دن سله که و بال ایله صبا غمازینه سو یلر و تنبیه ایدر که رازمنی  
 نهان طوته دیو یعنی عشاقه خبر و بر مسون طره افشان غلزدن که طره غباری  
 خاطر لرینه قوت مسون حاصلی عشاقک خاطری دغیر اولسون دیو بعض کسه  
 ز کرد خاطر لزایی برینه با باز مش و معناسنی چونکه طره دامنی عشاقک  
 خاطری اطرافنه صاچه بعض نسخه ده ز کرد واقع اولمش نه اول معنایه  
 سروری افندی کرد اعتبار ایلمش در غبار معناسنه اگر چه جایز در لیکن  
 معناسناردن خالی دکل در تم کلامه (چه افتادست در این ره که هر سلطان  
 معنی را بدین در کاه می بینم که سر راستان دارد \* این ره دن مر ادره عشق در  
 بدین در کاه دنده مر ادره کاه عشق در راستان مضاف الیه محذوف تقدیر  
 کلام راستان در کاه عشق در \* محصول بیت بوطریق عشقده عجب نه واقع  
 اولمش در که هر معنی پادشاهی بود در کاهده کوررم که باشی استان در کاه عشقده  
 طور یعنی باشی استان در کاه عشق اوزرنده یعنی هر قنده که بر صاحب طبع  
 و ادراک و اهل معنی و فهم فراست کوررم عشق دن خالی کوررم یعنی باشنده  
 بر صاحب حسن و جمال هواسی اکسک دکل (چه عذر بخت خود کویم که ان  
 عیار شهر آشوب \* بتلخی کشت حافظ راوشکر در دهان دارد \* عذر بخت  
 خود اضافتلی لامیه در که حرف بیان عیاراته یعنی فرسه صفت اولور  
 نشاطندن یعنی شاد لغندن \* کاه صباغ و کاه صول جانبته مایل اولدیغی  
 وقت و ارسلا نکرده برادی عیار در صید طلب ایلمک کیچون صاغه و صوله یلوب  
 یلدیک کیچون اما بونل کی پرلده نکتهدان معناسنه در بتلخی کشت با حرف  
 سبب محصول بیت کندی طالعک نه عذرینی سو یلیم یعنی بد بختمک عذرینی  
 نییه بیان ایدین که اول شهر آشوب عیار یعنی شهری دابر دخی نکتهدان  
 اجیلغیله حافظی اولدردی و اغزنده شکری و ارحاصلی طالعک نخوستندندر  
 که اغزی پرشکر ایکن بنی سم هلا هلا هلاک ایلدی بیتده تکاملدن غیبتنه  
 التفات و اروه ایضا (دلی که غیب نمایست و جام جم دارد \* زخانی که دمی کم  
 شود چم غم دارد \* که حرف رابط صفت و او حرف عطف بعض نسخه ده  
 و او یوقدر مروریده اول نسخه بی اختیار ایلمش در ایکسیده جایز در که  
 حرف رابط صفت کم کاف بجمینک ضمیمه شک معناسنه اما بعض اقسام فتح  
 کاف عربیله تجویز ایلدی اکسک معناسنه و العلم عند الله شود فعل مضارع  
 خانه راجع ضمیره مسند در \* محصول بیت بر کوکل که غیب کو سترچی در  
 و جام چی وارد یعنی جام جم صاحبی در مر اجام جدن کوکل کنیدر مجازا  
 اکجام اسناد ایدر و اوله اولان نسخه لرک معناسی بودر اما و اولمین نسخه لرک



معنای بر کوکل که غیب نماید در جام جم صاحبی در بعضی غیب نماید جام جم  
صاحبی اولد یغندند پس بویله کوکل بر خاندن که اول خاتم بر نفس  
و بر ساعت ضایع اوله و یا اندن بردم اکسل اوله نه غمی واری یعنی خاتک بر ساعت  
باتده اولد یغندن مبالات ایلز بویلت شاه منصوره قصه سنه تبلیغ در که  
بعض ترکسه بکاری اکا غلبه ایدوب شهر شیرازدن قاجروب و شاه منصور  
عسکر جمع ایدوب دشمنلری قهر ایدوب ینه تخت سلطنته جلوس ایلد یکنه  
نتکم تون قافیه سنه بر غزاده بویلت و اتعدر (خام جم را بشارت ده بحسن  
خاتم \* کاسم اعظم کرد از و کوتاه دست اهرمن \* بویلت حضرت سلیمان  
پیغمبر مهربی دیوه الیروب و ینه الله تعالی اکامیسر ایلد یکنه ده تبلیغ وار  
نتکم بعض قصص ده یازمشدر حاصلی بویلتده شاه منصوره جبه و ترکیبی دیوه  
شیه ایلش) بخط و خال کدایان مده خزینه دل \* بدست شاه وشی ده که  
محترم دارد \* با حرف صله حال کدایان اضافتی لامیه در خزینه دل اضافتی  
بیانیه بدست با حرف صله دستک شاهه اضافتی لامیه در که رابط صفت  
\* محصول بیت خواجه خطاب عام طریقله ییورر کوکل خزینه سنی کدالر خط  
و خالنه ویره بر شاه و شک البته ویر که حرمی طوته یعنی عاشق اولورسک  
بر عالی جناب شاهانه محب و به عاشق اول که قدر یکی بیلوب سکا حرمت و رعایت  
ایلیه حاصلی اولور اولمز ناسزایه کوکل و یروب سومه (نه هر درخت تحمل کند  
جفای خزان \* غلام همت سروم که این قدم دارد \* جفای خزان اضافتی  
مصدرک فاعلنه اضافتی در غلام همت سروم اضافتلی لامیه لر در که  
حرف تعلیل این قدمدن مراد جفای خزانه تحملدر قدم لغت عربیده  
ایاغک طبایندر کاه اولور که قدم ذکر ایدوب رجل مراد ایدر لر ذکر جزو اراده  
کل طریقله کاه اولور که قدم بر ایوایشده ایلری اولغه ده دیر لر مثلاً قدم صدق  
دیر لر یعنی بوايشده انار حسته سی وارد یکنه در نتکم بر نسنه ده قدر تدنید  
طولی دیمکله تعبیر ایدر لر کاه اولور که عجم ادات سلب ادخال ایدوب مرایی  
و کذابدن تعبیر ایدر لر حضرت مولانا جامی سبحة الابرارده نعت رسوله  
ییورر منبر از بی قدما خالی ساز \* قدرش از مقدم خود عالی ساز \* و کاه اولور که  
بی دولت و بی سعادت معناسنه کاور محصول بیت هر درخت جفای خزانه  
تحمل ایلز سرونه سی قوامی که بونده بوقدم صدق واری یعنی خزانه تحملده  
نابت قدمدر بویلتدن مراد جفایه و بیایه تحملی مدح در نتکم نجای ییورر \*  
جفایه صبر ایدن ایررو فایه \* که بیمار اوله بیمار ایدر لر (دل که لاف تجرزدی  
کنون صدشغل \* بیوی زلف تو بیا باد صبحدم دارد \* که حرف رابط صفت لاف

تجرب اضافتی لامیه کنون صدشغل مصراع ثانی به مر هوندربوی با حرف  
مصاحبت بوی بونده امید معناسنه در فوق معناسنه اولسی ایها میسی در  
اول وقت با سبیت اولور زلف اضافتی لامیه در زلفک تویه ده بویله در بوی  
دارده متعلقه رو بیا داده بویله در صبحدم اضافتی فی معناسنه و بالام محصول  
بیت بنم کوکام که بوندن اول مجر دلاک لافنی اورردی یعنی دنیاالته خالندن کلی  
فراغت لافنی اورردی و شمعی سنک زلفک امید یله باد صبحدم له یوزشغلی وار  
یعنی باد سنک زلفک بوینی کنوره بیا دله دلاک یوزدر لی اشغالی و احوالی وار  
(رسیدم موسم ان کز طرب چونر کس مست \* نه دیبای قدح هر که شش درم  
دارد \* موسم جمع معناسنه در موسم الحاج دیر لر جمع الحاج معناسنه اما  
عجم زمان معناسنده استعمال ایدر لر موسم کل موسم خزان دیر لر زمان کل  
و خزان معناسنه طرب طائف و رانک فتحه لایله مصدر در طرب ایلر طرب دن  
یعنی علم بایندن سروردن و خردن کان خفته دیر لر اما شعر اکثر سرورده  
استعمال ایدر لر کس مست اضافتی بیانیه در ترکسه مستک اسنادی باشین  
اشغه صالد یغین و ندر بای قدح با حرف صله بای قدح اضافتی لامیه در  
قدح دینه دیمکدر لر برانر کسک اورنه سنه بر قدح وار و قدح اطرافنده  
دینندن چقمش اقبه به بکزر الی بیاض چیککی وار نتکم بسحاق شیرازی  
دیمشدر (ترکس که چن از رخ او کشت منور \* کویند که دارد طبق سیم بر از زر  
\* در دیده بسحاق نه زرد دارد و نه سیم \* شش نان تنک دارد و یک طاس مزعفر \*  
پس کویا که ترکسک اول الی اقبه به بکزر الی سپراخی باده به ویر مکچون  
قدح دینه قونلمشدر حاصلی بهار زمانیدر هر کیمککه بش الی اقبه سی واران  
قدح دینه قومق کرک یعنی باده به صرف ایلک کرک تنه که ترکس ایلشدر  
حاصلی باده نوشلغه و عیش و عشرته اغرادر (مراد دل ز که چوم که نیست  
دلدار \* که جلوه نظر و شیوه کرم دارد \* مراد دل اضافتی لامیه که بونده  
اسمدر کم معناسنه عربیده من کی ایکنی که حرف تعلیل دلدار وصف  
ترکس بیدر بحسب اللغة کوکل طوتجی دیمکدر اما مراد کوکلی قبض  
ایدیمکدر با حرف وحدت که حرف رابط صفت جلوه نظر اضافتی بیانیه  
شیوه کرم ده بویله در بعض عشاقه نظری و التفاتی و احسان و کرمی اوله دیمکدر  
\* محصول بیت کوکل مراد بی کیمدن امتیه یم که شهر مزده بردلار یعنی  
بر خاطر اله الوب کوکل منسل ای دیچی کسه بوقدر که اهل نظر و صاحب کرم  
اوله که هر کسک حالنه نظر ایدوب مقدار ینه کوره کرم و احسان ایلیمه  
بویلت جائزدر که مقدار عشاقی تشخیص ایلز محایبیدن شکایت اوله



و جائز در که بی عقل و غیر ذی کرم و احسان ارباب دولت دن اوله (زرازیهای  
می اکنون چون در ریغ مدار که عقل کل بصدت عیب متهم دارد \* بهای  
می اضافتی لامیه اکنون یعنی بوفصل بهارده در ریغ مدار که دیکدر که  
حرف تعلیل عقل اضافتی بیانه مشایخ اصطلاح نموده روح اعظم دیر بر بعضی  
دید یلکه عقل اول در که خدادن اول صادر اولان اولدروالعلم عند الله بصدت  
تا معنا جهم نموده عیب مقید در بصدت عیب تقدیر نموده متهم اسم مفعول در افتعال  
یا بندن معتل و اوید راضی و متهم ایدی اعلال الله متهم ارلدی \* محصول بیت  
بوفصل بهارده التوفی باده دن کل کبی در ریغ طومعه یعنی کلاک ایچنده التونه  
بکزر صریحه خردلر وارد رانی صرف ایدوب الینه جام باده المشرک کلاک  
آچیلوب مطابق اولد ریغنی پر باده قدحه تشبیه ایشلر تته کم تافیه سنده  
یکدی \* بیت کنون که بر کف کل جام باده صافست \* بصدهزار زبان بلبش  
در ارض صافست \* یعنی کل که جام باده دن زرین در ریغ ایلبوب صرف می سرخ  
ایلدی سندی خانی انک کبی زریکی جام باده دن در ریغ ایلبوب می نوش اول صقن  
زریکی میدن در ریغ طومعه زبر عقل کل سنی یوز عیبله متهم طوتار مصراع  
ثانیته تحقیق نموده مراد بودر که کل ایچنده اولان صریحه نسته التون کبی در  
کل پیراغنی تشار ایدر اما فی امسال ایدر دین بیتک مرادینه واصل ایشلر  
زیرا امسال کی کله اسناد ایلمشدر در ویش ویش اولد ریغ چون کانه زری  
ایچنده در تته کم خواجه بیورر \* بیت احوال کنج قارون کایم داد بر باد \*  
باغچه باز گوید تازر نهان ندارد \* مصراع ثانیته تحقیق نموده زبر ایلان  
عقلی سنی یوز عیبله متهم طوتار دین عقل اول غیر مسوع بکر معنا اختراع  
ایلمش (ز سر غیب کس اکاندست قصه مخوان \* کدام محرم دل ره درین  
حرم دارد \* سر غیب اضافتی لامیه در قصه مخوانک مقدم مفعولیدر  
بوتنبیه در شول کسه لره که اسرار احوال غیبیه به اطلاع دعواسن ایدوب  
قصه خوان کبی مجال سده بسط کلام ایدر پس بونک کیلری بوایشن نهی  
ایدوب بیورر که خدا کسینه بی اسرار غیبیه به مطلع ایلمز الا وحی و الهام سبیل  
تته کم انبیایه و اولیایه واقعدر پس استفهام انکاری طریقیله بیورر که ام محرم  
دل کدام ادات استفهام در عربیده ای کبی محرم لغتده حرم معناسنه در  
تته کم فلان کسه فلان خاتون محرمیدر بر ریغنی نکاحی حرام را کادیمکر  
اما اصطلاحده محرم دل مشرف علی القلوب معناسنه در ریغنی کوکلار  
اسرارینه مطلع دیکدر که به حرم الله دیرلر و حرمان مکد ایلد مدینه به  
درین ده در بای صله معناسنه در حرم دن بونده مراد عالم غیبر \* محصول

در سروری  
در شعی

بیت عالم غیب سرندن کسه آگاه د کادر تته خوانلغنی تر ایلد قنغی محرم دلاک  
بوحرمه بولی وار یعنی قنغی اهل کشف الاله مخفی ایشلرینه عالم و عارفدر  
مکرر کیم جانب حق دن منصور و مظفر اوله انبیا و اولیا کبی (ز جیب خرقة  
حافظ چه طرف بتوان بست \* که ماصد طلبیدیم و اوصفم دارد \* جیب خرقة  
حافظ اضافتی لامیه طرف بونده فائده معناسنه در امید معناسنه در دین  
عندی سوبلش بتوان بست بونده ماضی مصدره معناسنه در بتوان بستن  
تقدیر نموده بملکی ممکندر که حرف تعلیل صمد معبود باحق طلبیدیم فعل ماضی  
نفس متکلم مع الغیر طلب ایلد معناسنه و او حرف عطف اوضه پری جیب  
را جعدرو باحافظه صنم بت در یعنی اول شکل که کافر را کعبادت ایدر لر اول  
شکلده اوغلان صورت نموده اولور و تزه صورت نموده اولور و کب صورت نموده اولور  
و سایر حیوانات شکل نموده اولور \* محصول بیت حافظک خرقة سی یقه سندن  
یعنی ربایله کیدی کی خرقة سندن نه فائده بملکی اولور مراد حافظ کندیدر ذکر  
مل و اراده حال طریقه به حاصلی حافظک خرقة پوش اولوب فقر از نموده  
اول سندن نسته فائده لعل اولمز زبر ایز صمد استدل اول ایسه صنم پرستدر یعنی  
محبوب سور حاصلی محبوب دوستدر پس اندن وصول الی الله طلب ایلک  
بی فائده در و له ایضا (هر انکه جانب اهل و فائده دارد \* خدای در همه حال  
از بلانکه دارد \* جانب اهل و فاضا فتلری لامیه در تته دارد رعایت ایلله  
خدای ضمیری هر انکه ده کی که به راجعدر \* محصول بیت هر اول کسه که  
اهل رفا جانینی رعایت ایلله خدا ل کسینه بی جمیع احوالده بلادن صقلیه  
بورد یفده آصفینک بر غزلی وار که مطلعی دعاده واقع ایشلر بونک کبی \* بیت  
خدا از در دل آن سینه رانکه دارد \* که حق صحبت دیرینه رانکه دارد \*  
(کرت هواست که معشوق نکسلد پیمان \* نگاه دار سر رشته تانکه دارد \* که  
حرف بیان نکسلد فعل نی مستقبل مفرد غائب قرینه دیکدر پیمان عهد  
وقول و قراره معناسنه در \* محصول بیت اگر هوسک را رایسه که معشوق  
پیمان محبتی قطع ایلله سر رشته محبتی رعایت ایدوب صاقله تا اول دخی صقلیه  
یعنی سن مجتده ثابت اول که اولدخی ثابت اوله (حدیث دوست نکویم بکر  
بحضرت دوست \* که آشنا سخن آشنا نموده دارد \* حدیث بونده خبره معناسنه در  
دوسته اضافتی لامیه در مکرر بونده الای استثنائیه معناسنه بحضرت  
با حرف صله دوسته اضافتی لامیه که حرف تعلیل آشنا بملش سخن آشنا  
اضافتی لامیه \* محصول بیت دوستک خبرین سوبلیم الا دوستک حضورینه  
یعنی کندینه زبر آشنا آشنا لک سوزینی صاقله کسه به افشا ایلر (چو نفتمش

در شعی

از بحر مجت  
مفاعیل فعلان  
مفاعیل فعلان



که دل من نگاه دار چه گفت \* زدست بنده چه خیزد خدا که دارد  
 \* چو حرف تعلیل گفتش شبنم خیزد لاله مرگ زاولان جانانه را بعد که  
 حرف رابط مقول و قول مابعدی مقول در چه گفت مصراع ثانی بو گفت  
 مقولیدر چه خیزد نه حاصل اولور دیمکدر \* محصول بیت چون که جانانه  
 دیدم که بنم کو کلی رعایت ایله نه دیدی یعنی مصراع ثانی که مضمونی دیدی  
 قولک اللدن نه حاصل اولور خدا صقلیه دیدی یعنی هر نه که استرسک خدادن  
 استه قول لرندن استه زیرا الله ارادتی ازینجه قول نسبه به قادر دکلدر  
 دیمکدر (سرور و دل و جانم فدای آن محبوب \* که حق صحبت مهر و وفا نه که  
 دارد \* فدای آن اضافتی مصدر که دفعه اوله اضافت در که حرف رابط صفت  
 حق صحبت مهر و وفا اضافت لری لامیه لدر در محصول بیت باشم دخی مالم و دل  
 و جانم اول محبوبه فدادر که مهر و وفا صحبتی حقنی رعایت ایله یعنی وفادار  
 و مهر دار اوله و غدار اوله (صبا در آن سر زلف اردل مرا بینی \* ز روی لطف  
 بگویش که جانکه دارد \* صبا نمادی حرف نداسی محذوف آن سر زلف  
 بیور دینی جانانک سر زلفنه اشارت در دل مر اضافتی لامیه بینی فعل  
 مضارع مفرد مخاطب در کور رسک دیمکدر فعل شرط و بعد مصراع ثانی  
 جوابی در بگویش شبنم خیزد لاله را بعد که حرف بیان قول جابونده منزل  
 و مقام معناسنه در \* محصول بیت ای صبا اگر بنم کو کلی اول سر زلفده  
 کور رسک اکا لطف یوزندن سوله که برینی صقلیه و طوسون یعنی برینی  
 بکلسون که زمانه برجکزی در زمانه برجکزی (دلا معاش چنان کن که کر  
 بلغز دپای \* فرشته ات بدو دست دعا نه که دارد \* دلا نمادی که حرف بیان  
 بلغز دپا حرف استقبال لغز د فعل مضارع مفرد غائب سور چردیمکدر پای  
 بلغز د فاعلی فرشته ات تاضیری خطاب بدو دست بامع معناسنه عایه  
 اضافتی بیانه \* محصول بیت ای \* کوک انجیلین دیرلک ایله که اگر آیفک  
 سور چرسه ملک سنی ایکی دعا ایله صقلیه یعنی عالمه خلقتله شوبله معاش  
 ایله که سندن برزله واقع اولور سه ملک کار سنکچون دعا به مشغول اولور  
 (مبارزان و بلان خواجه را نه که دارد \* که همچو جان کرامی شمانک دارد \*  
 بو بیت دیواندرده بولمندی اما شر حله ده موجود اولدیغیچون تقیم فائده  
 ایچون بازلدی مبارزان الف و نونه جمع اولدی ذوی العقوله صفت  
 اولدیغیچون زیر امبارزه بهادره دیرلر که فارسیجه دایر بر لفظ عربی در  
 بلان ده بویله در اما فارسیه ربعی عطف نه بری واقع اولش مغرودی یلدر  
 خواجه بونده افندی و ولی نعمتدن عبارت در خواجه دن مر ادباری تعالی

اولی روشن در دین خطای فاحش ابلش زیرا اسماء الله توفیقیدر و خواجه  
 اطلاق خدایه شارعدن مسوع دکلدر و بو کسه نک \* کی خطایابی  
 لایعدولا یحیی در خواجه دن مراد خدا اولیجی انی بهادره اصم لقی زیاده  
 فاسد در کرامی کاف عجمینک کسری و ضعیله لغندر عزیز دیمکدر حاصلی  
 معزز و مکرم معناسنه در جان کرامی اضافتی بیانه در شما اصلده شمارا  
 ایدی ضرورت و زنیچون و قافیه ایچون را حذف اولندی \* محصول بیت  
 ای بهادر لر خواجه کری صقلال و کوزده دل که سزی جان عزیز کی کوزده  
 و رعایت ایله یعنی سز افندی بکزل حفظنده و رعایت بنده ایهال ایلمال تاکه  
 اول سزی رعایت بنده ایهال ایلمیه حاصلی وفادار لغه ترغیدر (غبار راه گذارت  
 بحاست تا حافظ \* پیاد کار نسیم صبا نه که دارد \* راه گذار یکدی یعنی کچه جل  
 بر گذرگاه ده دیر لر تاضیر خطاب غبارک راه گذاره اضافتی لامیه تابونده  
 حتی معناسنه در حافظ مصراع ثانی به مرهوند پیاد کار بونده دیو معناسنی  
 و بر زائد اولمده جائز بل که زائد اولسی اولی در یاد کارا کیلی معناسنه در  
 یعنی برشی که دنیا ده آ که نسیمه اضافتی لامیه و نسیم صبا به بیانه \*  
 محصول بیت سنک یولک یکیدی توزی یعنی او غراغی توزی قدده در که تا حافظ  
 نسیم صبا یاد کاری دیو حفظ ایله یعنی ره گذارک غبارنی تعیین بیور تاکه  
 حافظ یاد صبا یاد کاری دیوانی تو تیا کی صاقلیه و طوته و له ایضا (شاهدان  
 نیست که مویی و میانی دارد \* بنده طلعت آن باش که انی دارد \* که حرف  
 بیان مویی و میانی یاری وحدت ایچوندر و یا تنکیر ایچون بنده طلعت آن  
 اضافت لری لامیه طلعت لغت عربده رؤیة در یعنی کورمک صکره عجم یوزده  
 استعمال ایلدی انسانک اول \* کورین یوزی اولدیغیچون باش فعل  
 امر مخاطب اول دیمکدر که حرف رابط صفت آنی یا حرف وحدت و یا تنکیر  
 آن کوزلکدر یعنی مجموع اسباب حسندن صادر و ظاهر اولان هیئت \*  
 محصول بیت محبوب اول دکلدر که اعلا کا کل و کدسو و طره سی اوله انجی  
 یعنی محبوبه همان بونلرله کنفا ایله بلکه اول محبوبک یوزینک بنده سی  
 اول که آنی اوله یعنی انی وار حاصلی دیرلک برایکی قبل کوزلکله دکلدر بلکه  
 دلبرده آن کرلتنه کم نجائی بیورمش \* بیت دلبرده مراد آن اولور اندام  
 دکلدر \* کیفیت اولور میده غرض جام دکلدر (شبهه خور و پری \* کرچه  
 لطیفست ولی \* خوبی آتست و لطافت که فلا نی دارد \* شبهه محبوبلرک  
 نازی و شیرین حرکتی حور عریده احورک و حورائک جمعیدر اما عجم مفرد  
 مقامنده استعمال ایدر و اسلوب لری اوزره الف و نونه جمع ایدر لر تنه کم



کاستانده واقعدر \* بیت حوران بهشتی رادوزخ بود اعراف \* ازدوزخیان  
پرس که اعراف بهشتست \* پری اغنده عجمه جنبه دیرلر خوبی یا حرف  
مصدر که حرف بیان فلانی یا حرف تنکیر \* محصول بیت حور و پریک شیوه  
نازی کرچه لطیفه دراما کوزلک و لطافت اولدر که فلان کسه نل و ارافاظ  
کنایه دندر مرادی کنندی جانانک مدحیدر یعنی بنم جانانم حور و پریدن  
کوزلدر (چشمه چشم مرای کل خندان دریاب \* که بامید تو خوش آب  
روانی دارد \* چشمه چشم اضافتی بیانیه در و مرایه اضافتی لامیه کل خندان  
اضافیده بیانیه خندان صفت مشبهه در خندیدن کولکن دیمکدر  
در باب اگله و تدارک ایل بول معناسنه در ایرش معناسنه د کادر بعضا لظن  
ایلدیکی کبی که حرف تعلیل بامید تو بامع معناسنه در و اضافتی لامیه خوش  
اعلام معناسنه در آب روانی اضافتی بیانیه یا حرف وحدت و یاتنکیر \* محصول  
بیت بنم کوزم چشمه سنی ای کل خندان بوقله و بول یعنی تدارک ایله زیر  
سنل امید کله اعلای آب روانی و اری یعنی آب روان کناری مقبول و خوش  
آینده در آمدی چشم چشمه حسنه کل که خوش آب روانی وارتا که ذوق  
وصفا ایلده سن (خم ابروی تو در صنعت تیراندازی \* بسته از دست  
هر انکس که کانی دارد \* خم ابروی تو اضافتی لامیه در تیراندازی یا حرف  
مصدری تیرانداز و وصف ترکیبیدر تیراندازیدن اوق آتجی دیمکدر بسته  
یا حرف تأکید مستند فعل ماضی مفرد غائب مستندن الدی دیمکدر بسته  
هر انکسه اضافتی لامیه در که رابط صفت کانی یا وحدت و یاتنکیر ایچوندر  
\* محصول بیت سنل خم ابرول تیراندازلق صنعتده اندن الدی هر کسه نل  
که کانی و اری یعنی سنل کانی ابرول تیرمژگانله جمیع کانه کش و تیرانداز لر غلبه  
ایدوب اللرندن تیر و کانه لرن الدی که سز تیراندازلق لایق دکل دیو یعنی  
بوصنعتده سز کامل د کاسز دیمکدر (دل نشان شد سخنم تا تو قبولش کردی  
\* آری آری سخن عشق نشانی دارد \* دل نشان وصف ترکیبیدر  
نشانیدن دکل و دکل لازمه متعدی بیننده مشترکدر یعنی دلده کلجی  
حاصلی دلده تأثیر ایدجی اولدی دیمکدر کلامک دلدرده تأثیرندن عبارتدر  
اما کتر دلدن بدل خاطر لفظی ایراد ایدر لرنه کم آصنی ایراد ایلشدر \*  
بیت میگفت شرح تیزی بیگانه آصنی \* تیر تو کردان همه خاطر نشان را \*  
باقی \* بیت رخل عکسینه سخن دیده باغ و کستانعدر \* نهال سر بلندک  
خیلیدن خاطر نشانعدر \* آصنی بیننده تیرک خاطر نشان ایلدی دیمکدر  
غرض اکنندی دیمکدر اما باقی نل بیننده خیلیدن خاطر مده مر \* کوز

ردیفی

و ناستدر

و ناستدر یعنی از برنده در سخن شد کله سنل فاعلیدر و میعه اضافتی لامیه در  
تا بونده ابتدای غایت ایچوندر زمانده منند \* کبی قبولش ضمیری سخته  
راجعدر آری آری تأکید لفظی سخن عشق اضافتی لامیه در نشانی یا وحدت  
و یاتنکیر ایچوندر \* محصول بیت بنم سوزم دلنشان اولدی یعنی خاطر لرده  
موثر و ثابت اولدی حاصلی خلق سوزی از برلدی سن سوزی قبول ایلدی  
بلی بلی عشق سوزنل نشانی و علامتی وارد در یعنی عشق و محبتدن ناشی اولان  
کلام سوزنل و موثر اولور آنی هر کس قبوله تلقی ایدر دیمکدر (در ره عشق  
نشد کس یقین محرم راز \* هر کس بر حسب فهم کانی دارد \* ره عشق  
اضافتی لامیه یقین یا حرف مصاحبت محرم راز اضافتی مصدر دیمکدر  
مفعولنه اضافتیدر هر کس یا وحدت و یاتنکیر ایچوندر حسب حائل  
و سنل فتحه لریله مقدار و عدد معناسنه در فهمه اضافتی لامیه کانی  
یا وحدت و یاتنکیر ایچوندر \* محصول بیت عشق طریقه کسه یقینا راز  
عشقه محرم اولدی یعنی حقیقه عشق بملدی \* کرچه هر کسه فهمی  
مقدار نجه بر ظن طو تار یعنی هر کسه نل فهمی مقدار نجه راز عشقه اطلاعی  
و ارحاصلی هر کس بن مطلع دیو دعوا سنده در هیچ کسه نل عدم عینه  
اقراری بوقدر (با خرابات نشینان ز کرامات ملاف \* هر سخن وقتی و هر نکته  
مکانی دارد \* یا حرف صله خرابات نشینان الف و نونه جمع اولدی ذوی العقوله  
صفت اولدی ایچون تقدیری بازندان خرابات نشینان ایدی خرابات نشین  
وصف ترکیبیدر میخانه ده او تورجی معناسنه یعنی باده نوش کرامات بونده  
خوارق عاده معناسنه در که اولیادن اللهک امر یله صادر اولور ملاف فعل  
نهی مفرد مخاطب لاف اورمه یعنی چکه جمله لافیدن مشتقدرا و کونمک  
معناسنه وقتی یا حرف وحدت مکانیده ده بویه در \* محصول بیت خرابات  
نشین رندلره کرامات و ولایتدن لاف اوروب چکه جمله زیر اهر سوزنک  
بر وقتی و هر نکته نل بر مکانی وارد در یعنی میخانه نشین باده نوشلره کراماتدن  
مصاحبت ایلک وقت سز غیر محسنده سوزسو یا کدر بوا یسه مذموم در زیر الکل  
مقام مقال در (مرغ زیرلر نشود در چنل نغمه سرای \* هر بهاری که  
ز دنبال خزان دارد \* چنل شبن ضمیر مصراع نایده بهاره راجعدر اضماع  
قبل الذکر طریقه نغمه سرای بعض نسخه ده پرده سرای واقعدر ایکی سنده  
مالی بر در سر ایدندن سنل فتحی و کسری لغتدر براق معناسنه نغمه  
سر ایلجی معناسنه در بهاری یا وحدت و یاتنکیر ایچوندر که رابط صفت  
دنبال اغنده قورق معناسنه در اما بونل کبی برلده آرد و صولک معناسنه در



خرانی یا تنکیر ایچو ندر \* محصول بیت زیر که مرغ چمنده ابرایماز یعنی نغمه  
 سر اولمز هر مار که اردن خزان اوله یعنی عاقل اولان کسه زخارف  
 دنیا به محبت ایدوب میل ایلز زیر امغیر و فایده حاصلی هر نسنه که محل زوالده  
 اوله ز کیلر و زیر کلرا کار غبت ایلز لر (کوی خوبی که برداز تو که خورشید اینجا  
 \* نه سوار بست که در دست عنانی دارد \* کوی خوبی اضافتی بیانیه  
 و یا مصدر به که اسم در من استغفامیه معناسنه یعنی کیم دیکدر برد بانک  
 و رانک فتحه لریله فعل مضارع مفرد غائب ایلدر دیکدر یعنی کیم ایلدر ایلتمز  
 دیکدر استغفام انکاری طریقیله که حرف تعلیل اینجا بونده دیکدر یعنی  
 کوزلک میداند نه ادات نفی سوار آتلی دیکدر یا وحدت توعیه وسین و تا  
 ادات خبر بر در لو آتلی دکدر دیکدر که حرف رابط صفت عنانی یا حرف  
 تنکیر و عنان او یان دیز کنی بونک کبی بر رده اختیار دن کنایت در \* محصول  
 بیت کوزلک طوبی یعنی کوزلک کیم ایلتمه بلور سندن یعنی کوزلک کی  
 سندن کیم آله بلور که گذش بومیدان حسنده بر در لو آتلی دکدر که انده  
 عنان اختیاری اوله یعنی گذش بوقدر لطافت و خوب غیله سنک حسنه که  
 فریقته و بی اختیار در پس چمنده سن جمیع کوزلر غالب سن (مدعی کولغزو  
 نکته بحافظ مفروش \* کلمک مانیز زبانی و بیانی دارد \* مدعی بونده دعوی  
 فضل و کمال ایدن کسه در کر کسه دعوی صبیح اولسون کر کسه اولسون  
 را مقدر در تقدیری مدعی را \* کوفعل امر مفرد مخاطب مدعی به سوبله  
 ما بعدی مقول قولدر لغز اسم در کزی معناسنه عرب الغزنی کلامه دیر فین  
 بر کسه مر ادنی تعبیه ایلسه یعنی کر اسه جمعی الغاز کاور جمع قلندر اصلنده  
 لغز ربوع دل کلرندن برینه دیر لر زیاده تفصیله محتاج در اما بوانک مقامی  
 دکل نکته دن بونده کلام دقیق مر اددر مفروش فعل نهی مفرد مخاطب  
 صاعقه دیکدر فر فر شیدن دن کلام بونده قلندر نیز دخی دیکدر زبانی و بیانی  
 بالری تنکیر ایچو ندر \* محصول بیت خواجه التفات طریقیله بیورر عامله  
 مدعی به سوبله لغز و نکته حافظه صاعقه یعنی حافظه کمال و معرفت عرض  
 ایله زیر ایزمده قلم زبانی و بیانی واری یعنی لغز و معمایه بزه قادر زهمان  
 سن قادر دکل سن انجی وله ایضا (از دیده خون دل همه بر روی مارود \* بر روی  
 ماز دیده بینی چهارود \* خون دل اضافتی لامیه همه هب دیکدر خون دل  
 قید اولجی خون دل جمیع یوزمن اوزره افا ردیمک اولور و رده قید اولجی خون  
 دل یوزمن اوزره دائما افا ردیمک اولور و اسکل وجهه روی ما اضافتی لامیه  
 رود \* کیدر دیکدر یعنی افا زبانی فعل نفی استقبال متضمن در معنای

استغفامی کوزمن میسن دیکدر چها چه نل جمیع در اسلوب عجم اوزره نلر  
 دیکدر \* محصول بیت دیده دن خون دل هب یوزمن اوزره کیدر یعنی  
 کوزمن دن یوزمن قانی هب یوزمن اوزره افا رو یاد اتمایوزمن اوزره افا  
 دیکدر مصرع نایده ز دیده ده ندای مفرد من اجلیه معناسنه ده اولمق  
 جائز یعنی دیده اوچندن یوزمن اوزره نلر کیدر و یایوزمن اوزره نلر واقع اولور  
 حاصلی کوکله بلا کوزدن کاور هر نه چکر سه کوکل کوزدن چکر تته کم  
 دیکدر بیت کوزار چندن دل ویرانه به آتش دوشدی \* رخت صبری  
 طاغلوب حالی مشوش دوشدی \* کوزدن کوکل قانی دو که لی بزم یوزمن اوزره  
 کیدر در نلر حق ادایی ایلتمه (مادر درون سینه هوایی نهفته ایم \* بر باد  
 اگر رود دل ماران هوارود \* درون سینه اضافتی لامیه در هوا محبت و آرزو  
 معناسنه در نهفته ایم فعل ماضی متکلم مع غیر کز لملر دیکدر دل ما اضافتی  
 لامیه زان هوا زای مفرد بونده ابتدا ایچون و من اجلیه معناسنه اولمق  
 جائز \* محصول بیت بر سینه من ایچنده بر هوا کز لملر که \* کوزمن دلمز باده  
 کیدر سه اول هوادن کیدر یعنی بر سینه من ایچنده بر عشق و محبت کز لملر که  
 اگر کوکلر فنا به وارر سه اول عشق و محبت اوچندن وارر (بر خالک راه یار  
 نهادیم روی خویش \* بر روی مارواست اگر آشنارود \* خا کراه یار اضافتی  
 لامیه در روی خویش اضافتی بویه در و اجوازمه معناسنه در یعنی جائز در  
 آشنایه ظرف مشترک در بلش و صوده یوز کچ بیننده بوقدر برجه بر روی ماده  
 ماللفظی ایهام طریقیله واقع در یعنی نحن و آب معناسنه \* محصول بیت  
 یارک خا کراهنه یعنی بولی طبر اغنه کندی یوزمنی قودن پس بزم یوزمن  
 اوزره جائز در اگر آشنایورر سه ایکی معنایله اشنادن بونده جانان مر ادا و لقمده  
 جائز در (سیلیست آب دیده بر هر که بکذرد \* کچه دلش ز سینه بود هم  
 ز جارود \* سیلیست یا حرف وحدت وسین و تا ادات خبر و آب دیده مؤخر مبتدا  
 و او معنای حالت افاده ایدر بر هر که اصلده بر هر کس که ایدی ضرورت  
 و زنیچون \* کس حذف اولنوب که برینه اقامت اولندی حاصلی حذف  
 و ایصال قیلتند ندر بکذرد کچه یعنی اوغرایه دلش ضمیر مصرع اولده که به  
 راجع در ز جارود ایهام طریقیله واقع در یعنی سبل اوکته کلن نسنه سورر  
 کتور و استعمال لر نده دلم ز جارفت دیر لر اسرکک و مر حجت ایلک \* قائمده \*  
 محصول بیت کوزم باشی بر سیلدر که هر کیمک اوزرینه که اوغرایه کوکلی  
 یومش یوب بنی اسرکک و یا خود سبل دیدم قوتندن و هیبتندن یورکی قویوب  
 برندن \* کیدر (مارا باب دیده شب و روز ماچراست \* زان ره کدر که بر سر



کوش چارود \* ما و آب دیده و ما جراذ کری صنعت تناسبت در باب دیده با مع  
معناسنه در ما جرا اصلنده ایکی کسه نل و با بر نیجه کسه نل ارالنده یکن  
احوال در اکر خیر و اکر شر اما اکثر خصوصتده استعمال اولور مصرع ثانی  
باعث ماجرای بیان ایدر زان زای مفرده ایله بونده من اجله معناسنه در  
ره کدر بونده وجه و جهت معناسنه در یعنی اول وجهدن و اول جهتدن  
اوتری دیمکدر که اول وجهی بیان ایدر بر سر \* کوش بر بونده بای صله  
معناسنه در یعنی بر سر کوش چرا ادا ت تعلیل رود فعل مضارع مفرد غائب  
کیدر دیمکدر \* محصول بیت بزم آب دیده من ایله کیجه و کوندز ماجرا من  
وارد راندن اوتری که جانانل سر کوشه نیچون کیدر خواجه بویته کثرت  
بکا و کیه عرض ایدر مصرع ثانیکل تحفه بقنده اول پول اوغرا غندن که  
یارک محله سی باشند در نیچون کیدر دین کسه بیتک مقصودنه واصل  
اولماش بویته جانانل جورندن شکایتی مشعرد دینده مرادی بلمش  
زیر امر ادا جانانل سر کوشه جاری اولان اشکنه شکدر حاصلی کوزی باشی  
سر کوشیده سائل اولد یعنی سویلر (خورشید خاوری کند از رشک جامه چال  
\* کر ماه مهر پرور من در قبا رود \* خورشید خاوری اضافتی بیانه و یا حرف  
نسبت رشک حسد معناسنه در جامه کندل مفعول اولی و چال مفعول  
ثانیسی ماه مهر پرور اضافتی بیانه و منه اضافتی لامیه مهر پرور و وصف  
ترکیبیدر پروریدندن ایکی معنایه بریسی اول جانان مهری تریه ایدچی که  
مهر کنایتدر رویندن و بریسی مهرانی تریه ایدچی یعنی مهر اناسیدر دیمکدر  
و جاتردر که مهر بونده محبت معناسنه اوله بوقدر چه مهر پرور محبتلی  
و شغفتلی دیمکدر اولور در قبا رود در بونده با صله معناسنه در قبا به کیدر دیمکدر  
یعنی لباس فاخر کیده معناسنه محصول بیت مشرق کنشی جامه سنی رشکردن  
چال ایدرا کر بنم مهر پرور ماهم قبا به داخل اوله یعنی لباس فاخر کینه  
زیرا کالباس زیاده بر اشرف (حافظ بکوی میکده دایم بصدق دل \* چون  
صوفیان صومعه دار از صفارود \* حافظ مبتدا از صفارود خبری بکویک  
با سیده خبره متعلقدر و معنای ظرفیت افاده ایدر و صله به ده تحلی و ارکوی  
میکده اضافتی لامیه بصدق دل بوده خبره متعلقدر بصدق دل اضافتی  
مصدرک فاعله اضافتیدر چون ادا ت تشبیه صوفیان صومعه دار اضافتی  
بیانه صومعه دار و وصف ترکیبی داریدندن صومعه طوخی دیمکدر  
\* محصول بیت حافظ میخانه محله سنه صدق دلله دایم صومعه دار صوفیلر  
کی صفادن کیدر یعنی ذوق و صفا جهندن کیدر حاصلی ذوق و صفایله

کیدر بود کراولان بای صله معناسنه کدر اما ظرفیت معناسی مراد اولنجه  
رود بکر معناسنه اولور یعنی کوی میخانه ده صفادن بکر یعنی بکین مست  
اولور له ایضا (چودست در سر زلفش زخم بشتاب رود \* و راشتی طلبم با سر  
عتاب رود \* در بونده بای صله معناسنه و سر زلف اضافتی لامیه و شین ضمیر  
دلده هر کوز اولان جانانه را جعدر زخم فعل مضارع متکلم وحده بونده اورم  
دیمکدر بشتاب رود با حرف صله تاب بونده اضطراب و انجمنک معناسنه در  
یعنی اضطرابه واررد دیمکدر و روا کردن محققدر و او حرف عطف در راشتی الف  
عمدوده ایله بار شقیدر یعنی صلح ایملک با سر عتاب با حرف صله سر عتاب اضافتی  
لامیه سر بونده سمت و جهت معناسنه در \* محصول بیت چون که المی  
زلنی او جنه اورم اضطرابه وارر یعنی زلنی او جنه کم یا ششم انجمنور بی حضور  
اولور و اکر بار شتی طلب ایلم سمت عتابه وارر یعنی بنی از ارامتی سمتنه وارر  
حاصلی هر جهتدن جور و جفادن خالی دکل (چو ماه نوره نظار کان بیچاره  
\* زند بکوشه ابرو در نقاب رود \* نظار کان ناظر لر دیمکدر نظاره لفظی  
گاه مفرد و گاه جمع مقادنده استعمال ایدر لر گاه اسم مکان منظر معناسنه  
مضارع اول مصرع ثانی به هر هوند زنده فعل مضارع مفرد غائب فاعلی  
دلده ثابت اولان جانان و مفعول ره نظار کان بکوشه بازنده متعلقدر  
کوشه نل ابرویه اضافتی لامیه و او حرف عطف در حرف صله نقاب یوز  
اورنه سی \* محصول بیت ماه نوکی بیچاره ناظر لر یولنی کوشه ابروسیه  
اورر و نقابه وارر یعنی کوشه ابروسنی \* کوشه برب بیچاره عشاقی فریفته  
ایدوب مستتر اولور یعنی کندوی کزلر بود کرا ایدیکی اوصاف هلالک  
اوصافیدر که گاه ظاهر و بارز اولور و گاه مستتر حاصلی ابروسنی هلاله تشبیه  
ایدر (شب شراب خراجم کند به بیداری \* و کر بروز حکایت کم بخواب رود \*  
شب شراب اضافتی لامیه شراب ایچان کیجه دیمکدر خراجم میم متکلم  
معنا جهندن کند مقید در تقدیری کندم در به بیداری با کنده متعلقدر  
و یا حرف مصدر او یا نقلغه دیمکدر بروز با حرف ظرف \* محصول بیت شراب  
ایچان کیجه بنی او یا نقلغه خراب ایدر یعنی با توب او یوماز \* بزمه یا توب  
او یوماز و اکر کوندز کیجه یکن ماجرای سکایه ایلمسم اوبقویه وارر یعنی  
کیجه که افسانه کوندز سوبالی اولمسم او یورنور اشتهل ایچون حاصلی  
هر وجهله بزمه جور و جفا اوزره در (طریق عشق پر آشوب و فتنه است ای دل  
\* میفتد آنکه درین راه با شتاب رود \* آشوب اسعدر آشوبیدندن قاری شقلی  
معناسنه اما اکثر غوغا معناسنه مستعملدر فتنه لغتده صفتقدر اما بونل



کبی برلده عطف تفهیری وانه در یفند همزه بایه قلب اول شد در سابق بیان  
 اولان وجه اوزره بامصاحبت ایچوندر وشتاب اسمدر عجله معناسنه  
 شتایدندن \* محصول بیت عشق یولی فتنه و غوغا دن طوبی و طودر ای کوکل  
 سورچرود و شرارل که بویولده عجله ایله کیدر یعنی وصول جانانه طالب اولان  
 عاشق عجله ایله مک کرک که ایشی ایلر و کله بلکه تانی و تامل کرک که خطا  
 ایله زیر عجله شیطاندردیدر (حجاب راچو فتد باد نخوت اندر سر \*  
 کلاه داریش اندر سر شراب رود \* حجاب را حائل فتخبله صوقبار جفنه  
 دیر لر و حائل ضعیله قریبانه را ادا ت تخصیص حبابل دیمکدر چو حرف تعلیل  
 فتد فعل مضارع مفرد غائب بار نخوت اضافتی بیانیه نخوت کبر و غروره  
 دیر لر کلاه دار و وصف ترکیبی و یا حرف مصدر و شین ضمیر حبابه را جعدر  
 سر بونده هوامعناسنه در ا کرچه که اوست معناسنی ده ایامدر \* محصول  
 بیت حبابل باشنه چونکه کبر و غرور له دوشه انل کلاه داراغنی و سلطنتی  
 شراب هوا سنده کیدر یعنی تمام اولور یعنی عمری چوق دکل همان حصول  
 اردنجه در فتنای امدی بوکا کسب باد نخوت در بونده تنبیه وار ترک تکبره  
 معلوم اوله که حباب شرابه مخصوص دکل صوده ده اولور اما خواجه نل  
 اکثر مصاحبتی باده اولد یعنی چون شرابه تخصیص ایلدی و انل حصوله  
 سبب بلدر یعنی بل صوبه تداخل ایدر و صوبی قیامدر که حباب حاصل اولور  
 بعدیل حرکت ایلکله حباب چاتلر و بل طشره چقر حبابه نسبت باد و کلاه  
 داراق و سر مراعات نظیر قیامدند در خواجه نل بوییتی مخبل ایستادندر  
 (دلا چو بیرشدی حسن و ناز کی مفروش \* که این معادلله در عالم شباب رود  
 \* دلا منادی چو حرف تعلیل شدی فعل ماضی مفرد مخاطب ناز کی لطافت  
 مفروش فعل نهی مفرد که حرف تعلیل این دهامله یعنی حسن و ناز کی شباب  
 بونده بیکنلک معناسنه در رود بونده واقع اولور دیمکدر \* محصول بیت  
 ای کوکل چونکه پیر اولد حسن و لطافت صاعقه زرا حسن و ناز کلاک شباب  
 و جوانلق عالمده وانه در یعنی اول زمانه مناسبدر پیرلک زمانته دکل حاصلی  
 پیرله بنددر که رعنائی صاعقه بهار (سوادنامه موی سیاه چون طی شد \*  
 بیاض کم نشود \* که صد انتخاب رود \* سوادنامه دالک سکونیه مسوده  
 معناسنه در مویه و مویک سیاهه اضافتی بیانیه چون ادا ت تعلیل طی شد  
 دورلدی یعنی نابید اولدی کم نشود اکس اولمز دیمکدر انتخاب افتعال  
 یافتن مصدر در اکرک نلک معناسنه رود بونده واقع اولور دیمکدر \* محصول  
 بیت موی سیاه سوادنامه سی یعنی مسوده سی چونکه مطوی اولدی یعنی

قره صاج آغردی صاجک بیاضی اکسلز اکر یوز کره انتخاب واقع اولور سه  
 حاصلی صاج آغرمغه باشلدن صکره اقلربنی یولغیله آق قبل اکسلز زرا  
 یولسان بنه بتر (کدابی در جانان بسلطنت مفروش \* کسی ز سایه این در  
 بافتاب رود \* کدابی با حرف مصدر دره اضافتی و درک جانانه لامیه بسلطنت  
 با حرف مقابله کسی با حرف وحدت سایه این دردن مراد در جاناندر بافتاب  
 با حرف صله رود فعل مضارع غائب منتقمدر معنای استغهای \* محصول  
 بیت جانانل فوسنک کدالغنی پادشاهلغه صاعقه یعنی دکشه برکسه  
 بوقیونلک کوکله سندن کنشه وارری یعنی جانان پادشاهدر و پادشاه ظل  
 الله در یعنی سایه آله در پس سایه آله دن برکسه افتابه وارری (مر اعهده  
 شکن خواندی و همی ترسم \* که با تور و ز قیامت همین خطاب رود \* مر ابکا  
 بو تقدیر چه بعهدلک باسی زاندا اولور اما معناسنی بنی اولیجق بامصاحبت  
 ایچون اولور عهد شکن وصف ترکیبدر شکنیدن عهد صبی دیمکدر  
 خواندی فعل ماضی مفرد مخاطب او قودلک و او حرف حال همی ترسم  
 مصراع ثانی به مره و ندر قور قورم دیمکدر که حرف بیان ترسم با تو با حرف صله  
 روز قیامت اضافتی فی معناسنه در رود واقع اولدی معناسنه \* محصول  
 بیت بکا عهد شکن دیدلک و یابی عهد شکنلکله او قودلک یعنی حافظ عهد  
 شکن در دیدلک حال بوکه قور قورم که قیامت کوئنده بو خطاب سکا واقع اوله  
 یعنی قیامت کوئنده هر کسی ادبیه دعوت ایلد کاری زمانده سکا عهد شکن  
 دیو چیغرا ز زبر ابودنیاده عهد شکن سن سن حاصلی بی وفا غدار سن غرض  
 بو که خلقه بر امر لقب قومق بر امر در (حجاب راه تویی حافظ از میان  
 برخیز \* خوشا کسی که درین راه بی حجاب رود \* حجاب راه اضافتی لامیه تویی  
 یا حرف خطاب حافظ منادی حرف ندا محذوف خوشا الف ادا ت ندابونلک کبی  
 برلده مبالغه افاده ایدر زیاده خوشدر دیمک اولور کسی با وحدت توعیه که  
 رابط صفت درین راه یعنی راه عشقهده \* محصول بیت ای حافظ راه عشقل  
 حجابی سن سن ارادن قالو یعنی حجاب راه سنلک انانیتلک و غرور کدر بونلری  
 قالدر که جانانه واصل اوله سن نه خوشدر برکسه که بویولده بی حجاب یورر  
 یعنی غفلت و حجابی قالدیروب بالک و خالص کیره بومیدان محبتنه حاصلی راه  
 عشق صفای ظاهر و باطن اقمضا ایدر و له ایضا (مسلمانان مر اوقتی دلی بود \*  
 که باوی کفتی کره شکلی بود \* مسلمانان منادی حرف ندا محذوف مر ابسم  
 دیمکدر را تخصیص افاده ایدر و قتی و دلی یازی وحدت ایچون بونده بود  
 و ایددی دیمکدر که رابط صفت با حرف صله وی ضمیر غائب دله را جعدر

از بحر هزج  
 مفاعیلن مفاعیلن  
 فوهان



کفتمی حکایت حال ماضی در سویرم در مدبر مشکلی با حرف وحدت \*  
 محصول بیت ای مسلمانان بر من بروقت بر کوکام و ارادیکه اکا سویرم اگر  
 بر مشکلم اولدی یعنی راز عشقی شوق در کتم ایدر دمکه گو کلدن غیری به آنی  
 اظهار ایلزدم (دلی همدرد و یاری مصلحت بین \* که استظهار هر اهل دلی  
 بود \* دلی اکثر نسخه ده بای وحدتله واقعدر و بعضنده اضافتله همدردا یکی  
 وجهله بیلده صفتدر و او حرف عطف یارک مصلحت بین اضافتی بیانیه  
 مصلحت بین وصف ترکیبدر بینیدندن مصلحت کورچی دیمکدر که رابط  
 صفت استظهار استفعال بایندن مصدر در مفعول معناسنه یعنی مستظهر  
 معناسنه یعنی هر اهل دل بوکه ارقه لنوردی و بوندن یاردم طلب ایدردی  
 \* محصول بیت بر همدرد کوکل ایدی و مصلحت کورچی بر یار ایدیکه هر اهل  
 دلک ارقه لنجی ایدی یعنی هر اهل دل بوکه ارقه لنوردی و بوندن معاونت  
 طلب ایدردی (من آشفته رادر هر بلائی \* رفیق کاردانی قابل بود \* منک  
 آشفته به اضافتی بیانیه در آشفته در لمس و پریشان معناسنه در اادات مفعول  
 بلائیده یا حرف وحدت رفیق و کاردانی و قابل یاری وحدت ایچوندر  
 \* محصول بیت بن آشفته به هر بلاده بر کاردان قابل ایدی یعنی هر بلاده که  
 واقع اولسم انک تدبیر یله خلاص بولوردم (بگردابی چومی اقدام از چشم  
 \* تدبیرش امید ساحلی بود \* بگردابی یا وحدت ایچوندر و با حرف صل  
 کرداب صویک دوغمه سی و جور ندیسی که غرق اولتی قورقوسی اوله چو  
 حرف تعلیل می افتادم حکایت حال ماضی در تدبیرش با حرف سبب شین  
 ضمیر دله راجعدر امید ساحلی انک تدبیری سبب یله ساحل امیدی اولوردی  
 یعنی چونکه دریای اشک چشمه دوشیدم معهود دلک معاونه سبب خلاص  
 اولتی امیدی اولوردی (زمن ضایع شد اندر کوی جانان \* چه دامن \* کیر  
 یارب منزلی بود \* چه استفهام تعجبی دامن کیر و صف ترکیبی کیریدندن انک  
 طو تعجبی دیمکدر یعنی کوکل تعلق ایده جلک بر منزلی با حرف تنکیر \* محصول  
 بیت بندن ضایع اولدی کوی جانانده یارب نه عجب دامن \* کیر منزل  
 ایمن کوی جانان که بویله دل آنده کم اولدی مصرع ثانیکنک معناسنده عجب  
 نه منزله کلنجی اولدی دین عجب اکنجه جان ایمن (سر شکم در طلب درها  
 چکانید \* ولی از وصل او بیحاصلی بود \* در طلب مضاف الیه محذوف ضایع  
 اولان دل اولتی و اربعی در طلب دل دیمک اوله و یا جانان یعنی در طلب جانان  
 دیمک اوله در هادن مراد \* کوز یا شیریدر چکانید فعل ماضی مفرد غائب  
 طامزردی یعنی طاملتدی معناسنه وصل و ضمیری دله راجعدر و یا جانان

بیحاصلی یا حرف تنکیر \* محصول بیت بنم کوزم باشی دلک و یا جانانده نل  
 طلبنده در لراقتدی اما انک وصلنده بی فائده و بیحاصل اولدی یعنی تقدیر که  
 دل طلبنده و یا جانان طلبنده کویه و بکا ایلد مسه منج اولدی وصل او ضمیری  
 دله ارجاع ایدن ترخصبص بلاخصص ایلد یلر مصرع ثانیکنک معناسنده  
 انک وصلنده بیحاصلی اولتی اولدی دیوای مصدر به اعتبار ایلین بیحاصلی  
 قافیه دن بیحاصل ایمن (هنری عیب خرمان نیست لیکن \* زمن محروم  
 ترکی سائل بود \* عیب خرمان اضافتی بیانیه در خرمان مصدر سماعی در  
 محروم اولتی معناسنه کی قچن دیمکدر سائل یا وحدت و یا تنکیر ایچوندر  
 \* محصول بیت هنر محروم و ملتی عیبندن خالی دکاندر \* که یعنی اهل هنر دنیا  
 مراد اتندن محروم در اکثر امانیدن محروم و مر ق بر سائل قچن اولدی یعنی بنم  
 هنرم چوق اولدی بیچون بن زیاد محروم بویندن خواجه به مدح چقار یعنی  
 کندویه زیاد هنر ثباتی (بدین مست پریشان رجت آرید \* که روزی کاردانی  
 کاهلی بود \* مست پریشان اضافتی بیانیه آرید فعل امر جمع مخاطب کنورک  
 دیمکدر آریدندن که اصلی آوریدندن در رجت مقدم مفعولدر که حرف تعلیل  
 روزی یا حرف وحدت کاردانی و کاملی یا ریده بویله در \* کاردان وصف  
 ترکیبی در ایش بلنجی معناسنه \* محصول بیت بو پریشان مسته رجت کنورک  
 یعنی مر رجت ایلک زیر بر کون و بر زمان بر کاردان کامل ایدی یعنی بر زمان  
 آتی و هشیار ایدی و شمدی مست راو \* کار اولدی امدی مر رجت ایدوب  
 الله انصاف و بره دیک بونده بدین برینه رایله برین یازن دالله استعما لدن غافل  
 ایمن زیر رجت عربیده و فارسیده علی ایله مستعملدر (مر اتا عشق تعلیم  
 سخن کرد \* حدیثم نکته هر محفل بود \* تعلیم سخن اضافتده مصدرک  
 مفعولنه اضافتدر و عشق فاعلیدر حدیثم بونده مراد مطلق سوزدر  
 نکته کلام دقیق محفل مجلس یا وحدت و یا تنکیر ایچوندر \* محصول بیت  
 عشق بکا سوز تعلیم ایلیدن برو بنم سوزم هر مجلس نکته سببدر یعنی  
 سویردیکم اشعار عاشقانه و سوزنا کدر که هر کس قبول ایلر (مکودیکر که  
 حافظ نکته دانست \* که مادیدیم محکم جاهلی بود \* مکوفعل نهی مفرد  
 مخاطب دیکر بونده داخی دیمکدر کیر و معناسنه دکلدر بعضی لظن ایلد یکی کبی  
 نکته دان وصف ترکیبدر داندندن نکته بلنجی معناسنه که حرف تعلیل  
 جاهلی یا حرف تنکیر محصول بیت خواجه خطاب عام طریقله بیوررداخی  
 دیمه که حافظ نکته داندن زیر بر کوردک محکم جاهلی ایدی خواجه بویتنده  
 کمر نفس ایدوب تنزل بیور مشدر مصرع ثانیکنک معناسنده زیر بر کوردک

رد مسروری  
 و شعی

رد شعی

رد شعی

رد شعی

رد شعی



محکم بر جاهل ایدی دین محکم جاهلانه اداییش وله ایضا (یارم چو قدح بدست  
 کیرد \* بازار بتان شکست کیرد \* بازار بتان اضافتی لامیه در شکست است  
 صغه معناسنه طوتاری یعنی صنر \* محصول بیت یارم چونکه قدحی البله طوته  
 ویا انده طوته بتلریزاری یعنی محبو و بر رونقی صغه طوتاری یعنی صنر حاصلی بزم  
 جانان مزباده نوش اولیجق اول قدر مطبوع و مقبول حرکت صادر اولوراندن که  
 سائر لر یعنی محبو و بر انک یاننده بتان نازاشیده قبیلندند که هیچ کسه اعتبار  
 ایلز (در بحر فتناده ام چوماهی \* تایار مر ایشست کیرد \* در بحر در حرف  
 صله تا حرف تعلیل شست بالی آغی واولنه سی \* محصول بیت ماهی کبی  
 دریاه دوششم یعنی دریای اشکمه غرق اولشم تایار بنی قلاب زلفله طوته  
 یعنی زلف اولنه سیله ویا زلف سیله سیله اولمه دیمکدر (هر کس که بدید چشم  
 او گفت \* کو محتسبی که مست کیرد \* کو قنی دیمکدر اادات استغفها مندر  
 عربیده این کبی محتسبی ده باوحدت ویا تکیه ایچوندر مست کیرد مقدم  
 مفعولیدر \* محصول بیت هر کسه که انک مستانه چشمی کوردی دیدی  
 قنی محتسب که سرخوش طوته مستانه باقشلی جوانک چشمه مست دیرلر  
 مجازا (در پاش فتناده ام براری \* تایار مر ایدست کیرد \* در پاش دریای صله  
 معناسنه در شین ضمیر یاره راجع در تا حرف تعلیل \* محصول بیت یارک ایاغنه  
 دوششم زار لغبله تا که بنی کندی البله طوته عادتدر که بر کسه نک ایاغنه  
 دوشسه ایکی البله باشته یا پسر فالدر معیون امدی خواجه نک تایار بنی  
 البله طوته دیمکدر غرضی بودر (خرم دل انکه همچو حافظ \* جامی زمی  
 الست کیرد \* خرم شاده معناسنه در دل آن اضافتی لامیه که حرف بیان  
 جامی باوحدت ایچوندر می الست اضافتی بیانیه \* محصول بیت حافظک  
 کوکلی کبی اول کسه نک کوکلی مسرور در ویا مسرور اولسون اخبار وانشا  
 طریقله می الستدن بر جام طوته یعنی جام می الستدن مست اوله حاصلی عشق  
 ازلی کیفیتله متکیف اوله وله ایضا (در هر هوا که جز برق اندر طلب نباشد  
 \* کر خرمی بسوزد چند ان عجب نباشد \* هوادن بونده عشق و شوق و محبت  
 مراد در برق عریجه شمشکدر خرمی باوحدت ایچوندر \* محصول بیت  
 هر عشق و محبتک طلبنده که برق اوله و بر قدن غیری نسنه اولیه یعنی طلب  
 وصال جانانده آتش محض اوله اکر اول هوا و محبتده عاشقک خرم و وجودی  
 نیار سه عجب دکل معهود قضیه در که بعضی مملکنده شمشک خرمی و تار لای  
 بقارمش اول جهندندر که خواجه بوییده باقی برقه اسناد ایدر اما انسان  
 خرمی باقی مشهور در خصوص ایدر عربیده که عاصی عرب و عینک خرمین

از بحر هنج  
 مفعول مفاعله  
 فعلین

از بحر مضارع  
 مفعول فاعلاتن  
 مفعول فاعلاتن

یا قدیغی کبی حاصلی هر عاشق که طلب وصال جانانده آتش محض اوله اکر  
 خرم و وجودی آتش عشق جانان ابله یا نوب کل اولور سه اولقدر عجب دکل  
 بوییتک معناسنه هر هوا ده کم که شمشکدر غیری طلب ایچنده اولیه اکر  
 خرمی بقار سه برق اولد کلو عجب اولیه دین عجب معناسنه اختراع ایش  
 وهره واده که طلبنده بر قدن غیری اولیه اکر بر خرمی بانه اولقدر عجب اولز  
 دین بیتک معناسنه نتیجه و برمش (مرغی که باغم دل شد الفتیش  
 حاصل \* بر شاخسار عمرش برک طرب نباشد \* مرغی یا حرف و حدت که  
 رابط صفت یا حرف مصاحبت غم دل اضافتی لامیه الفت همزه نک ضعی  
 ولامک سکونیه وفانک فتحیه امتزاج معناسنه در یا تکیه ایچوندر شین  
 ضمیر مرغه راجع در شاخسار بود قلق دیمکدر کو هسار طاغلق و سنکسار  
 طاشلق اولدیغی کبی حاصلی بر شینک کثرتدن تعبیر در شاخسارک عمره  
 اضافتی بیانیه و عمرک شین ضمیر لامیه برک طرب اضافتی بیانیه برک بونده  
 ایهام طربقیله واقعه در پیراق و براق یول راغی واسبابی طرب شینک و شادلق  
 معناسنه \* محصول بیت بر مرغ که انک کوکلی غمبله الفتی حاصل اوله یعنی  
 غمله مألوف اوله عمری بود اقلغی اوزره برک طربی اولمز یعنی عمری غمله کچوب  
 شادلق و شینک اسبابن کور مرز بو بر غمیلدر مقصود عاشق غمنا کدر برک بونده  
 میل معناسنه در دین عندی سوباش (در کارخانه عشق از کفرنا کزیرست \*  
 آتش کرابسوزد کربولهب نباشد \* کارخانه سابقا مفصل بیان اولغشدر عشقه  
 اضافتی بیانیه تا کزیر فارسیده عربیده لابد معناسنه در یعنی حرف سلبدن  
 اول ننی معناسنی افاده ایدر و بعده اثبات ننه کم حضرت مولانا جامی  
 بهارستانده ایکسی بر قطعه ده جمع ایش قطعه علمی که نا کزیر تو باشد بدان  
 کرای \* وانرا کزان کزیر بود جست وجومکن \* وانکه که حاصل نوشود علم  
 نا کزیر \* غیر انعمل بموجب او تو آرزوه کن \* بو قطعه نک اجمال معناسنی  
 بودر که بر علم که سنک لازمک و ضرورک اوله کامیل ابله یعنی انی تحصیل ابله  
 یعنی اول علمدن که لازمک و ضرورک اولیه انی جت و جوابله اندن صکره که  
 سکاعلم ضروری حاصل اولد قد نصکره انک مقتضاسیله عملدن نسنه آرزو ابله  
 یعنی غیری منصب و جهت طلب ابله پس معلوم اولدیکه کزیر ضرور نسنز  
 ونا کزیر ضرور تلی دیمکدر نته کم نظامی محزن الاسرارده کنورمش \* بیت  
 هست زیاری همه رانا کزیر \* خاصه زیاری که بودد ستکیر \* امدی  
 خواجه نک از کفرنا کزیر بیوردیغی کفردن لازم و ضروری دیمکدر مصراع  
 ثانی حکم تعلیلده در انشدن مراد جهندر کراکی دیمکدر اادات مفعولدر

رد مسروری  
 رد شعی

رد شعی



و که اسم استفهام \* محصول بیت عشق کارخانه سنده یعنی عالم صنع الهی ده  
 اهل کفر دن لازم در یعنی اهل کفر که در زیر اجهنم کیی بقاردی **ا**کر  
 ابوالهیب و ابوجهل و بونلک امثالی مشرک و اولسه یعنی خدائک قهرینه  
 و جلالت مظهر که در تنه کم لطفه و جلاله مظهر که در حاصلی اشیا  
 اضدادیه مبتدیر زیر الدت و صفا بونده در که اگر آجی اولسه شیرینک لذتی  
 بلخردی و کیجه اولسه کوند زک قدری بلخردی الی مالا ینباهی (در کیش جان  
 فروشان فضل و ادب نباید \* اینجا سبب نکجید و اینجا حسب نباشد \* بعض  
 نسخه ده نباید یرینه نزدیک دوشمش و بعضنده بر ندیست و بعضنده ادب یرینه  
 شرق دوشمش و لکل وجهه مننه سنده باید کرک بایله نباید کرکز نوله یعنی  
 مثبت کرک منفی **ک**ر کر دین بیتک مضموننه و اصل اولماش زیر انزید  
 و بر ندیست قرینه در که منفی کرک مثبت کرک کیش بونده مذهب و عادت در  
 جان فروشان وصف ترکیب در فروشیه دندن جان صابجی معناسنه مراد  
 جانباز عاشق در الف و نوله جمع اولدی ذوی العقوله صفت اولدیغیچون یعنی  
 عاشقان جان فروشان دیمکدر فضل لغنده ارتعلق معناسنه در اما بونل  
 کی یرلده کثرت علمدن کنایت در ادب لسان عرب به مخصوص اولان علومده  
 مستعملدر که اول اون یکیدر بر ندیست با مصاحبت ایچوندر و با مصاحبه  
 بونسخه سائر نسخه دن راج کادی زیر امصراع ثانی به انسددر کا اینجا  
 یعنی رندل کده نسب یعنی اب وجد تفاخری اینجا یعنی کیش جانفروشانده  
 \* محصول بیت عشاق جانفروشان مذهبنده فضل و ادب رندل کله در  
 یعنی رندلک فضل و ادب و با فضل و شرف در زیر ابورندل کده نسب دعواسی  
 صغیر و کیش و مذهب جانفروشانده حسب یعنی مالاله و کماله فخر اولمز بلکه  
 بونده معتبر ترک مال و جان و کمال در زیر ابوفشاء محضدن عبارت در اما نباید  
 نسخه سی اوزره اینجا عالم عشقه و اینجا ینه کیش جانفروشانده مصروفدر  
 و لکل وجهه اینجا ابی ادب و اینجا بی فضله صرف ایلین غریب ملاحظه به  
 مالک ایش (در محفل که خورشید اندر شمار درست \* خود را برزک دیدن  
 شرط ادب نباشد \* محفل محفل مجلس در زیر افعال کثرت در بر محفل محل کثرت  
 دیمکدر با حرف وحدت **ک**ه رابط صفت شمار عدد معناسنه در درست  
 اصلنده ذره است در هایلله همزه مجتلبه ضرورت و زنیچون حذف اولندی  
 تنه کم نظامی لیلی و مجنونده حذف ایلشدر \* بیت در بند کشادن خربنم  
 ترسم ز کلبه آبکینم \* اصلنده خربنم ام و ابکینه ام ایدی \* محصول بیت  
 بر مجلسده که گذش ذره عددانده در اول مجلسده کندوی اولو کورمک ادب

ردشی

دکدر یعنی جانان محفلنده که گذش حساب ذره ده اوله کندویه وجود و پرور  
 اولو یرینه قومق ترک ادبدر (می خوار که عمر سرمد کرد در جهان توان یافت  
 \* جز باده بهشتی هیچ سبب نباشد \* سرمد اولی و آخری اولمیان دیر لذات  
 باری کی اصلی سرمدی ایدی ضرورت و زنیچون یا حذف اولشدر پس  
 مراد عمر سرمدیدر یعنی عمر دائمی اضافتی بیاینه دریافت بونده یافتن  
 معناسنه در بهشتی یا حرف نسبت بهشت نواحی شیرازدن بر کویل اسمیدر که  
 بهشتی شاعر اول گویدندر و علم فرائضده سراجی متعلک شارحی بهشتی ده اول  
 گویدندر بونده بهشتی جنت معناسیله تفهیر اید نلر تفشیر ایلشدر یعنی بیتک  
 معناسنی هیچ ملاحظه ایلز لریش هیچن ضمیری عمری سرمدده راجعدر  
 \* محصول بیت باده ایچ که اگر دنیاده سرمدی عمر بولق ممکن ایسه باده  
 بهشتی دن غیری اکاهج سبب اولمز حاصلی اول مملکتده قوت و سورتله  
 مشهور قرینه بهشتک باده سیدر اول جهندن خواجه عمر سرمدی اتی  
 ایچمکه تعلیق ایلدی (حافظ وصال جانان باچون توتنگدستی \* روزی  
 شود که با آن پیوند شب نباشد \* حافظ منادی وصال جانان اضافتی لامیه  
 با حرف صله تنکدست فقیر دیمکدر الی یوفقه معناسنه با حرف وحدت  
 روزی ده بویله در که رابط صفت باینه حرف صله ان اسم اشارت در روزه  
 پیوند شب اضافتی لامیه اتصال شب دیمکدر محصول بیت ای حافظ جانان  
 وصالی سنک کی فقیر بر کون میسر اولور که اول کونه کیجه متصل اولیه یعنی  
 اخرنده که انده کیجه اولمز و یا خود مراد دنیا اوله پس تعلیق بالمحال محال  
 قبیلندن اولور و العلم عند الله و له ایضا (ساقی ارباده ازین دست بجام اندازد \*  
 عارفانرا همه در شرب مدام اندازد \* ازین دست اصطلاحلرنده بونجیلین  
 دیمکدر دست اغظندن قطع نظر ازین عبارتنی مقام تشبیهده استعمال ایدر لر  
 تنه کم همایونل بویستنده اولیه در \* بیت خوی کن باداغ اوای دل کران گزار  
 حسن \* باز خواهد **ک**شت بیماری ازین کلها مر \* بجام با حرف صله  
 اندازد فعل مضارع مفرد غائب بحسب اللغة آنه دیمکدر اما بونده قویه دیمکدر  
 یعنی طولدره باده اندازدک مفعول صریحی و بجام مفعول غیر صریحی  
 و فاعلی ساقی همه بونده عارفانلنا کیده معنوی سیدر شرب مدام اگر مدامدن  
 مراد باده اولور سه مصدرک مفعولنه اضافتی قبیلندن اولور اما مدامدن  
 دوام مراد اولور سه اضافت بیاینه در هر حال مدام بونده ایهام طریقله  
 مذکور در اندازد بونده آنه دیمکدر یعنی دوشمره معناسنه \* محصول  
 بیت ساقی اگر باده بی بونل کی جامه طولدر بر سه جمیع عارفلری شرب مدام

ردشوری  
 و شعی

از بحر رمل  
 فاعلان فعلان  
 فاعلان فعلان



دو شرر یعنی بوجله که ساقی جامه باده طو لدر رهب عارفی باده نوش ایدر  
 مصرع اولک معنا سنده ساقی اگر جامی کندی ایله بر ایله دین عندی معنا  
 اختراع ایلش (ورچنین زیر خم زاف نم ددانه خال \* ای بسا مرغ خرد را که  
 بدام اندازد \* ای حرف ندامت داسی محذوف تقدیر کلام ای بار بسا مرغ  
 خرد را دیمکد زیر خم زلف اضافتی لامیه لدر دانه خال اضافتی بیانیه  
 بسا بسا مرغ معنا سنده در مرغ خرد اضافتی بیانیه در عقل قوشی دیمکد بدام  
 با حرف صله دام دوزاق \* محصول بیت اگر جانان غم زانی التمه بونجیلین یعنی  
 بوجله و بواسطه دانه خالی وضع ایدر سه قتی چوق مرغ عقلی دوزاغه  
 دو شرر یعنی زلف کی دام و خال کی دانه دام ایدر سن چوق کسه نک مرغ  
 عقلی صید ایدر سن یعنی اسیر دام زلف ایدر سن (ای خوشا حالت آن مست  
 که در پای حریف \* سر و دستار نداند که کدام اندازد \* ای حرف ندامت داسی  
 محذوف تقدیر کلام ای بار خوشا بونک کبی بر لدره الف مبالغه افاده ایدر  
 خوشدردیک اولور حالت آن اضافتی لامیه در که حرف رابط صفت در حرف  
 صله پای حریف اضافتی لامیه در بونده مراد حریفدن باده نوش جاناندر  
 دستار بونده دلبنده معنا سنده در کدام بونده قنغیسی معنا سنده در \* محصول  
 بیت ای یارنه خوشدرد اول مستک حالتی که جانانک ایاغنه سر و دستار بینی  
 بلبله قنغیسی آنه یعنی کمال مستک کندن دلبنده بینی و باشی تشخیص ایلمیه  
 و جانانه ایاغنه قنغیسی آندی یعنی بلبله (زاهد خام طبع بر سر انکار بماند \* بخته  
 کردد چون نظر بر می خام اندازد \* زاهدک اضافتی بیانیه در و خام طبع وصف  
 ترکیب در خام طبعی دیمکد سر بونده سودا معنا سنده اولک دیمکد در و مقحم  
 اولمقدمه جاز بر لفظ له یعنی بر قرینه سببه بر انکار بماند تقدیر یله کردد فاعلی  
 زاهد در خام شرابک کوبده و یافو چیده قینایوب کوبک آتقدن اول اولان  
 حالت در و بخته بوجانندن صکره اولان و صفیدر پس شراب خام آتش  
 کورمش شراب در و بخته انک عکسیدر دین بومعنا سنده زیاده خام امش سائر  
 معاینده کبی \* محصول بیت خام طبعی زاهد عاشقانه و زنده انکار اوزره  
 قالدی اما بخته اولور چونکه می خام اوزره نظر صاله یعنی نظرایدوب التفات  
 ایلمیه یعنی می خای نوش ایلمیه حاصلی زاهد منکر اگر می خامه و دوشوب خام  
 پرست اولیدی زنده و باده نوشله انکار ایلمیه بخته اولور دی (روز  
 در کسب هنر کوش که می خوردن روز \* دل چون آینه در زلف ظلام اندازد  
 \* روز بونده کون معنا سنده در دبیای صله معنا سنده در کسب هنر اضافتی  
 مصدرک مفعولنه اضافتی در کوش فعل امر مخاطب دورش دیمکد

ردش می

ردش می

سعی ایله معنا سنده که حرف تعلیل خوردن روز مصدرک ظرفنه اضافتی در  
 کوند زین شراب ایچمک دیمکد می خوردن روز مصرع ثانی به مر هوند  
 دل چون آینه اضافتی مشبهل مشبه به اضافتی در یعنی بیانیه ظلام ظانک  
 فتحیله کیجه نک اولنده دیر لاما بونک کبی بر لدره مطلق قرا کلق معنا سنده در  
 \* محصول بیت کوند زین هنر کسبنه سعی ایدوب باده ایچمه زیر کوند زین  
 شراب ایچمک آینه کبی صاف و پاک کوکلی ظلمات پاسبینه براغور یعنی  
 کوکلی پاسبندر حاصلی کوند زین علم و معرفته چالش و شراب ایچمک مراد  
 ایدنجه کیجه ایچ که کوند زاوله یعنی کیچک قدر و کوند زک بیرام اوله  
 (آن زمان وقت می صبح فروغست که شب \* کرد خراگاه افق پرده شام اندازد  
 \* وقتک صبه اضافتی لامیه در صبح فروغ وصف ترکبیدر فروغ و غیدندن  
 بالکافق لازم له متعددی بیننده مشترک در بونده لازم مراد در یعنی صبح  
 بالکانشلی حاصلی صبح ضیالی دیمکد که حرف بیان که شب مصرع ثانی به  
 مر هوند رکد کاف بحمینک کسریله اطراف دیمکد در خراگاه خای مکسوره  
 و مفتوحه لغت در اما کسره افصح در زیر افق ده ایام قبیح و اراقق کول  
 کناری کردک اضافتی لامیه در اما خراگاه افق بیانیه خراگاه یورکار  
 قوللندیغی دزم اویدر که اوستنی کیجه ایله اور تر لر بوای فله که تشبیه ایلشدر  
 اما خواجه حضرت نری درم اوینی افقه تشبیه ایلشدر پرده شام اضافتی بیانیه  
 ان زمان مبتدا وقت می خبری و کنه شب مبتدا و اندازد خبری و ماینه ما  
 خبره متعلق \* محصول بیت صبح ضیالی مبک وقتی اول زماندر کیجه قرا کفی  
 خراگاه افق اطرافنه یعنی افق سمایه شام پرده سنی صاله یعنی کولک اطرافنی  
 قرا کلق قبله حاصلی خواجه نک بواب کی بیتک خواسی و مضمونی بودر که  
 زینهار باده ایچمک جائز اولیجی کیجه ایچ کوند زایچمه دیمکد (باده با مختسب  
 شهر تنوشی زینهار \* بخورد باده ات و سنل بیجام اندازد \* مختسب شهر اضافتی  
 لامیه در تنوشی فعل مضارع مفرد مخاطب ایچمه سنی زینهار ایلمیه و یاسر لغتدر  
 بونده یاسر در معنای تشبیه افاده ایدر مصرع ثانی حکم تعلیلده واقعدر باده  
 ات تا ضمیری خطاب افاده ایدر همزه مجتنبه ادات توسلدر یعنی اخرنده های  
 رسمی اولان کلمه ضمایرک و باغیر ادواتک بریسی واصل اولمی اولسه برهمزه  
 مجتنبه ایلمیه توسل ایدر لر بیجام با حرف صله مذکور تای ضمیر معنا جهنده  
 جامه مقید در سنل بیجامت اندازد تقدیر بنده در \* محصول بیت خطاب عامله  
 یور زینهار شهر مختسبیه باده ایچمه زیر اشرابک ایچر وقد حکه طاش اتار یعنی  
 سنگله بر ایچر و احتساب احکام بنیده اجر ایدر حاصلی اسباب طربی و آلات



برنکی کسر ایدوب سنی رنجیده خاطر ایدر (حافظه سرز کاه کوشه خورشید  
بر آری بخت ارقعه بدان ماه تمام اندازد \* حافظ منادی سر بر آری مقدم  
مفعولیدر کاهک کوشه ایل ترکیبی من جید را صلته کوشه کاه ایدی یعنی  
ترکیب اضافی ایدی پس مضاف الیهی تقدیم ایدوب ترکیب من جی ایلدیلر  
و خورشیده اضافی بیانیته در بر آرقه قار دیکدر کاه کوشه دن مراد ذکر جزو  
واراده کادر یعنی کلاه کندی مراد در که انی کنشه تشبیه ایلشدیر  
اضافت بیانیته طریقله کنش کلاه ندن باش چقار مقدر مرادانی باشه  
کیکدر کنش خود باشه کیلر بلکه بور فعددن وعزت و حرمتدن تعبیردر یعنی  
همان پادشاه اول دیکدر مصرع اول ثانی به مرهوندر بخت تا ضمیر خطاب  
قرعه قافک ضعی ورائک کونیه مشهورر مالار قرعه سیدردن باحرف  
صله ماه تمام اضافی بیانیته اندازد قاعلی بخت راجع ضمیر اعتبار ایلک  
مجازا در زیر قرعه بی صالین کندی در ماه تمامه قرعه صالقه دن مراد اول ماه  
تمام یعنی جانان قرعه سنه کیکدر \* محصول بیت باشن ای حافظ کنش کلاه  
کوشه سندن چقار یعنی باش اولوق ن وعظمتدن کنشه ایرشون اسکر  
طالع اول ماه تمام کبی جانانه قرعه صالیه یعنی اگر سکا وصال جانان  
میسر اولور سه شرفدن باشن کوکه ایرشون وله ایضا (مرده ای دل که در کباد  
صبا باز آمد \* هدهد خوش خبر از طرف صبا باز آمد \* که حرف تعلیل ویا  
حرف بیان دکرینه معناسنه در بونده باد صبا اضافی بیانیته هدهد خوش  
خبر اضافیده بیانیته طرف صبا لامیه در \* محصول بیت ای کوکل مشتاق که  
باد صبا کروکادی ابو خبری هدهد طرف سبادن ینه کادی یعنی مشتاق که  
قبل جانانه دن برید خوش خبر کادی بو غزل ویر ایکی مشتاق غزلری دخی  
شاه منصور شیرازه کلوب تخت سلطنته جلوس ایلدیکنی مشعر در طرف  
سبایر ینه شهر سبایان سبادن خبر دارد کل (برکش ای مرغ سحر نغمه داودی  
باز \* که سلیمان کل از طرف هوا باز آمد \* برکش برادات تا کید در کش فعل  
امر مفرد مخاطب چل دیکدر مرغ سحر دن مراد بلبلدر کل قرینه سبیل  
نغمه داودی حضرت داود پیغمبره منسوب آواز دیکدر نغمه داودی  
چکیمکن مراد نغمه الله تعالی بلبلک من مارنده یعنی نای کاوسنده خلق  
ایلشدیر \* که حرف تعلیل سلیمان کل اضافی بیانیته در طرف هوا لامیه  
\* محصول بیت ای مرغ سحر ینه نغمه داودی چل یعنی ترنمات و نغمات باشه  
زیرا کل سلیمانی ینه طرف هوا دن کادی نزول ایلدی مرغ سحر و نغمه وکل  
مراعات نظیر و داود و سلیمان و هوا کذلک حاصلی شاه منصور حضرت

از بحر زمل  
فاعلاتن فاعلاتن  
فعلاتن فعلن

سلیمان تشبیه ایلشدیر (لاله بوی می نوشین بشنید از دم صبح \* داغ دل بود  
بامیدد و باز آمد \* نوشین یا حرف نسبت و فون تا کید ایچوندر بویک  
میه اضافی لامیه در و میک نوشینه بیانیته و دم صبح اضافی فی معناسنه در  
بونده دم ایهام طریقله ذکر اولش زیراهم وقت معناسنه اولوق جائز  
و هم نفس داغ دل غینک سکونیه وصف ترکیبی اقسامندندر یورکی داغلی  
دیکدر بامید باحرف مصاحبت دوا به اضافی لامیه در \* محصول بیت لاله  
طنلوشرب قوقوسن دم صبحدن ایشندی یورکی داغلی ایدی دوا و درمان  
امیدیه کادی لاله جام شرابه تشبیه ایلشدیر حاصلی لاله شیرین شراب  
قوقوسن داغ دلینه درمان کادی که صحن چنه داغنه دوا امیدیه کادی  
(عارف کوکه کند فهم زبان سوسن \* تابیرسد که چرافت و چرا باز آمد \*  
عارف یا حرف وحدت که حرف بیان فهم زبان اضافی مصدرک مفعولنه  
اضافه در زبانک سوسنه اضافی لامیه تادات تعلیل \* محصول بیت قنی  
بر عارف که سوسنک دلی فهم ایلنه یعنی حال دلله سوسنی تکمه کنورب  
صوره که نیچون کندی و نیچون کیر کادی خواجه نل بویستدن فهم  
اولنور که زبان سوسن چچکینک پیراغیدر و تا قافیه سسند سانی بیتدن  
چنک پیراغیدر \* بیت از زبان سوسن ازاده امدم بکوش \* کاندیرین  
دیر کهن کار سبکباران خوشست \* حاصلی اشعار مجمده ایکینه ده زبان  
اطلاقی واقع اولشدیر (چشم من در بی آن قافله پس آب کشید \* تابکوش  
دل آواز در باز آمد \* بی آن اضافی لامیه آب کشید یعنی چوق اغلدی ناحی  
معناسنه در بکوش دل باحرف صله و اضافت لامیه در مجازا درای و درایا بیل  
و یا سیر لغتدر چال معناسنه که دو ملرک و قنرلک بوغاز ینه اصارلر \* محصول  
بیت بنم چشم قافله جانان اردنجه چوق صوچکدی یعنی چوق کریمه و بکا  
ایلدی تا که کوکام قول غنه چال آوازی کادی یعنی قافله جانان دن خبردار  
اولنجه چوق افغان رزاری و کریمه و بکا ایلدم (مردی کردو \* رم بخت  
خدا داد بمن \* کان بت سنکدل از بهر خدا باز آمد \* مردی یا حرف مصدر  
بخت خدا داد اضافی بیانیته در اصطلاحلرنده بخت خدا داد ایو بخت  
وطالعده مستعملدر بمن باحرف صله کان که حرف تعلیل آن اسم اشارتدر ینه  
سنکدل اضافی بیانیته سنکدل وصف ترکیبدر طاش یورکلی دیکدر از بهر  
خدا الله ایچون دیکدر \* محصول بیت بنم بخت خدا دادم بکامر دملک و کرم  
ایلدی که اول سنکدل بت الله ایچون کیر و کادی یعنی طالع مساعدده ایلدیکه  
جانان بکامر حجت ایدوب ینه کادی مر حجت معناسی از بهر خدا عبادتشدن



اخذ اول نور) کرچه حافظ در رنجش زد و پیمان بشکست \* لطف او بین که  
بصلح از درما باز آمد \* رنجش اسم مصدر در رنجش معنای رنجش اضافی  
لامیه مجازا پیمان بشکست مقدم مفعولیدر اوضعی جنانه را جعد در  
و یا حافظه تجرید طریقید که حرف بیان بصلح با حرف سبب در ما اضافی  
لامیه در باز بونده واکثر ایات سابقه ده تا کیدافاده اید رانجی هر برده  
کیرو معنای کز بعضی ایلد یکی \* محصول بیت کرچه باب  
رنجشی حافظ قاعدی و عهد و پیمانی حافظ صدی اول جنانک لطفی کور که  
قیومزدن صلحه کادی یعنی طالب مصالحه اولی انک وظیفه سی دکل ایکن  
قیومزه مصالحه طلب ایلکه کادی و یا خود حافظ کرچه در رنجشی چالادی  
و عهد و پیمانی شکست ایلدی اما لطف ایدوب قیومزدن صلحه کادی یعنی  
صلحه طالب اولدی بعض نسخه ده مصرع اول بویه واقعدر کرچه ماعهد  
شکستیم و کنه حافظ کرد \* بوقه دیرجه اوضعی جنانه را جعد رانجی تأمل تدر  
وله ایضا) کل بی رخ یار خوش نباشد \* بی باده یار خوش نباشد \* کل مبتدا  
خوش نباشد خبری وی رخ یار خبره متعلق بهارینه مبتدا و خوش نباشد  
خبری وی باده خبره متعلق \* محصول بیت یارک رخنس کل خوش اولمز  
یعنی تنها کادن چندان حظ اولمز یارک دیداری به اولمز بجه بهاردخی باده  
سز چندان حظ ویرمن یعنی بهارک صفاسی نوشاغله در انسزارتی صفا  
ویرمن (طرف چن و هوای بستان \* بی لاله عذار خوش نباشد \* طرف  
چن اضافی لامیه هوای بستانده بویه در هوای بونده آرزو معنای سینه در  
طرف چن مبتدا و خوش نباشد خبری و باقیسی خبره متعلقدر \* محصول  
بیت چن جانبی و بستان هوایی و سیری یار لاله عذار سز خوش اولمز حاصلی  
هر نه ذوق که دنیاده و ارایسه یارک وجود یله در زیر یار عاقل نصف دنیا  
دیمش بل اول نصف کده یار سز وجودی یوقدر که انک وجودی یوقدر که  
انک وجودی یارک وجود یله مشروطر (با یار شکر اب کل اندام \* بی بوس  
و کنار خوش نباشد \* با حرف مصاحبت یار شکر اب اضافی بیانیه در  
شکر اب وصف ترکیبی اقسامندندر شکر د و داقی دیمکدر کل اندامده  
وصف ترکیبیدر کل بدنی یعنی کل کوده لی دیمکدر \* محصول بیت شکر  
د و داقی و کل بدنی بارله اولمز بوس و کنار سز خوش د کادر یعنی بارله  
اولمز بوس و کنار سز اولمز حظی یوقدر (رقصیدن سز و و حالت کل  
\* بی صوت هزار خوش نباشد \* رقصیدن سز و اضافی مصدرک فاعله  
اضافیدر و حالت کل اضافی لامیه صوت هزارده بویه در سز و رقصیدن

مراد صالحمسیدر و حالت کادن کلزارده قزاروب طور ماسیدر \* محصول  
بیت سز و رقصا صلی و کلک لطافت و حالتی صوت هزار سز خوش اولمز  
هزار بلبل نوعندن بر کو بک اوازی قوشدر (هر نقش که دست عقل بندد \*  
جز نقش نکار خوش نباشد \* که حرف رابط صفت دست عقل اضافی  
بیانیه در و یا لامیه مجازا نکاردن بونده مراد جناندر نقش نکاره اضافی  
لطاقتدن خالی د کادر \* محصول بیت هر نقشی که عقل الی بغیر یعنی عقل  
نصو را یلر نکارک نقشندن غیری خوش نقش اولمز حاصلی عقل تصور  
ایلد یکی نقوشدن یارک نقشندن غیری نقش بی اعتباردر (باغ و گل و گل  
خوشت لیکن \* بی صحبت یار خوش نباشد \* محصول بیت باغ و گل و گل  
خوشدر اما یارک صحبت سز خوش اولمز یعنی خوش دکل (جان نقد محقرست  
حافظ \* از بهر نثار خوش نباشد \* نقد محقر اضافی بیانیه \* محصول بیت  
ای حافظ جان بر حقیر و ذلیل تقددر یعنی بی اعتبار نقددر جنان بولنه نثار  
ایچون خوش دکل یعنی جنان بولنه نثار ایلکه جاندن عز بر نسنه کر کدر  
زیرا جان شی حقیر در نثاره لایق دکل وله ایضا) دوش اکهی زیار سفر کرده  
داد باد \* من نیز دل بباد دهم هر چه باد باد \* دوش دون کیچه اکهی یای  
مصدر به ایلد کاهدن محققدرا کاهلق یعنی خبردارلق معنای سفر کرده  
سفر ایلش یعنی سفره کتمش داد فعل ماضی باد فاعلی نیز دخی دیمکدر دهم  
فعل مضارع منکلم وحده ویرم معنای سینه در هر چه باد معنای شرطی  
متضمندرو باد ثانی معنای جزای پس منه سنده باد امر غائبدر و باد ثانی  
اکاتا کیددر دین شرط و جزا معنای ملاحظه ایلزیمش ایکی مصراعده  
ردیف واقع اولان ایکی باد لفظی تجنیس تام واقع اولمز \* محصول بیت  
دون کیچه سفره وارمش باردن بادا کاهلق و بردی یعنی سفره کیدن جناندن  
خبر و بردی بندخی کوکلی باده مشتلق ویردم هر نه اولور سه اولسون حاصلی  
کوکاسزده فالورسم باده دلمی مزد کانه به ویردم (کارم بدان رسید که همراز  
خور کنم \* هر شام برق لامع و هر بامداد باد \* بدان با حرف صله رسید فعل  
ماضی مفرد غائب ایشدی دیمکدر که حرف بیان همراز را زداش معنای سینه در  
خود لفظنه اضافی لامیه در برق شمک لامع یلدر ایچی بامداد ایرته دیمکدر  
\* محصول بیت ایشم اکا ایشدیکه کندمه صاحب و همراز ایدم هر اخشام  
برق لامعی یعنی آه آشنایکی و هر ایرته باد اکهی حاصلی تأثیر عشق جنان  
بر حده وارد یکد صبح و شام ایشم آه و ناله و فریاد و فغاندر (در چین طره تودل  
بی حفاظ من \* هرگز نکفت مسکن مالوف باد باد \* حفاظ حائل که سربله



مفعول به باد در مصدر در غیر تنه و جسته و دیگر مسکن مألوف قو بوب  
 بیود یکی مسکنه در بر یعنی وطن اصلی \* محصول بیت سنک چین طره کده  
 بنم غیر تنه و جسته و دیگر مسکن مألوف قو بوب  
 هیچ اکدی حاصلی سنک چین طره کده متوطن اوله لی مسکن مألوف قو  
 فراموش ایلدی (امر و زق در پند عزیزان شناختن \* یارب روان ناصح  
 ما از تو شاد باد \* قدر پند عزیزان اضافتی لامیه در روان ناصح ما اضافتی  
 بویه در محصول بیت عزیزان پندی و نصیحتی قدرینی بو کون بلام واکلام  
 یارب بزه نصیحت ایلنک روحی شدن شاد اولسون یعنی روحنه سن رجت  
 ابله حاصلی جوانلق و تازه لک زمانه ده دوست تارک و عزیز تارک نصیحتی قدرینی  
 بلزدم شمدیکه جوانلق کیدوب پیرلک زمانی کادی قدرینی بلام یارب سن  
 انزلک روحنی شاد ابله که انلر بنم خیر خواهم ایمشکره بکانه ایدر لایمش  
 (دل خون شدم بیاد تو هر که که در چن \* بند قبا ی غنچه کل میکشاد باد \*  
 دل خون شدم تقید بر کلام دلم خون شد در ضرورت ورنیچون میم تأخیر  
 اولدی بیاد تو سنک یاد کاه یعنی سنی تذکر ایلکاه که در چن مصراع ثانی به  
 مرهوندر بند قبا ی غنچه کل اضافتی لامیه لر در مجاز امیکشاد حکایت  
 حال ماضی آچاردی معنا سنه فاعلی باد در \* محصول بیت یورکم فان اولدی  
 سنی اکتی سبیل هر وقت که چنده کل غنچه سنک قبا سنی باد آچاردی ویا  
 آچادی یعنی هر بار که غنچه کل اچلوب مطبق اولوردی ویا اولدی چنده سنک  
 بند قبا کی آچدیغن یادمه کلوب یورکم خون اولوردی ویا اولدی حسرتدن  
 (طرف کلاه شاهیت آمد بخاطر \* ایجا که تاج بر سر کس نهاد باد \*  
 طرف کلاه شاهیت اضافتی لامیه ویا حرف نسبت ویا مصدربت در  
 مصدره قصر ایلک تقصیر در \* محصول بیت سنک پادشاهانه کلاهک اوجی  
 خاطر مه کادی اول برده که باد ترکسک باشی اوزرینه تاج قودی باده اسناد  
 مجازا در چن عرایسی تازه و نرطوندیغیچون حاصلی چنده تاج ترکسی سیر  
 ایلد کده سنک شاهانه طرف کلاهک یادمه کادی (از دست رفته بود وجود  
 ضعیف من \* صبحم ببوی زلف تو جان باز داد باد \* صبحک میم متکلمه اضافتی  
 فی معنا سنه در صبا و قنده بکادیمکدر ببوی با حرف سبب بوی قو ویا امید  
 معنا سنه در بوی زلف تو اضافتی لامیه لر در باز بونده کیر و معنا سنه در  
 \* محصول بیت بنم وجود ضعیفم الدن کتمش ایدی صباح و قنده سنک زلفن  
 بوی سبیل باد کیر و بکاجان و بریدی یعنی ضعف وجودم کاله وارمش ایدی  
 لکن سنک بوی زلف سبیل بادینه بکانه جان و بریدی زیرادماغه و مشامه

بوی ایصال ایلین باد در (حافظ نهاد نیک تو کامت بر آورد \* جانها فدای مردم  
 نیکو نهاد باد \* حافظ منادی نهاد طبعه طبیعته دیر لر نیکه اضافتی بیانیه  
 و نیکک تویه لامیه در کامت تاضیر خطاب بر آورد بحسب اللغه یوقار و کنور  
 دیمکدر اما استعمالده حاصل ایلر معنا سنه در فدای مردم اضافتی مصدرک  
 مفعولنه اضافتی در مردمک نیکو به بیانیه نیکو نهاد وصف ترکیبی  
 اقسامند در خوش طبع معنا سنه باد صیغه امر غائبدر بونده موقع دعاده  
 واقع اولمش اولسون دیمکدر \* محصول بیت ای حافظ سنک  
 نیک نهادک مراد کی حاصل ایدر یعنی خوش طبع اولغک  
 سبب حصول مراد کدر جانلر مردم نیکو نهاد  
 فدا اولسون خواجه معنا جهنتدن  
 کندویه دعا ایلدی







